

要籍解題及其讀法

清華周刊叢書之一

要籍解題及其讀法

民國十四年十二月初版

清華周刊叢書之一

要籍解題及其讀法

實價大洋五角

(函購每本加郵票五分)

版權
所有

著 者 新 會 梁 任 公

發 行 者 清 華 周 刊 叢 書 社

北京清華學校

印 刷 者 公 記 印 書 局

分 售 處 京 內 外 各 書 局

清華周刊叢書發刊辭

清華周刊自民國三年三月二十四日出版以來，迄今已有三百六十餘期。就其內容而論，與時代及校務有關係之文字固多；然關於學藝上有永久價值之文字，亦屬不少。查向來訂閱清華周刊者，大概為與清華直接有關係之人，範圍至狹；又閱後或寄家庭，或贈戚友，斷公同好，難事收藏。因之清華周刊內有價值之文字，傳閱不廣，並難為保存；讀者惜之。清華同學有鑒於此，故有清華周刊叢書委員會之組織。志在選擇歷期周刊中有價值之文字，加以整理，分門別類，刊為叢書；庶流傳保存，兩俱便利焉。又清華同學，現在已達千餘，必有著作未經付梓者。清華周刊叢書委員會亦收集是類稿件，審查部居，代為出版。俾清華同學作品能多得一出而問世之途；並藉此更促進清華著述之精神，或於今日之社會亦不無裨益也。清華周刊叢書委員會主任

辭 刊 發

史國綱謹識



自序

我對於學問，件件都有興味，因為方面太多，結果沒有一方面做得成功。著述更不必說，始終沒有專心致志好好的著成一部書。近幾年來我名下的出版物，都不過一個學期中在一個學校的講義，而且每學期所講總是兩門以上的功課，所編總是兩種以上的講義。我生平有種壞癖氣，曾經講過的功課，下次便不願再講，每次所講總是新編的，匆匆忙忙，現蒸熱賣，那裏能有滿意之作。所以每次講完之後，便將講義攔起，預備從新校改一番纔付印。但每到休講期間，又貪著讀別的書去了，假期滿後，又忙著別的講義，因此舊稿總沒有時候整理，只好把他放在篋底再說。兩三年此類的講稿有好幾種哩！這部要籍解題及其讀法便是其中之一種。

這部講義是兩年前在清華學校講的。清華當局指定十來部有永久

價值的古書令學生們每學期選讀一部或兩部，想令他們得些國學常識而且養成自動的讀書能力。這種辦法，我原是狠贊成的。當局因請我把這十幾部書的大概和學生們講講，我答應了，每隔一星期來講一次，一學期間，講了從論語到禮記這幾部。本來下學期還打算續講，不幸亡妻抱病，跟著出了喪事，我什麼功課都做不下去，因此向學校辭職，足足休講了一年，現在雖再來學校，也沒有續講的機會。

說「要籍」嗎，中國最少也有一百幾十種，像這部講義講的不倫不類幾部書，算什麼東西呢？何況是現蒸熟賣的粗製品，當起稿時已經沒有多繙參考書的餘裕，脫稿後連覆看的工夫也沒有！這樣作品，如何可以見人？所以許久不願付印，爲此。

清華同學們不答應，說各處紛紛函索傳鈔，不勝其擾；說現在清華周刊要編輯叢書，決定把他充當第一種，已經付印了；而且要求我

作一篇序文。我無法拒絕，也只好隨順。

我想：一個受過中學以上教育的中國人，對於本國極重要的幾部書籍，內中關於學術思想者若干種，關於歷史者若干種，關於文學者若干種，最少總應該讀過一編。但是，生當今日而讀古書，頭一件，苦於引不起興味來；第二件，苦於沒有許多時間向浩如烟海的書叢中理頭鑽研；第三件，就令耐煩費時日勉強讀去，也苦難得其要領。因此，學生們並不是不願意讀中國書，結果還是不讀拉倒。想救濟這種缺點，像「要籍解題」或「要籍讀法」一類書，不能不謂為適應於時代迫切的要求。我這幾篇雖然沒有做得好，但總算在這條路上想替青年們添一點趣味，省一點氣力。我希望國內通學君子多做這類的作品，尤其希望能將我所做的加以是正，例如錢先生新近在清華周刊發表的論語解題及其讀法之類。同時我也要鞭策自己在較近期內對於別的

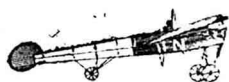
要籍能再做些與此同類的工作。

這部書裏頭所講有許多是前人講過的，並非全屬自己創見。爲什麼不一一注明呢？因爲（一）編講義時間匆忙，沒有查原書。（二）爲學生們方便起見，若嚕嚕囁囁的引那一說駁那一說，倒反令人頭痛，不如直捷了當，我認爲可采之說就采入，省些閑文。總而言之，這部書不是著述，不過講堂上臨時演說，凡有與著述體例不符之處，希望讀者原諒。

「先入爲主」，原是做學問最大毛病。但人人都知道這是毛病，卻人人都不容易破除。即如我這部書，講論語推重戴望，講史記推重崔適，也可以說是我個人的僻見，其實教一般青年不該如此。此外各篇犯這類毛病還不少。我所以不甚願意立刻付印就是爲此。既已付印，我不能不聲明一下。

臨了，我還想和青年們說幾句話：——諸君對於中國舊書，不可因「無用」或「難讀」這兩個觀念，便廢止不讀。有用無用的標準本來很難確定，何以見得橫文書都有用，線裝書都無用？依我看，著述有帶時代性的，有不帶時代性的。不帶時代性的書，無論何時都有用。舊書裏頭屬於此類者確不少。至於難讀易讀的問題呢，不錯，未經整理之書，確是難讀，讀起來沒有興味或不得要領，像是枉費我們的時光。但是，從別方面看，讀這類書，要自己用刻苦工夫，披荆斬棘，尋出一條路來，因此可以磨練自己的讀書能力，比專吃現成飯的得益較多。所以我希望好學的青年們最好找一兩部自己認為難讀的書，偏要拚命一讀，而且應用最新的方法去讀他。讀通之後，所得益處，在本書以內的不算，在本書以外的還多著哩。

十四年，十一月，十七日，梁啓超。清華北院二號。



勘誤表

186 182 180 178 174 174 166 65 36 35 6 6 頁

10 9 6 2 5 3 11 6 6 1 7 2 行

2 3—4 29—30 36 (首字低一格) (首字低一格) 18 22—23 30 5 18 6 字

充 兩記 子張 惰 穰 史記 業 猶，， 誤

充 兩戴記 子張 隋 檀 史記 (刪去) 尤。○ 正

官 一 書 一
局 局 社 公

目錄

論語 孟子 附大學中庸孝經及其他……………一

史記……………二二三

荀子……………六七

韓非子……………九五

左傳 國語……………一〇五

楚辭……………一二一

詩經……………一三九

禮記 大載禮記 附爾雅……………一六五

要籍解題及其讀法

新會梁啓超著

論語

孟子

附論大學中庸孝經及其他

論語孟子

總說 論語孟子兩書，近人多呼爲「經書」，古代不然。漢儒對於古書之分類，以詩，書，禮，樂，易，春秋爲「六藝」，亦謂之「六經」，實爲古書中之最見寶貴者。次則名爲「記」或「傳」，乃解釋或補助諸經者，論語即屬此類。又次則爲諸子，乃於六經之外別成一家言者，孟子即屬此類。故論孟兩書，在漢時不過二三等書籍！然漢文帝時已將此二書置博士，（「置博士」者，在大學中專設一科，以專門之博士任教授也。）是曾經特別崇重；然不久亦罷。（罷博士者，廢此專科也。）六朝隋唐以來，論語研究尙盛，孟子則亦僅儕於

諸子之列耳。自宋儒從禮記中抽出大學中庸兩篇，合諸論孟，稱爲「四書」；明清兩代，以八股取士，試題悉出「四書」；於是「四書」之誦習，其盛乃駕「六經」而上之。六七百年來，數歲孩童入三家村塾者，莫不以四書爲主要讀本。其書遂形成一般常識之基礎，且爲國民心理之總關鍵。

論語編輯者及其年代

漢書藝文志云：「論語者，孔子應答弟子

時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也，當時弟子各有所說；夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之論語」。據此，則謂論語直接成於孔子弟子之手。雖然，書中所記如魯哀公季康子子服景伯諸人，皆舉其諡，諸人之死皆在孔子卒後。書中又記曾子臨終之言，曾子在孔門齒最幼，其卒年更當遠後於孔子。然則此書最少應有一部分爲孔子卒後數十年七十年之門人所記，無疑。書中於有子曾子皆稱「子」；全書

第一章記孔子語，第二章即記有子語；第三章記孔子語，第四章即記曾子語。竊疑纂輯成書，當出有子曾子門人之手；而所記孔子言行，半承有曾二子之筆記或口述也。

論語之真偽

先秦書牘品極多，學者最宜慎擇。論語爲孔門相傳

寶典，大致可信。雖然，其中未嘗無一部分經後人附益竄亂，大抵各篇之末，時有一二章非原本者。蓋古用簡書，傳鈔收藏皆不易。故篇末空白處，往往以書外之文綴記填入，在本人不過爲省事備忘起見，非必有意作僞，至後來展轉傳鈔，則以之誤混正文，周秦古書中似此者不少。論語中亦有其例：如雍也篇末『子見南子』章，鄉黨篇末『色斯舉矣』章，季氏篇末『齊景公』章，微子篇末『周公謂魯公』『周有八士』章，皆或與孔門無關，或文義不類，疑皆非原文。然此猶其小者，據崔東壁（述）所考證，則全書二十篇中，末五篇——季氏，陽

貨，微子，子張，堯曰——皆有可疑之點。因漢初所傳有「魯論」「齊論」「古論」之分，篇數及末數篇之篇名各有不同，文句亦間互異。王莽時佞臣張禹者合三本而一之，遂爲今本，（見漢書藝文志張禹傳及何晏論語集解序）此末五篇中，最少應有一部分爲戰國末年人所竄亂。其證據：一，論語通例，稱孔子皆曰「子」；惟記其與君大夫問答乃稱「孔子」，此五篇中，屢有稱「孔子」或「仲尼」者，二，論語所記門弟子與孔子對面問答，來皆呼之爲「子」，對面呼「夫子」，乃戰國時人語，春秋時無之，而此五篇中屢稱「夫子」。三，季氏篇「季氏將伐顓臾，冉有季路見於孔子」云云。考冉有季路並無同時仕於季氏之事。四，陽貨篇記「公山弗擾以費畔，召，子欲往，」云云，又記「佛肸以中牟畔，召，子欲往，」云云。考弗擾叛時，孔子正爲魯司寇，率師墮費，弗擾正因反抗孔子政策而作亂，其亂亦由孔子