

新課程標準小學體育教本

摹擬遊戲

中年級適用

王庚編著



上海勤奮書局發行

體 育 叢 書

新課程標準小學體育教本

摹 擬 遊 戲

(中 年 級 適 用)

王 庚 編 著

(江蘇省立教育學院體育主任)

上 海 勤 奮 書 局 出 版

體 育 叢 書

新課程標準小學體育教本

摹 擬 遊 戲

(中 年 級 適 用)

此書有著作權翻印必究

中華民國二十二年十月出版

一冊全定價大洋壹角伍分正

(函購國內加掛號寄費一角一分國外五角五分)

編 著 者 王 庚

發 行 人 馬 崇 淦

總發行所 勤 奮 書 局
上海法租界勞神父路三九二號

門市部 勤 奮 書 局
上海英租界四馬路五五四號

代 售 處 全 國 各 大 書 局

新課程標準

「小學體育教本編輯要旨」

推究吾國民族體質衰弱的原因，雖有多端，但小學體育的不發達，實爲其主因。當在天機活潑遊戲本能次第表現的兒童時代，若不與以適當的體育訓練，忍把他的天機汨滅，本能消失，豈不大謬？待既汨滅既消失後，欲再挽回，恐費千鈞之力，已是無濟。所以，現在全國各省市各縣區的運動會，雖頻年舉行，民衆運動場所，雖次第增設，結果運動依然是少數人的娛樂，健康依然是少數人的專利品。

論外表，小學校中，何嘗不注重體育呢！每週定有正課，按時教學之不足，又有早操及課外運動的補充；一校單獨運動會之不足，又有分區及全縣聯合運動會的舉行。在教育當局，總算盡教學和鼓勵的能事了。論實際，則小學體育的實施，各自爲政，取材教法，漫無標準，運動的種類不全，分量的輕重失當，程度的高下不分，幾乎所在皆是。即兒童對於體育課，既沒有什麼興趣，體育課對於兒童身體，也沒有什麼效益。對教育上的價值，更是談不到了！

二十一年教育部做了一件重要工作。聘請專家，確定小

學體育課程標準，十月二十日公佈，並規定自二十二年度第一學期起實施。歷久不能解決的小學體育課程問題，才得統一合理的標準，據此以行，不難打破從前混亂的局面，而漸入於光明之路。

但是，教育部頒布課程標準，是第一步工作，要實現這標準，還須有第二步工作。第二步工作是什麼呢？是教本的編訂。因為沒有切合的教材與教法，標準是決不能夠實現的，舊時出版的體育書籍，陳腐支離，用以實現新標準，正似方枘圓鑿，緣木求魚。所以，這編訂教本的第二步工作，是現時最重要最切實的工作。

本局素以促進民族健康的使命自負，努力編印「體育叢書」，作實際的提倡，對於這件編訂小學體育教本的重要工作的完成，當然責無旁貸。但是，我們知道這件重要工作，不是草率所能了事，所以我們在事前經詳細的規劃，決定三個要旨：（一）質量要精，須與新標準照合無間。（二）分量要多，使教育者應用不盡。（三）富有彈性，適應各地小學校的情形。根據這個要旨，我們便確定下列的辦法：

（一）求質的精 所以，根據小學體育課程標準中作業的類別，分別延請對於小學體育富有研究和經驗的體育專家，擔任著述，出其所長，蔚為巨編。

(二)求量的多 所以先擬定各類材料相當的分量，就這相當的分量，再增加倍數，以成合理的豐富。講到教材的類別，小學體育課程標準中，定有下列各學年作業要項：

類別 學年	遊 戲	舞 蹈	運 動	其 他	附 註
第一・二學年	一、唱歌遊戲 二、故事遊戲 三、追逃遊戲（包括拍入遊戲） 四、摹擬遊戲 五、競技（如跳繩豆囊等） 六、鄉土遊戲	七、聽琴動作 八、簡易土風舞	九、模仿運動 十、遠足，登山等	十一、姿勢訓練 十二、準備操	一、二、三、足球，籃球，由年齡較高的兒童採用。 課外運動以課內運動時間和個人自由活動為主。
第三・四學年	一、追逃遊戲 二、競技（如跳繩等） 三、競爭遊戲 四、摹擬遊戲 五、鄉土遊戲	六、歌舞 七、土風舞	八、模仿運動 九、機巧運動 十、簡單的球類運動 十一、田徑運動 （1）短跑（2）跳 跳（3）擲遠（5） 遠高（4）立定 跳遠 十二、遠足登山等	十三、姿勢訓練 十四、準備操	
第五・六學年	一、競技（如跳繩豆囊等） 二、競爭遊戲 三、鄉土遊戲	四、歌舞 五、土風舞	六、球類運動 七、田徑運動 八、器械運動 （1）低架高架 各種跳法 （2）墊上運動 九、游泳 十、遠足，登山等	十一、姿勢訓練 十二、準備操	
每週時間	150分				
每週時間	150分				
每週時間	100分				

不過對各要項的分量支配，教育部現正通令徵集各省市教育廳局的意見，尚未確定公佈；而新標準實施在即，編訂教本，勢難再延。本局鄭重起見，特邀請專家多人，擬一各類材料分量的百分比列表如下：

第一二學年		第三四學年		第五六學年	
材料類別	百分比數	材料類別	百分比數	材料類別	百分比數
唱歌遊戲	一五	追逃遊戲	一〇	競技	五
故事遊戲	一五	競技	五	競爭遊戲	一〇
追逃遊戲	五	競爭遊戲	一〇	鄉土遊戲	五
摹仿遊戲	五	摹擬遊戲	五	歌舞	五
競技	五	鄉土遊戲	五	土風舞	一五
鄉土遊戲	五	歌舞	五	球類運動	一〇
聽琴動作	一五	土風舞	一五	田徑運動	一〇
簡易土風舞	五	模仿運動	一〇	器械運動	一〇
模仿運動	一五	機巧運動	五	游泳	五
遠足登山	五	簡單的球類運動	五	遠足登山	五
姿勢訓練	五	田徑運動及遠足登山等	五	姿勢訓練	一〇
準備操	五	姿勢訓練	一〇	準備操	一〇
		準備操	一〇		

這百分比數，係根據各類運動性質，與兒童身心發育的狀態而定，配合很爲精密，與將來教育部所頒布，即有出入，也極微細。分量定了，我們再商請各著述者依據百分比數，力求內容的豐富，多的增加一倍，少的也增加三分之一，務使教授者之於材料，展卷即是，應用裕如。

(三)求富有彈性 所以，全書不取按時定課，程序呆板的編制。而用因材施教，前後一貫的編制。但於年級的高下，程度的淺深，仍井然有序。例如：遊戲中的唱歌、故事、追逃、摹仿、競技、鄉土等類，各分訂成冊，各冊按定年級順次排列。這種編制，教者可在學期開始時，照上表的百分比數，選配各年級本學期需用的教材，開列細目，爲次第教授實施的依據。這樣，各校可自爲伸縮，因地因時因人而制宜，不受教本的拘束，得免削足就履的弊病。

我們照上述的辦法，集許多人的精力，積半年餘的工作，才成此整個的小學新體育教本。至於小學體育標準的價值，能否發揮無遺？兒童受到這種訓練，將來能否成爲健全的國民？我們還不敢自信。希望擔任小學體育課的先生們，替我們實驗！並把實驗的結果，告訴我們！指正我們！

例 言

⊖本書材料，乃依照教育部最近頒行之小學體育課程標準編輯。

⊖本書所編教材，質量方面，力求其精；數量方面，亦增加一倍以上，以便教者自由採擇。

⊖依照小學體育課程標準，第一二年級遊戲教材分六種。第三四年級分五種。第五六年級分三種。但因各兒童遊戲本性發達程序之不同，因之分量上亦應稍分上下。例如第一二年級，唱歌遊戲自宜較競技遊戲爲重，因兒童此時競技本性還未十分發達也。茲將各年級所用教材之百分比，列表如左：

(甲)第一二年級之遊戲

1.唱歌遊戲	26%
2.故事遊戲	26%
3.追逃遊戲	12%
4.摹仿遊戲	12%
5.競技遊戲	12%
6.鄉土遊戲	12%

(乙)第三四年級之遊戲

1. 追逃遊戲	25 %
2. 競技遊戲	20 %
3. 競爭遊戲	25 %
4. 摹擬遊戲	15 %
5. 鄉土遊戲	15 %

(丙)第五六年級之遊戲

1. 競技遊戲	25 %
2. 競爭遊戲	50 %
3. 鄉土遊戲	25 %

㊸本書所編教材，以培養兒童勇敢，敏捷，忍耐，誠實，公正，快活等個人品格，並犧牲，服務，和協，互助等團體精神為目標，其他一切陳舊教材，概未採入。

㊹本書為便於教師採用起見，說明力求詳盡，並附以略圖多種，以資參證。

㊺本書內各種遊戲名稱，均為編者所自定，如有不適合地方情形者，教師可隨時更改。

㊻本書所載的尺寸，教師亦可酌量實際情形，自由伸縮。例如在都市之小學生，且年齡較鄉村小學生大多數為低，則鄉村之尺寸，不妨增加少許。

㊼對於興趣特別濃厚教材，可以常做。

㊸有許多教材，是全使兒童同時動作的，有許多教材是以次運動。中間可以有休息的機會。凡全體同時動作之教材，宜用於冬季，其餘用於春秋各季。

㊹凡做一種遊戲，如須用器具等設備。宜事前準備妥當。

㊺凡低年級兒童遊戲，宜先引起兒童遊戲之動機，引起動機之方法，可先和學生談話問答。

㊻遊戲規則。最好和學生共同規定，本書所載，不過舉個例子而已。

㊼各種遊戲在實行以前，均宜試演一次。

㊽遊戲之分組，宜視人數多少而定，如規定二十人爲一組，則四十人可分二組，六十人則宜分爲三組。如仍分爲二組，則運動者中間休息之時間過長，興趣減少矣。

㊾分隊遊戲，欲免遊戲者混雜之弊，可用下面各法：

1. 脫去一隊之帽。

2. 繞手巾或紅綠帶於一隊之手臂。

3. 一隊之袖口反轉。

㊿如要增加興趣，有時可用下面各法分隊：

1. 以身體之長，短，適中而分隊。

2. 以身體之胖，瘦，適中而分隊。

3. 以面貌之美，惡，適中而分隊。

4. 以鈎鼻，塌鼻，直鼻而分隊。

5. 以膚色之黑，白而分隊。

6. 以髮之長，短而分隊。

㊦教師可酌量前形，而改變遊戲內容而適多數人之應用。如貓捕鼠。可有數鼠數貓，如此則在短時間內，可使全體學生，都有加入遊戲之機會，而興味濃厚多矣。

㊧遊戲時，教師最好亦加入共同動作，以提起學生的運動精神。

㊨本書所編教材，均註明幾年級應用，教師採用時極為便利。

㊩遊戲時，有多種要有一個開始員。如追逃遊戲開始時，一定要有一人做追者。以編者經驗，學生多不願爲之。如有此種困難可用下面各法以選擇之。

1. 教師第一個做開始員。

2. 排列成單行橫隊賽跑，最後一人到者，做開始員。

3. 立定跳遠，跳得最近者一人做開始員。

4. 做正反動作，有錯誤者做開始員。

㊪本書有不妥當的地方，尚祈當代專家，加以指正。

勤奮書局體育叢書

新課程標準

小學體育教本全書目錄

(一) 遊 戲 類

書 名	適用級	編 著 者	冊數	價 格
唱歌遊戲 甲編	低	上海東亞體育專門學校教授 潘伯英	一	四 角
唱歌遊戲 乙編	低	小學體育音樂專家 胡敬熙	一	五 角
故事遊戲	低	上海市立第一體育場編譯 項翔高	一	三角八分
摹仿遊戲	低	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	二 角
追逃遊戲	低中	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	三 角
摹擬遊戲	中	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	一角五分
競爭遊戲	高中	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	三角五分
競技遊戲	低中 高中	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	四 角
鄉土遊戲	低中 高中	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	三角八分

(二) 舞 蹈 類

聽琴動作	低	小學體育音樂專家 胡敬熙	一	四 角
小學歌 舞	中	中國女子體師校長 杜宇飛 中國女子體師教授 郁 茲 地	一	五 角

小學歌 舞	高	中國女子體師校長 杜宇飛 中國女子體師教授 郁茲地	一	五	角
小學土 風 舞	低中	中國女子體育 師範學校校長 杜宇飛	一	五	角
小學土 風 舞	高	中國女子體育 師範學校校長 杜宇飛	一	五	角

(三) 運 動 類

模仿運動	低中	上海市教育局 體育視察 邵汝幹	一	四	角五分
小學機巧運動	中	江南體育 師範教授 鄒吟廬	一	四	角
小 足 球	高中	湖南省立第一師 範學校體育指導 陳奎生	一	二	角八分
小學田徑運動	高中	體育著作家 阮 蔚 村 東亞體育專教務主任 孫和賓校	一	三	角
小學遠足登山	低中 高	體育著作家 阮 蔚 村 上海市教育局體育視察 邵汝幹校	一	二	角八分
小學器械運動	高	湖南省立第一師 範學校體育指導 陳奎生	一	二	角八分
小學游 泳	高	體育著作家 阮 蔚 村 中國游泳研究會會長 俞頌祺校	一	三	角
小學籃 球	高	體育著作家 阮 蔚 村 兩江女子體師校長 陸禮華校	一	三	角五分
小學排 球	高	體育著作家 阮 蔚 村 東南女體育專教務主任 秦醒世校	一	三	角二分

(四) 其 他

小學姿勢訓練	低中 高	上海市立第一 體育場編輯 項翔高	一	三	角五分
小學準備操	低中 高	上海教育局 體育視察 邵汝幹	一	三	角五分

勤奮書局體育叢書目錄

(一)體育學理

體育原理	中央大學體育科主任 吳蘊瑞 合著 精裝 二元二角 北平師範大學體育系主任 袁敦禮 平裝 一元六角
體育行政	國立中央大學體育教授 金兆均著 二元二角
人體測量學	復旦大學體育主任時事新報運動編輯東亞體專教授 蔣湘青著 一元九角
運動場建築法	江南體育學校校長 王復旦著 一元四角
體育場之建築及設備	東北大學體育科教授 吳蘊瑞著 二元八角
世界體育史略	南開大學體育主任 章輯五著 六角
遠東運動會歷史與成績	運動著作家 阮蔚村 著 九角五分 全國體育協進會主幹 沈嗣良 校
小學體育之理論與方法	湖南省立第一師範體育指導 陳奎生著 一元七角
中學運動會指南	江南體育師範校長 王復旦著 六角
小學運動會指南	小學體育專家 項翔高著 六角半
按摩術與改正操	中央大學體育教授 金兆均 合著 二元九角 湖南省立一師體育指導 陳奎生
早操與課間操	中央大學體育教授 金兆均 合著 五角 湖南省立一師體育指導 陳奎生
德國復興早操	江蘇省立體育場編輯 裴熙元 合譯 五角 上海中等學校體聯會主席 陸珣千

健康教育實施法	江蘇民衆教育學院體育主任	王 庚著	一元四角
民衆體育實施法	江蘇民衆教育學院體育主任	王 庚著	一元四角
晨操教材	成都大學體育主任	彭禮南著	七 角
童子軍體操	成都大學體育主任	彭禮南著	七 角
運動救急法	運動著作家 阮蔚村著 東亞體育專門學校教授 蔣湘子校 醫 阮汪 蔚村著	蔣汪 蔚村著	六 角 半
運動衛生	運動著作家 阮蔚村著 東亞體育專門學校教授 蔣湘子校 醫 阮汪 蔚村著	蔣汪 蔚村著	六 角
體育場指南	上海市立第一公共體育場場長	王壯飛著	七 角
舞蹈入門	愛國女學舞蹈教授	沈明珍著	九 角
舞蹈新教本	愛國女子中學舞蹈教員	蔣佩瑛著 陳嘉蘭	一 元

(二) 運動訓練

田徑賽訓練法	國立中央大學體育教授	張 恆編	二 元
田徑賽裁判法	江南體育師範學校校長	王復旦著	六 角
五項十項訓練法	運動著作家 阮蔚村著 國立青島大學體育主任 郝更生校	阮蔚村著 郝更生校	九 角 半
足球訓練法	中央大學體育教授 蘇省立鎮江公共體育場長	吳邦偉著	九 角
足球規則問答	中央大學體育教授 蘇省立鎮江公共體育場長	吳邦偉著	三 角
足球成功術	英國足球家	亨 脫著	五 角