



典藏

许地山散文

春底林野





典藏

许地山散文

春底林野

图书在版编目(CIP)数据

春底林野:许地山散文 / 许地山著. —杭州:浙江文艺出版社, 2014.1 (2014.3 重印)

(名家散文典藏)

ISBN 978-7-5339-3601-3

I. ①春… II. ①许… III. ①散文集—中国—现代

IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033207 号



春底林野

——许地山散文

许地山 著

出版 **浙江文艺出版社**

地址 杭州市体育场路 347 号 邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 浙江新华数码印务有限公司

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32

字数 145 千字

印张 6.5

插页 2

版次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 3 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3601-3

定价 **20.00 元**

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

名家散文典藏



第一辑

- 002 心有事
- 004 蝉
- 005 蛇
- 006 笑
- 008 三迁
- 010 香
- 011 愿
- 013 山响
- 014 蜜蜂和农人
- 016 “小俄罗斯”底兵
- 017 爱底痛苦
- 020 暗途
- 022 你为什么不来
- 024 海
- 025 梨花
- 027 难解决的问题
- 029 嗽将出兮东方
- 031 鬼赞
- 033 万物之母
- 036 春底林野
- 038 花香雾气中底梦
- 041 美底牢狱
- 043 补破衣底老妇人
- 045 光底死

- 047 再会
- 049 桥边
- 051 疲倦的母亲
- 053 我想
- 055 乡曲底狂言
- 058 生
- 059 面具
- 060 落花生
- 062 别话
- 065 爱流汐涨

第二辑

- 070 无法投递之邮件
- 086 海世间
- 089 上景山
- 093 先农坛
- 096 忆卢沟桥
- 100 无法投递之邮件(续)
- 104 危巢坠简

第三辑

- 110 读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母
- 124 我的童年
- 130 牛津的书虫

133 《解放者》弁言

135 《萤灯》小引

第四辑

138 英雄造时势与时势造英雄

143 “七七”感言

146 国庆日所立底愿望

150 今天

第五辑

154 创作底三宝和鉴赏底四依

158 中国美术家底责任

165 怡情文学与养性文学

167 老鸦咀

170 蔡子民先生底著述

173 论“反新式风花雪月”

177 中国文字底将来

第六辑

184 女子底服饰

189 民国一世

196 礼俗与民生

第一辑

我底生活好像一棵龙舌兰，一叶一叶慢慢地长起来。某一片叶在一个时期曾被那美丽的昆虫做过巢穴；某一片叶曾被小鸟们歇在上头歌唱过。现在那些叶子都落掉了！只有癭楞的痕迹留在干上，人也忘了某叶某叶曾经显过底样子；那些叶子曾经历过底事迹惟有龙舌兰自己可以记忆得来，可是他不能说给别人知道。

心有事

(开卷底歌声)

心有事,无计问天。

心事郁在胸中,教我怎能安眠?

我独对着空山,眉更不展;

我魂飘荡,犹如出岫残烟。

想起前事,我泪就如珠脱串。

独有空山为我下雨涟涟。

我泪珠如急雨,急雨犹如水晶箭;

箭折,珠沉,融作山溪泉。

做人总有多少哀和怨:

积怨成泪,泪又成川!

今日泪、雨交汇入海,海涨就要淹没赤县:

累得那只抱恨的精卫拼命去填。

呀,精卫!你这样做,虽经万劫也不能遂愿。

不如咒海成冰,使他像铁一样坚。

那时节,我要和你相依恋,

各人才对立着,沉默无言。

(原刊 1922 年 4 月《小说月报》第 13 卷第 4 号)

蝉

急雨之后,蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬,好不容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢底雨珠从千丈高处脱下来,正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声,又从树底露根摔到地上了。

雨珠,你和他开玩笑么? 你看,蚂蚁来了! 野鸟也快要看见他了!

(原刊 1922 年 4 月《小说月报》第 13 卷第 4 号)

蛇

在高可触天底桃榔树下。我坐在一条石凳上,动也不动一下。穿彩衣底蛇也蟠在树根上,动也不动一下。多会让我看见他,我就害怕得很,飞也似地离开那里,蛇也和飞箭一样,射入蔓草中了。

我回来,告诉妻子说:“今儿险些不能再见你的面!”

“什么原故?”

“我在树林见了一条毒蛇:一看见他,我就速速跑回来;蛇也逃走了。……到底是我怕他,还是他怕我?”

妻子说:“若你不走,谁也不怕谁。在你眼中,他是毒蛇;在他眼中,你比他更毒呢。”

但我心里想着,要两方互相惧怕,才有和平。若有一方大胆一点,不是他伤了我,便是我伤了他。

(原刊 1922 年 4 月《小报月报》第 13 卷第 4 号)

笑

我从远地冒着雨回来。因为我妻子心爱底一样东西让我找着了；我得带回来给她。

一进门，小丫头为我收下雨具，老妈子也借故出去了。我对妻子说：“相离好几天，你闷得慌吗？……呀，香得很！这是从哪里来底？”

“窗棂下不是有一盆素兰吗？”

我回头看，几箭兰花在一个汝窑钵上开着。我说：“这盆花多会移进来底？这么大的雨天，还能开得那么好，真是难得啊！……可是我总不信那些花有如此底香气。”

我们并肩坐在一张紫檀榻上。我还往下问：“良人，到底是兰花底香，是你底香？”

“到底是兰花底香，是你底香？让我闻一闻。”她说时，亲了我一下。小丫头看见了，掩着嘴笑，翻身揭开帘子，要往外走。

“玉耀，玉耀，回来。”小丫头不敢不回来，但，仍然抿着嘴笑。

“你笑什么？”

“我没有笑什么。”

我为她们排解说：“你明知道她笑什么，又何必问她呢，饶了她罢。”

妻子对小丫头说：“不许到外头瞎说。去罢，到园里给我摘些瑞香来。”小丫头抿着嘴出去了。

（原刊 1922 年 4 月《小说月报》第 13 卷第 4 号）

三 迁

花嫂子着了魔了！她只有一个孩子，舍不得教他入学。她说：“阿同底父亲是因为念书念死的。”

阿同整天在街上和他底小伙伴玩：城市中应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢学警察、人犯、老爷、财主、乞丐。阿同常要做人犯，被人用绳子捆起来，带到老爷跟前挨打。

一天，给花嫂子看见了，说：“这还了得！孩子要学坏了。我得找地方搬家。”

她带着孩子到村庄里住。孩子整天在阡陌间和他底小伙伴玩：村庄里应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢做牛、马、牧童、肥猪、公鸡。阿同常要做牛，被人牵着骑着，鞭着他学耕田。

一天，又给花嫂子看见了，就说：“这还了得！孩子要变畜生了。我得找地方搬家。”

她带孩子到深山底洞里住。孩子整天在悬崖断谷间和他底小伙伴玩。他底小伙伴就是小生番、小猕猴、大鹿、长尾三娘、大蛱蝶。他最爱学鹿底跳跃，猕猴底攀缘，蛱蝶底飞舞。

有一天，阿同从悬崖上飞下去了。他底同伴小生番来给花嫂子报

信,花嫂子说:“他飞下去么? 那么,他就有本领了。”

呀,花嫂子疯了!

(原刊 1922 年 4 月《小说月报》第 13 卷第 4 号)