

U
P
A
O
E
S

马加主编

A
P
O
H

新

境

界

文

丛



手帕

冬平著

沈阳出版社

手帕

冬 平 著

沈阳出版社



新境界文丛

图书在版编目(CIP)数据

手帕/冬平著. - 沈阳:沈阳出版社,2000.5
(新境界文丛/马加主编)
ISBN 7-5441-1415-5

I. 手… II. 任… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 08604 号

沈阳出版社出版发行
(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)
沈阳市北陵印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:140 千字 印张:7 插页:4
印数:1—1 200 册

2000 年 5 月第 1 版

2000 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑:沈晓辉
封面设计:张辉

责任校对:朱科志
版式设计:张建荣

定价(全 15 册):230.00 元 本册定价:15.00 元

芳名依旧(自序)

在一次报刊通联会上,伊人遇到了她的大学同学小岳,对方感触地说:“毕业整十年了,真希望能开个同学会。”听了他的话,伊人的心中犹如品尝了一杯咖啡,浓香之中伴有一丝苦味,她不愿相信,十年飞逝如一梦。转眼间,昨天之前的金色华年,轻易地成为了历史。

伊人忽然想起阿尔卑斯山中有一条风景极佳的大路,路旁立着一条标语:“慢慢走,欣赏啊!”小小的如芥豆般的自己,在这车水马龙的世界中生活,手脚不停地忙,恰如在山谷中乘车匆匆而过,顾不得欣赏一下风景。静下心来想一想,这十年,走出“象牙塔”,参与社会,潮涨潮落、云起云飞之间,自我成就了一帧小小的风景。

仿佛就在昨天,毕业典礼刚刚结束,同学们就星飞云散,伊人临走时蓦然回首相伴四年的校园,“轻轻地挥一挥手,不带走一片云彩”,却也忍不住在暮色苍茫之中泪洒站台。

仿佛就在昨天,伊人初登讲台,下课了,一位身穿粉衫的小女生递给她两个苹果,就好像是给她的无言的掌声……

仿佛就在昨天,无言的掌声变成了热烈的掌声,伊人曾精彩

地给学生讲完唐代文学的最后一课，第二天她将披上婚纱演绎生命之书最美好的一章。此时，八四班的全体同学不知从哪里得来的消息，在座位上热烈地鼓起掌来。掌声传递着温馨的祝福，五十双手盛满五十份心愿，伊人夺门而出热泪盈眶。

仿佛就在昨天，伊人无怨无悔地走进了一片翠绿的草地，她变成了一只羔羊，从那天起，牧羊人就是自己的宝贝儿子。

仿佛就在昨天，伊人偶然发现文学的百花园很美，她便时常进去坐坐，也因此感到日子的流畅和欢愉。坐久了，她自己也幻想成为一棵小草。

仿佛就在昨天，那忽然从大洋彼岸寄来的贺卡，那过生日时接到的问候电话，那遥远的地方邮来的精美的叮当作响的风铃，曾在伊人心海中怎样地起舞翩然？

仿佛就在昨天，也曾忧郁，也曾烦倦。可每一次看看远山白云，听听雨滴风徐，再想想辽远的宇宙，内心就会变得清凉起来，就会成功地抵达一种云淡风清、心如止水的境界。

“飘飘何所似，天地一沙鸥。”十载寒暑，伊人在春的潋滟、夏之清凉、秋的丰盛、冬之守望之中，得益于师长同学、亲朋好友的多少关怀和帮助！是他们为伊人的那一方天空涂上了亮丽的色彩。

十年过去，伊人感到自己似乎走上了人生的中途岛，此时她想起罗兰说过的一段话：“生命如逝水，流去的日子是不会回来的，为了不让生命毫无痕迹地流失，我们一定要好好地把握它、利用它、填满它。”

与心底的昨天告别，也许明天，在那依然辉煌、依然灿烂的阳光 下，伊人将再度扬帆，去寻找那梦中的橄榄树。

芳名依旧，求索依旧。

目 录

1 芳名依旧(自序)

第一章

- 3 手帕
- 5 雪舞的时节
- 8 花静静地绽放
- 10 礼物·慧心
- 12 女兵梦
- 14 再回首
- 16 冰点

第二章

- 21 婆婆的极短篇
- 24 姐弟情深
- 26 绿袖子
- 28 歌咏《玉壶冰心》

- 31 飘落清明雨
- 33 书之魅
- 35 成 长
- 37 为了永久的纪念
- 39 留在心底的感情
- 41 花间的倾诉
- 43 梦忆童年

第三章

- 47 听 歌
- 49 在雪天
- 52 花裙子快飘起来
- 54 菊花插满头
- 56 玄 色

第四章

- 61 工作着是美丽的
- 65 美丽星辰
- 67 最忆是茅台
- 70 樱花·友谊
- 72 掌声响起

第五章

- 77 温馨的印象
79 家边的湖
81 小城的秋
83 淡淡咖啡香
85 窗 外

第六章

- 89 魂牵梦绕化纤城
92 家 园
94 街心绿地
96 珍贵的标语
98 难舍蓝蓝白云天
100 小城的邀请
103 春风沉醉的小城
105 遥想明日杏花村

第七章

- 109 伊 梦
111 悠然盛开的紫丁香
114 玫瑰静静地开
116 致十二月诗人

- 118 青青芳草 随风起舞
120 情 结
122 灯火阑珊处
124 五瓣丁香
126 啊,高中生!

第八章

- 131 青岛印象
133 心儿在鸭绿江畔放飞
135 感受广场
137 桂花飘香的地方
139 泰山的黎明
141 东南行风景录
144 探访孔子故里
146 置身仙人岛
148 诱人的核伙沟
150 东陵游
152 椰风海韵

第九章

- 157 今夜小楼挂红灯
159 花落知多少
161 丁香香小巷
163 辽沈战役纪念馆走笔

- 165 桃花忆
168 春色满楼关不住
170 丑娃娃
172 绿叶蓬勃
174 心香一瓣

第十章

- 179 真想有我信
181 电视随想
183 欢乐情节
185 心情挺好

第十一章

- 191 草莓圣代
193 《渴望》外面的一片云
196 昨日微风轻轻送
198 走进黄昏

附 录

- 201 那如梦如幻的丁香花/翔 子
203 情温馨 文温馨/阿 红

第

一

章

幸福由无数细微的颗粒组成……

生活中小小的快乐和温馨的感觉。

——柯勒律治

手帕

在超级市场购物结账时，服务小姐找完零钱随手拿了一个手帕递给我，并说这是赠品，欢迎下次再来。手中接过手帕，心中一动，感怀不已……

不知从何时起，手帕似乎已从生活中渐渐消失，取而代之的是精美的纸巾和一次性的小毛巾。可是在我潜意识中，手帕却始终拥有一份古典的温柔、一份独有的美丽。

那一次为母亲收拾东西，竟无意中发现了一个布包中装满了各种各样的手帕，有 60 年代的、有 70 年代的、有 80 年代的，也有近几年的；或抽纱、或绣花、或泥金、或描金，或是织锦，或是贴布绣。最旧的一块是在黑色丝绸上绣着两朵牡丹花，红黄分明，令人喜欢得有些心痛。此时我感到所有的手帕都化入了岁月，片片手帕似乎轻轻飘起，盛载起岁月的风雨。

它，是一块很普通的手帕，乳白的方块上，对角绣着两束冬梅，粉色的花朵在阳光下反映着媚人的光泽。送手帕的女孩是个女兵，当她在一份杂志上看到我写的一篇文章后非常喜欢，于是寄来了一封信，在信中夹寄了一方手帕，信中说我们的名字中都有一个“冬”字，让我们的友谊像冬天里并肩而立的两株梅花

树吧，一块手帕诠释了一份难忘的友谊……

偶尔，会有朋友在自己生日时送一个小小的属相手帕。在友人生日时，自己也送一两个大小不一的手帕，小的可装进钱包，大的甚至被友人夸张地绕在脖子上或者束在辫子上。那一刻，令人感到了我们女性的美丽，感到了手帕的细腻和娴雅。

我曾不无玩笑地对她说，我们的友谊以这块手帕为一个里程碑。这是一块粗纺的真丝手帕，画面上一对身穿朝鲜民族服装的小姑娘在欢快地荡秋千。这是她——阿雨去朝鲜作短暂的经贸洽谈时回来送我的。阿雨作为才女，十年前横渡日本海，研修回国后，讲着一口漂亮的东京话，我在晋升高工时，得益于她的耐心指教。闲暇时间，我俩偶尔相约去照纯色的艺术照，交流教育孩子的体会，或者到她家去大唱一气日文歌。如今，这方手帕象征着我们亲如姊妹、情深意长的美好经历。

记得年轻时，丈夫送我一块手帕，那是一块白色棉织手帕，质地纯净，一角绣着一支兰花。那块手帕自己好长时间没舍得用，每次将它捏在手里，都会令我感到一份轻柔和温暖，一帕倾情，或许，丈夫是希望我在做人方面一如兰花那样朴素和纯洁，而这种朴素和纯洁的品格又得经过多少艰苦的历练？

我常常想，在我们面前纷纷而逝的岁月包容了手帕，手帕也代表着日日夜夜、岁岁年年，它不仅为我们提供了方便，也陪我们度过那一个又一个不能重现的岁月。属于我们的岁月就是我们的童年时代、少年时代、青年时代，也就是我们的生命历程。可以说，每一块手帕都可能有一个故事，它们都会因为我们生命的切入而增值。

雪舞的时节

雪舞的时节，我们在欣赏那漫天飘扬的雪花时，或许会无限感怀大自然给予人类的美好馈赠。正是这种美好的馈赠，使我们的生存空间变得寥廓，使我们对生命的价值有了更深一层的把握。

雪舞的时节，我们或许会清醒地面对一些成绩和荣誉，就像世界上的那些大师所认为的那样，那些美得叫人痴狂的东西没有一样是自己创造的，没有一件是自己经营的，仅仅写了些支离破碎的记录，有什么可值得骄傲无礼、心性浮躁的呢？

雪舞的时节，时而读柳郎中的“杨柳岸晓风残月”，时而却喜欢唱罗贯中的“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，心情变得婉约起来，变得豪放起来。经过了春、夏、秋、冬的历练，经过了雪舞的时节，或许真地可以成为一株清纯之莲。

雪舞的时节，我会对远离家园的亲人倍感思念，数月离愁，寸寸相思，那首百唱不厌的歌子又浮上心头：人隔千里路悠悠，未曾遥问心已愁，请明月代问候……

雪舞时节，收到友人捎来的生日礼物。友人是个美丽乖巧、善解人意的姑娘，她从泰国带回来小象的颈链，小象有小手指盖

那么大，奶白色，被雕刻得惟妙惟肖，围在脖颈的时候，耳边就会响起女孩那优雅温婉的话语，祝你吉“象”如意！小小礼物表慧心，芬芳洋溢在一份友谊中。

雪舞的时节，我会翻出父母年轻时的旧照片，在友人的陪伴下，坐了很远的车，去做一种电脑合成，为父母制作了一幅美仑美奂的婚纱艺术照，恍如是在生命如花的季节里，留下了一帧青春动人的倩影。每当我欣赏父母的这幅婚纱艺术照时，友人那长长睫毛下的一双凤眼就会叠印在我的心中。

雪舞的时节，自己的那篇充满了苦涩和哀伤的家族小说被一家杂志刊载，就是这篇小说，竟苦苦构思了三个月，忽然在某一个周末，孕育已久的感情一下子倾泻出来，小说被一挥而就，成篇后竟然只修改了几处标点。喷吐悲愤，倾诉快乐，我认知了小说的魅力。

雪舞的时节，漫步街头书屋，在林立的书架前，心中涌起一份宗教性的虔诚。忽然间，行云流水般的眼神突然停在一本书上，怦然心动！神情恍惚地感觉像是久别重逢的一般。这本书已等了十年、二十年，甚至是半生的时光，相会的惊喜竟使自己不看书价，倾囊而购。

雪舞的时节，它令我们拥有一份安详的心态，有了安详的心态，就如同进入了生命的磁场，散发出灿烂的光芒，散发出和谐的灵气。“花开花谢春不管，水暖水寒鱼自知。”感谢时令，感谢生活赠予我们的这份领悟。

雪舞的时节，我曾面对春末穿过的一条咖啡色花裙发呆，裙子的下摆被划了一个比栗子还大的洞，无法再穿可又舍不得扔。令我安慰的是婆婆戴上了老花镜，用她那年轻时绣龙绣凤的巧手为我修补了这个大洞。当我接过裙子的时候，觉得这几乎是

我一生中最奢侈的一刻了。大洞处是一朵与裙子图案一样的黄色迎春花,花心还有一抹嫣红,此时我仿佛闻到了花朵的香味。这花香漫过黯淡凛冽的季节,与明年的春花对接……