

章太炎 (1869—1937)

初名学乘，改称，后更之绛。号太炎，厉文多峭犷。浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而又遭败

的家。一生经历了戊戌维新改良运动和资产阶级领导的辛亥革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家

和著名的思想家、教育家、政治家。中华民国首任教育总长。1926年至1937年任北京大学校长，革新北大，开一革命之

风。1902年至1906年，蔡元培同时兼任中华大学校长，任钟书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室

主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者、中国现代著名学者、中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

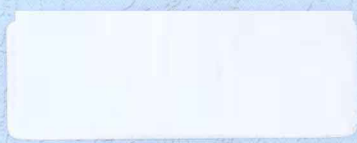
钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

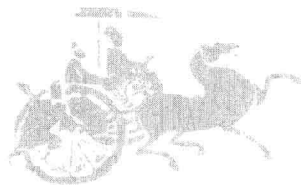
钱锺书(1891—1959)字默存，号槐聚，浙江绍兴人。前为素书室主事。曾任北京大学图书馆馆长，中国现代著名学者、中国现代著名学者

胡适中国哲学史

中国学术文化名著文库

吉林人民出版社





胡
适
中
国
哲
学
史

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

胡适中国哲学史 / 胡适编.
—长春:吉林人民出版社, 2013.8
(中国学术文化名著文库)
ISBN 978 - 7 - 206 - 09945 - 8

- I. ①胡…
II. ①胡…
III. ①哲学史 - 中国
IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 203010 号



胡适中国哲学史

著 者:胡 适

责任编辑:王 丹

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:710mm × 1000mm 1/16

印 张:21.5 字 数:295 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 206 - 09945 - 8

版 次:2013 年 10 月第 1 版 印 次:2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价:42.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序 ：

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致地了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀传统文化上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化阵营的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知识书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡 维 第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所

序

我们今日要编中国古代哲学史，有两层难处。第一是材料问题：周秦的书，真的同伪的混在一处。就是真的，其中错简错字又是很多。若没有做过清朝人叫做“汉学”的一步工夫。所搜的材料必多错误。第二是形式问题：中国古代学术从没有编成系统的纪记载。《庄子》的《天下》篇，《汉书·艺文志》的《六艺略》、《诸子略》，均是平行的纪述。我们要编成系统，古人的著作没有可依傍的，不能不依傍西洋人的哲学史。所以非研究过西洋哲学史的人，不能构成适当的形式。

现在治过“汉学”的人虽还不少，但总是没有治过西洋哲学史的。留学西洋的学生，治哲学的，本没有几人。这几人中，能兼治“汉学”的，更少了。适之先生生于世传“汉学”的绩溪胡氏，禀有“汉学”的遗传性；虽自幼进新式的学校，还能自修“汉学”，至今不辍；又在美国留学的时候兼治文学哲学，于西洋哲学史是很有心得的。所以编中国古代哲学史的难处，一到先生手里，就比较的容易多了。

先生到北京大学教授中国哲学史，才满一年。此一年的短时期中，成了这一编《中国古代哲学史大纲》，可算是心灵手敏了。我曾细细读了一遍，看出其中几处的特长：

第一是证明的方法。我们对于一个哲学家，若是不能考实他生存的时代，便不能知道他思想的来源；若不能辨别他遗著的真伪，便不能揭出他

实在的主义；若不能知道他所用辩证的方法，便不能发见他有无矛盾的议论。适之先生这《大纲》中此三部分的研究，差不多占了全书三分之一，不但可以表示个人的苦心，并且为后来的学者开无数法门。

第二是扼要的手段。中国民族的哲学思想远在老子、孔子之前，是无可疑的。但要从此等一半神话、一半政史的记载中，抽出纯粹的哲学思想，编成系统，不是穷年累月，不能成功的。适之先生认定所讲的是中国古代哲学家的思想发达史，不是中国民族的哲学思想发达史，所以截断众流，从老子、孔子讲起。这是何等手段！

第三是平等的眼光。古代评判哲学的，不是墨非儒，就是儒非墨。且同是儒家，荀子非孟子，崇拜孟子的人，又非荀子。汉宋儒者，崇拜孔子，排斥诸子；近人替诸子抱不平，又有意嘲弄孔子。这都是闹意气罢了！适之先生此编，对于老子以后的诸子，各有各的长处，各有各的短处，都还他一个本来面目，是很平等的。

第四是系统的研究。古人记学术的，都用平行法，我已说过了。适之先生此编，不但孔墨两家有师承可考的，一一显出变迁的痕迹。便是从老子到韩非，古人划分做道家 and 儒、墨、名、法等家的，一经排比时代，比较论旨，都有递次演进的脉络可以表示。此真是古人所见不到的。

以上四种特长，是较大的，其他较小的长处，读的人自能领会，我不必赘说了。我只盼望适之先生努力进行，由上古而中古，而近世，编成一部完全的《中国哲学史》，把我们三千年来一半断烂、一半庞杂的哲学界，理出一个头绪来，给我们一种研究本国哲学史的门径，那真是我们的幸福了！

中华民国七年八月三日 蔡元培

再版自序

一部哲学的书，在这个时代，居然能于两个月之内再版，这是我自己不曾梦想到的事。这种出乎意外的欢迎，使我心里欢喜感谢，自不消说得。

这部书的稿本是去年九月寄出付印的，到今年二月出版时，我自己的见解已有几处和这书不同了。近来承各地的朋友同我讨论这部书的内容，有几点我很佩服。我本想把这几处修正了然后再版。但是这时候各处需要这书的人很多，我又一时分不出工夫来做修正的事，所以只好暂时先把原版重印。这是我很抱歉的事。（有一两处已在正误表里改正。又关于墨辩的一部分，我很希望读者能参看《北京大学月刊》第三期里我的《〈墨子·小取篇〉新诂》一篇。）

我做这部书，对于过去的学者我最感谢的是：王怀祖、王伯申、俞荫甫、孙仲容四个人。对于近人，我最感谢章太炎先生。北京大学的同事里面，钱玄同、朱逖遑先两位先生对于这书都曾给我许多帮助。这书排印校稿的时候，我正奔丧回家去了，多专得高一涵和张申府两位先生替我校对，我很感谢他们。

民国八年五月三日 胡 适

凡 例

一、本书分上中下三卷。上卷述古代哲学，自为一册。中卷述中古哲学，下卷述近世哲学，合为一册。这个分区，似乎不平均。但这里面有两层理由。第一，古代哲学书有许多话须详细解释，故校勘、训诂两项占了许多篇幅。中古以下的书籍，不用做这几项工夫，故篇幅少些。第二，古代哲学的规模广大、问题繁杂、学派众多，故须多占篇幅。中古哲学材料较少些。近世哲学材料虽多，问题实很简单、派别也很少，故不须一一细述了。

二、本书选择材料的方法，在第一篇中另有详细的讨论。此处恕不重述了。

三、本书全用白话。但引用古书，还用原文；原文若不容易懂得，便用白话作解说。

四、本书所用的句读符号和他种文字符号、列表如下：

- (1)。 表一句的收束。
- (2)、 表一顿或一读。
- (3); 表含有几个小读的长读。
- (4): 表冒下文或总结上文。
- (5)? 表疑问。
- (6)! 表惊叹。

(7) …… 表删节。

(8) —— (甲) 表忽转一个意思。(例)《诗·伐檀》：“河水清且涟猗。——不稼不穡、胡取禾三百廛兮”

(乙) 表夹注的字句。(例) “以上所说四种证据——史事、文字、文体、思想——都可叫做内证”

(丙) 表总结上文几小段。(例) ——以上三项，都是消极的主张。

(9) “”、‘ ’ 表引用的话的起结。有时也表特别提出的名词或句语。

(10) 字右边的直线 表一切私名。或称本名。(例) 墨翟人名、洛阳地名、汉魏朝代、佛学学派。

(11) 字右边的曲线 表书名及篇名。(例)《庄子·天下篇》

(12) ……或…… 表特别注重的所在。

民国七年七月十五日 胡 适



目 录

序 / 001	
再版自序 / 001	
凡 例 / 001	
第一篇 导言 / 001	
第二篇 中国哲学发生的时代 / 022	
第一章 中国哲学结胎的时代 / 022	
第二章 那时代的思潮(诗人时代) / 027	
第三篇 老子 / 031	
第四篇 孔子 / 048	
第一章 孔子略传 / 048	
第二章 孔子的时代 / 050	
第三章 《易》 / 055	
第四章 正名主义 / 066	
第五章 一以贯之 / 076	
第五篇 孔门弟子 / 090	
第六篇 墨子 / 106	
第一章 墨子略传 / 106	
第二章 墨子的哲学方法 / 112	
第三章 三表法 / 117	
第四章 墨子的宗教 / 121	
第七篇 杨朱 / 129	
第八篇 别墨 / 135	
第一章 墨辩与别墨 / 135	



目 录

第二章	墨辩论知识 / 140
第三章	论辩 / 147
第四章	惠施 / 166
第五章	公孙龙及其他辩者 / 172
第六章	墨学结论 / 182
第九篇	庄子 / 185
第一章	庄子时代的生物进化论 / 185
第二章	庄子的名学与人生哲学 / 193
第十篇	荀子以前的儒家 / 205
第一章	《大学》与《中庸》 / 205
第二章	孟子 / 211
第十一篇	荀子 / 223
第一章	荀子 / 223
第二章	天与性 / 227
第三章	心理学与名学 / 237
第十二篇	古代哲学的终局 / 252
第一章	西历前三世纪之思潮 / 252
第二章	所谓法家 / 267
第三章	古代哲学之中绝 / 284
附 录	/ 295
一、诸子不出于王官论	/ 295
二、《墨子·小取》篇新诂	/ 301

第一篇 导言

哲学的定义 哲学的定义，从来没有一定的。我如今也暂下一个定义：“凡研究人生切要的问题，从根本上着想，要寻一个根本的解决。这种学问，叫做哲学。”例如行为的善恶，乃是人生一个切要问题。平常人对着这问题，或劝人行善去恶，或实行赏善罚恶，这都算不得根本的解决。哲学家遇着这问题，便去研究什么叫做善，什么叫做恶；人的善恶还是天生的呢，还是学得来的呢；我们何以能知道善恶的分别，还是生来有这种观念，还是从阅历经验上学得来的呢；善何以当为，恶何以不当为；还是因为善事有利所以当为，恶事有害所以不当为呢；还是只论善恶，不论利害呢。这些都是善恶问题的根本方面。必须从这些方面着想，方可希望有一个根本的解决。

因为人生切要的问题不止一个，所以哲学的门类也有许多种。例如：

- 一、天地万物怎样来的。（宇宙论）
- 二、知识思想的范围、作用及方法。（名学及知识论）
- 三、人生在世应该如何行为。（人生哲学，旧称“伦理学”）
- 四、怎样才能使人有知识，能思想，行善去恶呢。（教育哲学）
- 五、社会国家应该如何组织，如何管理。（政治哲学）
- 六、人生究竟有何归宿。（宗教哲学）

哲学史 这种种人生切要问题，自古以来，经过了许多哲学家的研

究。往往有一个问题发生以后，各人有各人的见解，各人有各人的解决方法，遂致互相辩论。有时一种问题过了几千百年，还没有一定的解决法。例如孟子说人性是善的，告子说性无善无不善，荀子说性是恶的。到了后世，又有人说性有上中下三品，又有人说性是无善无恶可善可恶的。若有人把种种哲学问题的种种研究法和种种解决方法，都依着年代的先后和学派的系统，一一记叙下来，便成了哲学史。

哲学史的种类也有许多：

一、通史。例如《中国哲学史》、《西洋哲学史》之类。

二、专史。

(一) 专治一个时代的。例如《希腊哲学史》、《明儒学案》。

(二) 专治一个学派的。例如《禅学史》、《斯多亚派哲学史》。

(三) 专讲一人的学说的。例如《王阳明的哲学》、《康德的哲学》。

(四) 专讲哲学的一部分的历史。例如《名学史》、《人生哲学史》、《心理学史》。

哲学史有三个目的：

(一) 明变 哲学史第一要务，在于使学者知道古今思想沿革变迁的线索。例如孟子、荀子同是儒家，但是孟子、荀子的学说，和孔子不同，孟子又和荀子不同。又如宋儒、明儒也都自称孔氏，但是宋明的儒学，并不是孔子的儒学，也不是孟子、荀子的儒学。但是这个不同之中，却也有个相同的所在，又有个一线相承的所在。这种同异沿革的线索，非有哲学史，不能明白写出来。

(二) 求因 哲学史目的，不但要指出哲学思想沿革变迁的线索，还须要寻出这些沿革变迁的原因。例如程子、朱子的哲学，何以不同于孔子、孟子的哲学？陆象山、王阳明的哲学，又何以不同于程子、朱子呢？这些原因，约有三种：

(甲) 个人才性不同。