

中华传统文化经典

中国成语

张晶 编写



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

APETIME

中华传统文化经典

中国成语

ZHONGGUO CHENGYU

张晶 编写

全国百佳图书出版单位

ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 黄山 书社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国成语/张晶编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2439-1

I. ①中… II. ①张… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 265535 号

中华传统文化经典·中国成语

张 晶 编写

出 版 人: 任耕耘

选题策划: 任耕耘

责任编辑: 王海宏

责任校对: 余耀东

责任印制: 戚 帅

装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话: 0551-3533762 0551-3533768

印 制: 武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 720×980 1/16

印 张: 12

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2439-1

定 价: 18.00 元


版权所有, 侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历史在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的



一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编者

目录

一目十行·····	1	大义灭亲·····	21
一字千金·····	2	才高八斗·····	22
一窍不通·····	3	门庭若市·····	23
一鸣惊人·····	4	不寒而栗·····	25
一箭双雕·····	6	不耻下问·····	26
一衣带水·····	7	不翼而飞·····	27
九牛一毛·····	9	专心致志·····	28
人人自危·····	10	中饱私囊·····	29
人非圣贤,孰能无过·····	12	双管齐下·····	30
人木三分·····	13	天衣无缝·····	31
八仙过海·····	14	开卷有益·····	32
三顾茅庐·····	15	毛遂自荐·····	33
三缄其口·····	16	水落石出·····	35
千里之行,始于足下·····	17	车载斗量·····	36
口若悬河·····	18	风声鹤唳·····	37
口蜜腹剑·····	19	东窗事发·····	38
大逆不道·····	20	乐不思蜀·····	39

令人发指·····	40	如鱼得水·····	68
出口成章·····	42	如火如荼·····	70
功败垂成·····	43	字斟句酌·····	71
厉兵秣马·····	44	守株待兔·····	73
叶公好龙·····	46	安步当车·····	74
四面楚歌·····	47	安然无恙·····	76
失道寡助·····	48	安居乐业·····	77
平步青云·····	49	当务之急·····	78
对症下药·····	50	此地无银三百两·····	79
打草惊蛇·····	51	汗流浹背·····	81
瓜田李下·····	53	江郎才尽·····	83
生离死别·····	54	百发百中·····	84
用兵如神·····	56	老马识途·····	85
买椟还珠·····	57	老生常谈·····	86
交头接耳·····	58	自惭形秽·····	87
价值连城·····	59	自相矛盾·····	88
任人唯贤·····	61	讳莫如深·····	89
华而不实·····	63	负荆请罪·····	91
先斩后奏·····	64	过河拆桥·····	93
名落孙山·····	65	防患未然·····	95
多多益善·····	66	两全其美·····	96

- 兵不厌诈····· 97
- 初出茅庐····· 98
- 含沙射影·····100
- 呕心沥血·····101
- 吴牛喘月·····102
- 囫囵吞枣·····103
- 完璧归赵·····104
- 弄巧成拙·····106
- 抛砖引玉·····108
- 投笔从戎·····109
- 改过自新·····110
- 杞人忧天·····111
- 沧海一粟·····112
- 沧海桑田·····113
- 花言巧语·····114
- 赤膊上阵·····116
- 近水楼台·····117
- 尾大不掉·····118
- 刻舟求剑·····119
- 卧薪尝胆·····120
- 孤注一掷·····122
- 夜郎自大····· 123
- 明目张胆····· 124
- 歧路亡羊····· 125
- 视死如归····· 126
- 居安思危····· 127
- 画龙点睛····· 128
- 狐假虎威····· 129
- 盲人摸象····· 130
- 直言不讳····· 132
- 鱼目混珠····· 134
- 前功尽弃····· 136
- 骄兵必败····· 137
- 故剑情深····· 138
- 洛阳纸贵····· 140
- 草木皆兵····· 141
- 草船借箭····· 142
- 背水一战····· 143
- 赴汤蹈火····· 144
- 闻鸡起舞····· 145
- 家喻户晓····· 146
- 爱屋及乌····· 147

狼狽为奸·····	148	黄粱一梦·····	168
恶贯满盈·····	149	游刃有余·····	170
班门弄斧·····	150	凿壁偷光·····	171
病入膏肓·····	152	程门立雪·····	172
破釜沉舟·····	153	落井下石·····	173
破镜重圆·····	155	道听途说·····	174
胸有成竹·····	156	暗度陈仓·····	175
请君入瓮·····	157	暗箭伤人·····	176
高枕无忧·····	159	精卫填海·····	177
釜底抽薪·····	160	精诚所至,金石为开·····	178
患得患失·····	161	墨守成规·····	179
梁上君子·····	163	鹤立鸡群·····	180
掩耳盗铃·····	164	黔驴技穷·····	181
欲加之罪,何患无辞·····	165	孺子可教·····	182
欲速则不达·····	166	鹬蚌相争·····	184
脚踏实地·····	167		



一目十行

释义：看书时一眼可以看十行。形容看书非常快。

出处：《梁书·简文帝纪》：“读书十行俱下。”宋·刘克庄《杂记六言五首》诗：“五更三点待漏，一目十行读书。”

萧纲是南朝梁武帝萧衍的第三个儿子，他自小聪明伶俐，记忆超群，4岁开始读书识字，过目不忘；到6岁时，已经会写文章了。据说他的阅读能力很强，看书的速度非常快，能够同时阅读十行字。



一次，梁武帝给萧纲出了一个题目，要他写一篇文章。萧纲略微思考了一会儿，一篇词句整齐的骈文就写成了。

梁武帝一看，通篇声韵和谐，辞藻华丽，连连称赞萧纲是萧家的“东阿王”！东阿王是三国时魏国著名的文学家曹植的封号，由此可见，萧纲的文采的确非凡。

11岁时，萧纲就被任命为宣惠将军、丹阳尹。他年纪虽小，但知识广博，处理事务有条不紊，颇有见地。

28岁时，长兄萧统去世，萧纲被立为太子。

549年，军阀侯景攻破京都建康，梁武帝忧愤而死，萧纲继位。过了两年，萧纲被人用毒酒害死。而“一目十行”却流传了下来，广为人知。

一字千金

释义：增损一字，赏予千金。称赞文辞精妙，不可更改。

出处：《史记·吕不韦列传》：“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”



战国末期，大商人吕不韦做了一笔中外历史上最大的投机生意。他不惜花费巨资，把作为人质的异人立为秦国国君。异人为了报答吕不韦的恩德，封他为丞相，朝中的大小官员对此很不服气。

吕不韦觉得提高自己的声望是让他们服气的最好办法，于是就召集门客们前来商议。

有人建议吕不韦统兵出征，灭掉几个国家，立下显赫的战功，借此来树立威信。有人表示反对，认为万一战争失利，结果会适得其反。有人说：“大家都知道，孔子的学问很好，那是因为他写了部名叫《春秋》的书；孙武能当上吴国大将，是因为吴王看到了他写的《孙子兵法》。如果丞相也写一部书的话，那么既能扬名当世，又能垂范后代呀！”吕不韦点头称是，立即组织人员撰写。

不久，书就写好了，取名为《吕氏春秋》。

吕不韦又下令把全文抄写出来，贴在咸阳城门上，并张贴布告说：“谁能把书中的文字改动一个，就赏一千两黄金。”人们都畏惧吕不韦的权势，没有一个人来自讨没趣。于是“一字千金”的说法便流传下来。



一窍不通

释义：窍：指心窍。没有一窍是通的，比喻一点儿也不懂。

出处：《吕氏春秋·过理》：“纣杀比干而视其心，不适也。孔子闻之，曰：‘其窍通，则比干不死矣。’”

商纣王荒淫无度，而且非常残暴。纣王宠爱妃子妲己，只顾跟妲己饮酒作乐，根本不理朝政，还滥杀忠臣和无辜百姓。

纣王的叔父比干是一个忠臣，他规劝纣王用心管理国事，不要沉迷于酒色，听信谗言，枉杀忠良。妲己和纣王听了很不高兴。妲己想杀害比干，就向纣王献计说：“如果比干真的是一个忠臣的话，大王为什么不叫他把自己的胸膛剖开，把心肝拿出来献给您呢？”昏庸的纣王听了，就立刻下令，命比干剖胸献心肝。

就这样，忠臣比干无奈剖胸而死。

这个故事见于《吕氏春秋·过理》：“纣杀比干而视其心，不适也。孔子闻之，曰：‘其窍通，则比干不死矣。’”意思是说，孔子得知这件事后感慨万分，叹道：“纣王的心真是一窍也不通啊！如果他的心有一窍是通的，那么比干也就不会被杀了。”成语“一窍不通”即由此演变而来。



一鸣惊人

释义：鸣：鸟叫。一叫就使人震惊。比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。

出处：《韩非子·喻老》：“虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。”
《史记·滑稽列传》：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

战国时代，齐国有一个名叫淳于髡(kūn)的人。他的口才很好，常用一些有趣的隐语来规劝君主，使君王不但不生气，还能乐于接受。

当时齐国的君主是齐威王。一开始，他还是一个很有才智的君主。可后来他沉迷于酒色，不理朝政，把国中大小事务全部交给大臣去办理。久而久之，政治混乱，官吏们贪污失职，再加上各国的诸侯也都趁机来侵犯，使得齐国濒临灭亡。

齐国的大臣们虽然都很担心，但是却没有人敢站出来劝谏齐威王。

虽然齐威王不喜欢听别人的劝告，但如果劝告得法的话，他还是会接受的。淳于髡知道这点后，便投其所好，想了一个计策，准备找个机



会来劝告齐威王。

有一天，淳于髡见到了齐威王，就对他说：“大王，为臣有一个谜语想请您猜一猜：齐国有只大鸟，住在大王的宫廷中，已经整整三年了，可是它既不振翅飞翔，也不鸣叫，只是毫无目的地蜷缩着。大王您猜，这是一只什么鸟呢？”

齐威王一听就知道淳于髡是在讽刺自己身为一国之尊，却像那只大鸟一样，毫无作为，只知道享乐。齐威王沉吟了一会儿，对淳于髡说：“嗯，这只大鸟，你不知道，它不飞则已，一飞就会冲到天上去；它不鸣则已，一鸣就会惊动众人，你只管等着瞧吧！”

此后，齐威王励精图治，大力整顿国政，提拔人才，赏罚分明。齐国很快就振作起来，到处充满蓬勃的朝气。

另一方面，他也着手整顿军事，强大武力，奠定国家的威望。各国诸侯听到这个消息以后都很震惊，不但不敢再来侵犯，甚至还把原先侵占的土地，主动归还给了齐国。



一箭双雕

释义：一支箭射中了两只雕，形容箭术高超。现比喻做一件事达到两种目的或得到两种好处，一举两得。

出处：《北史·长孙晟(shèng)传》：“尝有二雕飞而争肉，因以箭两支与晟，请射取之。晟驰往，遇雕相攫(jué)，遂一发双贯焉。”

在北周时，有一个叫长孙晟的人，他天资聪颖，善于骑马、射箭。凡是见过他骑马的人，对他跨马驰骋的英姿无不惊羨，人称“闪电马”；凡是见过他射箭的人，对他百发百中的高超箭术无不啧啧称奇，人称“霹雳弓”。

北周宣帝得知长孙晟的箭术不凡，便派遣他出使西北方的突厥。喜好狩猎的突厥王摄图也听说过此人的本领，对他仰慕已久。在突厥期间，长孙晟深得摄图的喜爱，经常受邀陪伴摄图出外打猎。

一天，长孙晟陪同摄图到野外打猎，他们看到天空中飞着两只大雕，正在争夺一块肉。摄图立即抽出两支箭递给了长孙晟，示意他把大雕射下来。长孙晟拿了一支箭，拉开弓，瞅准时机，“嗖”的一声，两只大雕应声落地。在场的人目瞪口呆，啧啧称奇。

摄图十分高兴，对他赞不绝口，直夸：“一箭双雕，好个‘霹雳弓’！”长孙晟的盛名一下子传遍突厥。



一衣带水

释义：原形容河流狭窄，仅像一条衣带那样宽。后来比喻仅隔一水，极其邻近。

出处：《南史·陈后主纪》：“我为百姓父母，岂可一衣带水不拯之乎？”

隋文帝杨坚取代北周后，野心勃勃，有志于统一中国。他在北方实行了一系列富国强兵的政策，使隋朝国力大增。

而南陈后主陈叔宝此时却沉迷于声色犬马之中，完全没有意识到危险将至。陈叔宝荒淫无度，经常数日不理朝政，朝中百官对他很不满。百姓常年忍受着沉重的苛捐杂税，生活相当困苦，也都对他怨声载道。后来，边臣回报隋朝厉兵秣马，大有南下攻陈的野心，群臣都为之紧张起来。陈叔宝却不屑一顾，认为南陈占据长江天险，隋朝根本不可能轻易攻打过来。群臣百般劝谏，但都得不到陈叔宝的采纳，最后只好听之任之。

隋文帝也知道南陈占据长江天险，且粮草富足，并不容易攻取，所以迟迟没有付诸行动。一次，隋文帝向仆射高颍(jǐng)询问灭陈的计策，高颍回答说：“南陈虽然朝廷涣散，兵力不及我们。但他们据守长江，粮草充沛，若要强攻，我们未必能有十足的获胜把握。不过，我倒



有一计，可以决胜。”

隋文帝惊喜地追问道：“是何妙计，赶快说来听听。”

高颍继续说道：“江南的庄稼比江北成熟得早，我们可以在他们收获的季节，故意大张旗鼓，让他们以为我们马上要发兵攻陈。他们为了防守，一定会放弃农事，屯兵布防。等他们作好了迎战准备，我们就鸣金收兵。这样一来，他们误了农时，粮草一定受损。此后，每到他们准备收割庄稼时，我们就这样捉弄他们一回。如此一来，南陈一定觉得我们隋朝不过是雷声大，雨点小，渐渐疏于防范。等他们不再作迎战准备时，我们就真的出兵渡江，这样一定可以打得他们措手不及。而且，江南的粮食不像我们北方囤积在地窖中，而是囤积在地面上的粮仓里，我们可以暗地差人前去放火烧毁他们的粮仓。如果连烧几年，陈朝的财力、物力就会大大削弱，灭掉它也就容易多了。”

隋文帝采用了高颍的计策，经过七年的准备，终于在588年冬下令伐陈。出发前，他对高颍说：“我是天下百姓的父母，难道能够因为一条像衣服带子一样狭窄的长江的阻隔，而不去拯救那里的老百姓吗？”隋文帝志在必得，他派晋王杨广为元帅，率领五十万大军渡江南下，向陈朝的都城建康发动猛烈的进攻，很快就攻下建康，俘获了陈后主，灭掉了陈朝。

