

闲时光……

方形、圆形毛线坐垫编织方法大集合

钩编可爱复古风坐垫



毛糸のクッション

[日]伊藤和枝 等 / 著 Percy / 译

只是用钩针和毛线沙沙地编织起来

不用填充，也可以软和、蓬松、温暖

附有简单易懂的编织图和分步教程



钩编可爱复古风坐垫

著 者 伊藤和枝等

译 者 Percy

责任编辑 尾尾鱼

美术编辑 Grace

责任印制 刘 洋



图书在版编目 (C I P) 数据

钩编可爱复古风坐垫 / (日) 伊藤和枝等著 ; Percy 译. —

北京 : 华夏出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5080-7893-9

I . ①钩… II . ①伊… ②P… III . ①钩针 - 编织 - 图集

IV . ① TS935.521-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 304238 号

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京华宇信诺印刷有限公司

装 订 三河市万龙印装有限公司

版 次 2014年3月北京第1版

2014年3月北京第1次印刷

开 本 889x1194 1/16开

印 张 5

字 数 35千字

定 价 35.00元

KEITO NO CUSHION (NV80238)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2011 All rights reserved

Photographer: NORIAKI MORIYA

Designer of the projects in this book: YASUKO HAYAKAWA, MICHIKO FURUYA, KUNIKO HAYASHI, KEIKO OKAMOTO, Sachiyo*Fukao, AYA KASAMA, murako

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD., Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOJU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有 翻版必究

北京市版权局著作权合同登记号 : 图字 01-2012-8357

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028

网址: www.hxph.com.cn

电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。

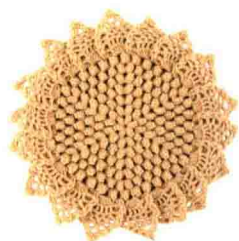


目录

效果图页 / 图纸页



菠萝花
p4 / p38



双面缠绕
p6 / p42



褶边万岁
p7 / p44



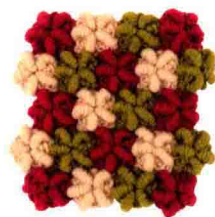
多彩花片
p8 / p46



花片主题
p10 / p48



排列卷编
p11 / p12



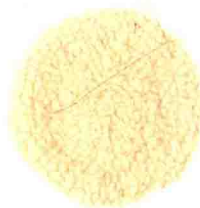
南风条纹
p14 / p52



复古波纹
p15 / p50



羊毛小圆垫
p16 / p54



开心爆米花
p17 / p41



雪之薄片
p18 / p53



雪花
p19 / p56



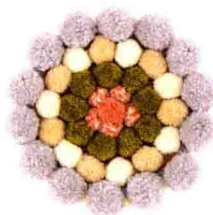
辫子代码
p20 / p58



回归主题
p21 / p60



轻柔毛皮
p23 / p22



随心绒球
p24 / p62



暖味褶边
p26 / p28



用线一览表 66
钩编基础 67

褶皱之花
p30 / p64

雏菊
p31 / p61

连续主题
p32 / p34

闲时光……

方形、圆形毛线坐垫编织方法大集合

钩编可爱复古风坐垫



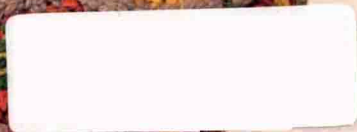
毛糸のクッション

[日]伊藤和枝 等 / 著 Percy / 译

只是用钩针和毛线沙沙地编织起来

不用填充，也可以软和、蓬松、温暖

附有简单易懂的编织图和分步教程





爱手工·爱生活
请和我们一起寻找一个闲时光的角落

闲时光公共邮箱: leisuretime@qq.com

QQ群: 108287624 (闲时光手作小组)

微博: <http://weibo.com/u/3939403910>

微信公众号: 闲时光

上架建议: 生活·手工

ISBN 978-7-5080-7893-9



9 787508 078939 >

责任编辑: 尾尾鱼
美术设计: Grace

定价: 35.00元

钩编可爱复古风坐垫

著 者 伊藤和枝等

译 者 Percy

责任编辑 尾尾鱼

美术编辑 Grace

责任印制 刘 洋



图书在版编目(CIP)数据

钩编可爱复古风坐垫/(日)伊藤和枝等著;Percy译. —

北京:华夏出版社,2014.3

ISBN 978-7-5080-7893-9

I. ①钩… II. ①伊… ②P… III. ①钩针-编织-图集

IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第304238号

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京华宇信诺印刷有限公司

装 订 三河市万龙印装有限公司

版 次 2014年3月北京第1版

2014年3月北京第1次印刷

开 本 889x1194 1/16开

印 张 5

字 数 35千字

定 价 35.00元

KEITO NO CUSHION (NV80238)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2011 All rights reserved

Photographer: NORIAKI MORIYA

Designer of the projects in this book: YASUKO HAYAKAWA, MICHIKO FURUYA, KUNIKO HAYASHI, KEIKO OKAMOTO, Sachiyo*Fukao, AYA KASAMA, murako

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD., Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有 翻版必究

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2012-8357

华夏出版社 地址:北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028

网址:www.hxph.com.cn

电话:(010)64663331(转)

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

菠萝花 a

中心处采用蓬松的爆米花针编织法，边缘编织成像花瓣一样的菠萝花片。

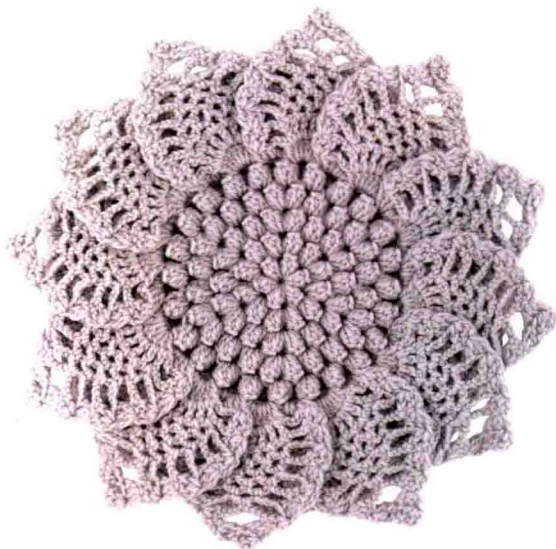
爆米花针编织部分只占少许比例，是为了把花瓣凸显出来。

线 / Hamanaka Bonny 设计 / 早川 靖子 制作 / 伊藤 和枝

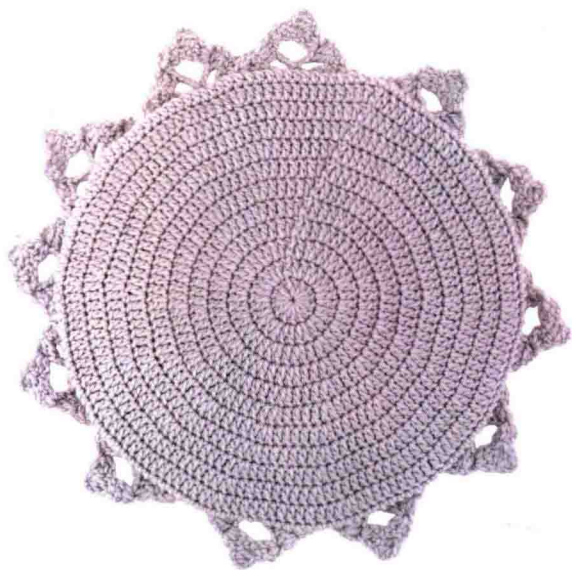
编织方法 / 第 38 页



反面是用长针编织的贝雷帽形状。你爱上它了吗？



正面



反面

与毛线坐垫一起，度过暖烘烘的每一天。

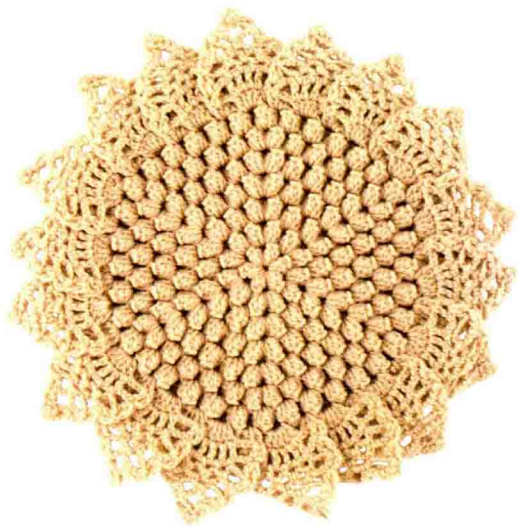


菠萝花 b

这款坐垫爆米花针编织部分所占比例较多，花瓣部分则较少。
整片织物令人心动的同时，纯色的配色设计也给人简约、质朴的印象。

线 / Hamanaka Bonny 设计 / 早川 靖子 制作 / 伊藤 和枝
编织方法 / 第 38 页

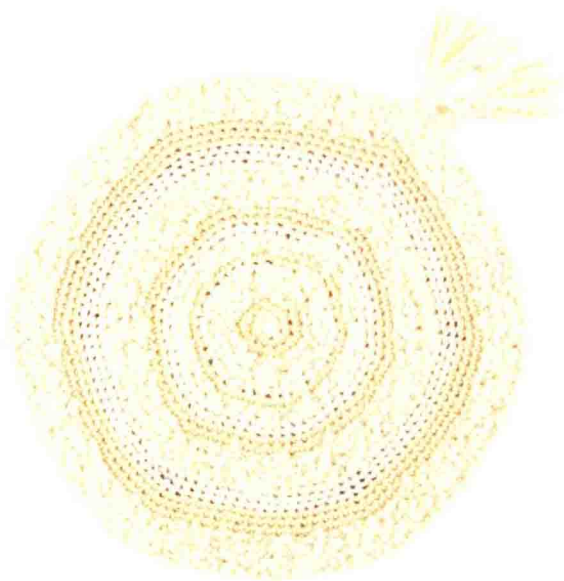
反面与菠萝花 a 虽然相同，但中间贝雷帽部分的折返部分要稍短一些。



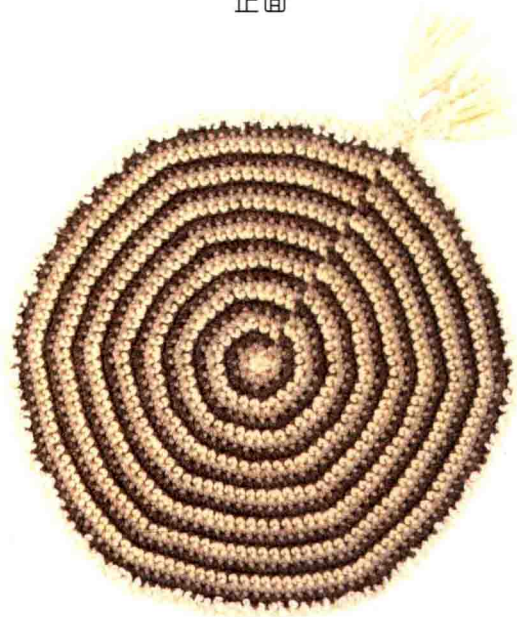
正面



反面



正面



反面

毛绒绒的 Loop 线织成的可爱正面 VS 反面纹路战队，谁胜谁负？

双面缠绕

正面可以享受到 3 种不同质感的毛线自然融合成一体的乐趣。

反面则可以感受到纹路的奇妙。可以根据心情来随意选用。

线 / Hamanaka Sonomono Roving、Sonomono 超粗线、Sonomono Loop
设计 / 古谷美智子 制作 / 木下直子 编织方法 / 第 42 页

徘徊在窗边，寻找与阳光最近的地方。



正面 & 反面

正面和反面花样一致。
正中间的圆圈是两片织物叠在一起而成的，厚度令人安心。



褶边万岁！

在上世纪 70 年代出版的《世界编织物》上一见钟情的华丽坐垫。
原本是闪闪发亮的配色，现在变换为北欧风，平添了几分成熟的质感。
线 / Hamanaka Bonny 制作 / 古谷美智子
编织方法 / 第 44 页

多彩花片 a

将彩色的圆形花片连接起来的可爱小物。

钩针织法带来的厚度非常适合编织坐垫。

线 / Hamanaka Of Course!Big 设计 / 林久仁子
编织方法 / 第 46 页



反面编织成美味的米饼形状。



正面



反面

与美好的东西一起度过的闲适时光。



多彩花片 b

光栅之色是能带来平和、健康的颜色。

加入羊毛和羊驼毛线，不仅易于编织，温暖度也同时上升。

线 / Hamanaka Of Course!Big 设计 / 林久仁子

编织方法 / 第 46 页

花片的正面与反面截然不同，编织反面之前请仔细查看。



正面



反面

随手一放，便是我的特等席。

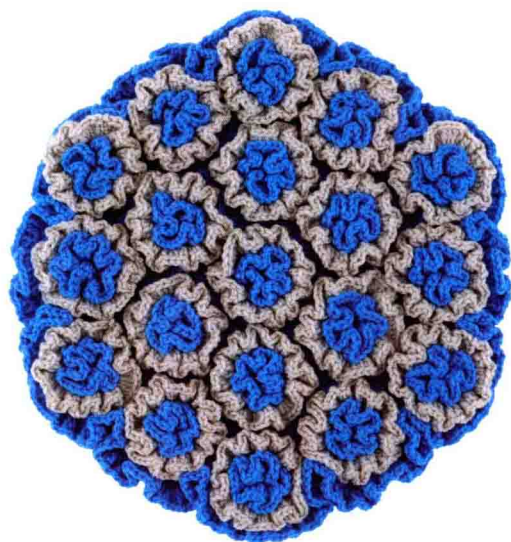


花片主题

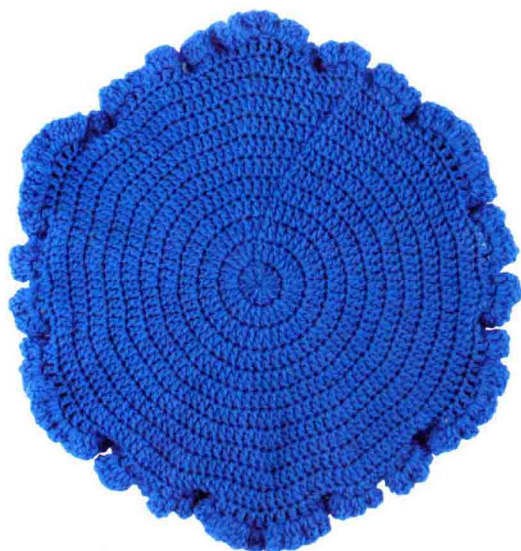
在空荡荡的房间里，放上毛线编织的坐垫，那里便成了我的专属阵地。
今天是在起居室的电视机前，明天……要放在何处呢？

线 / Hamanaka Bonny 设计 / 早川 靖子
编织方法 / 第 48 页

反面是用长针编织的 1 片织片，正面是花团锦簇的模样。



正面



反面

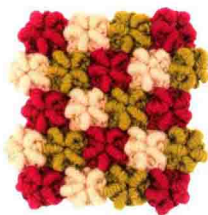


正面



反面

反面看起来既复杂又格外有趣。
有点儿着迷了。



正面



反面

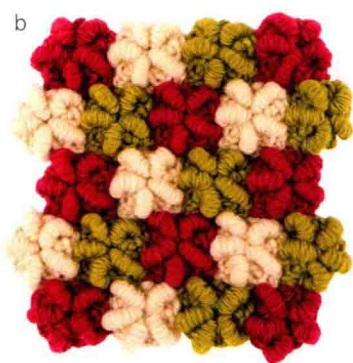
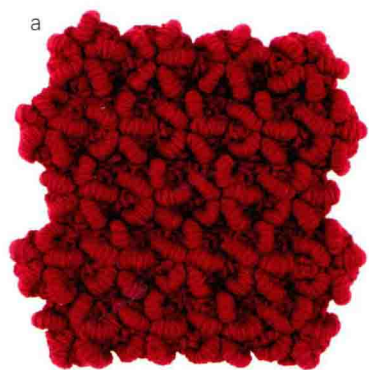
只是纵向一列变换了颜色，便透着一股复杂劲儿，真是不可思议。



排列卷编

用粗毛线和钩针编织而成的花片，如同冒泡泡的海星一般。仅仅 1 片就能达到如此膨松的体积，这就是卷编的力量。
线 / Hamanaka 超粗 Bonny 设计 / 古谷 美智子 制作 / 木下 直子
编织方法 / 第 12 页

排列卷编 第 11 页



[准备用具]

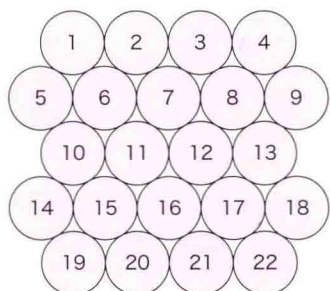
- 线…Hamanaka 超粗 Bonny
 - a 深粉色 (7) 5 卷
 - b 深粉色 (7)、米色 (2)、橄榄色 (12) 各 2 卷
- 钩针…8mm

[尺寸] 约 32.5cm×32.5cm

编织方法:

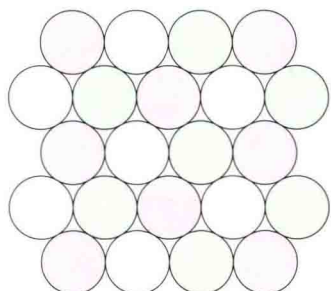
钩针环形起针, 用中长针的爆米花针和 10 圈卷针法交替编织。从第 2 枚开始在指定位置引拔拼接, 拼接完毕后即完成。

配置图 a

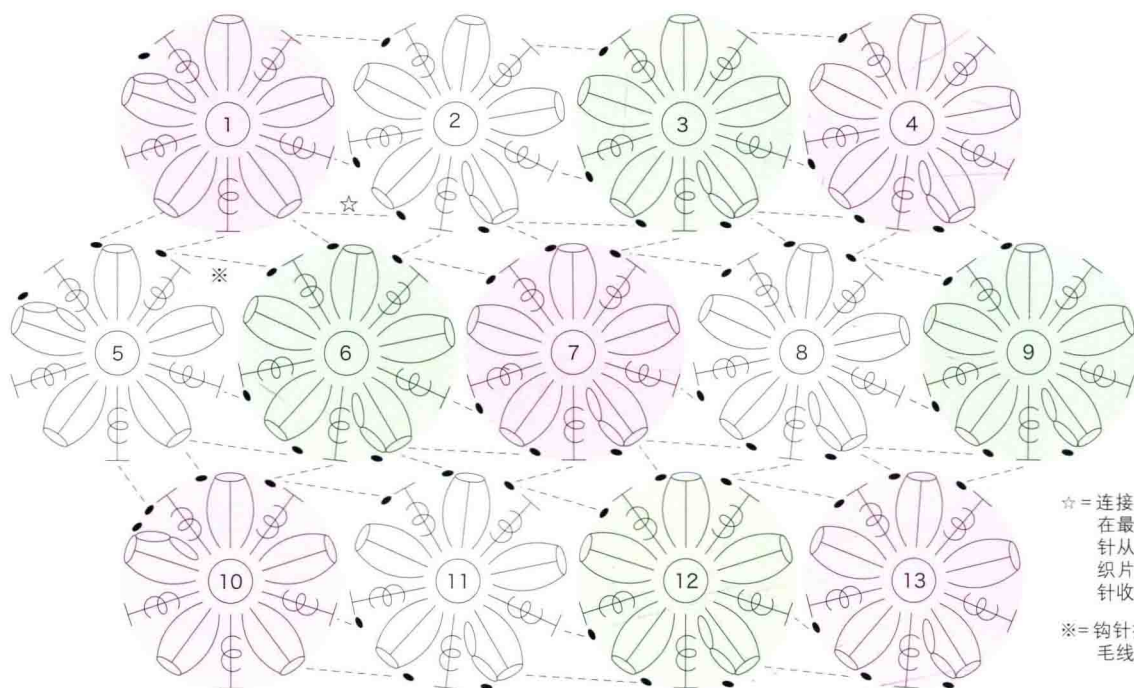


32.5c

b



32.5c



☆ = 连接爆米花针部分的时候, 在最后 1 针锁针之前, 将钩针从手前方插入爆米花针织片里面, 拉出毛线再锁 1 针收针

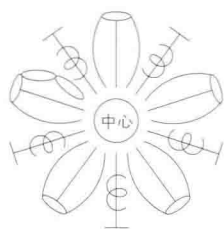
※ = 钩针插入已连接针目, 拉出毛线, 锁 1 针收针

卷针编织法 诀窍是：宽松绕线，以便钩针顺利拔出

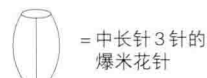
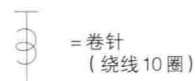


1 在钩针上绕线10圈。

2 在环形中间插入钩针，挂线，直接穿过线圈引拔拉出。



6.5c



爆米花针编织法



3 拔针完成。



4 再挂线引拔拉出。



5 绕线10圈卷针完成。



6 钩织中长针3针。



7 暂时抽出钩针，在最初的针目和第3针处，从手前方重新插针，拉出第3针。



8 再锁1针拉出。中长针3针的爆米花针完成。



9 卷针、中长针的爆米花针交替编织，织完后再在最初的针目处引拔拉针。



10 1个花片完成。

花片连接方法 连接卷针织片的情况



11 将第2枚花片连接到卷针头部位置。



12 在花片正面插针挂线。



13 引拔拉出。



14 再锁1针收针，继续爆米花针钩织。