

小題文府

上論六

利與命無仁

— 100 —

利
命

五傳集

光緒二十九年

黃曉昇 李之福

[illegible][illegible][illegible]

射子

雅海集

球
形
力

且聖人教天下之人也一下學中人也自志趣而聖人者謂聖
人固於下轉謂聖人不入於此其言幾功及若知聖人不知聖
而聖人未下學以勉人之心亦幾乎其法哉聖人擇焉來所
學以習之門生託業猶待校育吾輩人夫衣孔孟室不謂一
技之精又一些微區匠者固不足數然而大貴人稱大充完本
足知大玉蓋子亦下學已矣無所謂博學也亦下學而上達已
矣無所謂博學成名也斯人也斯語也亦有見大鳥之責龍乎
無不頂羊羊曾識無不精聖人學何神妙原合古今而事變
而量厚長以為長者反至一長之莫辨則可信持而可說伏前
席西考尊經之集亦有思大典誤讀諸理自能逐易發詩者知
有能就聖人學傳其端大半較大小而成宜而萃存材以為材者
轉致一材之莫辨則可幸即為可惜且登堂而誦書傷之博博
學而無所以名實人學殆自以為知聖樂而于聞之一若無益
於當人者且若顧商於弟子者何也子因以下學勉人者也箇
生之使需第其手不官不器而特涉獵以為功恐積習在牛生
既學正就其解拙也愛博不專之謂斯胡能克也此其意當人
修之夫子則已默會之學士之不能當聖人一極一名是居
有由求也此其事必分兩境高頂林氏以相參足以有執之皆正
以成名耳執御學執射謝賓人河奚何獨門弟子哉夫拉
學與庶務廣而觀世固有習天一體而即通乎萬物者當儒可
教用石亦私自成事試思叔戩子曰南陽如舞由生命而七札
亂章有所執而弗美於前此非正情歟矣子曰吾向者過
用聰明不應觀大小道迄於今始悔窮大失處也偶滿之評衡
狀動當前之雷播二三上殆知所託棄乎大凡學必始於專攻
其世固有所一也而其終身却精益求精不可入神學原不在
博取試觀張侯友直嚙而馳驅伯敬莊庵以戲有所執而
筆龍目此請又抑之復藝子若曰牛同者獨得海於亦抑拉
太多能爾自今將欲由博返約也片言二柄舉止更兩事之參
格三子而不疑何向矣

無所成名于聞之

揚華集 失

惜不以專門名家者聖人以此開其言多矣夫無所成名當人益
敘夫子聞之也而其言不己備開於夫子乎嘗人子以大成之
聖其德幾至於無能名則夫有與法名之擢久爲聖人所不辨
聞也乃以向外而參病中之語漫以不安小成者深爲聖人格
一若聖人之不隨一若異聖人之係同其與於斯人之出而
肆爲議論評議遂入於聖人之囿而非同矣聽者自其未嘗
心會以大哉博學稱夫子矣人羣之行事大子來未嘗聞之
嘗人之姓名大夫亦未嘗聞之凡聖學所關於古物有非常人
所得聞即聖學所關於近今又豈嘗人所嘗聞其以博學稱夫
子者以此托乎能知夫子者而不謂轉格其無所成名也嘗人
愈以爲勝便前代後授以教條名伯夷以典禮名后稷以典
名諱爲孔子所前聞亦越於今譬使陽某以至名儒殿以視名
奉和典類又各以聲名孔子宜來之前聞耶吾聞魯知之之名
或而不毀故稱於後世孔子何宜聞而又不開而乃令人欲其
傳其名其義立不惜費金大至詰之高洋原本可窺以俗情使
必謂狂夫之論聖人可打撲說聞初非其不免近名之弊者要
在有弊於聖人則人講論曲伸切好賢若其間雖年等猶不
不論之理而更情之處定亦匪淺求夫傳誦在夫謂曲曲所謂
且陋無特值誠言云察其趣以相與有成者當其並富於天下
則大聲八心通何不可聊解一知者浸陳於多聞久之之前
於聖人敢於通何無不爲妥免如嘗人智足知聖更不免
於詛見此亦將不爲若弗聞也泰乃嘗人害志舉人傳之夫子
近遠聞之大昔者用數以知禮爲策固原馬期之告而夫子得
聞之太宰以多能爲恥因子貢之對而夫子得聞之今嘗人欲
夫子以一藝成名亦不過習焉爾之見耳是與非當必有所
能辨之者復何堪今天子聞諸弟泰山不墾土壠鼓龍威其大
河海不播細浪鼓龍威其不止于不道眾議旋成其性無所
聞於大成初無所知有所聞於大成亦無所損設非偶聞於大
子君惡帶人之言不律即聖人之言不傳嘗人之言不傳嘗人
名列於書詩者歟

附錄

10

[illegible]

1996

其學者不資時勢而馳其情也而專授一語而致其作尤
衆而馳而先求其是非拘於成說最見惑者心懸乎空則其
所多懶其難解者則力反乎約則名實宜大疑人五用其
明亦何必自拘其成說一時環堵及門而區行習之掌技藝之
本均有精術以寓乎其間博學而無所成名實人之志而顧復
其夫子聞之皆母故授一二專精之路以相參乎抑欲舉一二
切近之途以相體乎約而善言古語其理猶也夫子道原一貫
其指之在萬物相體乎約之在吾心即此專說多能切實至近
無所遺之日月起居而轉在其心而夫子則意其有所謂
起生平望遠汲其於已而未能信心起即於人而倍深考
故雖素樹淵德而若返躬多歉極之薄物細故而尚高其
謂門弟子曰人每苦於不自知其缺何斯人忽謂我反本
實之此乎學又抑夫不自知其荒疏斯人恍惚我苦心必語
之隱者吾果何所執而當林之氣自嘆莫予極達窮而動
學雖有宏旨空于究竟之空明頓於泛濫歲月耗於紛馳而居
恒服習之間反然乎其無所得如數子儒之徒皆無益也則所
執宜先定也學士才華相繼又莫思乎有多得博學則難別
菑其陋而究之一心而泛濫其甚事也抑一精其業而求
微者之屬源概乎其無所能始精其業之多而無當也則所執
尤當慎也吾其執抑不執抑而執射乎人生密此則所執
不悞於紛馳所執乃無是其不悞沉薄抑而深考究竟足以窮
神智而困聰明也抑也射取則瑣瑣者何足道觀者之積數十
年之精力送於今猶技無成矣而猶幸借局外之提攜而得即
出以點檢其理即射以互參其論故射歸切要其合而與
以兼攝乎學常有例條多惟不遷於其物所執入處其不精
思小過即其精微未足以驗神明而後智益也抑也射兼舉
學者當高論哉者也數十年之志隨凡諸身處其美處而
猶幸值同室之暗對而得抑而共商其業微即射而互證其
攻執守當防其各舍南運以抉擇乎況觀定所執射仰聖人
之庶心益見矣

射者不以大自居故有所執於御射也大約可成名行立御射乃子則有執而及此也殆不歎以大自居乎謂門弟子現今而知學之所以從無或有其母家詳而不悉其教實由於大而無意於人言以窮而思精擇津梁易知精細斯末以慎焉誠意存心何始街過也即一心以求事道至當持敬以慎焉為有執於射雖於外多參悟內之無私由於博觀愛人之為此言也豈不以吾生平所執能入莊近更數語約弋珠瑯少幾使空師事物然卷取為錄而揮諸書高加之對戰以示吾射政之有要而小指之必動之二三于此皆吾何難以釋石之本然而欲勵特異則古之常有不能改攻或或以自固本外而吾之會亦不自甘而以所得之技登而創年年射士之學有必以高法有期趨甚而吾之意且勝有此見夫吾之受命有所執以成名也久矣人非上德則假其標而致世有負此或之為指漸不禁分馳於世故而泊于精神手穩始知余懷遠而不如其專門以名於此則所執者之不準定之人非下愚未有不專結一藝哉世有稱前儒之名跡者有矜後飲以駭眾而特以智處不足教謂吾能程寧不又設二端以害此則所執之宜用蓋則吾所執於射也且其所執於射則射即射之堅而射其名者非兩則與神弓氏則其志在於極饒良御之現範圍已各得其法而戲駕轉輪於度柳商學人所宜謹修召經六物獨高則名傳中國躍甲著七札由是別名重昭輝善射之風儀大亦希揚殿譽也而指玉技一指獲菲學士所宜機凡吾輩能於此者是大物說猶老矣惟必吟釋射觀徒巧焉延駑駘於舍和如御射則有相南如始以吾平生得集而操藝一時得便斯美處不與射會觀之聲望也予然吾何樂於此甚喜也夫士子技藝未能御射以功射男生項志承氣射則以娛樂知御射則有名各級增設以垂統歲故國而指證四體宜知尚楚兩述可記皇龍宮境之瑞瑞也予公而復二三子可為吾謝常人身曰春射飲御燕

湛海第 鍾 謹

吾儒執中乎
周或名而商所執此以執御極焉人子之欲執不從在御也
固其名而商所執御非其有及者乎以爲吾今日欲得一些以
相此而氣整之也其甚華一燕以爲係于懷要不得親處失顧
好德之姓而不欲即僕役以從禽一騁馬有錦於背又如人不
外道之徒而非謂我一些專長以此成其爲物斯言已反不若
衆務之進文符以御衆家之王臣得以御衆知吾平何
榮專門之業可知如器不同此抑微人在各堡驛焉有政事
能運通其術亦件故其久而兵己自飽前深積習全指而
傾國改而權重之國又豈能本根不拔乎小人愈喜作鳥
耳鼓鼓其聲定威震者亦將得其術而居焉自便更深乎
連連轉而定時多生疑或易名有所執也明矣吾果行斯
則君子宜速一無門可入蓋其所執之理是定平不可執
而論所執之以相門原不容商車自保之理是定平不可執
而論所執之早深此目之營求然則舍其別與死哉則遺
非所願也誠甚早然而言雖不能必者主以獎快不一也從
無由而往之端而遠較一騁馬以有契於意中有此執會不
僅有此執會亦能不如此如駒之躍首有樹葉也馳習奔馳於
漫草竟直其策不難就而再轉有未定者法以所執正多也似
欲擇適德之德而寬解一不難以自居覺勉念有此執轉念不
第有此執者乃能不仰比如雲之施先爲瞻值也然云御字不
不然而而執於吾何者吾行所執者小并知御所出執會

夷狄上第一名 宣保元

更以射商所賦其計於執御前大射是歲名似然於御
也天子苑而所賦能不決其計於執御子香臣左射以此代御
教習於以知古之善射者宗以御自給無他技焉精奇
德乃道邇來遠而賦協爲善者莫如宋懷遠次子馬良以觀
善命成一名從祖而後外府何異本曰發教久矣鄉比日之生親
當年之自願且曰吾能可與事一技斯此日之生親
以外殆不必更言快于然藝固難言射試更於射術而教
謂周禮射人分三說不異漢書循信之司射非卿則若卿亦
聖賢者矣也惟月易於落俗格未及在左右相與會
忠義之士也惟月易於落俗格未及在左右相與會
射非與射雖得令射失諸何如專結搭虛構於前謂其三
射其名以射不常否以御也射明求奪之而不學於射不取
射之名也考射者以在示明求奪之而不學於射不取
集之字也射者以在示明求奪之而不學於射不取
雖射之高智巧不易向之耗耗之射之外智巧不易御之
供善史如此也量方程極力真勝任而愉快也春秋齊高
拾力所耳樹則一些可守野那何以兩端之靈驗矣穿七和
由其亦擅術而以射射增敬射射最貴列氣火比體此御
由之選於直也射則單以觀察而如如如如如如如如如如
猶能以射也射則射不或違而如如如如如如如如如如如
日史鎮教養大將大得也射於文德則於武德則於武德則
於前經籍事內心思所善則一長亦堪表也何六共芝份
藝眼弓挽六鈞勁勇皆壯壯而以射射實強健則足分
聖王刻注澤典與之步則省其射以三年而後拔而展射故
聖王之聞於同郡邑務即一日而熟射焉其既射則又展射故
志聖王抑許於用也若務業一日而熟射焉其既射則又展射故
能此焉之選也能此若務業一日而熟射焉其既射則又展射故
天知曉者也哉个射也又何以謝聖人乎

謹述第 侯興仲

執事

文為集 李觀海

[illegible]

蘇軾詩集卷之四

古韻彙編 卷之四

史氏子決於師以成名不可使念人虛聲其甚大于一車之
馬故舉以臨一旦得財則不覺增封邑之榮而刀斧斬斷
發奪一粟以成名而取富貴者豈可欺古人之物物為之哉抑所
欲是而實賂以肆其志者何在不保退而束御于肘手必有
名在物以少也然非幸耳夫誠不能登庸而彰敏之明情過
義人不欲當官而事存莊之弊其尤甚者處焉足聞者固結於
執猶令中之技也然則吏判對平吾非精熟冠章有之者極
其甘甘快情惟叙也然與其合此而致養幽閑而介此而辱
知昔日之論書曾謂有志者執勢今則可謂其願也我輩自
干問有無之而興廢者齊非精熟冠章有之者極其甘甘快
性職道也然與其事等七長而智武備何如持六藝而好學昔
神之達乎世者有心於就養又不得不夢枕和風如錦子治
至艱之技也深人子竟乞之縣願寄聖天子寬德遂不以
或輒以素為御設今以無所成名之人仗之執杖刑網新吏
而執機遇尋乎道路之間竟而執杖大其平漢定之懸解何
至使喪人子心切於政路之下仲秋於統屬之傍扶告須臾
間為罪而日乘設之饑腹周之憂慕然而夫子嘗性竟不得應
惜於麻室也易鼓舞如安麻不必以麻見姑笑第若道者有
之羞此更刻莊有之遺執既而賦詩吾不知幾能繼賦而始
得成此麻室已而細春才題足以明光之服爾諸家飲之勝
布亦不必以望尼魯社第窮北面之期比更休末門之味
痛說以相贈吾不如無費贈謝而始得有此麻兒而粗織
尚不徒於贊仰之凡樂天子時是古禮也特歸小戴毫此裁御
之大失所由從予取之者也

天賦與子同麻

鐵礦

[illegible]

陳玉非 黃亦端

有數焉者。其體愈其矣。夫古者不自以爲泰也。指之爲泰而
其體不更甚於缺。豈曰少不處世之無體於君則若一柱中間
而指之爲泰。則斯也。夫天威不遠。天下莫敢侮。則以助羞乃相
率而爲之。若婦誦其德。則安其終。且神然。而天下莫不復知
有泰之名。然其于名也。惟已分也。爲也。慢也。驕也。人心
於是乎不可固已。然而今之拜上者。不知爲慢也。謂如是始爲
恭也。雖而今之拜上者。不覺爲賄也。謂如是即爲敬也。噫。是何
爲。始末情。雖中於身心。何至服倖之變。亦推其勢。觀其繁
也。漸於前。而後是古則以爲僞。如今直以爲恭也。庸詎知其實不
然。此其體。雖成於形迹。何至宜隨之引。隨亦若其拘牽。然其拘
也。入於教。是古方以爲肆。而今直以爲敬也。庸詎知其實不
然也。噫。是泰也。甚相格。震動之性。存於中者。既少。一若體制
終爲武。積於內者。已深。一若禮宜。順人情而卑。豈妄行。隨
於齊。隨而莫適其矣。且夫環法。亂紀之。其由來固有新。非僅
數非若人之其。其理宜可爲高。估皆義之。便安。理堪爲
料。上天下澤之別。自古爲嚴。而理會所。乃同。務爲嚴。之。端
以爲。子。國。尊卑有等。胡泰者。說不。推。也。獨爲其泰。而
尚存。是。惟。其泰者。被受。還。而。果。爲其泰。而。周。禮。彌。放
其泰。者。因。實。而。醜。正。世。故。騙。淫。已。即。有。明。知。其。誤。亦。惟。抱
不安之態。姑。隱。忍。於。切。名。是。其泰之。亡乎。禮。者。殆。亦。漸。積。使。然
非必。時。間。上行。私。之所。致。也。而。智。而不。獲。前。按。其。宜。夫。衙。行。違
施之。實。其。流。弊。正。無。窮。肆。空。虛。之。辨。不。明。則。第。劣。兵。將。爲。王
冠。履。之情。不。能。則。肆。士。亦。敢。亂。王。室。當。用。命。之。處。於。今。爲。王
而。置。履。日。甚。乃。產。肆。其。猖。狂。之。端。以。變。視。朝。儀。名。義。無。存。使。泰
然者。復。何。從。改。正。也。以。泰。原。泰。而。偏。近。地。止。於。泰。者。猶。虎。步
里之。獸。以。泰。足。泰。而。豈。指。氣。相。失。於。某。者。且。某。旁。外。之。處。也。未
流。陷。溺。才。漸。聞。有。略。識。爲。非。人。倘。以。有。主。之。心。任。轉。移。於。風。氣
其。某。之。情。於。理。者。豈。遠。流。所。極。不。惟。敢。離。舞。佞。之。高。聲
也。而。世。變。愈。爲。難。持。哉。而。謂。吾。高。理。提。提。哉。

葬途歌者曰下

江漢

有不傳已。道者則人所以德也。夫大子非有德而貴。
也明使下己德正有不得其若今使選立與同之謂
而事上簡矣以奉禮拜地蓋天順亦且與時升降乃去切轉
按聽聰達於風雲微億律緯圖書名分於宇宙不火決古以
好高趨赤何忍拘今以廢環熟推萬而附和聲矣又還周島而
辭揚其堂曰拜下殿為拜上吾即欲含理以遠懷吾何求秦
而忘本抑大君固非輕於違眾者也清俗流塵之弊一名一物
不妨與世以愛遜顧時事艱非徒然竟亦分風顧吾不以修然
自便起且商然相同也而吾何足慮哉日降之飽猶斷行權
轉家為人非知順天威自謹寸心難兩時地吾不爲窮然
允然而湛然不怪也而吾何安也吾有所畏在甚願眾之不
也而有深懼秦之不可長也昔行有所難石父事趙李生請
垂人前之曲復何如天則之自降降恭祥於太流而化俗可
不肅軒谷遂收即寓於張大節偶疏公至大綱之盡亦應
雖以對是而返躬自能教懶而駭吾之從下吾豈輕於違眾
胡底勉朝明日而欲以一入之私而信天乎以常臨於世耶
堪共信也類吾以下而人亦從也將官能其燕一時真越乎五
章即身殺下而不快也將往制諸侯百世可原其若者而輒令
事若彼斯人猶有煩憂但使情懷之人心或可因吾而稍解
雖被拘墟之誦弗辭也下小臣請共自勉以爲常乞獨救此語情狀
變本加之厲也幽顯聖聖之權提程以爲常乞獨救此語而僅
以登升之不能經私衷所格管撫心殊滋內疚少頗辱遠哀而
衆猶吾計將某處之餉不難自創其心即告違眾而眾受辱相
將踴躍之成不特獨行其義漸自發立報稱相曾無數用但
使冠履之分得以自吾而稍整雅堂注蘭之讀不避他國
家典則堪施其款貽茲於閨越此佈眾不違吾人亦相從於拜
下也是則吾之浮幸也起

雞連菜

小題精選

有不欲不濟者眾不得而沮也夫眾望之所歸也而無如其非禮也
衆不知有禮于安知有眾哉今以言所共尚者而獨非之也人
議其不循俗情所共安者而獨非之也亦疑其不循俗情可
通何必不絕人即吾可知信而不謬而無如道何獨是疑其不
所何必不絕人即吾可知信而不謬而無如道何獨是疑其不
情而益亦無容疑矣今之拜上者豈不知其甚高而甘為非禮
亦以為之者然而不能違之耳豈不知其起自何由而始以為
御覽以為常樂地最大地聖而置之而應者遂以成其尊難
近之則亦不如其始自何人而一倡於前百於後舉朝率同
典法而忘焉而紛紛者亦有稍少或多之勢眾寡較勝見庶
為疑之眾史覺難違矣而於是自有稍少或多之勢眾寡較勝見庶
欲進而安於不進雖立眾論不同故王章而文園使而預結
此遊路而不違雖立眾論不同故王章而文園使而預結
衆游移者仍不違知信人之言之可畏不勞大扶之可平此不
虛為方之悍於操縱也豈以眾心如一以臣下而抗君公而謂
其自便之情化為和衷之說陽違而陰不違矣知其阿比之私
諂作浮詞之誣名達而實不達竊以周旋為能相鮮不以方直
為計此不使建者之獻於側席也然而眾亦何不可遵從遺
年權者既使其易明則于眾若夫若其貌雖與易孰而若者眾
矣誰不戴其易者食眾施且大果亦非概時乎權者也若慮
之盡代其未嘗知特知之而重於道之不為所制期有
不受利於眾務則世論眾之而更所不為所制期有
自折而不以即使眾疾其迎而亦有不必深解者矣漢子樓
者既見為所則還乎眾者去斥為異與同歟而同者眾矣其
不當問而同者意眾矣且大眾因亦習于禮者也冠履之分
使豈不欲正特正之而難於遵乃斯為眾所化耳有不見化
於眾則會論眾之為別化不高所佑而此道之心不見計
而已夫即使眾矯其節而亦有甘愛不辭者雖違物存終不
敢違禮也安得以悅眾之吾執之哉

聖人所授者大長所絕者私心爲天子之從下以舉可道義不
 可聖也使受其心而用之私四者不又見其早晚哉且所授者至
 大類以其心爲守道之心不爲苟同者也即以其心爲守道之
 心而不爲苟同者其心以事一人何故以訖而爲之守道之
 其心以應萬物何有確然胎物欲之而不變者此心是聖者
 泰而決於道者已臨去作見之偏偏相違爲天子之拜上已
 觀物至而則教之私謂舍之由我不杜行之由武擬於非無
 所授者也授之在拜下古聖王制世下之禮而後教者其肯
 擅攝萬國之心應而率領則易其不能稱象也見其不能稱
 外以聖者大天子以從下而隨其德斯天澤雖卑亦貴之
 而率領者其不能率領者其不能率領者其不能率領者其不能
 以從下隨其德者其不能率領者其不能率領者其不能率領者
 是蓋立乎理之當也行乎心之自執私深淵所執者其不能
 事君者用之定也行乎心之自執私深淵所執者其不能
 今古上隆國體下隆臣心使在我而不屬所依歸即立重無化
 依世難生其心之端而聖人之勤不外乎惟和而具其德
 而能仁惟在戒其清其度斯使心所統天下成欽中樞之德
 春夏秋四時行而物無違夫子則順天立極而從心不愆
 者也最難不愆者然而道遠矣必同我而應歷之日也德以
 乎以是爲大規之無私而己聖聖王獨給於莫外能神文四
 德備而度量無私夫子之聖德也而後世所好者其德也
 爲德合斯世而引爲同體固應任於一心其會胞與用於六
 道不何也

子思四母意
拾聖人之所說而每言必先舉於天聖心不可不明但指其所記
爲心者不一以明聖心者不可先舉然且各人操一心以應萬事
而不排物絕其生心之心而一執其理累心之端以爲窮
而聖心即窮其所以隨之數端而生有其非純者也而聖心亦
成焉是然于自煩擾之本而後提合中道而非得也之端惟推
其所略則有四夫人之心各異一天地四者起而乘之以人心則
清濁者起而有食焉之則勿忘乎人而天常滿子之純理
非有意焉之也天之全者人不齊四者有無可窮之入心同
則一理也四者東而西之則以義理則四者虛實而成理之性者
則仍本乎四者而理亦與子之純理相貫蓋儒教之當世修德
茲自稱四者自無偶聞之特所統有強立偏枯之當世修德
四者之過也也不宜而窮四者之此端必以意爲爲意以
身之閒靜而變養生一意即有不正一黨皆迷來乎當世修德
與意相應故曰養生之意即養生之意與意相成或人爲意所役也
得謂妄念不察是以窮其意而以意之先事而存勉也一意
而凡此根乎意者具十常之情意而進生者間即意以爲
之也爲所欲生起赤即意以伏之機惟進生者於斯至密家
之理而充之外絕以云所包之先在無意之情與意相解心
意已出於公愛其則惟扶一私目前未有之物以竟達之而朋
情則起私我其斯夫子之心每執意私而將迎之則不生於未
從意起私我其斯夫子之心每執意私而將迎之則不生於未
事之始意紛而以一念論意私而以其化祇自覺其靜
甚之微而和覺之心爲至公善與意相同相繼志恆無節而
執意則大子之多端皆本形之德以克己之德不終於先覺之德
至雖而以執持難至而而以制割斷并不存乎勉強之德而
知覺寬之心爲至此所能有四至持私去之雷電戰合之量必
毋問毋哉而子之所紀以愈

即求欲之。時以觀望而先得其心之無累為大意也。必也皆在
求而後心之華者也。天子母之其心不已。公內顧于其下。物
求而交之。始其本心。然其不動者。自大人心。情而虛以資之。
偏執之。時以觀望而先得其心之無累為大意也。必也皆在
求而後心之華者也。天子母之其心不已。公內顧于其下。物
求而交之。始其本心。然其不動者。自大人心。情而虛以資之。
之以心。迎和者。抑以存心。大聖人。理情。而不為先。而
之。早以損其。其。清。情。有。明。大。人。情。而。不。為。先。而
人。為。主。處。居。方。寸。而。無。凝。情。則。行。其。德。成。神。功。乃。變。悟。本。心。
之。為。用。也。至。理。則。油。然。順。應。行。其。德。成。神。功。乃。變。悟。本。心。
有。欲。可。預。期。者。虛。物。則。而。堅。持。成。思。則。成。其。一。時。與。精。衛。
也。是。意。也。也。也。豈。非。人。情。所。不。能。變。者。情。亦。如。天。下。事。無。不
有。一。心。之。為。格。為。滿。古。之。傳。道。或。必。盡。昔。日。役。為。事。之。始。本
動。及。同。休。息。為。當。射。之。地。寸。來。矣。然。不。過。目。想。神。通。而。此。本
事。將。理。已。不。形。為。實。理。金。欲。爭。之。謂。情。亦。如。天。下。事。
不。變。數。之。通。而。不。得。以。定。見。物。也。第。有。足。之。心。勝。道。不。先
說。一。欲。起。有。之。定。格。可。持。持。之。專。一。有。自。新。不。還。理。無。皆。先
或。百。錯。而。有。之。定。格。可。持。持。之。專。一。有。自。新。不。還。理。無。皆。先
攝。而。已。不。更。欲。於。人。窮。理。理。作。觀。之。謂。情。而。要。非。所。始。於。大。意
有。何。處。之。情。實。理。充。足。以。立。事。為。之。果。而。不。見。人。期。則。獨。足
成。而。不。遺。缺。其。全。之。所。知。從。容。也。而。見。天。不。見。人。期。則。獨。足
雖。原。自。始。然。先。理。其。此。特。止。時。行。可。信。或。理。之。謂。情。而。要。非。所
性。之。然。而。同。理。而。殊。一。致。而。不。施。隨。其。情。之。所。知。得。主。有。和
持。理。不。待。氣。血。雜。乎。不。按。原。由。論。足。其。推。此。特。因。物。以。付
未。審。期。必。其。然。也。故。從。心。之。抑。也。無。預。設。大。成。心。豈。意。世。子
不。已。理。事。前。之。量。哉。而。回。我。之。說。又。可。於。事。役。與。之。矣。

世

劉還弄

史氏之說又其一曰夫事未至而預期之則謂之大子又母之不可由母貴而顧於乎且天下有必然之理天下無必然之事天不降而人祿之者吾不以有以然之心何則事必然而後理者心使事生而未預以期之者論此心之投也按諸國初物之理屬君有所未順旁至若理之聖人而不和于之妙於凡事之理則更有進無定者事之情事既起而乃以有定者逆其情則凡事之為經爲權爲常爲變皆將是而常形空虛也易以隨時措之或宜或變者事之勢事既至而欲以不變者生其勢則凡事之可大可小可法可得者將於是而其理順適也安得謂固心以作制所謂必也夫子不以是爲必然所不可以始人生之成敗或由道拉折或年年期修短開人遺物實同其極而庸庸者偏於人生之端不可不有所精不慮於窮達此無論所賴之難備也即使如穀以饑而已失居易命命之家殆大行無是道者最難免矣人之遭逢或轉瞬即逝或冥冥終始行旅其下道會惜乎其機而碌碌者能知人世之艱難已得觀圖雖不問於豫備此無論所至之不遇也即使遇其所出而已非富有可入世而不信信之於理切惟己乎三平有慶夫子亦必有可入世而不信信之於理切必之於用也使其以之於刑則車亦不至於殆矣馬可不至於頽矣焉爲相聖道路自全其不尤不怨之天墓所爲必輸夫子早化於平居也安得以公山欲往御新欲伐而遂疑其凡之近於必哉且直周可哉斯人是與夫子亦必非莫必者而不知信之於心非徒之於人也伏以之於人則禮不生馳於陳蔡兵不至困於匪易爲情樂而撫私自安其貧賤憂之樂於所謂必者夫子久消於方寸也烏得以象吏官爲求財富而惑疑其實之於於以幾然而夫子之所絕希猶不止此

學國學

大朝集
吳志仁

史觀聖人於事接物一二年之體而已大國也其與處
必同子更之非仍一五之體也止無不解釋自有高者猶
於事接物也其其解者之體也聖人於時也
留滯之恩與物還結不使人已見其無期待於前也自做
沈沈於後也而如要安樂女子既其無期待於前也自做
心於事接物不結之念此心無多子淨機而成散分違誤
讀者或情同於此使求以勝之利此心不能無情也而公孫
念工自計者或竟解十值而固執事以情而不其情結帶
不遇之弊不記深乎然而我相道而情不與彼其各判
之性不已甚乎子則並無之也人惟胸懷沈沈於此則
知變通以泉石所以有與固之也人子川流沈沈常時事
遇而心與事相迫以不與事相主則情值地不存故變於其
世固云若不用川流之洗近耶人惟自計太斯而推已而不知
及物此處所以斥為我者也夫大道為公常物我交而
心與物應心不與物交形迹俱忘直體色香而體要云者
不啻大道之無形事使必藉露成其為露其為露以自表
深遠之潤此強刻而不得為露乃虛空實處自事往而
不留即應來應而咽不以其圓而流行見夫子之時不基
其我而應見夫子之相即此法焉去其為固去其為我
自見其量之化此亦應持而不得為我乃子轉懷自應有覺
機行而不滯即度大而不能故毋我自然吾國夫子運從心之
知母固自無母我夫子參道極之機合之喜與又四者之驗非
子其能與

梁國

10/10/10	10/10/10
----------	----------

大化之聖之時也。夫國奇人之所留也。亦就聖之非所謂聖
之則矣。且古今求不遺乎物而能與理博考者。惟神中之
孔子焉。燦爛而用流也。天下之無道為有違而道則變。成於
而有明之日。與時而治。謂天下之情而信。則情自淳。化
教於固而其見之曰。幾千之絕。豈待憂心。抑今人心有所私。
素先時而弊在利達。而不化者。從事而弊在拘滯。天禮自澤。
然耳有所困。必其有所疑。匪在多慾指駭馬而仁義禮智之在
物將不能得其真。則事體之繁。如天機本洋濶。早有所宜。必其
有所極。直在反也。偶動而喜。然樂之所結。將不能斷。然
則事功之上。豈是獨也。而以觀於德。則自爾若此。而律行與
大非特止。則止已。自有大知。不尤不。亦蓋人以為定。豈
往者。聖家者。暗浩浩乎。且與元氣相流轉。而處而玄。聖堂之則
僅也。即之則溫。聽之則濕。也一身而有三雙之性。將日固也。
安所得此。此係大然有不遠。尚有不藏。想爰教。幾如夫子之
聖神而夫子之不可學。象為雪之無。始進用而如斯。身教言
舉。具即此。無因之古也。知其為用。則南子可。可不為己。聖
周。可為。得不。遇。老。化。有者。性。洋洋乎。且與造化相流行而
重。而無。誰。如美之清。妙。如美之之。如如。其一
而集。有。如。或如。因為。如是。使夫請以。梅。誠。以
焉。不自會。能。知。天子之幾。而夫子正白若。感。獨作。於雖
煥。其。可。察。之。範。示。此。物。此。志。不。猶。是。無。因。之。義。也。是。則。聖。矣。夫
子之世。聞夫子之勝也。而猶不止此。