

高等学校十二五规划教材·体育技能类

# TABLE TENNIS

XINBIAN PINGPANGQIU JIAOCHENG



# 新编乒乓球教程

主 编 虞荣安

西北工业大学出版社

高等学校十二五规划教材·体育技能类

# 新编乒乓球教程

主 编 虞荣安

副主编 孙 莉

西北工业大学出版社

**【内容简介】** 本书根据“全国普通高等学校体育课程教学指导纲要”，在《乒乓球技法与实用指导》一书的基础上，结合国内外近年来教学实践和科研成果编写而成。全书共分六章，包括绪论、乒乓球基本理论、乒乓球基本技术、乒乓球打法类型及战术、乒乓球双打及乒乓球竞赛规则和裁判法等内容。附录为乒乓球经典欣赏。

本书可作为普通高等学校乒乓球课程教材，也可供乒乓球任课教师和乒乓球爱好者使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

新编乒乓球教程/虞荣安主编. —西安:西北工业大学出版社, 2011. 9  
ISBN 978-7-5612-3166-1

I. ①新… II. ①虞… III. ①乒乓球运动—教材 IV. ①G846

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175271 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电 话:(029)88493844 88491757

网 址:www.nwpu.com

印 刷 者:陕西向阳印务有限公司

开 本:727 mm×960 mm 1/16

印 张:13.375

字 数:237 千字

版 次:2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价:29.00 元

# 编 委 会

主 编 虞荣安

副主编 孙 莉

编 委 (按姓氏笔画为序)

毛 煜 孙 莉

阴甜甜 屠 威

# 前 言

在我国,乒乓球运动作为国球多年来强盛不衰,取得了无数荣誉并且有着十分广泛的群众基础。随着“健康第一,终身体育”的体育教育理念不断深入人心,乒乓球运动越来越受到人们的关注与喜爱。为此,我们根据中共中央、国务院《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》和《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》精神,配合《学生体质健康标准》的实施,从普通高校大学生对体育需求的实际出发,以实现运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应等目标为目的,在《乒乓球技法与实用指导》(虞荣安主编,1996年9月由西北工业大学出版社出版)一书的基础上,汲取本学科目前国内外先进的研究成果,编写了本书。

本书主要作为普通高校公共体育课的教学用书,也可以成为体育教育专业教师、教练员的训练参考用书以及广大乒乓球爱好者学习乒乓球的指导用书。

参加本书编写的有:孙莉(第一章,第二章,第三章第二节,附录一~附录五);毛煜(第三章第一节、第三节至第七节,第五章,第六章,附录六);阴甜甜(第三章第八节至第十节);屠威(第四章)。全书由虞荣安任主编并统稿。

本书图例均由西北工业大学乒乓球队虞荣安、阴甜甜(教练员),郭涛、柳杨、韦峥、付亚辉(队员)等人示范,对他们的付出表示感谢!

我们对书中直接或间接引用的有关乒乓球专业理论和方法的参考文献的作者表示最诚挚的谢意!

限于时间和水平,疏漏和不妥之处在所难免,敬请读者不吝指正。

编 者

2011年3月

# 目 录

第一章 绪论	1
第一节 乒乓球运动的起源与发展	1
第二节 主要世界大赛简介	8
第三节 国际乒联简介	9
第四节 乒乓球运动的价值与特点	11
思考题	12
第二章 乒乓球基本理论	13
第一节 基本术语	13
第二节 击球五要素	18
第三节 击球的基本环节和动作结构	31
思考题	39
第三章 乒乓球基本技术	40
第一节 握拍方法	40
第二节 步法	44
第三节 推挡球技术	51
第四节 拨球技术	57
第五节 攻球技术	58
第六节 弧圈球技术	75
第七节 搓球技术	80
第八节 直拍横打技术	87
第九节 发球技术	92
第十节 接发球技术	105
思考题	110
第四章 乒乓球打法类型及战术	111
第一节 快攻型	111

第二节	弧圈型·····	115
第三节	攻守结合型·····	123
第四节	基本战术·····	128
	思考题·····	138
<b>第五章</b>	<b>乒乓球双打·····</b>	<b>139</b>
第一节	双打特点·····	139
第二节	双打的技战术介绍·····	139
第三节	双打的练习方法·····	146
	思考题·····	147
<b>第六章</b>	<b>乒乓球竞赛规则和裁判法·····</b>	<b>148</b>
第一节	乒乓球竞赛规则·····	148
第二节	编排·····	154
第三节	种子排列与比赛抽签·····	159
第四节	运动员在比赛中的权利·····	165
	思考题·····	166
<b>附录</b>	<b>乒乓球经典欣赏·····</b>	<b>167</b>
附录一	中国乒坛二十大经典战例·····	167
附录二	中国乒乓球十大秘密武器·····	173
附录三	天下无敌——梦幻组合·····	178
附录四	天下无敌——独门绝技·····	181
附录五	打法招式及技战术的发展·····	183
附录六	历届世界乒乓球锦标赛成绩表、历届世界杯乒乓球赛成绩表、 历届奥运会乒乓球赛成绩表·····	184
<b>参考文献</b> ·····		<b>205</b>

# 第一章 绪 论

## 第一节 乒乓球运动的起源与发展

### 一、乒乓球运动的起源

乒乓球运动的起源与网球有着密切的关系，网球的英文是 Tennis，而乒乓球则称 Table Tennis，即桌上网球，可以说网球运动是乒乓球运动的前身。

乒乓球运动 19 世纪末起源于英国，流行于欧洲，英国人捷拉德·N·卡尼在一篇名为《乒乓球的起源和用具》的文章中谈到：英国的气候促使乒乓球的诞生。英国处于偶然天气多发的腹地，气候多变，在雨天有些学生借用室外打网球的拍子，在室内的空地上安置好球网、两个箱子和一根绳子，或是在两把椅子的椅背上系上根绳子，绳子上挂上报纸，用以代替球网。以后人们又在室内餐桌上，用书或两把高背椅子挂上一根绳子当做球网，采用软木或橡胶做成的球，以羔皮纸贴成的长柄椭圆形空心球拍，在桌上将球打来打去。这种游戏当初叫做 fidin-flam，又称“高西马”（Gossima）。球台和球网的大小及高度均无统一规定，记分方法有 10 分、20 分、50 分或 100 分为一局。发球的方法也无严格的限制，既可以把球击到本方台面再落到对方台面，也可以直接发到对方台面。

最初使用的是小胶皮球，在一个有限的场地内相互对打，球经常飞出界外，还很容易碰坏装饰品和吊灯，也曾经使用过软木球，由于其弹性太差而很快被淘汰了。

大约在 1890 年，英国的退役越野跑运动员詹姆斯·吉布从美国带回了作为玩具的赛璐珞球，这种小而轻的球就以它弹性好的优势代替了软木球和橡胶球。由于当时普遍使用的是羔皮纸球拍击球，球击到台面时发生“乒”的声音，球拍击到球时发生“乓”的声音，所以人们模拟其声音又叫“乒乓”（Ping Pang）。其后也称为“桌上网球”（Table Tennis）。乒乓球最初是一种宫廷游戏，是贵族间的一种娱乐活动。当时打球的人都穿着晚礼服或长



裙，而且还有专门捡球的佣人。后来这种活动逐渐传入民间，成为人们喜爱的运动项目。

1891年，英格兰人查尔斯·巴克斯特把“乒乓球”作为商业专利申请了许可证。

1902年，英国人库特发明了颗粒胶皮拍。

1900—1902年，乒乓球活动传入日本。1904年，乒乓球活动由日本传入中国上海。1905年又传入欧洲的维也纳和布达佩斯。

1904—1918年期间，乒乓球始终停留在游戏阶段。直到20世纪20年代，在举行了首届乒乓球邀请赛之后，乒乓球才逐渐引起了人们的重视。

## 二、乒乓球技术的发展

### （一）世界乒乓球运动的发展

乒乓球技术的发展，从某种意义上讲是在球拍工具不断革新，使球在速度和旋转之间相互竞争中发展起来的。也就是说，球拍的演变总是促进着乒乓球技术的发展。

1902年，英国人发明了颗粒胶皮拍，乒乓球技术由木拍时代单调打法，进入到胶粒拍使球产生旋转的有趣时代。

1951年，奥地利人又发明了黑色厚海绵拍，使击球的速度较之胶皮拍有了较大的提高，而且声音较小，击过去的球使对方难以防御。

1952年，日本人发明了黄色软海绵。在第19届世界乒乓球锦标赛（以下简称世乒赛）上，日本男子运动员佐藤博治用海绵拍夺得了男单冠军，在一定意义上将乒乓球技术推进到了快速阶段。

1957年，日本人又发明了正贴海绵拍和反贴海绵拍，比海绵拍又进了一大步，这种球拍既有利于制造旋转，同时又有很好的速度。其中反贴海绵拍，即现今大多数人使用的球拍，它既能搓削，又利拉冲，扣杀也有速度和力量；而正贴海绵拍比较有利于速度和力量的发挥。

1959年，国际乒联通过对球拍规格化的决定，规定运动员只准使用木拍、胶皮拍以及带胶皮面的海绵拍，并且规定胶皮海绵的总厚度不得超过4 mm。

1961年，中国运动员在第26届世乒赛上首次使用长胶颗粒拍，张燮林魔术般的直拍削球“海底捞月”曾倾倒了众多的球迷。

1965年，中国运动员又在第28届世乒赛上首次使用长胶和反胶两面不同性能的球拍。林慧卿、郑敏之使用这种球拍，为中国女队第一次夺得乒乓

球团体世界冠军立下了奇功（长胶拍在1999年7月1日后禁止使用）。

1970年，奥地利人发明了防弧胶海绵拍。这类球拍有利于对付弧圈球，不太吃转。使用防弧胶海绵拍加反胶海绵拍打出最好成绩的，当属中国的蔡振华。

当今世界顶级高手们使用的球拍，在规格上并没有新的变化，只是在质地上、性能上更加讲究。总的追求目标是既要有利于制造球的速度和旋转，又要有利于“顶大板”和“少吃转”，还要有一定的特异性。如正胶中有一种叫生胶的球拍胶皮，胶粒中还有齿粒的粗细疏密的不同，底皮的厚度不同，硬软的程度不同，齿粒的长度不同，反胶面的“吃球”性能高低，以及海绵、木拍的种种细微变化，等等，选手们因个人技术特点的差异而作出不同的选择。

乒乓球拍的演变过程如图1-1所示。

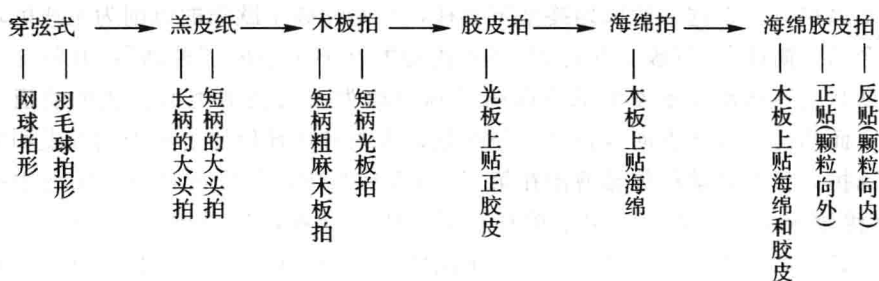


图1-1 乒乓球拍的演变过程

现在使用的海绵胶皮拍多种多样，有正胶海绵拍和反胶海绵拍，还有防弧胶海绵拍，由于球拍的大小、形状、质量没有限制，继而又出现了歪把球拍、扣握式球拍、直横式球拍等等。

从1926年第1届世乒赛举办至今已有近90年的历史，乒乓球技术的发展可以概括为以下几个阶段。

#### 1. 第一阶段（1926—1951年）：欧洲鼎盛期，以削球打法为主

最初，运动员们使用木制球拍，速度慢，进攻能力弱。这期间欧洲的乒乓球运动极为兴盛。共18届世界乒乓球锦标赛，除第13届在埃及开罗举行外，其余均在欧洲举行。参加比赛的主要是欧洲人，在此阶段中共决出了117项冠军，除美国选手获8项冠军外，其余109项冠军全部为欧洲选手所得，其中成绩最突出的是匈牙利队，获57项半。当时乒乓球比赛的网高（17 cm）、球台窄、球软，并使用胶皮板，有利于制造球的旋转，便于削球技术的运用，以稳削为主的打法占主导地位。在第11届世乒赛之后，对比

赛规则进行了修订，比赛台面加宽，球网降低，软球改为硬球，并限制了比赛时间，一场3局2胜的单打不得超过1h，5局3胜的比赛不得超过1h45min，这为攻球技术创造了条件，但削攻打法继续占主导地位，并逐渐发展起来。在运动技术方面，虽然第一个男子单打世界冠军雅可比和女子单打世界冠军玛丽亚·梅得杨斯基，都是横拍左右开弓的进攻型选手，而且梅得杨斯基连续保持了5年冠军，雅可比也先后4次获得第一名，但其后的乒乓球世乒赛冠军均是以削为主或削攻结合的技术类型打法。在当时，乒乓球运动的发展方向突出的背景和条件是英国人发明的胶粒拍，这种球拍既能进攻又可有效地制造旋转。

## 2. 第二阶段（1952—1959年）：优势转向亚洲，日本长抽打法称霸乒坛

1952—1959年这8年间，是日本称雄的时期，在运动技术方面，他们以直握球拍的长抽进攻型技术类型打法为指导方向，创造了独具一格的技、战术风格，并在这一阶段始终坚定不移，从而冲破了欧洲的以削为主或削攻结合的“防线”，打破了保持20多年优势的欧洲全盛的“神话”，并将这一时期乒乓球运动技术发展的方向引导到以攻为主的技术类型打法的轨道上来。而当时的发展方向其背景和条件是日本人成功地使用了奥地利人发明的海绵拍，日本运动员佐藤博治在第19届世乒赛中，首次成功地运用海绵拍（海绵厚8mm），取得了男子单打冠军。1952年在印度举行的第19届世乒赛，日本队首次参赛，共获得了女子团体、男子单打、男子双打、女子双打4项冠军，震动了世界乒坛。在这期间的7次世乒赛上，日本人共夺得了49项冠军中的24项，其中男子团体连夺5届冠军，特别是第25届世乒赛上，日本以获得了7项冠军中的6项（男子单打为中国人荣国团所得），世界乒乓球的优势从欧洲转到了亚洲。日本选手采用远台长抽打法，这与他们运用海绵拍有着密切关系。海绵拍的弹性较大，它不仅能增加球的速度和力量，而且还能增加上旋球的旋转，形成较大的弧线，从而提高了大力抽杀时的命中率，同时更具有杀伤力。从此世界乒坛速度与旋转之争便开始了，在一定意义上将乒乓球技术推到了快速的时期。

## 3. 第三阶段（1960—1969年）：中国队崛起，朝鲜队崭露头角

在20世纪50年代日本称霸世界乒坛时，中国也开始登上世界乒坛。1953年首次参加世界乒乓球锦标赛，在第25届世乒赛上容国团夺得男子单打冠军，中国队总结了正反两方面的经验教训，在技术上保持了快和狠的特点，狠抓基本功训练，加强了速度和击球的准确性以及变化性的训练，提高了对削球的拉攻技术，逐渐形成和创造了以“快、准、狠、变”为技术风格的独特的直拍近台快攻打法。在1961年第26届世乒赛中，中国已过了欧洲

削球关,战胜了远台长抽加“弧圈球”打法的日本队,第一次获得男子团体世界冠军,并连续获得了第27届、第28届世乒赛男子团体冠军,震撼了世界乒坛。中国近台快攻打法的优点是站位近,速度快,动作灵活,正反手技术运用自如,比日本远台长抽打法更先进。在这时期共产生的21项乒乓球世界冠军中,中国运动员就夺得了11项,占金牌总数的52.4%,这说明,60年代中国乒乓球的技术水平已位居世界乒坛的最前列。

在运动技术方面,中国队这一独特的快速近台进攻技术类型打法及旋转多变,并配以有效反攻的积极防守技术类型打法,将这一时期的乒乓球运动技术发展方向引导到快速、旋转、进攻与防守有机结合、全面发展的轨道上来。这一技术打法其背景和条件是成功地把日本人的进攻与欧洲人的防守及旋转变有效地结合起来,从而在一定的意义上将乒乓球运动推向了快速和技术全面发展的新时期。

60年代后期,中国队没有参加第29届、第30届世乒赛。在第29届世乒赛中,朝鲜男队连续打败了欧洲强队,夺得了团体亚军,女队也取得了优异成绩,成为世界强队之一。

#### 4. 第四阶段(1970—1979年):欧洲队复兴,中国队重整旗鼓

在亚洲,特别是日本和中国的乒乓球运动正在向前发展,技术水平处于世界领先地位时,欧洲乒乓球选手一直处于探索和动荡之中,他们从失败和挫折中总结经验教训,学习并发展了日本人的弧圈球技术,汲取了中国近台快攻打法的长处,创造了适合他们的以弧圈球技术为主、结合快攻的打法和以快攻为主、结合弧圈球技术的打法。前者“弧快”,即以弧圈球为主,结合快攻,以匈牙利的克兰帕尔、约尼尔为代表;后者“快弧”,即以快攻为主,结合弧圈球,以瑞典的本格森、波兰的格鲁巴为代表。上述两种打法的特点是旋转较强,速度较快,能拉能打,低拉高打,正、反手都能拉弧圈球,回球威胁较大。它们把旋转和速度紧密结合起来,把乒乓球技术推到一个新水平。

20世纪70年代以来,我国近台快攻打法也有一定的提高和发展,创新了正、反手高抛发球,发展了推挡技术中的加力推、减力挡和推挤弧圈球,增加了正手快拉小弧圈、正手快带弧圈球等技术。这些新技术在世乒赛上显示了一定的威力。另外,我国直拍快攻结合弧圈球打法,也取得了较大的成绩,削攻结合打法和以削为主的打法,较好地掌握与运用两面不同性能的胶皮,在发球、搓球、削球、拱球与挡球等技术方面有所发明和创新,也达到了世界先进水平。我国横拍快弧打法的运动员,在一系列国际比赛中,也战胜了不少著名的欧洲选手,取得了良好的成绩,在第31~39届世乒赛中,

中国选手共获得 42 枚金牌（有男、女团体各 7 枚，男单 5 枚、女单 7 枚、男双 3 枚、女双 6 枚和混双 7 枚），占金牌总数（63 枚）的 66.7%。

在运动技术方面，欧洲人经过长期实践的摸索，创造了把中国的快攻技术与日本的弧圈球技术有机结合起来的全攻型“弧快”技术类型打法；以中国为代表的亚洲人则经过长期实践的摸索，创造了符合自己特点的快攻与弧圈球技术有机结合起来的以全攻型“快弧”技术类型打法为主、各种技术类型打法为辅的技术类型打法。

欧亚对抗时期将乒乓球技术发展方向引导到了“速度”与“旋转”、“快攻”与“弧圈”的对立统一的轨道上来。而这两种运动技术类型打法之所以是当时的发展方向，其背景和条件是欧洲人找到适合自己发展的以快攻为主结合弧圈的“快弧”技术类型打法，从而在某种意义上将乒乓球运动推到了全面发展、互相渗透、有机结合、日趋完善的时期。

5. 第五阶段（1980—1989 年）：中国队攀上世界高峰，结束了世界乒坛多国抗衡的格局，演变成“世界打中国”的局面

1988 年乒乓球被列入奥运会的正式比赛项目，这大大推动了世界乒乓球运动的进一步发展。由于只是将乒乓球运动的“战场”改变了一下领域，因而在运动技术方面，其实质没有改变，其发展方向没有改变，仍延续着欧亚对抗时期的技术发展方向。世界各国尤其是欧亚乒乓球强国更加重视乒乓球运动的普及和提高，而中国男队在第 40~42 届世乒赛中痛失男子团体奖杯，就足以说明长期处于主宰地位的中国选手正在被欧洲选手所取代。欧洲人已冲破了亚洲人前三板的技术优势，正以凶猛的弧圈球拼杀于世界乒坛。

根据乒乓球运动的发展规律，速度、旋转、准确、力量、变化这五种制胜因素相互制约，可以预见，乒乓球的各种打法还会不断充实，竞争将更加激烈。

随着乒乓球规则的改变，大球的使用，11 分赛制的执行和无遮挡发球的出现，比赛的偶然性增加，比赛的激烈程度随之增加，对运动员提出了更高的要求。

6. 第六阶段（1990 年至今）：“世界打中国”成绩卓著，欧洲队领先前 5~6 年，中国队走出低谷，重攀高峰

自乒乓球项目 1988 年进入奥运会以后，欧洲乒坛职业化迅速发展，各种比赛频繁，加上待遇优厚，极大地促进了欧洲乒乓球技术的发展。“世界打中国”成绩卓著：在第 41 届世乒赛上，欧洲男队囊括了团体前 5 名，以瑞典为首的欧洲男队，已领先于中国队和亚洲各队。

中国男队走出低谷，从男双项目最先有所突破，由第 40 届世乒赛的第

三名开始，一直升至第 42 届世乒赛的男双金、银、铜牌以及混双金牌。

第 43 届世乒赛中国队大获全胜，改变了自 20 世纪 80 年代末至 90 年代中期世界乒坛的实力次序，在第 44 届世乒赛上，中国男女队再次保持荣誉，夺得 6 金。在 1999 年第 45 届世乒赛单项比赛上，中国队又一次包揽了 5 个项目的冠亚军。但在 2000 年举行的第 45 届世乒赛团体赛上，中国队再一次负于老对手瑞典队，失去了斯韦思林杯。

总之，世界乒乓球技术将朝着“更加积极主动、技术全面、特长突出、战术变化多、无明显漏洞”这样一个总趋势发展。当今世界强队的打法是在技术全面的基础上，把速度和旋转结合得更好，向着更快、更新、更猛的方向发展。

## （二）中国乒乓球运动的发展

### 1. 萌芽时期

我国乒乓球运动的萌芽时期是在 1916—1920 年，从沿海大城市首先开展起来，以上海、广州两地较早一些，随后是内地的一些大城市，而且首先是从基督教青年会内推广起来的。

当日本的乒乓球运动比较盛行时，我国的乒乓球活动开始与日本接触。当时我国出售的球拍、球、球台都来自于日本，因此华东、华北一带直拍打法的人比较多，这与日本的影响较深、较早是密切相关的。而广州受英美的影响较深，横拍打法由英国人首先传入香港，再传入广州，这样广州就逐渐成为我国横拍打法开展的地区。

在旧中国曾举行过两次全国性的乒乓球比赛，一次是 1935 年，另一次是 1948 年，都是全国运动会上的一個比赛项目。

### 2. 蓬勃发展时期

新中国成立以来，1952 年 10 月在北京举行了第一次全国乒乓球比赛大会，与此同时中华全国体育总会乒乓球部加入了国际乒联，从此全国乒乓球群众活动迅速发展起来，每年都要举行各种不同层次的全国性的乒乓球比赛。

中国乒乓球队自 1953 年开始建立，并参加了第 20 届世乒赛，在 1959 年第 25 届世乒赛中，我国运动员容国团获得男子单打世界冠军。这是我国在体育项目中获得的第一个世界冠军。

1961 年在北京第 26 届世乒赛上，中国队第一次获得了男子团体冠军，庄则栋获得男子单打冠军，邱钟惠获得女子单打冠军。第 27 届、第 28 届世乒赛庄则栋均获得男子单打冠军。1965 年第 28 届世乒赛，我国女队第一次

获得团体冠军。

### 3. 巅峰时期

1981年第36届世乒赛中国乒乓球队囊括了全部7项冠军,但随后以瑞典为首的欧洲队又领先5~6年。之后,中国队走出低谷,1995年第43届世乒赛,中国队又一次囊括了7项冠军。第48~50届连续三届世乒赛,中国队都囊括了7项冠军。

总之,中国乒乓球队经历了不少曲折,当今竞争更加激烈,技术发展仍延续着欧亚对抗时期的方向。中国乒乓球目前仍一直保持着世界领先地位。

## 第二节 主要世界大赛简介

目前,世界乒坛主要有以下三大赛事。

### 一、世界乒乓球锦标赛

世界乒乓球锦标赛(简称世乒赛)从1926年第1届开始,至今已进行了51届比赛,从2005年第48届世乒赛开始,将世乒赛单项与团体分别举行,即先举行单项比赛,第二年举行团体比赛。

世乒赛共设7个奖杯:

(1) 男子团体赛,斯韦思林杯(Men's Team: Swaythling Cup, 1926),它是由第一任国际乒联主席蒙塔古的母亲斯韦思林女士捐赠的。

(2) 女子团体赛,考比伦杯(Women's Team: M. Corbillon Cup, 1934),它是由前法国乒协主席马赛耳·考比伦先生捐赠的。

(3) 男子单打,勃莱德杯(Men's Singles: St. Bride Vase Cup, 1929),它是由英国乌德科先生以圣·勃莱德俱乐部命名捐赠的。

(4) 女子单打,盖斯特杯(Women's Singles: Geist Prize Cup, 1931),它是由前匈牙利乒协主席盖斯特捐赠的。

(5) 男子双打,伊朗杯(Men's Doubles: Iran Cup, 1947),它是由伊朗国王捐赠的。

(6) 女子双打,波普杯(Women's Doubles: W. J. Pope Trophy Cup, 1948),它是由前国际乒联名誉秘书伟·杰·波普先生捐赠的。

(7) 混合双打,赫杜赛克杯(Mixed Doubles: Heydusek Prize Cup, 1948),它是由前捷克乒协秘书兹德内库·赫杜赛克捐赠的。

7个奖杯都是流动的,各项冠军获得者可保存该项奖杯到下届世乒赛开始前,并在奖杯上刻上冠军的名字。

## 二、奥运会乒乓球比赛

自1988年第24届汉城奥运会开始,乒乓球四个单项(男、女单打,男、女双打)被列入奥运会比赛项目。但2008年第29届北京奥运会乒乓球四个项目改为男、女团体,男、女单打(男、女双打被取消)。

## 三、世界杯乒乓球比赛

1980年8月由香港乒乓球总会举办了第1届世界杯男子单打比赛,从此以后每年举行一届,到2010年共进行了31届比赛。世界杯乒乓球比赛起初只设男子单打项目,由16名世界级选手参赛,他们是由国际乒联公布的世界优秀选手名次名单中排在最前面的一部分运动员和各大洲的单打冠军以及主办协会的单打冠军所组成的。后又增设了男子团体和女子团体比赛,到2010年共举办了7届。增设的男子双打和女子双打比赛目前仅举办了两届。男子单打奖杯“伊万斯杯”是以前国际乒联主席伊万斯先生名字命名的。中国的郭跃华是“伊万斯杯”的第一个获得者。

# 第三节 国际乒联简介

## 一、国际乒联简介

1926年1月在柏林举行比赛时,在德国勒赫曼(Lehmann)博士的倡导下,由他和英国的伊沃·蒙塔古(Ivor Montagu)、乔治·罗斯(George Ross)、波佩(Pope),匈牙利的雅可比(Jacobi)、密可罗维茨(Mechlovits)以及意大利的几个人举行了一次座谈会。会议决定成立国际乒联,并决定第1次国际乒联全体代表大会和第1届欧洲锦标赛(即第1届世界乒乓球锦标赛)于当年12月在英国伦敦同时举行。

1926年12月12日,在伊沃·蒙塔古的母亲斯韦思林女士的图书馆举行了国际乒联第一次全体会议,通过了国际乒联章程。国际乒联的主要宗旨是协调规则,促进乒乓球运动在全世界开展,筹备和组织世界乒乓球比赛。伊沃·蒙塔古当选为第一任国际乒联主席。

第2届国际乒联大会和第2届世乒赛,因经费困难而推迟到1928年1月在斯德哥尔摩举行,有14个国家参加。会议讨论了这项运动的名称,最后定位“乒乓”。同时还通过了“21分记分法”为各国统一的比赛记分法。

国际乒联成立至今已经经历了85个春秋,它由小到大,不断地吸引着



各国乒协加入到这个行列，目前已有 186 个会员国，成为世界五大体育组织之一。1988 年，乒乓球项目被正式列为奥运会比赛项目。

## 二、历任国际乒联主席

### 1. 伊沃·蒙塔古 (1905—1984 年)

国际乒联第一任主席。英格兰人，出生于贵族家庭，享有“多才多艺的国际乒联奠基人”之称。1926 年 22 岁的蒙塔古当选为国际乒联主席，担任此职达 41 年之久，1976 年退休后任国际乒联名誉主席。

蒙塔古一生为推动世界乒乓球运动的发展作出了巨大的贡献。蒙塔古担任主席后，使乒乓球从游戏、娱乐活动发展成有比赛规则和规程的一项竞技体育项目，开创了乒乓球运动国际竞赛的新纪元。

### 2. 罗伊·埃文斯 (1909—1998 年)

国际乒联第二任主席。20 岁开始在威尔士打球，有“乒乓先生”之美称。曾长期担任国际乒联秘书，1979 年担任国际乒联主席。

由于埃文斯的不懈努力，乒乓球项目被列入奥运会比赛项目。在 1988 年汉城奥运会期间，国际奥委会主席萨马兰奇授予他奥运会银质奖章。

在 1987 年的国际乒联代表大会上，埃文斯在主席竞选中以 39 票对 65 票败给荻村伊智郎，成为国际乒联终身名誉主席。目前男子世界杯乒乓球赛以他的名字命名，称为“埃文斯杯”。

### 3. 荻村伊智郎 (1932—1994 年)

国际乒联第三任主席。16 岁开始打乒乓球。代表日本共夺得 12 个世界冠军。

1970 年，荻村伊智郎任国际乒联理事，后任第一副主席，1987 年当选为国际乒联主席。1991 年经过荻村伊智郎的努力，朝鲜南、北双方联合组队参加了第 41 届世乒赛。国际奥委会于 1992 年向他颁发了奥林匹克银质奖章。

### 4. 洛罗·哈马隆德 (1932—1995 年)

国际乒联第四任主席。从 1958—1970 年，哈马隆德一直执教瑞典国家队。1970 年当选为瑞典乒协主席。1995 年被推选为国际乒联主席。

作为一位国际体育组织的领导人，哈马隆在一些竞赛技术和赛制问题上体现了客观公正的态度，在世界乒坛留下了不可磨灭的功绩。

### 5. 徐寅生 (1938—)

国际乒联第五任主席。素有“智多星”“有胆有识的乒乓球战略家”之称，是第 26~28 届世乒赛男子团体冠军中国队的主力成员，曾担任中国乒