

选择决定成长 阅读改变人生

原创经典作品

以新故事笔法创作，并借鉴吸收传奇、武侠、民间传说的表现形式，语言生动，故事丰满，人物鲜活，情节曲折，饶有趣味，通俗而不低俗，达到了较高的艺术水平，且不乏时尚感和幽默感，其中很多作品立意高远，以古喻今，警人醒世，具有很强的现实意义，适合广大青少年阅读。

青少年爱读的中国民间故事读本

黄非红◎著

银水换神泉

YINSHUIHUANSHENQUAN



蓝天出版社
www.ltcbs.com



YINSHUIHUANSHENQUAN

银水换神泉

青少年爱读的中国民间故事读本

黄非红◎著



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目 (CIP) 数据

银水换神泉 / 黄非红著. —北京: 蓝天出版社,
2013.3
(青少年爱读的中国民间故事读本 / 刘光远主编)
ISBN 978-7-5094-0898-8

I . ①银… II . ①黄… III . ①民间故事—作品集—中
国 IV . ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 064389 号

银水换神泉

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

开 本: 16 开 (165 × 230 毫米)

字 数: 180 千字

印 张: 12

印 数: 1-5000 册

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵权必究

序言

小时候，谁没听过大人讲故事呢？

穷秀才爱上俊小姐，俏丫头捉弄恶员外，还有那些既生动又富有哲理的小段子，以及那些人性化的狐狸精搞笑鬼……

听奶奶讲故事，听姥姥讲故事，听妈妈讲故事，民间故事就这样一代代口口相传，成为我们最早接触的文学形式。民间故事伴我们长大，在生动有趣的故事中，孩子们学会了辨别美丑善恶，懂得了做人要诚实守信，懂得了人不怕没钱就怕没志……

有人说民间文学是所有文学形式的母体。在文字没有出现之前，民间口头文学肯定就已经存在了，然后衍生出了小说戏剧诗歌等文学形式。到了电影电视电脑手机普及的今天，孩子们在对这个世界有了感觉的初始时刻，大人们依然还会用最古老的故事形式对孩子进行启蒙教育。

民间故事是民间文学里极其重要的组成部分。民间故事最贴近老百姓的生活，最能表达普通人的喜怒哀乐，同时也最真切地表达着他们的憧憬和愿望，千百年来一直是老百姓的精神食粮。民间故事有如此旺盛的生命力，还在于它在传承中不断发展更新。不同于其他文学形式，民间故事的讲述者每个人都是传承者，每个人又都是创作者。同一个故事，一个人跟另一个人讲的会有出入，一代人跟另一代人讲的会有不同，讲故事的人会根据当时的社会背景和个人喜好添加删节，老故事也就有了新感觉，这样就使得民间故事像川流不息的河水一样，永远保持着生命的活力。

新故事脱胎于民间故事，再经过故事家们的改造和发展，成为今天的





模样。在新故事的百花园中，古代故事依然是不可缺失的一部分，而且也依然受到读者的喜爱。在我创作的新故事中，古代故事大概要占到四分之一。我在这些古代故事的写作中对小说、传奇、武侠等多种现代文学形式都有借鉴，但让我受益最多的，恐怕还是小时候听来的那些老故事。

很多年过去了，很多记忆都已经被时光磨损或者被我们所遗失，但小时候听来的那些故事从小一直陪我们到老，然后又由我们讲给孩子们。

黄非红

2012年6月15日

银水换神泉

Contents

目录

第一辑 边关野菊花

边关野菊花	2
军粮	4
一枝梅盗宝	7
搜救宋老三	10
迷魂珠	13
莲花圣女	17
多情狐仙	21
升官图	26
古怪衙门	31
追贪官	35

第二辑 包公捉鬼

包公捉鬼	40
丫鬟擒贼	44
“小神仙”擒凶	46
躲灾招灾	49
骗局	52
占便宜	55
神测与神偷	57
受气媳妇	60
种大佛	62

第三辑 聚金洞

鬼丈人	66
一个金元宝	71

谁是赢家	75
颠倒姻缘	80
三人入洞房	85
真命娘娘	90
仙人指路	95
悲喜烂石滩	99
聚金洞	103

第四辑 老家传说

痴情榆	110
北亮台霞光	114
九秋相思	118
双龙神树守清溪	120
风云际会白云山	123
天生神水祛心疾	126
观音误点观音泉	129
银水换神泉	131
玉露仙汤福寿泉	135
悲情张公祠	138
游戏人间张神仙	141
那场大水那只龟	145
义犬与金马	148
飞毛腿老常	154

第五辑 热血传奇

烈女情仇	162
青城红歌女	168
黑丫的狼崽儿	175

银 水 换 神 泉

第一辑 边 关 野 菊 花



边关野菊花

一场恶战之后的急行军，令这支号称边关铁军的部队饥肠辘辘，疲惫不堪。虚弱的石头手拄长枪，强撑着跟在队伍后边，因为在这茫茫戈壁，离开集体就意味着死亡。

身上的铠甲是那么沉重，血红的夕阳舔舐着他的伤口。石头感觉自己再也无法支撑下去了，他想脱掉带血的铠甲，在残阳的抚慰中从此睡去。石头想找一个地方让自己躺下去，但是就在扭头的那一瞬，困顿的双眼猛然瞪大，眼中倏地放射出朝阳般的光彩。

石头情不自禁地要向那边奔过去。

“不要命了，快走，跟上！”前边的老陈厉呵一声，一把拉住了石头。

夕阳落尽，天完全黑下来了。前方路途险峻，将军传令就地安营休息一夜，但全军上下身不得脱盔甲，手不得离刀枪，随时准备迎敌。

吃过东西后，大家倒头便睡。帐篷不够，石头老陈他们只能席地而卧。一阵寒风吹来，石头打个哆嗦，睁开了眼。他不是给冻醒的，而是根本就没有睡着，他的眼前总闪现着木兰姑娘的身影，他看到木兰在向他轻轻地招手、向他甜甜地笑，他听到木兰在唱那首她经常给他唱的山歌小调——小黄花。

又一阵冷风吹来，石头猛地坐了起来——他知道，明早一定有霜冻。石头看看天，便费力地站起来，向营外摸去。

几个巡逻的弟兄挡住了石头的去路。不过石头很快明白过来——他们全都睡着了，是站着睡着了，据说老兵们都有这个本领。石头悄悄走过他们身边，向原路寻找而去……

夜很凉很静很沉。

猛然，很凉很静很沉的夜里响起一声拼尽全力的嘶叫：“弟兄们快起来，



敌人来了，弟兄们……”

声音戛然而止，但被惊醒的老陈他们还是听出那是石头。

一场血战之后，敌人退去了，天也大亮了。西山冒红的那一刻，老陈他们找到了石头，他趴在地上，脑后插着一支利箭——如果戴着头盔，这支箭不会夺走他的生命。

石头的头盔呢？

在离石头不远处，老陈找到了石头的头盔。头盔上结着白霜，头盔旁是几丛霜打的衰草。可是轻轻端起头盔，头盔下竟然绽放着一朵黄色的野菊花！

野菊花像是刚刚睡醒的少女，对着第一缕朝阳娇艳地微笑。

老陈对身边的几个弟兄说：“石头老家有个姑娘叫木兰，石头和木兰一起长大，木兰头上爱插一朵野菊花……咱们记着，哪个要能活着回去，一定要替石头给木兰送上这样一朵野菊花……”话没说完，已有泪水从老陈粗糙的脸上滚落，露珠一样落在那株美丽的野菊花的脸上。



军粮

连年灾荒，边关粮草吃紧，几番报奏，朝廷终于调拨了一批军粮。为防灾民暴徒抢夺，威名远扬的边关副将铁虎亲自带领数百弟兄押运军粮。一路上悲声四野，饿殍遍地，景象凄惨。为防意外，铁虎小心翼翼日夜兼程，恨不得一步跨回边关。平安无事地走过一半路程，铁虎不但没有丝毫宽慰，心反倒提得更紧了，因为前边已到了丹崖口。过了丹崖口，道路将一分为二，一条路经磨盘岭，一条路过平安镇。虽然两条路都可以通往边关，但磨盘岭为山贼草寇占据，官兵几次征讨未果，平安镇则是刁民聚集之地，也曾数次与官府发生冲突。可以说，在这样的饥荒年月，人们已经饿红了眼，选择哪一条路也都是一种冒险。

铁虎在丹崖口歇息片刻，便有探子相继赶回报告，说磨盘岭几股山贼已经聚成一路做好准备，要断道劫粮。不一会儿又有探子来报，说平安镇一切正常。铁虎知道表面的平静也许隐匿着更大的危险，但面对山上众多强悍且有准备的山贼，铁虎也只能选择了平安镇这条路——他不怕山贼，但他不能拿宝贵的军粮冒险，平安镇虽然未必平安，但危险性怎么也应该比磨盘岭要小一些。不过为了更保险一些，铁虎决定夜过平安镇。

太阳西沉，酉时已到，铁虎一声令下，押粮队偃旗息鼓向平安镇方向进发。快半夜时，队伍来到了平安镇外。平安镇内黑黢黢一片，看不到一个人影，连声狗叫都没有。铁虎一马当先进了镇，可一进镇就发现情形不对，他赶忙命令点燃火把。

火把点燃之后，大家大吃一惊——原来前边道路上挤满了人，那是一些饿得面黄肌瘦的皮包骨的老百姓，大家眼巴巴看着运粮车，满眼希望地高高举起手中的碗。铁虎正自惊疑，一个瘦弱的壮年汉子走上前，望着铁虎一下子跪了下去：“将军，镇内断粮多天，眼看野菜树皮都要吃光了，

几百口人命危在旦夕，恳请将军留下一些粮食救命！”铁虎摇头：“不行不行，万万不行，这是军粮，一粒也不能少的！”

瘦弱汉子悲愤地说：“正是这样，所以全镇百姓才不能动手抢粮，如果是别的粮食，我们就管不了那么多了……将军，救大家一命吧！我们每人只要一碗米！”随着他的话，全镇的人全都高举着手中的碗跪了下去。

铁虎望望汉子，再看看那些饥渴的眼睛和那些饥渴的碗，他低下了头。空气仿佛在那一瞬间凝固了。但是铁虎犹豫半晌，然后下马对着众百姓竟然也跪下去，艰难无奈地说：“我知道百姓们的困境，可是军粮关系重大，遗失劫掠者按律当斩，如若铁某把粮食发予大家，那样不但铁某要受重罚，势必还要连累平安镇，而且边关粮草吃紧，万一发生战事贻误军机，那就不知更要有多少生灵遭受涂炭呢……所以铁某虽然万分同情，但万万不敢擅自挪用军粮，除非、除非先让铁某死在这里……”说着他深深地低下了头。

良久，前边一阵骚动，铁虎紧张地抬起头一看，却见前面已经闪开了一条路。铁虎站起来，冲百姓们深施一礼，然后跨上马带领押粮队伍迅速穿过了平安镇。

出了平安镇，大家总算松了口气，绷紧的神经也不免松弛下来，队伍也慢了下来。此去边关还有一两天的路程，途中应该不会有问题了。见大家都很疲惫，一个亲信建议休息一下，然后埋锅做饭，吃完之后正好天亮赶路，铁虎点头同意。开饭时大家都是被叫醒的。大家打着哈欠吃着饭，可是吃着吃着有的人又睡着了，别人想要叫他，可是没开口自己的碗却掉在了地上。铁虎发现情形不对，他叫了声不好，可是刚起身一站便一头栽倒下去……

当铁虎醒来时，天已微亮，他是被哨兵唤醒的，他刚一醒来，哨兵就向他报告了坏消息——军粮被劫了！

铁虎一听吓坏了，他顾不得头晕体乏赶忙起来查看，果见军粮少了一小半。哨兵报告说，汤饭里被人下了蒙汗药，大家吃了都纷纷睡去，他们刚刚发现后，便被一伙蒙面人打倒捆绑起来，还被堵上嘴，他们是刚刚才挣脱绳索的。

这时倒在地上的士兵也纷纷醒来，大家一见辆车被劫，全都傻眼了。铁虎冷静一下，然后问劫粮的是谁来头，哨兵说他们自称是从磨盘岭下来的，有人说未必就是山贼，说不定是平安镇的人假冒山贼抢劫军粮。有人建议马上去追，或者到平安镇去搜，不但能查个水落石出，还能把军粮抢回来。亲信摇头，说虽然军粮被抢，可好在还剩下大半，如果去追，万一中了贼人的调虎离山之计，那全部粮食都丢了，我们的命也没了，守





边的弟兄们吃什么？铁虎点头说有理，不管怎么说，还是先把这些军粮送回边关最要紧。

为防止意外再次发生，押粮队几乎没怎么休息，总算顺利地把军粮送回了边关。因为铁虎平时作战勇猛为人正直，深得主将喜爱，加上深知此次押粮回来不容易，而且粮食总算大半运回，大家搭配点野菜什么的也就可以渡过难关了，所以主将只是把铁虎臭骂了一通，也就把这事压下了。

两年后，外敌挑衅，边关狼烟四起。由于主和派在朝廷中占主导势力，所以援军和粮草都不能及时补充。那天，已经升为主将的铁虎带领弟兄们经过一场敌我力量悬殊的恶战后，终于杀出重围。可是这时他们只剩下一百多人，而且还有近半受了伤，并且他们的粮食已经吃光了。这时已是深秋，野菜都难找了，将士们被困在一个山坳里，这样下去，就是不被敌人消灭，大家也没有力气走出去，最后恐怕难逃冻饿而死的命运。

这天黄昏，饥寒交迫的铁虎他们正靠在一起用体温取暖，突然有人无力地叫了一声敌人来了！铁虎他们抬头一看，果见山梁上几十条黑影正在向他们冲过来。铁虎虽然已经极度虚弱，可还是拄着大刀挣扎着站起来准备迎敌。谁知那些人冲到跟前并没有动手，他们手中拿的也不是刀枪，而是扛着粮食——原来他们并不是敌军，而是平安镇的百姓们，领头的正是当初拦住铁虎他们运军粮去路的瘦弱汉子！

瘦弱汉子比两年前强壮了许多，他是带着百姓们给铁虎他们送粮的。放下粮食后，他又带头跪下去说：“铁将军恕罪，两年前是我带着大家劫了军粮，您没有回来追讨，救了全镇百姓一命，今天我们是来报恩的！”

铁虎他们饱餐一顿之后，在瘦弱汉子他们的带领下来到平安镇养伤休整。平安镇的百姓又一次夹道相迎，不过这次不是讨粮，而是接风。这里已经摆下酒宴，席间瘦弱汉子悄悄对铁虎说：“铁将军，我知道，当初给我们报信劫粮的人是你指派的，给弟兄们下蒙汗药也是你的主意，你冒着砍头之罪把粮食分给我们，没有你，我们也许熬不到今年，你永远是平安镇的大恩人！”

铁虎看看左右，摆手说：“闲话休提，喝酒！”然后端起酒杯一饮而尽。

一枝梅盗宝

正午时分，侯爷府家奴马小驹在客厅发现了一朵梅花，他赶忙跑去报告了马侯爷。

那朵梅花非金非银，而是用丝绒线编系而成，后面附有三寸粗细纸棍儿一根，乍然一看生动鲜活，仿佛能嗅到梅香一般，不知情的会以为它定然出自哪位巧手佳人之手。但是马侯爷接过一看，却是禁不住两手一颤——这朵梅花是他最不愿见到的东西，因为它是侠盗一枝梅的信物，收到这朵梅花的人家就意味着一枝梅要光临了。

果然，摘下梅花打开那根小纸棍儿，上面写着这样狂龙傲凤般的八字草书：后天三更，取你宝贝！

传说一枝梅不但轻功超凡入胜，而且武功至臻化境，他出道十年以来，专盗豪门显贵，然后把盗来的大量钱财分给穷苦人，因此被百姓们私下称为侠盗。风传连皇宫丢失的九龙杯都是被他所盗。近来他又来到汴梁城作下了两起案子——先是盗走了王总兵的祖传宝剑，然后又偷出了张翰林家的吴道子真迹。他一般在一地只作一起案子，可现在正当官府到处悬赏缉拿他的时候，他却在汴梁城连犯两起大案，而且现在竟然又把手伸向了位高权重的马侯爷，真可谓狂傲至极。

“哈哈，一枝梅，来得好，我要让侯爷府成为你的葬身之地！”看过那张纸帖，马侯爷反倒镇定下来，而且眼中掠过一道阴冷的光。

依一枝梅的习惯，小偷小摸他是不会干的，他要盗取的，总是人家的镇宅之宝！马侯爷家稀世珍宝无数，但最让他引以自豪的只有三件。而且这三件都与别人家的宝贝大不相同。

第一件是一只手镯。这手镯非金非玉，而是黑色顽石所制，它通体乌黑，乍看并不起眼，倒还有些丑陋。但却十分通灵，如果光亮耀眼，则预示主





人要交旺运；如果它光色晦暗，则是警告主人小心，近来运气欠佳。

第二件是一匹宝马。马是白色的，名字就叫白龙马。白龙马不高不大，看起来还有些瘦弱，但却是真正的千里马，五年前出征平乱，他曾三次带马侯爷从敌阵逃得了性命。

第三件是一个女人。女人是马侯爷的九夫人红叶。谁也说不出红叶到底有多美。但你只能看她一眼，因为看第二眼后你就会迷上她，要是看了第三眼，你会不可救药地为她发疯发狂，马侯爷曾因此一连杀掉了十几个卫士幕僚。红叶姿容动人，而且吹拉弹唱琴棋书画无一不精，所以被马侯爷视为人间绝无仅有的尤物，皇帝闻听连续三次召见红叶，马侯爷都以患病为由拒不奉旨。

如果让一枝梅在侯爷府得了手，盗得这其中任何一件宝物，那不光是马侯爷不可估量的损失，更会是他今生难消的奇耻大辱。但马侯爷不会给一枝梅这样的机会。

转眼两天过去，马侯爷府上明里一切照旧，暗里却是加紧部署紧张异常。到了第三天傍晚，天还没黑，侯爷府便被灯笼火把照得通明雪亮。府内各处要害都有人把守，而马侯爷则坐在会客厅的太师椅上，桌案的另一边是他的心肝宝贝九夫人，而桌案上的锦盒内则是那只名为黑佛的宝镯，宝马白龙就拴在门厅前的柱子上。马侯爷外表十分镇静悠闲，他一边品茶一边听着九夫人的琵琶，因为这所房子外已用兵丁围起了人墙，而亮如白昼的院子里还有二十多位武林一流高手护卫，大厅内四角则站立着马侯爷最器重的四位贴身保镖，可以说就是飞进一只苍蝇也逃不过众人的眼睛。何况一枝梅绝不可能变成苍蝇。

但是马侯爷的心里却隐隐有些不安，因为那只黑佛石镯光色晦淡。不过无论如何他不相信一枝梅今晚会从他府上盗走珍宝——就算抓不住他，只要他不敢来，也就大杀了他的锐气，黑了他的名头。

琵琶弹的什么曲子马侯爷不知道，不知是他听得心不在焉，还是九夫人弹得心不在焉。

时间在一分一秒流逝，仿佛一河看不见的流水。琵琶声越发把大厅里映衬得静如坟墓。二更鼓响过，众人的神情越发凝重。

离三更只有半个时辰了，大厅内外还是一派平静。突然墙外有人喊叫了一声，“一枝梅来了！”院内的高手们立刻有两人跳了出去，但更多的人依然原地不动——调虎离山的把戏骗不了他们。果然，不一会儿两个高手越墙回来，说不过是只黑猫。

话音未落，外面忽又传来嘶哑的哭喊声：“放开我，我要见老爷……”



马侯爷严令，今夜三更前没他的命令一只猫也不能放进这个院落，可是一听是他宠幸的仆童马小驹的哭叫，马侯爷预感大事不妙，赶忙命令放他进来。马小驹跌跌撞撞跑进来，面孔扭曲语不成声地说：“爷、爷快去看看，夫人、夫人那边出、出大事了……”马侯爷蓦然变色腾地站起，连连追问出了什么事，那马小驹却已急得说不出话，只是上前拉住马侯爷的手往外就走。马侯爷六神无主地随他走到门口，然后还不忘回头喝令一声：“谁都不准动窝，放进一枝梅你们全没命！”说完马侯爷便从这个院落消失了。

三更鼓响了，一枝梅没有来，大厅内外的人都松了一口气，只有红叶微微叹了口气。但是这时候，被剥去外衣捆在夫人床下的马小驹被发现了。撤去口中丝巾，马小驹哭着说，是一枝梅冒充他拐走了侯爷，还在他身上留下了一枚梅花帖。诰命夫人打开帖子，只见上面写着：侯爷被我请走，马上叫九夫人带上黑镔骑上白龙，一个时辰内赶到城外白沙山下，晚来一步，多来一人，侯爷只能躺着回去！

一个时辰后，九夫人红叶马不停蹄按时来到了城外白沙山下。前边站着两个人，一个是被绑在树上的马侯爷，另一个自然就是一枝梅。一枝梅清秀的脸庞在星光下显得高傲冷峻。

红叶把手镯和宝马还有自己交给了一枝梅。一枝梅对马侯爷说：“你等着，天亮后就有人来接你，以后有了好东西给我留着。”然后一枝梅打量着红叶，半晌点点头，然后问：“你真的是一个很好的女人，你现在有两条路，一是跟他回，二是跟我走！”

红叶身子一颤，然后摇摇头，问：“我想走第三条路！”

“此话怎讲？”

“我自己走，你能让我一个人走吗？”

一枝梅想了想，点了点头。草滩上一朵野花微笑着，红叶摘了一枝戴在头上，然后转身离去。一枝梅却很快追上去说：“宝马手镯应该是你的！”红叶毫不犹豫地摇摇头，脸上带着露珠般晶莹的泪水说：“对我来说，自由才是真正的宝！”说完她灿烂一笑，沿着草径轻盈走去。

一枝梅呆了半晌，忽然丢了手镯，放了宝马，喊声“妹妹慢行，我随你走”，便如飞追赶而去。



搜救宋老三

都说长白山有个藏宝洞，可多少年来没有人能找得到，因为要找到藏宝洞，必须先找到藏宝图。

耗费十年时间，历尽千辛万苦，以李大虎为首的关东七兄弟终于得到了藏宝图。七兄弟揣着藏宝图，一刻也不敢停留地进了长白山，因为有消息说另一张藏宝图已经落到塞外八雄手中，所以必须抢在塞外八雄之前到达藏宝洞。

但是偶然遇到的一个叫宋老三的挖参人却耽搁了他们的行程。

遇到宋老三时他已经奄奄一息。李大虎他们把宋老三救醒后，见他病得很厉害，不停地咳嗽，连说话的力气都没有了，李大虎决定派个兄弟把他送出山去。往日有个什么事，弟兄们个个都是争抢着去办，可是今天大哥说完了话却没有一个人应声，因为送宋老三出山，就等于失去了亲自参加寻找宝藏的机会，也失去了同兄弟们一起为了财宝并肩拼杀的机会了——换句话说，这跟临阵退缩差不多。

李大虎当然了解自己的兄弟们，等了片刻，他便从怀里掏出了一副色子，对于他们来说这是最公平的办法了。掷色子的结果是老四于得水输了。于得水尽管十分不情愿，可还是二话不说背起宋老三就走。

李大虎几个人继续赶路，可是没过一个时辰，于得水竟然就气喘吁吁追了上来，于得水说宋老三非要独自走，他只好依了宋老三，并给宋老三带足了干粮肉干，还给了他不少银子，然后就赶回来了。

李大虎沉了脸说：“四弟，你不想想，他病成那样，一个人能走出这老林子吗？你丢下他就是丢下一条命啊！”于得水委屈地说：“大哥，我还不是想跟兄弟们一起去，塞外八雄功夫不在咱们之下，还比咱们多一个人，那些人都是穷凶极恶之辈啊，我怎么能放心得下大哥你们？”