

“纸读中国”系列图书
新乡土中国 鲁西南记忆



贾云峰 孙小荣 著

在故乡

关于鲁西南的田野考察

中国旅游出版社



贾云峰 孙小荣 著

在故乡

关于鲁西南的田野考察

中国旅游出版社

责任编辑：谭 燕

责任印刷：冯冬青

装帧设计：胡 军

摄影：胡 军

图书在版编目（CIP）数据

在故乡：关于鲁西南的田野考察 / 贾云峰, 孙小荣
著. -- 北京：中国旅游出版社, 2014.1
ISBN 978 - 7 - 5032 - 4835 - 1

I. ①在… II. ①贾… ②孙… III. ①随笔 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第264061号

书 名：在故乡——关于鲁西南的田野考察

作 者：贾云峰 孙小荣

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cmta.gov.cn

发行部电话：010-85166503

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京新魏印刷厂

版 次：2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本：787毫米x1092毫米 1/16

印 张：27.5

字 数：350千

定 价：58.00元

I S B N 978-7-5032-4835-1

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换



新乡土中国 鲁西南记忆

**谨以此书
献给鲁西南父老乡亲
和我故乡梦里的人们**



夜宿寺庙简陋的客堂，摄影师将小手电筒吊在墙上充当我的夜读灯。这昏暗中的一束光明，温暖了我的整个寻访旅程

目 录

2	定陶爱情故事……
8	他们……
9	第一辑
11	陶人赵建永
37	铁匠聂延海
59	贾家柴烧鸡
83	第二辑
85	修行者演顺
111	好人许宝江
137	村支书曹广进
161	第三辑
163	书痴王献亮
189	“民间史官”何善军
213	画像师晁岱良
233	第四辑
235	抗日义士程书勋
263	说唱者晁岳玉
287	“世纪老人”郜孝芝
317	第五辑
319	“文艺老年”们的艺术人生
361	外来媳妇陈小琴
383	少年定陶说
416	定陶旅游攻略
417	十大文化遗址
423	十大旅游项目
427	十大特色产品
附	《在故乡》寻访图
	定陶旅游景点及特色产品分布图



贾云峰 孙小荣 著

在故乡

关于鲁西南的田野考察

中国旅游出版社

定陶爱情故事……

■ 寻访者 贾云峰

我们相恋于乡间，分手于都市。

我越来越意识到故乡在生命里的意义，我被城市裹挟了。

在疲惫的忙碌里，工作并不是我生命里最重要的。

随着年龄的增长，我们需要一个对自己身份的认同。

——寻访笔记

不经意间走到了山东菏泽定陶，感动隐藏于乡土间的爱情传奇，犹如村野间弥漫的人间烟火，有一种久违的气息，平静但真切，引我驻足。

定陶因爱而生。

当范蠡向历史证明了自己的雄才大略，他就不再沉迷朝堂功名，选择退隐他乡，开启另一番人生。思古观今，像范蠡这样有才的人很多，但像范蠡这样有才但看得通透，活得明白的人不多，更多像他一样的功臣贤士，在追名逐利的癫狂中身败名裂，死无全尸，更有甚者还要株连他人。

范蠡有爱，于公的仁爱，于民的博爱，于私的情爱，他用自己的这一生演绎，犹如高山流水，荡气回肠于浩浩青史。

为助主复国，顾大义舍私情，献情人于夫差为质，此为忠之仁爱；助越灭吴，功名已就，全身而退，携爱人西施隐居陶郡，儿女情长于江湖，此为信之情爱；改名陶朱公，经商集资，“十九年间，三致千金”，造福于一方百姓，成就“商业鼻祖”传奇，此为惠民之博爱。

“定陶”因范蠡携西施隐居当时的陶郡而名，时至今日，定陶人仍旧以讲述范蠡夫妇的传奇故事为荣，他们遗留给定陶人的是温良恭俭让、礼义廉耻信的生存哲学，传承至今。

300多年后，汉高祖刘邦在此重新演绎爱情传奇。

众所周知，一代帝王刘邦年轻时是一群地痞无赖的小头目，只不过他比较讲义气，重情义，兄弟们愿意跟着他混。后来他斩白蛇起义后，基本是一路逃窜，流落到定陶，在自诩“霸王”、任人唯亲的项羽麾下忍气吞声地潜伏。

潜伏期间，郁郁不得志的刘邦继续玩着无赖的投机把式，一边跟项羽称兄道弟表忠心，一边消极怠工，带着狐朋狗友饮酒作乐，寻花问柳。

在戚家寨遇到了善歌舞的戚姬。相对于心狠手辣的原配吕雉，美丽温柔又有才艺的戚姬更得刘邦喜爱。刘邦并没有失信于戚姬，建立大汉王朝后，他把戚姬带到了皇宫，尊为夫人。

综观刘邦的一生，尽管刘邦前半生风流倜傥，阅女无数，称帝后更是后宫三千嫔妃，妻妾成群，但是，唯有戚姬不仅是他的患难之

交，更是他荣华富贵之后最贴心的女人。若非如此，刘邦也不会欲改立戚姬的儿子刘如意为太子。当然，刘邦这一失败的决策，将戚姬母子推向了万劫不复的苦难，直至悲惨而死。

但是，一代帝王刘邦和民间歌女戚姬不离不弃的爱情故事，仍旧令人称道并向往。

我们为什么总是要追根溯源？是因为历史文化的渊源孕育了一个地方独特的文化，它们是产生“蝴蝶效应”的源代码，直接或间接地决定了当下，并继续影响着未来。

范蠡夫妇当年移居定陶时，并没有想到这座小县城会因他们而名；刘邦当年在定陶几番落魄，屡屡死里逃生时，也不会想到自己会成为一座城市的传奇。

但是，历史是公正的，他们的确影响了这片土地上后代子孙的生存理念和价值取向。范蠡与西施、刘邦与戚姬，虽然所处时代不同，出身不同，职业不同，身份也不同，但是，他们有个共同的信仰，就是对真爱的坚守和广施。

时至今日，这种坚守还在影响着生息在这片土地上的人们。或许，在民间的爱情传奇，没有帝王将相那么缠绵悱恻，一波三折，但是，柴米油盐酱醋茶、老婆孩子热炕头的世俗生活中的坚守，更需要持久的耐心，才经得住岁月的考验。

通过寻访，我们选取了15个定陶爱情故事构成本书的主体，他们用生命演绎着在民间的普通中国人，对于真爱的坚守。当那一个个纯朴而鲜活的形象缓缓地展开，我们或许会更加明白——

真爱在民间！



弦乐响起，他们不施粉墨，演绎世俗中的诗意



他们……

每个人物都是“鲁西南记忆”的亲历者和讲述者。

每个人物身上都凝聚着一种光鲜的“鲁西南文化”。

第一辑

4000多年前的新石器时代。

这里是尧的封地。尧的子民在这里渔猎耕种，繁衍生息。为了改善生产条件，提高生活品质，他们在马集乡费庄北一带，大量地烧制陶器，因此这里有了一个名字，叫“陶丘”。

陶器是人类从原始野蛮转向文明的标志之一。这里是最早生产陶器的地方。尧帝的后代子孙就有以“陶”为姓的，于是诞生了一支姓氏——陶氏。

