

了解历史

大盛世时期

中国历史上的

传
世
经
典

李默主编

广东旅游出版社



了解

历

史

丛书



中国历史上的八大 盛世时期



李默 / 主编

广东旅游出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国历史上的八大盛世时期 / 李默主编. — 广州 :
广东旅游出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-80766-655-4

I. ①中… II. ①李… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 221443 号



中国历史上的八大盛世时期

总策划: 李默

版式设计: 腾飞文化

封面设计: 盛世书香工作室

责任编辑: 何阳

责任技编: 刘振华

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 DE 单元
邮编: 510075)

印刷: 北京潮河印刷有限公司
(北京市通州区宋庄镇小杨各庄村)

开本: 695×940mm 16 开

印张: 10

字数: 105 千字

版次: 2013 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-5000

定价: 23.80 元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网
www.tourpress.cn





出版者识

《了解历史丛书》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。



经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

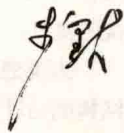
中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《了解历史丛书》的意义和使命。我们创作《了解历史丛书》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《了解历史丛书》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

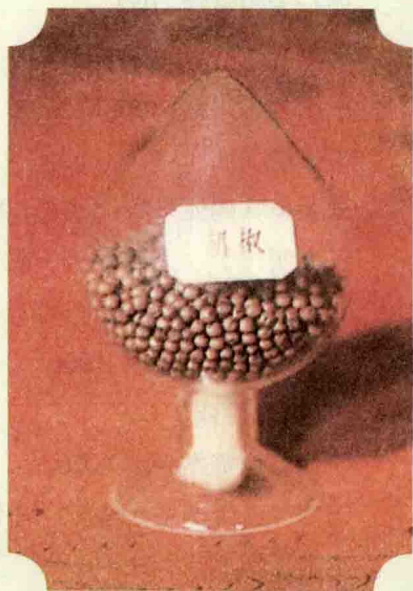
通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。



目录

- 殷人迁都殷墟 / 001
武丁中兴 / 003
殷商甲骨文鼎盛 / 005
八卦出现于甲骨、金文、陶文 / 009
周公姬旦奠定周礼 / 011
周勃、陈平安定汉室 / 015
汉文帝诏举贤良 / 018
中国罗马建立交往 / 019
汉代铜器更富有装饰性 / 022
司马炎称帝改制 / 026
贞观之治形成 / 029
开元盛世出现 / 032
文宗励精求治·朝野气象一新 / 035
毕升发明泥活字 / 036
中国出版业全面发展 / 038
李唐绘画承前启后 / 041
建安书业鼎盛 / 043
宋考察喀斯特地形 / 044
宋海上丝绸陶瓷之路通达世界 / 045
农耕技术持续进步 / 049





朱元璋制作铁榜申诫功臣 / 051

颁行大明宝钞 / 053

《洪武正韵》编成 / 055

中国方志兴盛 / 057

平云南 / 059

朱元璋赏赐笼络致仕武官 / 060

《大明律》、《明大诰》成 / 061

郑和七下西洋 / 063

《永乐大典》修成 / 066

诏建北京宫殿 / 069

明代商业资本兴起 / 070

诏修《五经四书大全》、《性理大全》 / 073

决定迁都北京 / 075

定都北京 / 076

社稷坛开建 / 079

太庙开建 / 081

扩建孔庙 / 083

铸成中国最大的铜钟 / 085

盆景、瓶花艺术昌盛 / 086

明中叶出现资本主义萌芽 / 087

海外贸易开拓 / 089

宫廷教育形成 / 092

书院再次勃兴 / 094

中国开始使用地雷和水雷 / 097

明兵学繁荣 / 098

汤显祖完成临川四梦 / 101

三殿三阁制定形 / 103

俄国使臣来华 / 104

荷兰使臣来华 / 105

金人瑞评点群书 / 106

南怀仁修正历法 / 109

清朝建成中国最早的中央档案馆——内阁大库 / 111

民间竹刻兴盛 / 113

广陵曲派形成 / 116

清军攻占昆明·三藩之乱结束 / 118

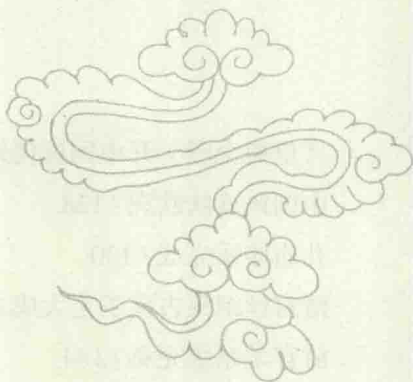
王夫之终结宋明理学 / 119

康熙第三次南巡 / 122

施青天治湖南 / 123

康熙帝第四次南巡 / 124

梅文鼎融通中西数学 / 125



《皇輿全图》开中国近代地图先河 / 126

中国风盛吹欧洲 / 128

孔庙体系完成 / 130

清宫丝织集古代工艺大成 / 132

清官学系统完备 / 134

民间手工业勃兴 / 136

乾隆首次南巡 / 138

乾隆第二次南巡 / 139

乾隆帝第三次南巡 / 140

乾隆第五次南巡 / 141

象牙雕出现江南广东两大派 / 142

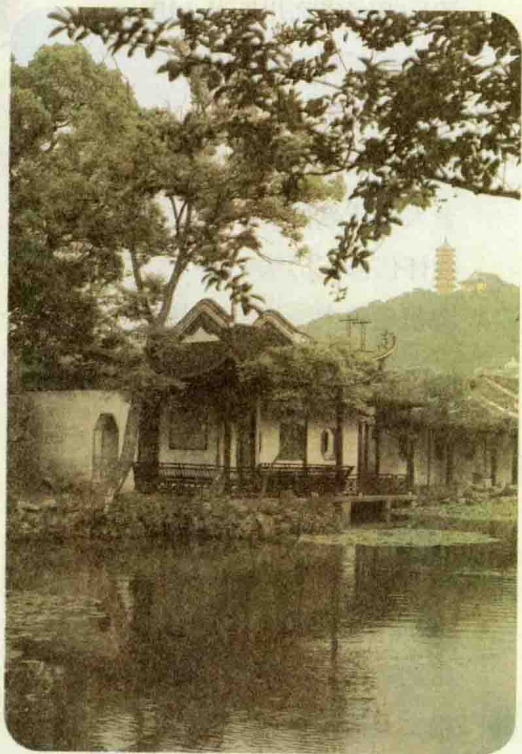
漆器工艺转入民间 / 144

四王垄断清初画坛 / 145

历史小说繁荣 / 148

世情小说盛行 / 150

《华氏琵琶谱》编成 / 152

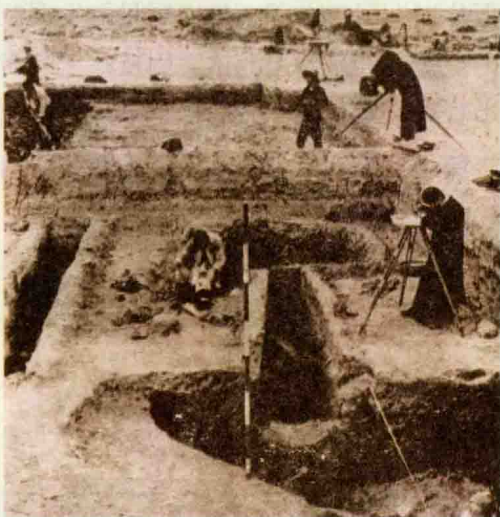


殷人迁都殷墟

商王朝从商建国至盘庚执政，历经了四次迁都。

前 1312 ~ 前 1285 年，阳甲死，其弟盘庚继位，为了摆脱困境，避免自然灾害，于是决定从奄（今山东曲阜）迁都至殷（今河南安阳西北），但遭到不少商民的反对。盘庚便利用宗教对商民们进行威慑恫吓，说先王们都按照上帝的意志迁了四次都，我也经过占卜，“卜稽曰：其如台”，因此迁都的计划得到上帝的允许，并不是我个人的意愿。你们要服从上帝的旨意，否则上帝就要惩罚你们祖先的灵魂。结果商民们不敢违背上帝的旨意，跟随盘庚迁至殷地。从此安定下来，直至商纣灭亡，共历八世，十二王，273 年。

殷在前 14 世纪末至前 11 世纪作为商代后期的都城，也是中国历史上可以肯定确切位置的最早的一个都城。盘庚迁殷虽然披上一件神意的外衣，但却是历史的一大进步。盘庚迁殷成为商代的一个重要转折点。商迁殷后，政治有所改善，社会比较稳定，经济、文化都得到很大发展。约前 11 世纪周武王灭殷后，殷城逐渐荒芜，时间一久，变成废墟，慢慢被埋在地下，后人称为殷墟。自盘庚迁殷到帝辛（纣）亡国 273 年间，国号也称殷，一般也称作殷代。



1930 年殷墟发掘现场

整个商代也称为商殷或殷商。

殷墟作为商王朝后期都城遗址，位于河南省安阳市西北郊洹河两岸，面积约为 24 平方公里。清光绪二十五年（1899），王懿荣发现了殷墟出土的甲骨卜辞，后来罗振玉、王国维等在甲骨卜辞上先后考释出殷王朝先公先王的名谥，从而证实了《史记》、《世本》记载的商王朝世系是可信的，洹水南为殷墟的记载也是正确的。从 1928 年开始考古发掘到现在，先后发现了宫殿、宗庙、陵墓和手工业作坊等历史遗迹，证明了殷墟为布局严整的商代都城，是高度发达的奴隶社会的缩影。都城大体上在洹河南岸以规模宏伟的宫殿和宗庙（今小屯村附近）为中心，周围环绕着铸铜、制骨、制陶等手工业作坊，居民区以及贵族和平民墓地；在洹河北岸以大面积的王陵区（今武官村、侯家庄一带）为中心，外围是简陋的贫民居住区。在王陵区发现了 13 座大型贵族墓葬和 1400 多个屠杀奴隶祭祀祖先的人祭坑，墓内都有大量殉葬人，如武官村大墓中殉人达 200 多人，其中奴隶多数是未成年的儿童，有的被砍头，有的被锯断手足，反映了商代奴隶制社会残酷的阶级压迫的历史事实。殷墟墓葬内出土了大量珍贵文物，其中大多数为青铜器和陶器。司母戊方鼎为商代青铜器珍品，堪称世界铜器之最，是世界最大的青铜器。殷墟还出土了 15 万片以上甲骨卜辞，是中国目前发现最早的文字，反映了殷商文化高度发展的史实。青铜器上的铭文则反映了晚商文字的进一步发展，在商代铜器研究中具有重要价值。殷墟代表了晚商文化发展的最高水平。随着殷墟发掘的逐步深入，关于甲骨文字、人殉和墓葬制度、商代青铜器的讨论和研究逐渐开展并取得重要成果。

武丁中兴

盘庚迁殷后，商的政治、经济和文化都有很大的发展，武丁时达到商王朝最强盛时期。

武丁少年时，曾在民间居住，躬亲稼穡，体察人民疾苦。约公元前1271年，武丁即位后，思索复兴殷道之法，但苦于缺少辅佐大臣，因而三年不问朝政，静观民风国情。后来，一夜梦得一位名叫说的圣人，于是依其貌画成像，命令百官在国中求索，最后在傅险工地上发现此人。武丁与他相谈，果然为大贤之才，并赐说姓傅。傅说出身微贱，尚为刑徒，武丁断然擢拔为相，委以国政。同时，又举拔学识渊博的知虞（今山西平陆一带）人甘盘为辅政大臣。武丁在傅说和甘盘等众大臣辅助下，国家日益兴盛。

武丁中兴，国力强盛，于是军事上不断征战四方。鬼方是殷代北方草原地区的游牧部落，曾频频出动，骚扰殷人统治区，武丁亲自率军征讨，三年平定；舌方是殷北方另一游牧部落，在盘庚迁殷前，舌方趁殷王室“九世之乱”之机，迅速扩展势力。为了掠夺更多的生活资料，舌方不断向南游移，骚扰商朝属国，并屡屡深入商王畿西郊进行抢



武丁像

劫，严重威胁着商王朝的统治。武丁于是命武将禽和甘盘率军征伐，通过十几年征讨，终于平服土方，土方之地就此归入商朝版图；土方是殷代北方距离商王畿较近的又一部族，经常侵夺商地居民，曾进入商东郊劫掠两个居民聚落，武丁在征伐土方过程中，用二三年时间消灭了土方，土方居地也成为商朝领土；羌族是西部地区的古老部落，或称西羌，分为羌方、羌龙、北羌、马羌等。武丁对西羌多次进行征伐，所获战俘，多作“人牲”，充作祭祀鬼神的牺牲；商朝南方地区有众多方国、部落。江汉流域的“荆楚”是其中最强大的方国之一。相传，武丁曾率商族武士，深入荆楚险阻之地，掳获其众，荡平其地，江汉流域也成为商朝版图的一部分。大彭和豕韦均为商朝诸侯国。商王河甲时，两国势力大增，不甘俯首听命于商，拒绝纳贡，也为武丁所灭。

随着战争的不断胜利，商王朝的势力在西、北、东、南急剧扩张，达到商代的最高峰，是为“武丁中兴”。



殷商甲骨文鼎盛

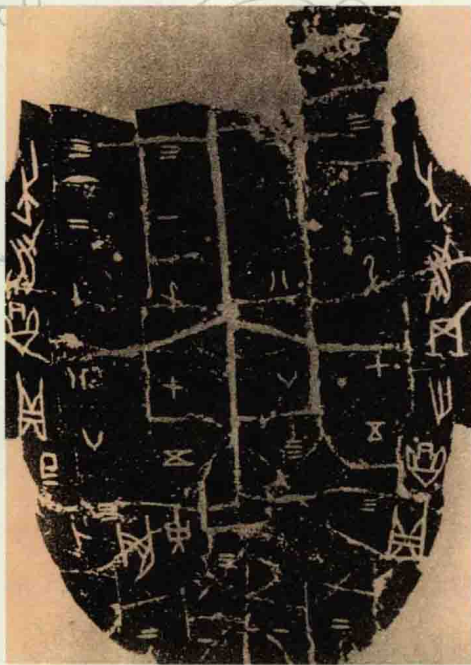
甲骨文是指殷墟出土的刻在占卜用的龟甲兽骨以及一般兽骨和骨角器上的文字，是商代通行的字体，又称“契文”、“卜辞”、“刻辞”、“龟甲文字”、“殷墟文字”等。

商朝灭亡后，甲骨文鲜为人知，直到光绪二十五年（1899），清代古文学家王懿荣才认识到商代后期王朝遗址殷墟（今河南安阳市西北小屯村）出土的甲骨上的契刻文字是一种比西周金文还要早的文字。1928年至1937年，中央研究院历史语言研究所在殷墟进行了大规模的发掘，获得大量的甲骨文，特别是1936年第13次发掘的127号坑，出土了甲骨17096片，成为甲骨出土最多的一次。1949年新中国成立后至今，除在安阳殷墟外，又在郑州、洛阳等地发现了甲骨文。到目前为止，已出土了15万片以上甲骨。

甲骨文已形成一个较完整的文字体系，文字在此时的发展已相当成熟，共约有五千多单字，已显示了象形、指事、会意、假借、形声、转注等六种构字原则。可分为九种词性：名词、单位词（或量词）、代名词、动词、形容词、数词、副词、介词、连词、



记数甲骨文



甲骨文中的十进位算法

助词和否定词。甲骨文中，“主语——谓语——宾语”基本语序固定，并有宾语前置、状语后置等句式，复杂句子的基本语法结构已与周代及周以后的语法基本一致。

甲骨文已有从一到十和百、千、万等十三个记数单字，使用十进位制记数，出现四位数，较大的数字是三万。已有奇数、偶数、倍数的概念，商朝当时的人们已掌握了初步的运算技能。

甲骨文已有完整的六十甲子，用天干地支记日。有一月至十二月，甚至十三月的历法。如：“庚午卜，大贞：王其彝，亡尤？九月。”并出现

大量记时用的专名：天明前称“妹”；六点左右称“明”、“旦”或“旦明”；八点左右为“朝”、“大采”、“大食”；中午是“中日”或“日中”；二点左右是“昃”；四点左右是“小食”；“小食”以后是“郭兮”；黄昏称“小采”、“莫”；黄昏以后是“昏”或“夕”。还有日食、月食、新星的名称。

甲骨文中记有“疾首”、“疾目”、“疾口”、“疾耳”、“疾齿”、“疾身”、“疾足”、“疾暗”、“风病”、“龋齿”等疾病名称；记有《隶舞》《霓舞》《羽舞》等舞蹈名称；记有牛、羊、马、象、豕、鹿、麋、兕等动物名称；记有田猎的不同手段以及地名等。

从书写的工具、书法的技巧看，甲骨文也达到成熟的地步。卜辞大多刀刻，有些光有横笔或光有竖笔的现象，表明刻写者对字形的掌握已非常精熟；其中有朱书、墨书，表明当时已有毛笔，或先书后刻，或刻后填朱墨，大多都是直接刻成。甲骨文的笔划无论是粗是细，都显得遒劲、富有立体感，细而



商代祭祀狩猎涂朱甲骨文。商王武丁时期牛胛骨记事刻辞，骨片巨大完整，正反两面刻辞，共有160余字。



有关通讯的甲骨文

不轻，粗而不重，轻重疾徐表现得当，反映出契刻人对字和刀掌握已相当熟练。在行款上，有左行、右行、直行、横行之别，文字结体自然灵活，布局参差错落；在风格上按时期、书写人的不同，或壮伟宏放，或纤弱颓靡，或严密整饰，都体现了很高的书法艺术。

殷商甲骨文是出自殷人的第一手史料，真实地记录了殷商社会各个领域的历史状况，内容绝大部分与商王室有关，小至商王的梦幻、耳鸣，大至祭祀、征伐、年成，都是以商王或王室为中心。当然也有一部分非王室卜辞，其中有些可能是与商王室关系密切的强大宗族的卜辞，有些可能是有封地的贵妇的卜辞。甲骨文的发现，为历史学家研究文献不足的殷商时期的历史提供了宝贵材料，在纠正史书中的讹误和印证古书等方面具有较高的学术价值。如王国维根据卜辞纠正了《史记·殷本纪》中的殷人世系，胡厚宣则根据甲

骨文中一块记载东南西北四方风的的名称而印证了《山海经》的史料价值。甲骨文也为古文字学的研究提供了宝贵的资料。学者可以根据甲骨文来纠正以小篆和金文为依据的古代汉字研究中所出现的错误。到目前为止，研究甲骨文的研究论著已达 3000 多种，它们与甲骨文本身一样，成为中华民族和全人类的共同文化财富。

商人创造的甲骨文，不仅为研究殷商历史和汉字的发展提供了重要凭证，而且使甲骨学的研究成为考古学分支学科之一。甲骨学的研究内容主要包括文字释读、文字内容、社会历史考证以及卜法文例、分期断代等方面。它不但对中国古代史和古文字学、语言学的研究具有重要意义，而且将对宣传中国古代文明、加强与世界各国的学术文化交流起着积极的促进作用。



图 1-1 殷墟出土的甲骨文

甲骨文是商朝晚期（约公元前 14 世纪至前 11 世纪）刻在龟甲和兽骨上的文字。它是目前中国已知最早的成熟文字系统，也是研究商朝历史的重要实物资料。

甲骨文的发现，是 19 世纪末 20 世纪初中国考古学的重要成就。1899 年，在河南安阳小屯村出土的甲骨，经学者整理、释读，发现其文字内容与《说文解字》等文献记载相吻合，证实了商朝的存在。甲骨文的发现，不仅为研究商朝历史提供了直接证据，也为研究汉字起源和演变提供了重要线索。目前，甲骨文的释读工作仍在进行中，越来越多的甲骨文被整理、释读出来，为研究商朝历史提供了丰富的实物资料。