

编著·侍茂崇

顾问·陈志仁



掌纹
中的
健康密码



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

编著·侍茂崇

顾问·陈志仁



掌纹
中的
健康密码

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

掌纹中的健康密码/侍茂崇编著. —北京:华夏出版社,2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5080 - 7965 - 3

I. ①掌… II. ①侍… III. ①掌纹 - 望诊(中医)

IV. ①R241.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 004494 号

掌纹中的健康密码

编 著 侍茂崇
责任编辑 段素英 苑全玲

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 北京市人民文学印刷厂
装 订 三河市李旗庄少明印装厂
版 次 2014 年 1 月北京第 1 版
2014 年 2 月北京第 1 次印刷
开 本 880 × 1230 1/32 开
印 张 6.5
字 数 163 千字
插 页 1
定 价 26.00 元

华夏出版社 地址:北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028

网址:www.hxph.com.cn 电话:(010)64663331(转)

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

该书简介

1981年我在访美期间，认识台湾留学生杨姓小姐，她给我看手纹，并对手纹基本知识加以传授。她见我持有一副不以为然的调侃态度，就说：“不要把看手纹解译人生当做迷信，它可以治病救人的。”自此以后，我就对手纹解译逐渐产生兴趣。

经过30多年实践，看过数千人的手纹，积累了一些经验，特别是对手腕纹路的解译有较多的创新。这本书中我将尽力摒弃对纹路解译的唯心主义东西，告诉人们纹路是变化的，世界上没有一成不变的东西。纹路是体内健康的外在表现，健康良好，纹路自然清晰。但是，人体健康有一个渐变的过程，当你还没有明确感知你的健康变差时，你手上的纹路就已经征兆频现，发出许多“预警”信号。通过手纹的警告，要及时调整你的生活节奏，去医院看医生，对症下药，就不会延误“救生”的宝贵时间。

由于我的医学知识不足，特请陈志仁教授做我的医学顾问。他是医学世家，且他自己从事医学教育数十年，在他的鼓励和支持下，我才敢将此书付梓，作为对培育我的社会的一种回报和感恩。即使本书经过多人多次修改，错误之处仍然会有，敬请读者予以惠正。



科学家认为，手是使人具有高度智慧的三大重要器官之一，其余的两个器官分别是感受三维空间的眼睛和处理身体感官传来一切信息的大脑。在400万年的进化史中，人类的手是大自然创造出的最完美的工具。它可以感觉到振幅只有0.00002毫米的振动，可以传递爱恨情仇的种种信息。直接显示人的健康程度和身心状况。

“认识你自己”，这句话是古希腊的先哲们在雅典达尔菲阿波罗神庙门廊的一块石板上刻下的箴言。了解手掌中纹路的内容，从看自己的手做起，建立自己的健康档案，确定未来改善健康的努力方向，就是“认识你自己”的最好实践。

二十世纪以来，关于人的学问，对人生的种种探索，本身就构成了一个林林总总的大千世界。以至我国著名科学家钱学森干脆将气功、人体特异功能和中医连成一体，称作“人体科学”，它与自然科学、社会科学、教学科学、系统科学、军事科学、思维科学、行为科学、文艺理论并称为“现代科学技术九大体系”。

写这本书的目的是纪念逝去的父辈和先人，他们忠厚持家，勤劳朴素，报效祖国，诚信待人。由于他们的教育和培养，才有我的青春，我奋发的岁月，我深深浅浅的脚印。但是，由于穷困和医药的匮乏，他们中的多数人早早失去健康，年纪轻轻，就驾鹤西去，更多的是在病榻上缠绵。如果我能是提高人们的健康方面有所贡献，既告慰先人，也是对培养我的社会一个回报。

我出生于旧社会，小时受家教和社会熏陶，儒家思想对我有深刻影响，孔子的中庸之道，孟子的仁义之说，我都十分崇奉。我也倾慕忠恕之道，“己所不欲，勿施与人”，“老吾老以及人之老”，“幼吾幼以及人之幼”。久施仁术，必有仁心。一念慈祥，三代和气；寸心洁白，百世清芬。通过阅读这本书，人们能够增强体质，益寿延年，那是我最高的祈求。

最早让我懂得济世之心的是我的一位堂伯，他是一位医术精湛的中医，他教我背“汤头歌诀”，要我接他的班。只可惜后来我走向完全不同的路，人在江湖，造化弄人。

最早让我懂得“手纹”的，是台湾的杨小姐。1981年我在美国做访问学者，她在俄勒冈大学攻读物理硕士学位。她给我看手的纹路，对我的身体和前途说些什么，已经记不清楚了，只有一句话让我记忆犹新：“不要把看手纹解译人生当作迷信，它可以治病救人的。”

人无法完全了解掌心的纹路，正如同人无法看穿“命运”的安排。但是可以通过不断实践，反复验证，去伪存真，由表及里。于是，纵横交错的纹路都有了内在暗示，每一根线条都有了新的涵义。人们不再受“命运”的摆布，并将“命运”变成了真正的自由。

对于健康者，在祝贺之余，也要提醒你，世界上没有一成不变的事物，没有“长生不老”的奇迹。要好上加好，不断提高你的健康指数。

对于生病者，也不要自暴自弃，“发现”是为了“救治”。生活有许多苦难，也有很多甘甜。人生不会永远垂暮，天空不会永远阴暗。当乌云褪尽之时，灿烂的阳光就会照耀大地，花朵仍然蓬勃开放，青草照样鲜绿无比。

写这本书时，我将力求去掉一些迷信和唯心成份，避免将读者引入“命中注定”的泥沼。人是自然界的主人，掌握自己命运是“义

不容辞”的责任；同时尽量用通俗易懂的文字讲述，希望读者不致刚刚翻阅，就头脑昏昏。但是，由于手纹学目前还停留在经验和统计阶段，对同一现象，往往有“仁者见仁，智者见智”的不同结论。加之，作者受到知识范围所限，难免会讲出许多错话，作出许多误判，请读者见谅。

为了减少不必要的误判，特请出身中医世家、长期在医学院从事教学的陈志仁教授亲自审阅；杭州市科普作家协会理事许建平研究员详细阅读书稿，并提出了许多中肯的修改意见和建议；本书出版还得到了山东海洋学院（现中国海洋大学）海洋系水文专业七八届毕业班同学的厚爱和支持，在此一并表示衷心感谢。

侍茂崇

2013. 6. 28 于青岛



前 言	1
第 1 章 什么是手纹学	1
第一节 你了解自己的手吗?	1
第二节 手纹学发展简史	5
第三节 手纹学为什么被视为迷信?	10
第四节 自学看手纹知识保健康	12
第 2 章 怎样看手纹	14
第一节 看手纹看哪只手?	14
第二节 看手纹的方法和时间	17
第三节 看手纹要注意的事项	18
第四节 手纹会变吗?	21
第五节 手纹与面相	22
第六节 左撇子真的更聪明吗?	25
第 3 章 手型与手指	29
第一节 手型	29
第二节 手指	34
第三节 手的匹配	44
第四节 手的颜色	45

第五节	指与掌的比例	46
第4章	指纹与指甲	49
第一节	概述	49
第二节	指纹	51
第三节	指节	58
第四节	指甲	59
第5章	掌心八丘	70
第一节	丘的位置	70
第二节	丘与性格	72
第三节	丘与疾病	77
第6章	纹线入门	82
第一节	概述	82
第二节	生命线的基本特征	84
第三节	智慧线的基本特征	87
第四节	感情线的基本特征	90
第五节	命运线概况	95
第六节	婚姻线概论	99
第七节	健康线、太阳线和财线	100
第八节	个例分析	103
第7章	生命线与疾病	106
第一节	影响健康的各种符号	106
第二节	生命线起点和终点异常	108
第三节	生命线断裂	112
第四节	生命线变形	114

第五节	生命线上有干扰纹·····	116
第六节	生命线走向异常·····	122
第 8 章	智慧线与疾病·····	123
第一节	智慧线中断·····	123
第二节	智慧线上有“岛”·····	127
第三节	智慧线上有“叉”·····	129
第四节	智慧线呈链状·····	131
第五节	异常智慧线·····	132
第六节	悉尼线·····	133
第 9 章	感情线与疾病·····	135
第一节	颜色、长短·····	135
第二节	感情上有“岛”和黑斑·····	136
第三节	感情线出现羽纹、钩纹、切纹和断裂·····	137
第四节	感情线成虚线、链状和波状·····	139
第五节	通贯手·····	139
第六节	血型·····	141
第 10 章	命运线与疾病·····	146
第一节	命运线长度异常·····	146
第二节	命运线弯曲、断裂·····	147
第三节	命运线受干扰·····	148
第 11 章	婚姻线的种种启示·····	149
第一节	好的启示·····	149
第二节	不好的启示·····	150

第 12 章	健康线与疾病	155
	第一节 颜色、深浅与疾病	155
	第二节 健康线中断或存在岛	157
第 13 章	腕线	162
	第一节 导言	162
	第二节 三条腕线配置	163
	第三节 腕线与疾病	165
第 14 章	释疑	171
	第一节 关于“川”字型手相	171
	第二节 巧合与命运	172
	第三节 看手纹的辩证法	174
	第四节 关于遗传	177
	第五节 手纹的科学依据	177
第 15 章	长寿是人类不懈的追求	180
	第一节 养生先养德	180
	第二节 劳逸要适度	182
	第三节 生态环境好	186
	第四节 勤劳能养生	187
	第五节 禁烟少喝酒	190
	第六节 饮食要讲究	191
	参考文献	196



什么是手纹学

第一节 你了解自己的手纹吗？

“了如指掌”是人们最熟知的一句口头禅，似乎人们最熟悉的事物莫过于自己的手指和掌心了。实际却并不如此。

这里，可以告诉读者，手纹及其颜色能明确而直接地显示人的健康程度和身心状况。如：以往病史、目前的健康状况、可能患何种疾病以及属于何种体质等等。

手纹学研究有西洋、印度和中国三支，源远流长，终成今日博杂大观。什么是手纹学？通俗地讲，就是通过指纹、掌纹和腕纹的长短、直曲、断续、深浅、结构、走向和颜色等来判断别人的性格、工作性质、健康状况；同时要借助手型长短、五“丘”高低、指甲宽窄和掌心颜色等配合纹路进行综合分析。这是一门既古老又年轻的人体科学。

根据考证，手纹的研究诞生于古印度，然后传播到中国以及地中海沿岸诸国。自古以来对手纹看法都是众说纷纭，仁者见仁，智者见智。怀疑主义者认为，手纹研究纯粹是一种骗局，与六爻神课、黄雀

抽卦没有两样。而深信不疑者则认为，手是人体的重要组成部分，它可以为生物学家、医学家和人类学家提供大量的信息。从手上发现某人的性格特征、身体疾病是有一定道理的。

一、手是人类进化最完美的工具

为什么人类通常每只手只有五个手指，每只脚只有五个脚趾，而不是4个或者6个？英国牛津郡哈魏尔医学研究委员会的老鼠染色体研究中心，从事异常老鼠研究的科学家发现，如果动物长有5个以上的指（趾）头，它们的手掌或脚掌就会被迫长成弧形，以适应多出来的手指或脚趾，无法使它们的脚在地面踩平，勉强对付着行走。而多出来的指（趾）头顶部也会扭曲变形，因而影响了动物的灵活性以及它们的步伐，导致其不能正常行走或奔跑，严重影响它们捕食和逃避天敌的能力。动物的脚趾越多，灵活性就越差。一个具有10个脚趾头的老鼠，简直是“举步维艰”，难以生存。主持这项研究的克里斯·海耶斯指出，为什么动物进化都沿袭着每肢长5个指（趾）头这条道儿发展，5个已经是极限了。珍稀动物大熊猫，每只脚有5个脚趾，可是在其腕处还有多余的一支肉趾，在它进食时用来稳定竹子的枝叶。但是现在熊猫却存在不多。只是人类在进化过程中已经具有很高适应性，多于5个手指的现象也很普遍，但没有影响他们的生存。当然，动物对于少一两个脚趾也能应付自如，例如马一类的代蹄动物，在进化过程中，渐渐只用一个已进化成蹄的趾头行走，速度却可以追风。

人的双手之所以十分灵活，是因为粗壮有力的大拇指与其他四指有着对撑作用，能够抓握住物体。但是，人的四个指头都是三节，而大拇指只有两节，这是什么原因？原来人手其余的四指的3个骨节的下端都有一根掌骨，对手指活动起着支持作用；而大拇指第三节下移

融成了掌骨，因而只露出了两节。从手的功能来看，如果大拇指只有一节，那么它就不能和其他四指配合，有效抓捏物体；反之，如果大拇指也同其他四个手指一样具有三节，那它在抓捏物体时就会软弱无力，无法胜任手的复杂动作。

二、手是使人具有高度智慧的重要器官

科学家认为，手是使人具有高度智慧的三大重要器官之一，其余两个器官分别是感受三维空间的眼睛和处理身体感官传来一切信息的大脑。在400万年的进化史中，人类的手是大自然创造出的最完美的工具。他可以感觉到振幅只有0.00002毫米的振动，可以传递爱恨情仇的种种信息。人们在说话时习惯用手比比划划，这样不仅增加说话的力度，而且可以产生无穷魅力；在情侣之间，手的轻轻爱抚，就可以胜过千言万语。

在长期的经验积累中，人们已经注意到观察手的重要性。有时候，手比脸更容易暴露人的真情实感。一些色厉内荏的人，尽管在重大事变时可以面不改色，装作若无其事，但往往手冒冷汗或者情不自禁地握紧拳头。翻一翻词典，我们可以找到数百条描写手的词汇。形容人遇到困难、一时无法解脱时有：“缠手”、“棘手”、“手足无措”、“束手无策”等；形容人高兴时，有“手舞足蹈”、“手疾眼快”、“爱不释手”等等，手和人的感情有着千丝万缕的联系。

三、通过手认识你自己

“认识你自己”，这句话是古希腊的先哲们在雅典达尔菲阿波罗神庙门廊的一块石板上刻下的箴言。在人的一生中，要经历无数次艰难险阻，要解无数道人生难题。且不说现代社会飞旋的节奏、绚烂的色彩、猝然的机缘，常使人有“人生难测”之感；在自然科学与人

文科学的领域，人类也从来没有像今天那样悉心关注着自身。二十世纪以来，关于人的学问，对人生的种种探索，本身就构成了一个林林总总的大千世界。以至我国著名科学家钱学森干脆将气功、人体特异功能和中医连成一体，称作“人体科学”，它与自然科学、社会科学、教学科学、系统科学、军事科学、思维科学、行为科学、文艺理论并称为“现代科学技术九大体系”。

人类之所以能从兽群中走出，茹毛饮血，餐风饮露，一直走到今日“万物灵长”的地位，很重要的心理动源便是好奇与求知。现在人类已能“上穷碧落下黄泉”：航天技术的飞速发展，人类可以登月，可以设计并发送能在火星上徜徉的火星车。当代自然科学所取得的最新研究成果表明，宇宙中星系的总数大约是10亿个；“的里亚斯特”号深潜器，可以潜入大洋深处10000米，但是面对咫尺的人类自身，却有很多未解之谜。

在科学探索的道路上，任何方法、理论、假设都是值得倡导的。科学的世界里没有禁区，也不应当有什么“围城”。随着自然奥秘之窗一扇扇地洞开，近年来人类对自身的认识亦在一步步加深。人体特异功能、第六感觉、血型学、生态学等学科或潜学科的飞速发展和风靡于世界，正显示出人之奥秘的不可穷尽的复杂性。

在人体这个系统中，眼睛最容易看到的是自己的手。当读者天天看到自己的手时，是否对它特别关心，关心手的纹路、颜色、光泽和弹性？当姑娘们在涂指甲时是否先看看指甲自身的光润和色晕？

真正的手纹学是一门高深的科学，只要你亮出手心，他就能知道你的心理特点。届时，他能说出你的智商和婚姻状况，列出你的优缺点，最后预测你未来生活的主要事件。因此，它与算命占卦是有明显差别的。

当然对那些街头巷尾、路边摆摊自称“通天教主”者，甚至追

着你硬要给你预测未来祸福的人，还是小心为妙。它与西方利用纸牌或咖啡渣算命占卜并没有什么两样。手纹不只是江湖术士的花言巧语，科学家对此也深感兴趣。

在医学尚欠发达时，人们根据自身生活经验的积累而创造出许多判断和预测健康的方法，看手纹就是这样一种古老的方法之一。当我们摆脱固有的偏见，重新整理前人的遗产，并且以科学的方法加以研究和验证，使这些历代相传的原始经验不致湮灭。可以相信，手纹学的探讨并不是一种不合现代环境的噪音。

第二节 手纹学发展简史

一、研究手纹的起源

人究竟什么时候开始注意手掌上的纹路、光泽和颜色？什么时候萌发出用它们来判断性格和健康？确切的历史时间很难查考。但是可以这样认为，手纹研究起源于蒙昧社会，人类对人体健康的朦胧直觉，对人体这个自然之秘的最大疑惑。当人还不能科学地解释手掌纹路的变化时，古人就认为手掌的纹线是神刻的，与天有关系，因此就把日月星辰的名称加诸于手掌纹线及指甲和丘上，甚至在《旧约全书》中还有这样一句话：“神在人的手上，遗下符号征兆，以此让世人自知本分。”因此，当读者在本书中读到太阳丘、金星丘、木星丘等名称时，切莫把它看作神的启示，它仅仅是古人的一种命名方法，一种符号，就像人的姓名一样。

根据现有资料，在约三千年前的印度洞窟里，发现了巧妙刻在人皮上的三部手相书，在这些书里有不少用血描绘的人的手纹和符号。婆罗门一直视为最珍贵的宝物。这三部人皮书可能是世界上最早研究手纹变化的书。我们大致可以推定，古印度是手纹研究的发源地。

二、西方对手纹的研究

由于亚历山大远征印度，遂将此书带入欧洲。经由古希腊人的广泛传播，在民间产生了深刻的影响，甚至一些哲学家，也被手纹的神秘所吸引，加入到这支研究大军中来。

希腊大哲学家皮达哥拉斯（公元前 507 ~ 公元前 582 年）专门跑到印度，在那里研究宗教、医学和手纹，收获颇丰。在他的学生中也有不少人追随其师长，对手纹研究多有建树，可谓后继有人。

希腊大哲学家、科学家亚里士多德（公元前 384 ~ 公元前 322 年）也精于此道，并且写下：“手是人体器官中最重要器官”，“手相并不是无缘无故显现出来的，而是自然感化力与个性的产物”等著名立论，成为后世不断引用的经典。他编写了一本《亚里士多德手相术》，至今还珍藏在英国国立图书馆。

到了中世纪（约公元 476 年 ~ 公元 1453 年），这个时期的欧洲没有一个强而有力的政权来统治。封建割据带来频繁战争，造成科技和生产发展停滞，人民生活在毫无希望痛苦中，所以中世纪或者中世纪早期在欧美普遍称作“黑暗时代”，教会统治非常严厉，并且控制了西欧的文化教育，严格控制科学思想的传播。由于手纹研究不符合宗教教义，备受非难和迫害。于是，知难而退的大批知识分子，不再涉足这个领域，导致手纹研究和知识阶层分离，与学术研究脱了节，只成为流浪民族吉卜赛人获取生活资料的重要工具。

1447 年，一位叫哈德利佛的牧师，倡导手纹研究的复兴运动。利用刚出现的印刷术，出版了倍受瞩目的手纹书，使沉寂一千多年的手纹研究，通过书籍进入千家万户。

进入 19 世纪后，手纹研究首先在法国兴起。一个跟随拿破仑做事的陆军军官达尔邦基尼，自从一位吉卜赛姑娘给他看过手相之后，