

智慧博客 (青少版)



*Zheli*

*Yigen Huisixiang De Luwei*

# 哲理， 一根会思想的芦苇

曹文轩 主编

一颗露珠，闪烁着缕缕情思  
一片枫叶，折叠着绵绵念想  
一粒沙子，磨砺出串串故事  
一段文字，就是一个美丽梦想

这辑时文哟

是无数名家熬出的心灵鸡汤  
品味它吧，你一生心里有滋养

文心出版社

智慧博客 (青少版)



主编 曹文轩  
本册主编 京涛 屈平  
本册副主编 朱诵玉 柯晓阳

# 哲理， 一根会思想的芦苇

一颗露珠，闪烁着缕缕情思  
一片枫叶，折叠着绵绵念想  
一粒沙子，磨砺出串串故事  
一段文字，就是一个美丽梦想

这辑时文哟

是无数名家熬出的心灵鸡汤  
品味它吧，你一生心里有滋养

文心出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

哲理,一根会思想的芦苇/曹文轩主编. —郑州:  
文心出版社,2012.3  
(智慧博客:青少版)  
ISBN 978-7-5510-0114-4

I. ①哲… II. ①曹… III. ①散文集-中国-当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 041075 号

### 编委(以姓氏笔画为序)

王四炯 王兴伟 左保凤 邢淑敏 吕文韬 吕李永  
刘伟林 刘道勤 朱诵玉 孙云彦 孙晓丹 许雁  
李传鹏 李春红 杨刚华 杨海军 杨景涛 吴翔  
张华 陈学富 柯念忠 柯晓阳 洪方煜 赵新新  
贾少阳 贾少敏 徐红钰 梁小兰 程欣杰 曾良策  
温志成 蒋茉莉 蒋秋雁 臧学民 樊灿 戴汝光

### 插图

党渤 梁娜 王萌 贾宏灵

377202

---

出版社:文心出版社(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:北京一鑫印务有限责任公司

开本:710毫米×1000毫米 1/16

印张:12.5

字数:262千字

版次:2012年3月第1版

印次:2012年3月第1次

印数:1-5000册

---

书号:ISBN 978-7-5510-0114-4 定价:24.80元

★版权所有 翻印必究★

## 承载思想智慧，编织七彩梦想

学生说：它是改变人生命运的精神盛宴。

教师说：它是成就学生梦想的思想金库。

家长说：它是激励孩子一生的智慧锦囊。

大家说：它是承载人文精神的读者文摘。

编者说：它是品味生命真谛的心灵鸡汤。

《智慧博客》时文系列，是文心出版社为学生倾心打造的新一代的时文阅读图书，是为学生量身定做的“读者文摘”，是学生绝佳的精神食粮。

《智慧博客》时文系列共推出了24个阅读专辑，与众多的时文图书比较，主要有以下六大亮点：

**★多元的思想性** “让读者在阅读中收获思想”是《智慧博客》的核心编写理念，突出了时文的思想性和思想的多元性，其内容思想对读者的心灵启迪、情感熏陶、良好品德形成、思想境界升华具有潜移默化的作用。

**★厚实的人文性** 以培养健全人格和全面提升人文素质为目的，兼顾“人性、情性、知性、理性”平衡的原则，锁定不同读者不同的阅读需求，本系列分设了24个不同阅读专辑。24个阅读专辑基本概括了我们学习、工作、生活的方方面面，充分体现了“以人为本”的人文精神。

读书不仅是为了获得知识、提高能力，更是为了做人。24辑《智慧博客》也与我们做人有着密切联系，可以这样说，读《感恩》，做回报社会与他人的报恩者；读《人生》，做自己事业的主导者；读《生命》，做珍视生命的坚强者；读《和谐》，做善解人意的宽容者；读《智慧》，做卓然不群的睿智者；读《美德》，做心灵

品格的高尚者；读《灾难》，做化解危机的胜利者；读《情感》，做感情世界里的理智者；读《精神》，做与命运抗争的不屈者；读《奥秘》，做未知世界的探索者；读《文化》，做文化百科的集大成者；读《社会》，做引领潮流的与时俱进者；读《励志》，做七彩梦想的磨砺者；读《自然》，做与自然和谐共处的倡导者；读《教育》，做灿烂明天的准备者；读《科学》，做高端技术的发明创造者；读《青春》，做开开心心的快乐成长者；读《幻想》，做科幻世界的畅想者；读《幸福》，做人间温暖的传递者；读《哲理》，做世间万象的沉思者；读《成长》，做人生经验的收获者；读《视野》，做博学天下的采集者；读《健康》，做生命阳光的传播者；读《宇宙》，做探索太空的实践者。

**★鲜明的时代性** 选文具有鲜明的时代特色，绝大多数是近几年来发表的文章，内容紧扣时代脉搏，不仅关注社会现实生活，而且展望人类未来，既贴近读者，又引领读者，充分体现了与时俱进的时代精神。

**★内蕴的智慧性** 《智慧博客》内容涉及古今中外、天上人间，内蕴十分丰厚。不仅所选时文能启发读者的思维，而且“智慧书签”里的哲理故事、智慧故事、幽默故事、智力游戏、相关知识等也具有益智的作用。篇篇时文、条条“智慧书签”都充满了人生智慧，时文都配有“智慧书签”，也就是说，你读了多少篇时文，就能获得双倍的人生智慧。同时，页脚的名言、对联、谚语、谜语等也能开启读者的智慧。更准确地说，《智慧博客》处处充满智慧，处处闪烁思想的光芒。

**★读写的联动性** 《智慧博客》24辑240多个主题单元，可以从不同角度、层面来提升读者的思想境界，而思想境界的提升是写出有分量的美文的前提。“心灵茶座”的评析能使读者对时文的思想艺术有所感悟、欣赏，而“智慧书签”里的名人传、聪明泉、知识窗、历史典等和页脚的名言、谚语、对联等则充实了读者的写作素材。这样自然能达到以读促写、读写联动的目的。

**★编写的终端性** 《智慧博客》的编写，读者的阅读需求既是起点，也是终点，不仅考虑读者的阅读实际，而且充分渗透了一些前瞻性的因素，目的只有一个，为读者精心烹调超一流的精神食品。客观地说，《智慧博客》也真正能达到“读之，积累生活真知；品之，感悟生命真谛；悟之，启迪人生智慧；思之，收获思想哲理；赏之，沉醉文学魅力；用之，挥洒七彩神笔”的阅读奇效。

我们深信，亲爱的读者，你若拥有《智慧博客》，承载这丰润的思想智慧，必将相约五彩缤纷的绚丽人生！

# 目 录

## 哲思,真理的反面还是真理

- |    |             |           |
|----|-------------|-----------|
| 2  | 种在墙角的南瓜     | ◇尤培坚      |
| 4  | 简单与复杂       | ◇浮海       |
| 7  | 真理的反面还是真理   | ◇布鲁斯·潘道菲尼 |
| 11 | 最珍贵的东西都是免费的 | ◇沈浪       |
| 13 | 有趣的“鳄鱼悖论”   | ◇林革       |
| 15 | 半边碗和一只杯子    | ◇袁小虎      |
| 18 | 看不见的更重要     | ◇陈思炳      |

## 家训,子不教,父之过

- |    |           |          |
|----|-----------|----------|
| 22 | 带上三句话上路   | ◇李小刀     |
| 25 | 渔王的儿子为何平庸 | ◇林华民     |
| 27 | 拔掉心中的杂草   | ◇玫昆仑     |
| 30 | 爱的方法      | ◇苏·芒克·基德 |
| 32 | 水,终有澄清的一天 | ◇林清玄     |
| 35 | 抽打心中的樱花   | ◇清山      |
| 37 | 给网虫儿子的一封信 | ◇赵芹      |
| 40 | 走路、挑担与要饭  | ◇赵倡文     |

## 师道,成才的催化剂

- |    |             |      |
|----|-------------|------|
| 44 | 独木桥的走法      | ◇英涛  |
| 46 | 给“不可能”加一个逗号 | ◇方向  |
| 48 | 灵魂自有偏向      | ◇查一路 |
| 51 | 先把最重要的事装在心中 | ◇邢志  |

53 “放任”错误

◇肖 华

55 “不”并非最终答案

◇比尔·赞克

### 励志,命运偶尔与你开玩笑

60 在被拒绝中成功

◇龚光程

63 谁的命运都能改变

◇邵元俊

65 机遇是为谁准备的

◇张小失

67 没有人能救下一只羊

◇佚名

70 成功,从拒绝开始

◇鲁先圣

73 生活的边角料

◇佚名

### 人生,三把扫帚扫亮人生

78 必做和不必做的准备

◇陈鲁民

81 星星是穷人的钻石

◇罗 西

83 三把扫帚扫亮人生

◇利 氏

86 不可预知的奇迹

◇奥蒲娜

88 成功与失败

◇于 斐

91 人生的两条真理

◇辛德勒

94 早起的并非都是穷人

◇苑广阔

### 处世,双赢才是基本准则

98 合作的黄金定律

◇林 夕

100 亚洲猎豹:不自由,毋宁死

◇申赋渔

103 狮子能领导绵羊吗?

◇叶匡时

105 离成功最近的路

◇薛馥香

108 将“蛋糕”切开吃

◇耿景辉

110 帮助人是美好的

◇流 沙

112 左脑爱自己,右脑爱他人

◇宁 静

114 七种人格沟通法则

◇易 茗

### 教训,一种很难得的财富

120 经验是宝藏又是陷阱

◇王云英

- |     |                 |      |
|-----|-----------------|------|
| 123 | 中国人“吃堑”，外国人“长智” | ◇孟波  |
| 126 | 蝴蝶谎言            | ◇梅永远 |
| 129 | 保留“耻辱”的证据       | ◇陶诗秀 |
| 131 | 英国人的灯泡          | ◇涂鹤  |
| 134 | 木炭与沉香           | ◇林清玄 |

### 物语,大自然也可以为人师

- |     |              |      |
|-----|--------------|------|
| 138 | 每棵草都有开花的心    | ◇孙立昕 |
| 140 | 不是每根竹子都能做成笛子 | ◇孙君飞 |
| 142 | 物质中的哲理       | ◇黄小平 |
| 145 | 请重竖那木牌       | ◇孟迎新 |
| 147 | 死于胜利的鲸鱼      | ◇牟丕志 |
| 150 | 非洲角马的生存法则    | ◇梁勇  |

### 反思,别把事情看绝了

- |     |             |      |
|-----|-------------|------|
| 154 | 居然被一个鱼缸胁迫了  | ◇郭韶明 |
| 157 | 被丑陋掩藏的珍贵    | ◇邹滢颖 |
| 159 | 有一种需要叫“不需要” | ◇陈亦权 |
| 162 | 有一种伤害叫同情    | ◇周云芳 |
| 164 | 我们是这样退化的    | ◇夏菲  |
| 167 | 伟大的证伪       | ◇孙振华 |

### 他言,成功有时源于一句话

- |     |             |          |
|-----|-------------|----------|
| 172 | 改变一生的五句话    | ◇凯歌      |
| 175 | 寻找大象        | ◇瓦珊蒂·拉赫曼 |
| 178 | 世上没有平坦的路    | ◇邓曦      |
| 180 | 成功的人都是自己的教练 | ◇海岸      |
| 183 | 摘下无价值的砝码    | ◇佚名      |
| 185 | 一克重的砝码      | ◇释戒嗔     |
| 188 | 让理解演绎和谐     | ◇王延群     |



# 哲思，真理的反面还是真理

**看**似简单，却意蕴无穷，内涵丰富；看似复杂，却最是简单，内涵浅薄。

看似贫穷，却富可敌国，精神长存；看似富有，却最是贫穷，一无所有。

看似坎坷，却蕴藏转机，苦尽甘来；看似平坦，却潜伏忧患，福去祸至。

简单，是生命留给我们最美丽的形式！

复杂，是永远都无法打捞起来的梦境！

物质的世界简单无比，如果你感觉复杂了，只是因为你的心不简单。

当我们以一颗通透的心来面对这复杂的世界时，一切都会变得简单。

## 种在墙角的南瓜

◇尤培坚



在老家的小菜地里，为了满足女儿的爱心，爸爸漫不经心地把落下的南瓜苗种在了一个布满瓦片、碎石的墙角。一个多月后，爸爸和女儿意外发现……

一个周末，我带着女儿，到老家院子边的一块小菜地里种南瓜。我整好了菜地，把几棵南瓜苗种了下去，然后给南瓜苗培好土、浇好水，就准备带着孩子回家。

女儿却挣脱了我的手。她从地上捡起一棵南瓜苗，对我说：“爸爸，这里还有一棵没有种啊。”我看了看菜地里的南瓜苗，摇了摇头，微笑着告诉她：“地里的南瓜已经种得够多了，不能再种了，不然南瓜就长不好了。”可是，孩子却撅起小嘴，显得十分不开心。她说：“爸爸，你要是不把这棵南瓜苗种下去的话，它会伤心的。”

为了不打击女儿的爱心，我就让她在墙角找了个地方，把那棵南瓜苗种了下去。那个墙角凹凸不平的，有很多瓦片和小石头。我草草地把南瓜苗压下土，随手浇了点水，就带着孩子回家了。

由于连续一个多月下小雨，我就没有到小菜地里给南瓜苗浇水。一天，我突然想起老家院子旁的那些南瓜，就来到南瓜地里想摘几个南瓜吃，开开胃。可当我看到地上密密麻麻的藤蔓时，不禁愣住了。原来，由于我没有细心照料南瓜苗，那些南瓜的藤蔓爬得到处都是，而且菜地里杂草丛生，根本就看不到南瓜。没办法，我只好挽起衣袖，拨开草丛，到地里摸索起了南瓜。找了大半天，我只找到了两个颜色依然青翠的畸形南瓜。

“唉！”我抱着两个不成样子的南瓜，叹了一口气。

这时，女儿从幼儿园放学后也赶来了。她看也不看我手里的南瓜，径直奔向墙角的那株南瓜。这时，我才看到，那堵经过岁月洗礼的老墙，已经爬满了绿油油的南瓜蔓。

眼尖的女儿一眼就看见一个开始泛黄的大南瓜。她指着那个大南瓜，大叫起来：“爸

爸，快来看啊，大南瓜啊，一个大南瓜！”我也欣喜地奔了过去，抱起了墙角的大南瓜。

我和女儿经过细心寻找，在老家的那个墙角边，一共找到了五个成熟的大南瓜。抱着大南瓜，我的心里乐开了花。

想不到，在布满瓦片和小石头的墙角，一棵南瓜苗竟然能顽强地活下来，在艰难的环境里，它不仅茁壮地成长，而且结出了丰硕的南瓜。我突然想起美国小说家海明威曾经说过的一句话：“生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。”看来，生活里处处充满哲学啊。



## 灵茶座

生活中到处有哲理，时时留心皆学问。那株差点被“我”抛弃的南瓜苗，因为女儿的爱心而得以种植，虽然被“我”随便种在最不好的地方，却长得比那些身处优越地段的南瓜苗还要好，结的果实更多。这说明，生活条件的优劣并不是决定能否成功的关键因素，保持积极向上、不断奋斗的心态，为改变贫穷的现状而进取的动力才是成功的主要原因。事物的成长是如此，人的发展也不例外。

生于忧患，死于安乐。当我们陷入生活困境，过得不如意时，这未必是坏事。强者因之而激发斗志，能以决心、信心去改变落后的面貌，从而获得前进的力量；反之，因为生活条件充裕，万事俱备，我们很多人就会丧失斗志，沉溺于享受而不思进取，甚至会无聊地无端生事，干出一些荒唐事来。

当生活不如人意时，不要抱怨，振作起来，拿出你的勇气去迎接挑战，你会发现，在你跋涉脚下，行进的前方，阳光越来越多……（贾少阳）

## 智慧书签

### 沉思阁

### 不要夸大逆境

心理学家曾经做过这样一个实验：把一只小白鼠放到一个装满水的水池中心。这个水池尽管很大，但依然在小白鼠游泳能力可及的范围之内。小白鼠落入水后，并没有马上游动，而是转着圈子，发出“吱吱”的叫声。小白鼠是在测定方位，它的鼠须就是一个精确的方位探测器。它的叫声传到水池边沿，声波

又反射回去,被鼠须探测到。小白鼠借此判定水池的大小、自己所在的位置,以及离水池边沿的距离。它尖叫着转了几圈以后,不慌不忙地朝选定的方向游去,很快就游到岸边。

实验至此,尚未结束。心理学家又将另一只小白鼠放到水池中心,不同的是,这只小白鼠的鼠须已经被剪掉。小白鼠同样在水中转着圈子,也发出“吱吱”的叫声,由于“探测器”不复存在了,它探测不到反射回来的声波。几分钟后,筋疲力尽的小白鼠沉至水底,淹死了。关于第二只小白鼠的死亡,心理学家这样解释:鼠须被剪,小白鼠无法准确测定方位,看不到其实很近的水池边沿,以为自己无论如何是游不出去的,因此,停止了一切努力,自行结束了生命。

心理学家最后得出结论:在生命彻底无望时,动物往往强行结束自己的生命,这叫“意念自杀”。被剪掉鼠须的小白鼠丧生于水池,但不是被水淹死的,而是被那“无论如何是游不出去的”意念淹死的。不可否认,这样的悲剧不仅发生在小白鼠和其他动物的身上,也不同程度地发生在人的身上。

人生路上,每个人都可能遇到小白鼠所遭遇到的“水池”,就是所谓的逆境、困境,或者说厄运。有些人在这个时候,就像被剪掉鼠须的小白鼠一样,无限夸大自己所遭遇的逆境,以为横亘在面前的是厄运的海洋,“无论如何是游不出去的”。对处境感到无比绝望的他们放弃了最后一搏的信念,松开了不该亦不能松开的手,任满腔的理想、抱负、雄心壮志,全部淹死在很浅很窄根本就不足以伤害到自己的“水池”里。因此,这个世界上,没有绝望的处境,只有对处境绝望的人。(胡华)

## 简单与复杂

◇浮海



小时候,快乐很简单,一句夸奖的话,一个小玩具,一颗糖,都足以让我们感受到幸福。而长大了,我们却一天天感觉不快乐了,陷入困惑之中而疲惫苦累……

**本**来是简单的话题,却一说出口,就变得复杂起来。这个世界其实很简单,只是

人心很复杂，其实人心也是很简单的，只是利益分配很复杂，所以这世界不得不复杂着，人心也一样在复杂中走向复杂，而不能再回归于禅静的简单中。

人与人之间的关系其实很简单，由于利益分配很复杂，才有了尔虞我诈、钩心斗角。一些算起来也只不过是沙尘小事的，也必得争个水落石出，得失中人性哪里去了？

桌上有一堆厚厚的钱，人们并不在意这堆钱有多少，而是在意分到自己手里的有多少；公司一揽子的事，人们并不在意这揽子事有多少，而是在意自己干了多少，得到多少回报。人类有大智慧，却因为对得失斤斤计较，最后都变成了小聪明。

人生之简单，就像生命巨画中简单的几笔线条，有着明明白白的淡泊；就像生命意境中的一轮明月，有着清清凉凉的宁静。如溪水细流，如月明轻照，如朗夜星稀。

人生之复杂，是泼洒在生命宣纸上的墨迹，渲染着城府与世故；是拉响在生命深处的咿咿呀呀的胡琴，挥不去嘈杂与迷惘。如浓尘漫雾，如车水马龙，如风卷残云。

天地有大美更有大爱，于简单处得；人生有大疲大累，在复杂处藏。大善于简单中淡淡泊泊，大爱于简单中明明白白；大疲于复杂里疼疼痛痛，大累于复杂里沉沉重重。

人，一简单就快乐！但快乐的人寥寥无几；一复杂就痛苦，可痛苦的人却漫延无边。这反映出的现实的问题是：更多的人，要活出简单来不容易，要活出复杂来却很简单。

人，小时候简单，长大了复杂；穷的时候简单，富阔了复杂；看别人简单，看自己复杂；君子简单，小人复杂。这不由得让我想起诗人顾城的那首诗：你一会儿看我/一会儿看云/我觉得/你看我的时候很远/你看云的时候很近/。简单与复杂之间，也有这么一层迷蒙的关系，叫人理不清揪还乱。

一眼能望到底的事物，似乎很简单。一口千年古井，幽深、澄澈，也可以一眼望到底，但这口古井本身并不简单。人也一样。有时候，一个人可以一眼望到底，并不是因为他太过简单、不够深刻，而是因为他太过纯净。道可道非常道，明可明非常明，复杂里有简单，简单中有复杂。能从中行走自如的就是简单，脚步艰难的就是复杂，人生的路本是矛盾的。

一个人有至纯的灵魂、如诗一样的心灵，愚笨就是一种撼人心魄的深刻，这样的简单，让人敬仰。有的人云山雾罩，看起来很复杂、很有深度，其实，这种深度是城府的深度，而不是灵魂的深度。这种复杂，是险恶人性的交错，而不是曼妙智慧的叠加。心灵的空明如月朗星稀宁静淡泊，如悟透生命的源泉细水长流，开心最简单，简单就是快乐。思想的沉重如狂风暴雨飞沙走石，如盖罩生命的黑夜漫舞灰墨，复杂了就痛苦，痛苦就更复杂。

人生，说到底，简单的只有生死两个字，但由于有了命运的沉浮，有了人世的冷

暖，简单的过程才变得跌宕起伏、纷繁复杂。照见一切五蕴皆空，色则是空。空明的禅静里，平湖秋月，简单就是最快乐。

简单，是生命留给这个世界的美丽形式；而复杂，是生命永远无法打捞的苍凉的梦境。



## 灵茶座

这个世界其实很简单，只是人心随时会变得很复杂。其实人心也很简单，只是在欲望与利益驱使下变得复杂。人，一简单了就变得快乐，可真正让自己快乐的人又有多少呢？人，一复杂了就变得痛苦，可痛苦的人又是如此之多而不可数。

利益的诱惑、名利的渴求、私欲的膨胀，于是乎我们行走之中，时时小心翼翼而提防着一切。人与人之间的尔虞我诈、钩心斗角、猜测误会，总在太多时候伤害着人，让人提心吊胆中时时给自己套上一层虚伪的外套，涂上一层厚厚的保护色，用一种故作城府与世故负重，不轻易回归真实的自己，还原自我的本色。

倘若我们过多用一种复杂的心态去对待世事，其实也改变不了它原本存在的方式与规律，相反让自己痛并累着。若换用一种简单的眼光去对待，怀一种淡然的心态去把握，或许世事皆于你的体验之中，就多了一份美丽与快乐，如此之收获何乐而不为呢？（陈学富）



## 智慧书签

### 哲思岛

### 心态

药山禅师有两位弟子，一位叫道吾，一位叫云岩。

一天药山指着院子里的两棵树，先问道吾：“这两棵树是凋敝的好，还是茂盛的好？”

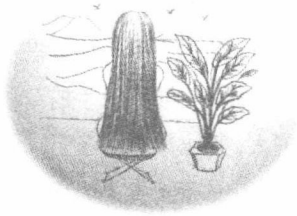
道吾答：“茂盛的好。”云岩则答：“凋敝的好。”

这时有位侍者经过，药山又问他。侍者答：“凋敝的由它凋敝，茂盛的任它茂盛。”

心态不同，见解不同。道吾热忱进取，云岩清静淡泊，侍者随遇而安。

# 真理的反面还是真理

◇布鲁斯·潘道菲尼



一盘棋，你可能处于优势胜券在握，却因一步疏忽满盘皆输；你可能处于劣势危机四伏，可因一步妙招扭转乾坤。优劣变换胜负易手，个中奥妙谁能懂……

**棋**局或许简单，也或许复杂，但这无关紧要。一名棋手自认为自己会赢，但他的对手也有同样的信心，两个人有没有可能同时正确？

曾获1992年诺贝尔物理学奖的尼尔思·博尔曾说过：“真理的反面是另一个真理。”而国际象棋的精妙很好地证明了这一点。

易受攻击的“王”可能成为武器，地位卑微的“兵”可能击败高贵的“后”，甚至可能升级为“后”。

你可以步步计算，但获胜的原则或许非常简单；你可能采用了某条原则，但结果却成为败笔；也可能，原则本身的确适用，只不过常常有例外的情况出现。在你即将输棋的时候，突然走出了一步妙招，获胜一下子变得非常轻松……但你还得避免被对手追成和局才行。

在棋盘上，表象总是虚虚实实，少可以为多，退可以为进，慢可以为快。棋手不是对，就是错。他们根据“反直觉”的原则下棋，而且采取实用的“斜线思考”。

在棋盘上，由同一颜色的小方格构成的斜行路线，称为“斜线”。在真正的棋局中，斜行捷径可以说是万能的。走对捷径，就可以比其他方法更快地抵达战略位置。

在棋盘上，寻找快速捷径的棋手会采取“斜线思考”，他们不会被偏见和预想所束缚。足智多谋、灵活多变、想象丰富、脚踏实地——他们可以变无为有，或者化繁为简。

我十几岁时，曾经向在华尔街担任股票经纪人的朋友哈里学习国际象棋。他对每件事情都有自己的一套说法，而且通常非常正确。不过一旦你重复他所说的话，他又会马

【名言】时间是真理最亲密的朋友，偏见是真理最大的敌人，谦逊是真理恒久的同伴。

——[英国]科尔顿

上用与自己原先的说法相互矛盾的话来反驳你。

为什么呢？任何事物都有两面性。大多数人会遵循相同的原则去做事，无论这些原则是否适用。但是，我们应该注意到，如果一个方面适用，另一个方面就可能不适用，而我们尤其要关注这不适用的方面。

哈里用自己从华尔街学来的经验，教授国际象棋。他说：“不要事事考虑，只考虑那些重要的事情。”

他把在复杂多变的市场中，闯荡多年学到的经验，凝练成这类语言。它们教会了我如何面对逆境，如何在遭受挫折后东山再起，以及如何重新订立目标。

我自然会想把哈里的这套行之有效的方法反过来用，结果真的非常有效，棋术的原则也可以成为对商业世界非常有效的建议。掌握先机、运用战术、观察对手的动作、不浪费一兵一卒、善用小优势……想在商界或棋局中求胜的人，都必须遵循这些原则。

棋局不仅是一种游戏，也是一场真实的竞争，如同现实中的商业竞争。真正的真理适用于一场比赛，同样也适用于商业。

这两个世界看似南辕北辙，其实本质极为相近。要在这两个世界求胜，看似简单，其实极为不易。但只要找到一个世界的真理，必将能掌握另一个世界的真理。（倪元锦/译）



“真理的反面还是真理”，这句话告诉我们，任何事物都没有绝对没有唯一，任何事物都可以一分为二，你中有我我中有你，任何事物都可以阴阳交替，相反相存相辅相依。得意且慢轻狂，失意不可灰心丧气，要胜不骄败不馁，要居安思危临危不惧，须知“福兮，祸之所伏；祸兮，福之所倚”，不管车到山前船到码头，要胜似闲庭信步，不管花开花落月圆月缺，也可行到水尽坐看云起。

“真理的反面还是真理”，这句话告诉我们，为人不可以自我为中心，任何时候都要设身处地，任何时候都要人同此情理，己欲达而达人，己欲立而立人，只有达人立人才能达己立己，君子成人之美不可成人之恶，不可以邻为壑损人利己，否则到头来孤家寡人四面树敌。人生如棋世事如棋，却未必非要争个你死我活长短高低，须知棋的最高境界就是双赢，就是和棋，而人生的最高境界是厚德载物自强不息，是道法自然，是天人合一。

“真理的反面还是真理”，此中奥妙知难也未必行易。（戴汝光）



## ▶ 芳草地

## 步步为赢

多年以前，我应邀参加纽约市一个问题少年机构所组织的国际象棋“车轮赛”，就是同时与多名棋手对弈。那一次，我的对手是20名坐成一排的年轻人，他们当中的大多数都曾有过严重的暴力犯罪记录。愤世嫉俗、桀骜不驯的他们，在任何街头暴力中都不曾退缩。当然，那次比赛并没有那么恐怖。

我很快地扫视了一下面前的一排棋盘，发现房间最尽头的那一张看起来不那么对劲。棋手端坐在白棋后面，怒视着我，神情好似接下来即将开战的是一场拳击比赛。我走过去仔细看了一下那张棋盘。

双方棋子正确摆放，两支军队占据了各自营地的两排方格。但是，这个富有创造力的小伙子竟然在第三排格子里多摆了一个“车”。“你摆了三个‘车’。”我对他说。年轻人抬头怒视我，“你是指责我作弊吗？”他大声说道，声音中充满威胁。

尊重你的对手，我对自己说，但不要怕他。而思绪将我带回到过去的一次经历，那次也是与一些粗暴的小伙子们对弈。那时，我自愿为纽约州附近的一所监狱每周教授一堂国际象棋课。

在那里，暴力事件如家常便饭，已不再新鲜，而在我上课时，我也有幸遭遇了一次。为了保卫监狱的安全，狱警小心地关闭了半边大楼。我和12名罪犯被遗忘在了图书馆，这其中还有一两个杀人犯。我绞尽脑汁，想要讲明白围攻“王”的重要性和多重攻击的好处，以此来吸引我的学生们的注意力。结果证明我多虑了，周围发生的一切，丝毫没有影响到他们。他们继续下棋，好像其他事情都无关紧要。

结束了脑海中的那段回忆，我又回到了眼前这个三个白“车”的棋盘。我



【对联】东墙倒，西墙倒，窥见室家之好  
前巷深，后巷深，不闻车马之音 ——宋·朱熹赠漳州士子联