

中国原创
名家推荐
图画书工程

肖定丽·神秘的后花园

著名儿童文学作家肖定丽继《幽默大师小豆子》之后 又一力作

重庆出版社
果壳文化传播公司



肖定丽·神秘的后花园

重庆出版集团
重庆出版社
果壳文化传播公司

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的后花园 / 肖定丽著. – 重庆 : 重庆出版社, 2014.1

ISBN 978-7-229-07330-5

I . ①神… II . ①肖… III . ①儿童文学 – 长篇小说 – 中国 –

当代 IV . ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第305165号

神秘的后花园

SHENMI DE HOUHUAYUAN

肖定丽 著

出版人：罗小卫

丛书策划：郭玉洁

责任编辑：郭玉洁 李云伟

美术编辑：杨伯钰

责任校对：谭荷芳

封面设计：锋上堂创意

插 图：高 深



重庆出版集团

重庆出版社

出版



果壳文化传播公司

出品

重庆长江二路205号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

北京博艺印刷包装有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452

全国新华书店经销

开本：710mm × 1000mm 1/16 印张：10.5

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-229-07330-5

定价：19.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

目录

引子	1
渴望黑夜	5
爸爸——高跷上的少年	15
妈妈生我在太平间	22
粉红绒毛拖鞋是我的小名	30
超级幼儿	36
让人脸红的转学介绍	43
伍线乐相助	51
阿噗大伯	56
朋友和对手	63
竹林后面的黑窗口	69
篮球队员	77
窘迫的家境	85
WC轩奇遇	92
飘落的樱花和小提琴	100
狭路相逢的冲突	105
大获全胜的女篮	114
意外的告别	123
爸爸要变成绿猫	134
绿猫如约而来	139
爸爸带个凶悍的猫女回来	143
入住WC轩	152

CONTENTS

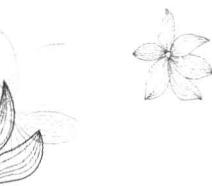
引子



我班的同学都说我的爸爸妈妈是怪人。

我冷冷一笑，从长发里射出一道恼怒的目光。我的爸爸妈妈的确是怪人，但也用不着他们来多嘴吧？我知道得比谁都清楚。我当了怪人夫妻十几年的小孩，怪不怪的，得由我说了算。

可我从来不愿说话。最主要的是，他们不知道，我比



我的爸爸妈妈怪多了。

我的爸爸妈妈为什么与别人是那么的不同呢？我的家里怎么就聚集了这么多怪人呢？

瞧瞧吧，我们家的这些个不同寻常的怪人：

我的爸爸：红头发（不是染的），超瘦型，一年四季都怕热，光着胳膊，有两块小小的铁疙瘩一般的肌肉（小得可怜，几乎看不见），一只脚穿着长长的皮鞋，另一只脚也穿着长长的鞋，不过那只脚不是真的脚，是一根跟他的腿颜色差不多的木棍，那棍上描龙画凤，神气活现。这大概是世界上最别致的假腿了。

我的妈妈：一头长发，左边是弯曲的，右边是垂直的。她的嘴薄成一条线（爸爸说她是话说得太多磨的），眼睛又大又明亮，有一只是义眼（分不清是哪一只），脸型漂亮到没话说，随便弄一只猫眼啊狗眼什么的装上去，都好看得要死。

阿嘆大伯：他整天除了睡觉什么都不干。据说是得了罕见的贪睡症，医生拿他的病没有任何办法。睁开的眼睛里还有一只闭着眼睛（睁开的眼睛是我画上去的），跷着二郎腿（身上盖着被子，只能看见一个鼓鼓囊囊的轮廓。他活着的时候，不对，是醒着的时候，最爱跷二郎

腿，睡着了也改不了），一把彩虹一般的胡子（我用画笔染的）。他天天打呼噜，不知疲倦。

我：我的头发又黑又长，光滑得像两块黑缎子。我的脸全隐藏在头发里，只有半只眼睛若隐若现。我脸上的五官，大家看得最清的，是我的鼻子（脸具体长什么样，你自己随便想）。

我班里的同学严凤娇说我是从电视里爬出来的贞子。我恨，我恼，我愤怒，我想拿胶布封她的嘴，打上××，安上拉链，抹上502强力胶……这名字还不如怪人呢，怪人还算是人，贞子，贞子根本就是鬼了嘛！

但是，我连一个字都不说，垂着头，长发把我的五官全部淹没了。我感到自己沉进漆黑的海洋里。

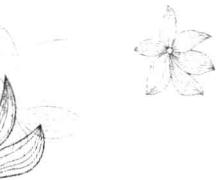
我没哭，本贞子，不对，本小姐是不会哭的。只是，当着男生伍线乐的面，让人好没面子。我不愿在伍线乐面前丢面子。

伍线乐是我心中的偶像，他长得像卡通明星犬夜叉。不，他的耳朵比犬夜叉漂亮，完美无缺。

别人取笑我的时候，我不希望伍线乐笑。

可伍线乐跟别人一起在笑，虽然他的笑没发出声来。

我的心碎了一地，眼前一片黑暗。



脚下生风，恨不得一步到家。

推开家门，我就尖叫一声：“我为什么会是怪人的女儿？为什么你们会是怪人？！”

我的长发像一丛黑色的火焰在头顶上狂舞。

爸爸指着我的头发，脸上的肌肉剧烈地抽动，他哈哈大笑着说：“瞧啊，多像一支黑色的火把，太像了！”

妈妈从沙发上探过头来，仔细地端详着我，点头说：“半年多没看见她的脸，没想到这臭丫头越来越漂亮了。嗯，身材是太像火把的把子了，得多上点儿肥料了。”

爸爸说：“哈哈，吃点儿生长素。”

“那是猪饲料。”

“要不来点儿激素？”

“为时过早。”

“能量？芯片？”

“她又不是机器人。”

.....

“啊——”我大吼了一声，结束了他们疯狂的对话。

对付这样的怪人爸妈，我找不到任何合适的语言。

渴望黑夜



我们一家人都喜欢黑夜。我也一样，每到夜晚来临，我的精神就格外好，眼睛看东西比白天还清晰。也许是那时我就把头发别在耳朵后面的缘故，没有头发遮挡视线。我喜欢夜晚跳上房顶，迎风而立，让风把头发都吹到脑后。我的单脚高高翘起，在房顶上慢慢地转动身子。我想变成一只黑黑的乌鸦，展开翅膀，完全隐藏在黑夜里，眯着眼睛，飞到我想要去的地方。

我深爱着黑夜。

别人有没有我这种念头呢？我不知道，反正我在夜晚的房顶上，从来没见到过我的同学，或者是我同龄人。

我怀疑我是猫的后代，是个猫女孩，爸爸妈妈是猫精。

我旁敲侧击地问妈妈：“你的眼睛是不是在夜晚看得特别清？”

妈妈说：“没错，你的不也一样，这叫遗传。”

妈妈眨着她的一双亮闪闪的大眼，泛着猫眼般的光泽。一般妈



妈的眼睛不该有这么亮的吧？况且她有一只眼睛是假的！

“别人爸爸妈妈的眼睛一到夜晚……”我停下来不说，盯着妈妈看。

妈妈解释说：“那是我从小吃鱼眼睛吃得太多的缘故。我小的时候，到处是清清的水，到处是水灵灵的鱼。家里的鱼儿没有断过，我专吃鱼眼睛，吃了无数个鱼眼睛。你想想，鱼的眼睛在最黑的水底都能看清东西，再说它的眼睛一天到晚都是水汪汪的。”

妈妈说得有道理。

可她一个劲儿地冲爸爸挤眼睛是什么意思？爸爸在一边说：“可不是，瞧我的眼睛，像不像鱼眼睛？”

我看他们的眼睛比鱼的眼睛大多了，再说，他们跟我解释的时候，脸上的表情很不自然，别以为我看不出来。

我用半只眼睛就能看出来，他们没有完全说真话。

趁爸爸不在，我悄悄地问妈妈，她是怎样认识爸爸的。我妈妈开始不愿讲，说那是她的隐私。可我一直跟着她，像甩不掉的尾巴一样等答案，她受不了，只好告诉了我。

我妈妈说她是为了挽救失足青年才和我爸爸结婚的。

失足青年——是差点儿失去一只脚。

我爸爸本来很正常，上小学时还是个很好的学生，小学快五年级时，忽然得了一场重病。

他不能上学了，天天在家喝药水，嘴里喝，身上还扎满了针头往血管里灌。

吃药吃不好，打针打不好。死路一条。

奶奶请来了各路“神仙”，驱鬼降魔，烧纸念咒。没想到爸爸却奇迹般地好了。但从此他身上却有一身鬼气——顽皮鬼。

〔神秘的后花园〕



病好了一年多，个子却再也不往上长。他却根本不相信，在门前的白杨树上用刀刻印，比高。结果树长出半尺多，他却纹丝未动。他一气之下把白杨树切成两段，一段安在左脚上，一段安在右脚上。

爸爸踩着高跷四处捣蛋，上学也不肯取下木棍。上课要坐特制的桌凳，谁要是小看他，他就让谁好看。不过，他疯起来，总是忘记门框不怕他，他的头被门框撞出无数个“鸡蛋”。有一次撞到眼睛，眼睛肿成了一条缝，他在那条缝里插上了一排碧绿的槐树叶子。

爸爸的外号数都数不清：

木棍腿、鸡蛋头、野人、疯狗、超级侏儒、死不了的……

这些称呼爸爸都照单全收，他把那些名字都用美术字写在左腿上，我是说那段杨树棍。

他好行侠仗义，谁向他告状求助，他都伸出热情的脏手（十天都不肯清洗一次），至于谁对谁错，他才不要管。

他最安静的时候，就是坐在教室里用刀子在木腿上雕刻图案，什么妖魔鬼怪都刻在木腿上，吱啦吱啦吱啦啦——刻得形象逼真，活灵活现，美术老师爱他如掌上明珠。

但他不应该在数学课上刻。

数学老师被刻刀的噪音弄得耳朵发痒，忍不住问：“你在干什么？”

我爸爸说：“我的下半截腿痒！”

老师恨得牙痒，指着他的头说：“怎么痒不死你！”

第二天，镇上来了马戏团，数学老师悄悄地把我爸爸推荐给马戏团的团长。

“我给你推荐个人才，是免费的。”数学老师说。

团长说：“不错呀，老师就是大公无私。”

数学老师的脸红了一红，说：“我也没那么好啦，如果你能把这个人才带到很远很远的地方去……我是说让他行万里路，多长见识，那我这个老师也算没白当。”

团长吹牛：“放心吧，我们的马戏团能演遍全世界。我们的节目老少皆宜，票紧俏得不行。这样吧——”

团长朝门外张望一眼说：“我这儿还偷偷地留了几百张票，你们学校里的老师学生若是想看的话，我就全卖给你们了。”

数学老师吓了一跳，连连摇头告别。

团长出门相送，正碰上我爸爸站在门外，他左手捏住马戏团猴子的脖子，猴子吐着舌头，眼珠快要掉到地上；右手拉着一匹马，马大张着嘴，原来嘴里竖着一根木棍。团长惊讶得嘴张得比马嘴还大，忽然，他的眼球也像猴子的一样要掉到地上来了。

“我的猴子，我的，我的马！你是谁，为什么这样干？”

团长大张着两手，在空中乱拍。

“我是数学老师向你推荐的人才，前来报到。”我爸爸说。

团长像狮子一般，向老师的后背吼叫：“老师，把你的学生领走！”

数学老师一听，脚下触电一般，眨眼就没影儿了。

爸爸又回去安心当学生了。而且他越发胆大妄为，脚下的木棍越加越高。他在木棍上雕龙画凤，描猫绘狗，拼命吸引别人的目光，希望得到别人的夸奖。但是，不管是同学或老师都不喜欢他，总是嘲笑他，冷落他，骂他是傻瓜。爸爸的心里极度地自卑，只有奶奶爱他如心肝宝贝。但爸爸觉得只有母爱是不够的，他想得到更





多的爱。

他处处找别人的麻烦，为了证明他是个高大的了不起的人。

好人怕我爸爸，坏人也怕我爸爸。

我爸爸不管谁是好人，谁是坏人，谁要瞧不起他，他就拿木棍腿踢谁。一脚下去，就是不死，也让你活着没啥意思了。

奶奶说这个不可以干，爸爸偏干个试试。

春节过后的一天，爸爸无聊得很，把一挂鞭炮盘在头上，用帽子盖住。帽子是皮帽子，捂在头上老出汗，爸爸想把它炸破了。就顶在头上把鞭炮点着。

一大堆人都围着爸爸看热闹。

有人说：“你不敢点。”

“打赌吧，他敢点！赌十耳光。”

“十五耳光！”

“他敢！”

“他不敢！”

“那皮帽子可贵啦！”

“他不怕，皮帽子有什么了不起！”

有人给爸爸热烈鼓掌。

人越聚越多，爸爸最喜欢别人都围着他，跟围着个英雄似的。

爸爸拿着火机，咔嗒！点着。咔嗒！又关掉。

点着，关掉。

关掉，点着。

咔嗒！

咔嗒！

.....

神秘的后花园



把打赌的人急得火星直冒。

爸爸脸上得意洋洋，他一点儿都不知道人家盼着他跟着鞭炮快点上西天。

终于爸爸把冒着火苗的火机，向着炮捻子伸了过去。

大家都闪到一边，捂住耳朵。

爸爸忽然指着打赌的人说：“赌输的那十五耳光要我来打。”

打赌的两人没有任何意见，那个赌不敢点的人说：“好，二十耳光，我输了由你来打。快点啊！”

爸爸大笑三声，点燃了鞭炮。

噼里啪啦噼里啪啦噼里啪啦——

是一串很长的鞭炮。

皮帽子炸成了筛子，满是洞眼，飞了出去。

爸爸微笑着向赌输的人伸出手去，一个耳光还没打到，就扑倒在地。他那两条美丽的木棍腿倒在地上，那上面的画让每一个人都惊叹。

人群一哄而散。

奶奶把爸爸背回家，爸爸昏迷了三天三夜。

奶奶摇摇头说：“唉，这回他死定了。”

奶奶到野外看看，爸爸埋在哪里合适。最后她选中靠池塘边的一块地，她的儿子爱洗澡。坟墓上栽一棵树，栽一棵白杨树，那是她儿子最喜欢的树。要是儿子在活着的白杨树上画画，白杨树一定能长到天上去。

不错！

奶奶很相信自己的眼光。

听到这里，我轻轻地打断了妈妈的话。

“后来，我爸爸他死了吗？”

妈妈一听，哈哈大笑。她没笑完，我就明白了，我爸爸不是还好好的吗，现在都当着我的爸爸呢。都怪妈妈把故事讲得太精彩，我听入迷了，听糊涂了。我让妈妈接着往下讲，我是想听听他们跟猫的蛛丝马迹。妈妈却一摆手说：“欲听后事如何，且听下回分解。”

生活中的故事我还是第一次听，不管是对我们家的还是别人的。大多数故事，我都是从书上看到的。我们从不关心别人的事情，我们整个家庭都跟这个社会格格不入。简直就是生活在人类中的猫类，从不沟通，爸爸妈妈没有别的朋友，也没有亲戚。

在学校，我没有朋友。

没人能看清我的脸，大概谁也不敢跟一个不露脸的人交朋友。有时，我从厕所出来，还能把别的女生吓得失声尖叫。最调皮的男生也不敢惹我。那次，皮大王拿着一支电筒式的电风扇，想吹开我的头发把我的脸看个清楚，结果我一子跳到桌子上，再一跳到了窗户，再一跳到了窗外的树杈上。全班同学一片尖叫。那树枝又细又软，我在树枝上颤颤悠悠。校长吓得直哆嗦，打电话叫来警察，在树下铺了厚厚的垫子。在大家都盼着我掉到垫子上的时候，我却逃到另一棵树上，然后跑回家了。

第二天，全校的老师同学都想认识我，教室外面空前热闹。我一气之下，一个月没去上课。

我复课的第一天，老师就跟同学们反复强调，因为我与众不同，不要惹我，更不要想偷偷地看我的脸，那是……那是不文明的嘛！万一我被惹得跳上了树，或者跳上了别的更高的地方，比如说十二层……