

親子必修 的28堂課

28則有趣的童話，帶出28堂意義非凡的親子必修課。
寓教於樂中，培育高EQ的孩子，經營優質的親子關係。



親子必修 的28堂課

28則有趣的童話，帶出28堂意義非凡的親子必修課。
寓教於樂中，培育高EQ的孩子，經營優質的親子關係。



國家圖書館出版品預行編目資料

親子必修的28堂課 / 廖清碧 著. --初版.
--〔臺北縣中和市〕：華谷文化，2004
〔民93〕面； 公分. --（幸福DNA；）
ISBN：957-29482-7-X（平裝）

859.6

93005302

幸福 DNA

親子必修的28堂課

廖清碧◎著

作 者：友緣基金會・廖清碧

總 策 劃：劉秋鳳

業 務 部：徐華谷、陳映竹

編 輯 部：黃詩芬

出 版 者：華谷文化有限公司

地 址：中和市景平路268號15樓之5

電 話：（02）8942-1351 / 8942-1332

傳 真：（02）8942-2934

劃撥帳號：19787321 華谷文化有限公司

E-MAIL：walking-culture@umail.hinet.net

總 經 銷：農學股份有限公司

發 行 所：新店市寶橋路235巷6弄6號2樓

電 話：（02）2917-8022

傳 真：（02）2915-6275

初 版：2004年5月

定 價：180元

推薦序

謎樣的親子關係

親職教育一直是友緣基金會關心的主題，十五年來，友緣持續進行著父母親成長團體，並在每星期開放免費的教育諮詢電話專線，和有需要的家長討論相關事宜，因此也常有機會聽到父母親們的心情故事。曾經有一位媽媽說：「從女兒很小，還靜靜的躺在嬰兒床時，自己莫名地有一種衝動想掐死女兒，有這樣的想法把自己嚇了一跳，自己怎麼這麼無情呢？難道我是一個狠心的媽媽嗎？」許多父母都有類似的經驗，如：對於某個孩子特別看不順眼、無法擁抱、說不出誇獎的話、一看到他脾氣就上來、想丟掉孩子、覺得孩子很煩人、很討厭等等。對於自己不是慈祥的父母，不能無條件接受、包容孩子，甚至不願意為孩子付出自己的時間、精神、生命等，都責怪自己好

自私、好殘忍啊！

有些孩子覺得父母像巫婆，說的話好像咒語，都會實現，如父母說：「小心一點，不然會跌倒」。孩子心中想：「我才不會。」不一會竟然真的跌倒了，孩子憤而責怪父母「都是你害的，每次你說什麼都會變成那樣。」我在大學裡有一個學生，在下課時，告訴我她從小就一直覺得，自己的母親就像巫婆，當孩子這樣想時，父母真的是情何以堪。

父母是如何扮演父母親的角色呢？有時這也像是個謎，當自己不了解自己為什麼會這樣，也就不能接受自己有這樣的心情，深深被自己的情緒困擾著，所以無法平心靜氣地面對孩子，自然也不能客觀地思考，自己想教育出什麼樣的孩子，或孩子需要什麼樣的教育，因此親子關係就越行越遠。

但是在許多童話——白雪公主、灰姑娘等故事中，我們對「什麼是母親」有更深一層的探討。白雪公主的後母是巫婆（但在原始故事中，是白雪公主的母親，而非後母），巫婆——這也是母親的一種面貌、樣態。我們可以說：

在人類集體無意識中，母親同時擁有兩面性——正面性是：包容、溫暖、無條件的愛著孩子，及負面性：嘮叨、控制、吞噬孩子的特性，孩子稱這特性為巫婆。只要是身為人，不論是父、母，都必然在不知不覺中，被人類集體的母親兩面性影響著，在生育、教養孩子的過程中，流露出來。其中，有些是我們知道的，有些是我們不自覺的，像謎一般的困惑著我們。有時孩子的行為也像謎一樣的令人不解，為什麼不可以做的事情偏偏要去做？為什麼沒有辦法專心做一件事？為什麼兄弟不能和睦相處？童話把人類從以前到現在，所有意識、無意識的各種動態，以故事的方式呈現。透過童話，父母將能客觀地看看自己是如何受人類集體無意識影響著，孩子的各種樣態、心情，又是如何受集體無意識影響著，父母能以寬闊的心胸看待自己和孩子，要找到自己的教育方向就不難了。

友緣基金會一直確信，每一個人有過幸福人生的權利。這幾年開始陸續發展透過童話拓展人性等系列工作，希望每個人在謎樣的人際關係中，找到

經營愉快人際關係的解答。讀者在閱讀童話故事時，請想一想故事中的主角在做什麼呢？我像哪一個人呢？如果是我，我會做什麼呢？如果您有心得，歡迎與友緣分享，或有任何困惑，也請使用教育諮詢專線和友緣進一步討論。

自序

童話和教育

童話是所有小朋友童年的朋友，尤其是格林童話。在我們小時候，兒童讀物很欠缺，加上經濟的困難，再加上許多父母對讀書和學習的認定是非常地微觀——讀書就是讀「學校的書」，學習就是學「老師教的和書本上寫的」。因此，會買課外書給孩子讀的父母，可說是少之又少。我的父母衣食無缺，經濟也寬裕，但是也不會主動買非課本以外的書給孩子讀。

家中有許多的兄弟姊妹，我排行第七。當我成長到可以自己找書來看的時候，家中已經有一些書——書是從什麼地方來的或是誰買來的，無可考究。其中我最喜歡的書是童話，因為書已經沒有了封面，因此也不知道自己讀的是什麼書，長大後才發現自己讀的是「格林童話」。這些格林童話中的故

事經常縈繞在我的心頭，無聊時這些故事就會經常出現在我的腦海裡，在腦海中不斷地思考和咀嚼它。

這樣的經驗，對於日後學習助人行業的我，是有助益的，尤其近幾年來因為研究「容格」深層次心理學，就更感受到被小時經驗所影響著。當研究「容格」心理學中，人類集體無意識那部分時，總是離不開古時候的故事，其中包括各族的神話、童話……等。這時小時候的經驗，就更發揮功能了。

幾年前，看了「遠離非洲」這部電影，看完之後在心裡立定了一個志向——要成為會講故事的人。當時這樣的願望是很難達到的，因為我總覺得自己口拙，不善於表達。但是當我研究了神話、童話和我們生活的關係性後，我的內在在世界，湧出來了一股的衝動——我想講故事給別人聽。這時正好民生報也希望能有這樣的專欄，因此開始在民生報的家庭版，用連載的方式講了一年的故事，給民生報家庭版的讀者看，當時在文字上的表達受到民生報記者張慧中的提攜，非常地感謝。同步也在中廣丹宣主持的「女人停——看——

聽」節目中，講故事給中廣的聽眾聽，同時在空中解答和分享有關家庭中實際關係的問題。連載之後已經編成書，書名為「讓愛沒有壓力」，於八十七年五月由「探索」出版社出版，並於九十三年更名為「誰把幸福偷走了」，由華谷文化重新出版。

民國八十八年，想到透過童話的解析，可能對父母能有幫助，因此就主動打電話給國語日報的主編方家瑜，表達個人的意願，在主編的認同下，又開始在國語日報的家庭版，講童話給國語日報的讀者看，因為字數的限制，每次的連載字數只能有九百字左右，每次寫完稿總是有些不滿足。因此，為了內容的完整性，開始準備更完整的内容，以備這本書的出版。這本書的字數、段落、內容的完整性，和國語日報所登出的有很大的差別。希望這樣的内容，能滿足父母們了解孩子和自己的想法、感覺和需要，或當父母在教育孩子，感覺到有盲點和挫折時，能提供一個思考的角度。

目錄

推薦序

自序

一、親子篇

千層皮

尤哈尼斯

白雪公主

看鵝的女孩

海螺

051 040 033 026 016 015 007 003

餐桌上的麵包屑

聰明的格麗特

蕪菁（大頭菜）

二、教養篇

小巨人

小白兔的新娘

不知報恩的兒子

老祖父和孫子

乖巧的僕人

幸運的漢斯

104 099 095 090 084 072 071 067 064 059

金手指

118

香噴噴的玉米粥

124

農夫和惡魔

132

懶惰的紡紗女

138

三、成長篇

147

三個懶人

148

三隻小鳥

154

乞丐婆

165

地底下的青蛙

173

旅行

180

梁木

瘦小的莉莎

線屑

優林特和優林克

聰明的農家女

附錄

187

193

197

203

209

216

親子必修 的28堂課

28則有趣的童話，帶出28堂意義非凡的親子必修課。
寓教於樂中，培育高EQ的孩子，經營優質的親子關係。



推薦序

謎樣的親子關係

親職教育一直是友緣基金會關心的主題，十五年來，友緣持續進行著父母親成長團體，並在每星期開放免費的教育諮詢電話專線，和有需要的家長討論相關事宜，因此也常有機會聽到父母親們的心情故事。曾經有一位媽媽說：「從女兒很小，還靜靜的躺在嬰兒床時，自己莫名地有一種衝動想掐死女兒，有這樣的想法把自己嚇了一跳，自己怎麼這麼無情呢？難道我是一個狠心的媽媽嗎？」許多父母都有類似的經驗，如：對於某個孩子特別看不順眼、無法擁抱、說不出誇獎的話、一看到他脾氣就上來、想丟掉孩子、覺得孩子很煩人、很討厭等等。對於自己不是慈祥的父母，不能無條件接受、包容孩子，甚至不願意為孩子付出自己的時間、精神、生命等，都責怪自己好