

历代六言绝句抄

林从龙题

汤林尧
籍东平 编

三 中華詩苑出版社

历代六言绝句抄

汤林尧 籍东平 编

中华诗词出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代六言绝句抄/汤林尧,籍东平编. —中华诗词出版社,2008

ISBN 978-988-19825-1-3

I. 历... II. ①汤...②籍... III. 绝句-六言-作品集-历代
IV. I227

中华诗词版本 CIP 数据核字(2008)第 010762 号

书 名: 历代六言绝句抄

著 者: 汤林尧 籍东平 编

责任编辑: 舒 湘

出 版: 中华诗词出版社

电子信箱: zhscbs @ sohu. com

发 行: 中华诗词出版社有限公司

规 格: 850 × 1168

开 本: 32

印 张: 4

字 数: 38 千字

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

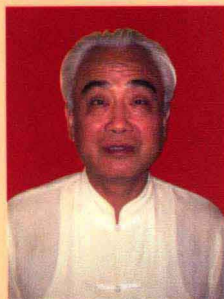
2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-988-19825-1-3/I · 875

定 价: 18.00 元



本书编者汤林尧、籍东平与中华诗词学会
顾问、河南诗词学会会长林从龙合影



汤林尧 号西岭。1943年生，河南孟州人。中华诗词学会会员、中华诗词文化研究所研究员、河南诗词学会理事、焦作市诗词学会副会长、焦作市诗词楹联学会顾问。有诗集《西岭撷蕙》及《续集诗稿》等。



籍东平 1952年生于河南孟州。对诗词有一定的爱好。现为中华诗词学会会员、中华诗词文化研究所研究员、河南诗词学会理事、孟州市诗词学会副会长。其作品经常发表于各地刊物，曾获中华诗词学会优秀奖。

《历代六言绝句抄》序

林从龙

在我国历代诗歌中,六言极少,六言绝句更少。就因为少,今人了解这一诗体者不多。近年来,河南孟州汤林尧、籍东平二人致力于搜集历代六绝作品,至今共集成四百余首。毫无疑问,这应是一件引人注目的事。我为此书的出版表示庆贺。

据我所知,这四百余首,乃是当今网罗古人六绝作品最多最全的一个本子,她弥补了我国诗体文献整理出版方面的一个短缺。可以说,籍东平、汤林尧作出了重要的贡献。当然,这个本子并没把古人的六绝作品都搜集尽,但这并不影响她现有的价值。其价值就在于,她为搜集、倡导这一诗体奠定了一个坚实的根基。如果今后有人能继续搜集,再出版一个“五百余首”或“六百余首”的

话,那么这个本子就是一个基础蓝本。

六绝之作,虽然历代都少,但历代都没断缘,历代都有诗人涉及,且多名家,多佳篇,多佳句。这一现象,从这个本子中即可看出。今人程千帆、陈子波、赵玉林、萧艾、白坚等先生以及此书的两位编者,对这一现象均有阐述。从中不但能体察出这一诗体所富有的独特艺术生命力,还可感觉到他们对研究、倡导这一诗体所具备的挚情与学力。

唐代王维有《田园乐》七首,皆六绝体,对后世颇有影响,后人凡谈六绝体者多提及,被称为“辋川六言”。析其写法,有两大特征:一、在一首诗的两联中,每联的上、下句,都要词性对仗,不要散句。二、每首两联之间的平仄关系有“不粘”“相粘”两类。《钦定词谱》所载几个六绝格式也可分成这样两类。宋、元、明、清六绝,大多也是如此。今人写六绝体,仍应先以王维为范例,然后再学他人。现在正处于旧体诗词繁荣发展的年代,但愿通过这个本子,能促进今人对六绝体的研究与鉴赏,发扬光大这一诗体,使其成为诗词大花园中的一朵奇葩。

2008年8月于中州馭云斋

目 录

《历代六言绝句抄》序	林从龙	(1)
------------------	-----	-----

汉至隋(22 首)

曹 丕

答群臣劝进书	(1)
--------------	-----

孔 融

六言	(1)
----------	-----

嵇 康

惟上古尧舜	(2)
-------------	-----

唐虞世道治	(2)
-------------	-----

知慧用	(2)
-----------	-----

名与身孰亲	(2)
-------------	-----

生生厚招咎	(2)
-------------	-----

名行显患滋	(2)
-------------	-----

- 东方朔至清 (3)
楚子文善仕 (3)
老莱妻贤名 (3)
嗟古贤原宪 (3)

庾 阐

- 游仙诗 (3)

苏若兰

- 璇玑图诗 (5)

王 规

- 细言应令 (5)

童 谣

- 北齐武平中 (5)

唐(68首)

武则天

- 羽音 (6)

徐贤妃

- 拟小山篇 (6)

郊庙歌辞 (6)

- 昭和 (6)

张 说

- 舞马词 (7)

沈佺期

- 回波词 (8)

王 维

田园乐七首 (8)

刘长卿

寻张逸人山居 (9)

发越州赴润州使院留别鲍侍御 (9)

送陆还吴中 (9)

韦应物

三台二首 (10)

李嘉祐

送陆澧还吴中 (10)

张 继

奉寄皇甫补阙 (11)

山家 (11)

归山 (11)

韩 翃

宿甌山 (11)

别甌山 (12)

郎士元

寄李袁州桑落酒 (12)

皇甫冉

小江怀灵一上人 (12)

送郑二之茅山 (12)

问李二司直所居云山 (13)

闲居 (13)

刘方平 (13)

顾 况

思归 (13)

归山作 (14)

过山农家 (14)

王 建

宫中三台词二首 (14)

江南三台词四首 (14)

朱 放

剡山夜月 (15)

柳宗元

奉酬杨侍郎丈因送八叔拾遗戏赠

诏追南来诸宾 (16)

刘禹锡

答乐天临都驿见赠 (16)

再赠乐天 (16)

酬杨侍郎凭见寄 (16)

白居易

临都驿答梦得六言二首 (17)

杜 牧

代人寄远六言二首 (17)

王贞白

仙岩二首 (17)

李 中

客中春思 (18)

所思 (18)

	燕	(18)
	莺	(18)
徐 铉	景阳台怀古	(19)
薛 涛	咏八十一颗	(19)
李 治	八至	(19)
贯 休	春野作	(20)
李 真	丈人山诗	(20)
中宗朝优人	回波词	(20)
	方干李主簿改令	(20)
李景伯	回波乐	(21)
无名氏	塞姑	(21)

宋(159 首)

梅尧臣	过雁州	(22)
王安石	题西太一宫壁二首	(22)

- 西太一宫壁 (23)
- 沈括
- 翠华行四首 (23)
- 文同
- 送王晦叔 (24)
- 闻道 (24)
- 静观 (24)
- 鹤 (24)
- 鹭鹭 (24)
- 再赠鹭鹭 (25)
- 报国 (25)
- 苏轼
- 西太一见王荆公旧诗偶次其韵二首 (25)
- 自题金山画像 (25)
- 梦中赋裙带 (26)
- 忆江南寄纯如五首 (26)
- 和黄鲁直烧香 (26)
- 黄庭坚
- 次韵王荆公题西太一宫壁二首 (27)
- 题山谷石牛洞 (27)
- 次韵公择舅 (27)
- 蚁蝶图 (27)
- 有怀半山老人再次韵二首
- 寂住阁 (28)
- 题郑防画夹五首其一、其二 (28)

- 赞高荷 (28)
- 次韵石七三 (29)
- 有惠江南帐中香者戏赠二首 (29)
- 张 耒
- 夜坐 (30)
- 读潘郎文卷 (30)
- 登山望海 (30)
- 释惠洪
- 偶成 (31)
- 即事 (31)
- 陈莹中居合浦余在湘山三首寄之 (31)
- 山居四首 (32)
- 登控鲤亭望孤山 (32)
- 秦 观
- 宁浦书事 (33)
- 汪 藻
- 舟行三首 (33)
- 曾 几
- 荔枝 (34)
- 潘大临
- 癸未正月三日,与徐师川、胡少汲、谢无逸、林子仁、
吴君裕、饶次守、杨信祖、吴迪吉会饮于王直方之
赋归堂,因作诗历数其人 (34)
- 朱敦儒
- 双鸂鶒 (35)

朱 熹

铅山立春二首 (36)

杨万里

农家六言 (36)

看笋六言 (36)

宴客夜归 (36)

范成大

有叹二首 (37)

题黄居采雀竹图二首 (37)

寄题筠州钱有文明府新昌小道院 (37)

不寐 (38)

晓枕 (38)

积雨作寒 (38)

宿牧马山胜果寺 (38)

晓起 (38)

题如梦堂壁 (38)

荆公墓二首 (39)

水晶珠 (39)

寿安红 (39)

单叶御衣黄 (39)

崇宁红 (40)

鞞红 (40)

御制艺畅春园牡丹 (40)

紫中贵牡丹 (40)

叠罗红 (40)

陆 游

六言 (41)

舍北闲望作六言绝句 (41)

感事六言 (41)

六言杂兴 (42)

夏日六言 (43)

张孝祥

钦夫遣送箭笋、日铸,甚珍,用所寄伯承韵作

六言并请过临 (43)

钦夫和六言,再用韵 (43)

游湖山赠圆禅六言 (43)

送万老六言 (44)

姜 夔

金神夜猎图二首 (44)

马上值牧儿 (44)

米 芾

发回蝗虫 (45)

刘克庄

湘江 (45)

抄近稿六言二首 (45)

冬夜读几案间杂书得六言二十首录五 (45)

- 春夜温故 (46)
- 村居即事 (47)
- 尤 袤
- 题米元晖潇湘图二首 (47)
- 刘辰翁
- 春归 (47)
- 彭汝砺
- 拟田园乐 (48)
- 文天祥
- 山中六言三首 (48)
- 孙 覿
- 清明别墅小集 (49)
- 东塔六言二首 (49)
- 黄文雷
- 华亭道间记所见 (49)
- 陈嘉言
- 游霍童 (50)
- 李季章
- 无题 (50)
- 康伯可
- 游慧力寺题松风亭 (51)
- 默 之
- 无题 (51)