

中国古代
生活丛书

中国古代的

家教



阎爱民◎著



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

中国古代生活丛书

中国古代的家教

阎爱民 著

 商务印书馆
The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代的家教/ 阎爱民著. —北京: 商务印书馆, 2013

(中国古代生活丛书)

ISBN 978 - 7 - 100 - 08928 - 9

I.①中… II.①阎… III.①家庭教育—研究—中国—古代 IV.①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第030079号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

中国古代的家教

阎爱民 著

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行
三河市尚艺印装有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 08928 - 9

2013年6月第1版 开本 889×1194 1/32

2013年6月北京第1次印刷 印张 9 5/8

定价: 28.00元

目录 Contents

前 言 / 001

一、家教的产生与演变 / 005

(一) 家庭的出现与家教的产生 / 007

(二) 孔子的庭训 / 025

(三) 家训著作的滥觞与家教的演变 / 029

二、古代家教的基本内容 / 036

(一) 伦理道德的教诲 / 036

(二) 谋生技能的传授 / 075

(三) 文化知识的获取 / 111

(四) 处世哲学的告诫 / 131

三、古人的家教之道 / 148

(一) 发蒙教育与终身受训 / 151

(二) 知其子而因其教 / 177

- (三) 家长的言教与身教 / 191
- (四) 教子中的严与慈 / 201
- (五) 重男轻女的区别教育 / 225

四、家教著作的通俗化倾向 / 236

- (一) 家教著作和蒙幼读物 / 236
- (二) 家教著作的由雅到俗 / 248

五、家族教育与社会教育 / 262

- (一) 家塾与宗族的教育 / 263
- (二) 家教与家族门风 / 273
- (三) 家教与官府教化 / 280

结 语 / 296

主要参考书目 / 299

新版后记 / 301

前 言

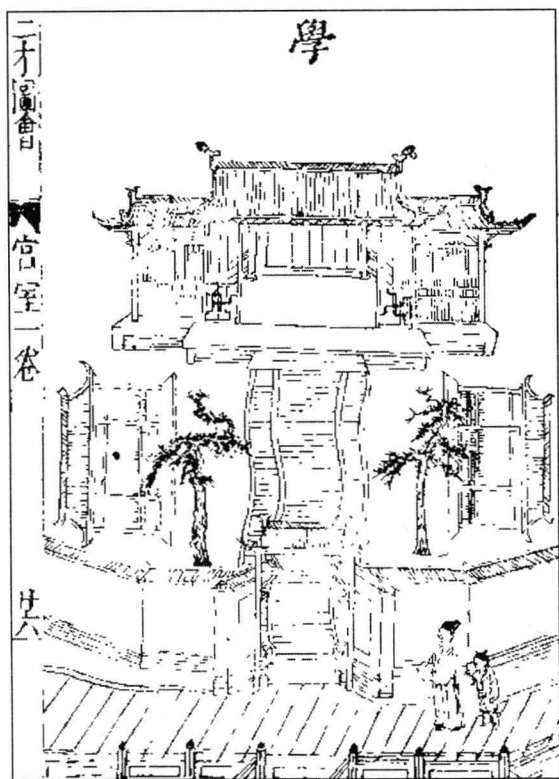
家庭教育，又常简称为家教，它在我们的社会生活中是非常重要的内容。现在人们喜欢说“父母是孩子的第一任教师”，旧时流传很广的《三字经》上也说“养不教，父之过”。古往今来，怎样为人父母，如何教育子女，都是每个家庭所遇到的不可回避的问题。在现代社会中，虽然学校教育、学前幼儿园、保育院教育以及各种形式的社会教育越来越发达，但家长在子女教育中的重要作用依然是不能忽视的，家庭教育也很难为其他的教育形式所完全取代，有家庭的存在，就必然有家教问题。时下随着独生子女的日渐增多，孩子的教育成为家庭中非常重要的一个问题。人们对子女的期望值越来越高，希望他们能成才，为此不惜花费大量的精力与物力，请家庭教师辅导，送孩子上各种各样的学习辅导班等。与此同时，对子女倾尽一片心血的父母也已感到在教育上愈来愈力不从心了，放任溺爱教育、打骂棍棒教育及天才神童式的强化教育等，家教上的各种严重的偏颇倾向，使得教育家们不断地疾呼要家长们走出家教的误区！我

们提倡实行文明民主型的家教，要做到这一步，父母就应该懂得一些教子之道；社会提倡精神文明的建设，而个人的文明修养很大程度上依赖于家教与家庭环境的塑造，社会文明风气的树立，不妨先从家庭内子女教育抓起。人们在重视现实家教问题的同时，开始反思古代的家教，想多了解一些家教的历史，知道一些古人教子的经验与教训，希望从中能得到一些有益的借鉴。



宋人绘画《孟母教子图》

中国作为一个文明古国，一直有着重视家教的良好传统，几千年来积累了丰富的家教经验，如孟母三迁、岳母刺字的教子佳话几乎是家喻户晓，传统家教是古人留给我们今人的一份宝贵的文化遗产。虽然古今家教在内容与范围上都有一定的区别，如现代家教仅指学前的幼儿教育，或者是配

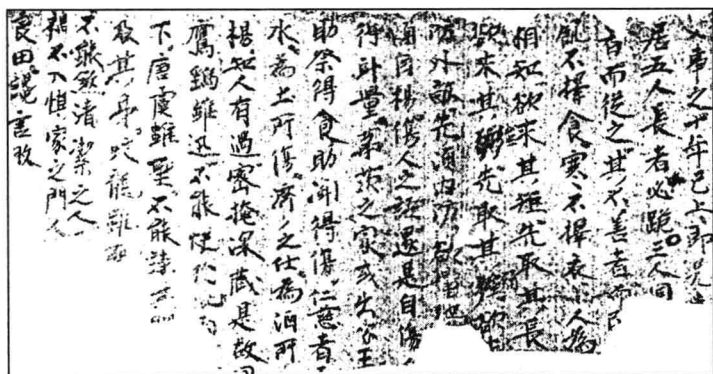


《三才图会》中描绘的先秦时代的官“学”

合幼儿园、学校进行的家长的辅助教育。而在古代，由于学校与社会教育的不发达，再加上古人对家庭的依赖性强，故而古代家教要比现代家教的范围宽泛得多。但古今家教的原则大体是一致的，今天的家教自觉不自觉地也受到了传统家教的影响，不论是好的还是不好的。这本小书试图从多方面介绍中国古代家教的概貌，并分析古代家教的演变过程及其对社会的影响。基于以上考虑，本书的结构分为五大部分：第一部分叙述家教的产生及其演变过程；第二部分谈谈古代家教的内容；第三部分讨论古人的家教方法；第四部分论述家教著作的通俗化倾向；第五部分分析古代家教与社会的关系，最后结语部分对古代家教的特点作出归纳与小结，并简单谈谈传统家教到近现代以来遇到的问题与挑战以及我们的一些思考。

一、家教的产生与演变

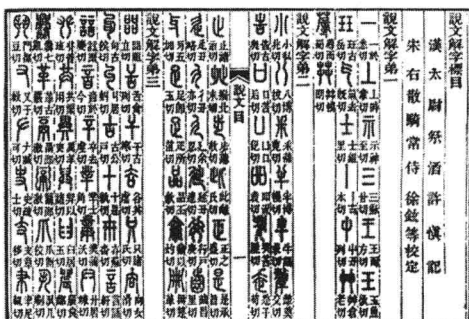
汉语“家教”一词的出现时间较晚，《史记·儒林申公列传》记载：“申公耻之，归鲁，退居家教，终身不出门，复谢绝宾客。”“家教”，在这里只是指在家教授学生的意思。到唐代，有无名氏所编四字韵言的启蒙读物在社会上广泛流传，书名为《太公家教》，“太公”实际上是祖父或曾祖、高祖长辈的意思，这才有了对子孙进行家庭教育的含义。不过



《太公家教》敦煌写本残图

家庭教育的开始要比这早得多，家教在唐代以前就有了家训、家诫、庭训、彝训等说法。家教的产生与教育的起源有着密切的联系。

教育的出现，是人类社会进化到一定阶段的产物，从某种意义上说，人类与动物的区别，也在于他们对后代的养育过程中能否施行教育。孟子说：“饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽。”（《孟子·滕文公上》）这话是不错的。只养不教，是动物的本能，虽然有些动物在抚育幼仔过程中，对其谋生存适应环境能力的训练比人类还要严厉，但这也只是一种本能，不是有意识的教育。世界上曾发现的狼孩、豹孩的事例，恰好说明了这一点。《说文解字》上对“育”字字义的解释说：“养子使作善也。”人类不但要养育子女，还要教他们“作善”。如何教子作善，便是家教的任务了。



许慎和他的《说文解字》

（一）家庭的出现与家教的产生

教育起源于社会生产和生活的需要。人类谋生技能与抵御外界自然灾害的能力，最初是在氏族内部长幼亲属之间进行传授和学习的，家庭教育则是从氏族教育中演化而来。在史籍所载的“不独亲其亲，不独子其子”天下为公的初民社会，传说有燧人氏，发明钻木取火，教民熟食；有神农氏，制耒耜工具，教民农耕；有有巢氏，教民构木为屋，以避野兽风雨之害；还有嫫祖，发明养蚕，教民纺绩。这些最初圣



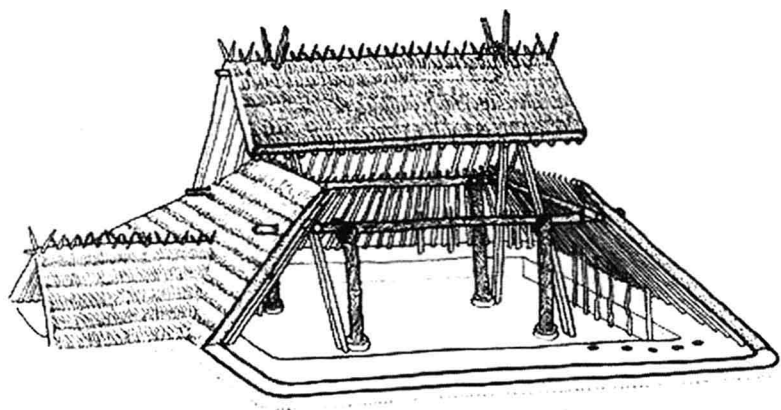
神农氏（选自明成化刊本《历代古人像赞》）

人们的教民活动，不外乎是后来家庭教育中的谋生技能与生活教育的具体内容。

在氏族教育中，母亲是人类社会的第一位教师，氏族中有经验的老年人承担着对年青一代的主要教育责任。陕西西安半坡村原始氏族公社聚落遗址中央有一座长方形的大房子，据研究者推测，这既是老年人与未成年人居住的地方，也是老年人对年幼一代施行教育及兼做公共会议的场所。传说虞舜时已有了叫“庠”的学校（《礼记·王制》），实际上“庠”也当是类似半坡村大房子性质的进行氏族教育的公共场所，在这里进行教幼的同时，也进行着养老活动，故而《孟子·滕文公上》说：“庠者，养也。”《礼记·王制》又说：“有虞氏养国老于上庠，养庶老于下庠。”

随着婚姻形态的进化，社会由“知其母不知其父”的血亲家族阶段发展到“各亲其亲，各子其子”、天下为家的父权家长制阶段，逐渐有了比较固定的一夫一妻制家庭，也就有了通常我们所说的家教了，父亲取代了母亲担当起对子女进行教育的主要责任。这一时期文字出现了。

文字符号与亲属称谓的演化是个缓慢的进程，它本身甚至能提供一些史前时期人们生活与观念的信息。“教育”二字的出现，最初就是和家庭教育相联系，与母亲、父亲的教育有关，按父母主导对子女教育的先后次序，其称为“育教”更为恰当，在历史的进程中，父亲参与对子女的教育要比母亲晚得多。“育”字，早期又写作“毓”，本义为产育、生育



西安半坡村 1 号长方形大房子遗址及复原图（选自中国科学院考古研究所等编《西安半坡》）

的意思，在甲骨、金文中像一个倒置的婴儿在母或人之下，是母亲分娩产子的象形字（参见罗振玉《增订殷虚书契考释》），其后增添了“养子使作善”之“育教”的含义。另外，上古时代往往以“毓”字及其讹变体“后”字尊称帝王。甲骨卜辞中有“自上甲至于多毓”的辞句，这是殷人称他们自上甲王以来的多位先王；《尚书·盘庚》篇中盘庚屡称“我前后”、“我古后”、“先后”，也即我先帝、我先王的意思，“毓”在上古时代是首领或酋长的代称，是带有威权性的称谓。所以，“毓”（育）字既有“生育”的意思，也有“管教”和“权威”的含义，是母权之教训权的遗风。



仓颉造字（选自明成化刊本《历代古人像赞》）

父子间亲子关系的确认，只是在婚姻形态发展到一定的阶段才能实现，在父权制家庭确立后，对子女固定专有的教诫权，由母亲转到了父亲，又成为了父权最突出的标志。“教”（教），《说文解字》释为：“上所施，下所效也。从支，从𠂔。”段玉裁在《说文解字注》中进一步注释说：“上施，故从支；下效，故从𠂔。”古文教字右边为“支”，支义为小击，发卜声，为举手扑击之状；其又释为“楚”或“扑”，即是后来的戒尺、教鞭的意思，所以说“上施，故从支”，尊长在上正施教训。“教”字左半边为“𠂔”，𠂔又由上边的“爻”与下边“子”组成，爻为重体交错状，为效仿之义，再加下边表示幼儿女的“子”，所以说“下效，故从𠂔”，这是晚辈在下正接受来自长辈的严教。“教”字所描绘的这位正在施教的长辈是谁？古人认为那就是父亲。“父”字的初文，有的学者解释为斧的象形字，是指代石器时代男子持石斧以事操作的形象（郭沫若：《甲骨文字研究》），又可借为泛指壮年的男子，后来才常用来专指为父亲或父家长的男子。东汉许慎编著的古代最早的字典《说文解字》解释“父”的字义是：“矩也，家长率教者，从又举杖。”这当然是“父”字后有的含义。“又”字的古义是手的象形字。这是说：父，就是规矩，他右手举杖，遵奉着一定的法度，正对子女实行教诫，即正在实施家教。其与“教”字字义的解释正相吻合。“父”字字义所描绘的教育场面，可能也是最早“家长式棍棒教育”的典型写照了。《白虎通·三纲六纪》也说：“父子者何谓也？



甲骨文、金文中的“父”、“母”和“教”、“育”字

父者，矩也，以法度教子也。”“父”字的文字含义，表明父亲的地位和权威，而这又主要是体现在他对子女有实行教诫的义务与权力上。这种教诫权力最初是强有力和严酷的，对于不听教诫的子女，父亲甚至可以用处死的手段加以惩罚。秦始皇长子扶苏曾说过：“父而赐子死，尚安复请！”（《史记·李斯列传》）大约就是远古这种严厉教诫权的遗风了。父权制家庭确立了，家教也正式产生了。

到了有史可考的商周时期，学校教育已经出现，有“学”、“辟雍”、“泮宫”、“瞽宗”、“序”、“成均”等名称。《礼记·王制》上说：“殷人养国老于右学，养庶老于左学。”