

当代教育丛书

主 编 仇忠海

人 文 教 育 论 文 选

Renwen Jiaoyu
LunWenxuan



上海社会科学院出版社

当代教育丛书

人文教育论文选

主 编 仇忠海

副主编 石培德

上海社会科学院出版社

当代教育丛书

丛书策划 陈如江
特约编辑 何吉飞
责任编辑 马 佳
封面设计 闵 敏

人文教育论文选

主编 仇忠海

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

新华书店上海发行所发行 上海新文印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 插页 2 字数 280000

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-80618-668-9/G·211

定价: 17.00 元

序 言

这本《人文教育论文选》共收入了 76 篇论文,具有内容广泛、选题精当、表述明晰的特点。它们凝聚着七宝中学广大教育工作者的心血。这些论文的可贵之处就在于它们都植根于实践的土壤之中,对教育教学中带有普遍性的问题作出了自己的思考和回答,所以具有一定的指导性和启发性。相信它们会受到我区同行们的欢迎。

我揣摩学校编纂此书的目的,除了展示成果,检阅实力之外,大概更重要的是一种倡导,——期待着能有更多更高水平的教育科研成果,期待着能以科研带动教育水平的提高,使育人工作更加科学和富有艺术,期待着能涌现更多的专家型学者型的教师。

心理辅导已成为七宝中学办学的一大特色,而且在全市也产生了一定影响。从书中的一组论文可以看出,他们的心理辅导工作是建立在对当代中学生的心理特点的调查和研究的基础之上的,并非只是照搬现成的理论。随着社会的发展,各种心理障碍的发生率大为提高,青少年群体也不能例外。心理学家告诉我们,中小学生的学习焦虑、个性缺陷、行为乖戾、角色错位几乎全是因为心理上出了毛病。所以提高学生的心理健康水平已关系到充分挖掘每个学生的潜能和他们人格个性的和谐发展。本书中还有不少文章涉及教学心理的研究,也都值得一读。

下面我想就教师写作论文这件事谈点自己看法。

中小学教师的主要任务是教书育人,有些教师工作成绩显著,但对论文写作却是力不从心,我们不能因为他们写不出好的论文

而否定他们的成绩,但是要当一名有建树、有成就的教师,要从一名“教书匠”变为一名教育家,是离不开论文写作,离不开著书立说的。

现在许多教师写论文,往往是被动的、突击的,所以虽然写得很苦,却很难写出佳作力作。一篇好的论文的诞生,总要经过长期的积累、反复的思考,甚至还需要灵感的不期而至。比如选题,实际上是需要有发现问题的能力。有些论文因选题的陈旧、缺少深度或现实针对性,再怎么写也没有多大价值。所以一个教师应该不断地关心和了解自己的专业和研究对象的发展趋势。没有大量的阅读和吸收,就不可能把自己融进时代,就更不可能在某一领域走在同时代人的前列。只有随着时代的发展而不断充实和更新自己的人,才能具有预见性和学术敏感。

搞教研,写论文,归根到底,不是要表述你已知的,也不是要你重复前人的结论,而是要对大家共同面临的难题或是别人尚未发现的问题发表你独到的见解。所以论文写作是一种创造性的劳动。它需要你持久的专注和追求完美的韧劲。可是,勤于事务而懒于思考,习惯于走老路而不愿创新正是不少人的通病。既然人具有区别于一切动物的一个特点——能够思维和创造,我们就应把它发挥到极致。一个人一旦长时间地集中精力专注地思考一个问题,就很容易发现有用的材料,就很容易触类旁通,产生新的想法。按部就班的循环往复的教学过程容易使人产生倦怠感,容易泯灭创造性思维。所以,一个教师除了要有敬业精神,还要有进行创造性工作的意识、勇气和激情。

论文的写作也有个循序渐进的过程。根据我的认识,大概可分三个阶段。对于细节的思考和经验的描述属于第一阶段。凭着年轻教师的敏锐和对工作的新鲜感,凭着老教师多年的经验积累,都不难写出针对性、实用性较强的论文来。可以说,现在大多数教师写的论文还处在这一阶段。这是一个感知事物而又难免就事论

事的阶段。论文写作的第二阶段是综合与运用阶段。在这一阶段,或用自己的实践去印证教育学、心理学的原理,使之具体化、个性化;或对新的教改观点和先进经验进行筛选,有选择地应用于自己的实践;或将广泛涉猎中获得的观点、知识和方法移植到自己的教育实践中来。比起第一阶段来,这时的论文具有较多的理论色彩,论文作者已有了一定的辨析能力、综合能力和迁移能力。最为可喜的是已经告别了那种闭门造车式的工作和研究状态,已与社会性的学术进步融为一体。再发展下去,就可进入第三阶段——探求规律、逼近本质的阶段。这是一个产生新观点、新方法的创造性阶段。所研究的问题都是最前沿的,所提出的见解和主张往往令人耳目一新。生活在改革开放的时代的我们,应该不断地超越自我,超越前人。正如陶行知先生所说,教师不仅要会学习知识,传授知识,还要有创造知识,构建学问的魄力。

最后讲一讲论文长短的问题。有人总喜欢写长文,洋洋洒洒似乎懂得很多。其实,文章贵在出新,贵在有用。获得 1953 年诺贝尔生物奖的论文仅一千字,获得 1956 年诺贝尔物理奖的论文更短,仅有六百字。我想,不仅是我,大家都爱读富有真知灼见的写得精粹的文章。

七宝中学作为市重点学校,在教育科研方面也是走在我区前列的。校方将此书校样给我并嘱我作序。粗读了一遍全书,感到获益匪浅。拉拉杂杂写了上面这些话,也许更准确的是称它为读后感吧。

闵行区教育局局长 陈儒俊

一九九九年九月

目 录

序 言	陈儒俊 (1)
-----------	---------

管理篇

创“全面发展,人文见长”办学特色	仇忠海 (2)
校园文化中合作与竞争能力的培养	徐雅筠 (10)
从实际出发,生动活泼地开展“三观”教育	唐宗楠 (15)
教学中注重人文精神的培养	黄安余 (19)

心理学篇

中学生学习心理调控探索	唐 纓 (26)
文来中学学生心理状况的分析与对策	周启明 (32)
中学生学习心理调控能力培养方法初探	王 欣 (37)
教学中对学生心理进行调控的探索	丁琴华 (43)
计算机科学学习心理调控能力的培养	杨俊辉 (47)
当前中学生主要心理障碍与对策	朱仁娟 (50)
中学生化学实验心理调查与辅导的 初步探索	朱 越 冯 颖 唐 纓 (55)

数学篇

中学数学教学中应注重培养逻辑思维能力

——略论形式逻辑与初等数学的关系 … 张季臻 (62)

在立体几何教学中培养学生空间想象能力的

几点做法 …… 刘远彬 (66)

以数学理论指导二项式定理的教学 …… 朱永庆 (70)

数学教学中思维的最佳结构 …… 王润凤 (74)

谈数学教学的艺术 …… 孙援朝 (78)

RMI 原则在解决一类最值问题中的应用 …… 吕全庆 (84)

关于学生“数学态度”的心理调查测试分析及对策

——兼论中学数学思维方法的教改实践 … 方兆进 (88)

数学课创造性思维能力的培养 …… 任明中 (92)

实施层次目标教学,促进学生共同进步 …… 徐嘉兴 (98)

概率基本概念教学的探讨 …… 王文忠 (102)

折形等速螺线与勾股定理的证明 …… 许芷华 (107)

计算机辅助中学数学教学的思考 and 实践 …… 邓继业 (112)

从另一角度看两个向量的平行 …… 萧 岚 (117)

数列的通项及求和 …… 吴祖丰 (120)

语文篇

提炼论点的思维导向 …… 顾正荣 (130)

中学作文教学的几点浅见 …… 姜兰宝 (133)

克服学生写作语言的“高原反应” …… 毛荣富 (137)

认识非智力因素在语文教学中的作用 …… 刘仲平 (142)

浅谈爱国主义教育在学科课堂

教学中的渗透 …… 朱妙琴 (146)

如何变单项授课为双向交流 …… 李啸瑜 (149)

试论灵感思维及其产生的条件	陈肖瑀	(153)
把握主旨 三步到位		
——谈材料作文审题训练	沈乃萱	(156)
创造思维与写作教学	刘志青	(159)
消除语文教学水分,提高课堂效率	龚玲秀	(167)
写作教学与学生公民意识培养	张 岚	(171)
小议发展学生的思维能力	黄 健	(176)
追求和谐	王 健	(180)

英语篇

对听力训练重要性的重新认识	朱才龙	(184)
把英语当作交际工具来教	万里青	(187)
“英语特色班”带给我的思考	谭 宏	(190)
学生学习的自信心是搞活课堂教学的		
前提条件	叶 纬	(194)
试谈听写的作用和方法	顾六庆	(197)
谈高三英语总复习中的能力培养	李雅琴	(200)

理化篇

试论化学教法与学法的优化	何吉飞	(204)
论实验条件控制在中学化学		
实验中的重要性	石培德	(208)
培养中学生化学思维能力的探微	戴珊玲	(212)
重视培养非智力因素,提高化学教学质量	陈德红	(216)
高中化学教学中的预习策略	周志云	(220)
在中学化学教学中渗透化学史		
教育的探索	章玲玲	(227)
物理教学中思维能力的培养	李克昌	(232)

浅谈中学物理概念的教学	高保嘉	(235)
素质教育促使初中物理教学策略改进	王克一	(239)
谈物理教学中的合作与竞争观念	褚慧玲	(242)
提高电工课堂教学质量的探索	孙凤娣	(245)
专家—新手对比研究对物理教学的启示	鞠瑞利	(249)

政治篇

中学德育中美育教育的思考	卿天顺	(254)
加强对中学生的思想道德教育和 法制教育	杜宝玲	(258)
培养主体意识 树立优良学风	余海培	(262)
让课堂成为学生向往的乐园 ——谈思想政治课教学的“入耳、入脑、 动心”	姚全英	(265)

生物·史·地篇

谈质疑方法及其在生物复习课中的运用	张观仪	(270)
读图启发式在地理教学中的应用	周 颖	(273)
浅谈“定点集中式”评教活动	康达桩	(276)
对上海加强地震宣传工作的几点认识	王锦魁	(279)

美·音·体篇

美术欣赏的“八字”法	陆振权	(284)
如何“迫使”每个学生投入美术欣赏活动	章 臻	(288)
“深层次美术教育目的”简论	李新华	(292)
高中音乐欣赏课教学初探	涂远裕	(297)
对中学生引体向上动作教学测验中出现 一些问题的分析与探讨	傅 震	(301)

不断提高体育课的教学质量	黄福林	(305)
--------------------	-----	-------

图书馆篇

中学图书馆的自动化管理	张慕贤	(310)
《图腾—通用图书管理系统》及其应用	樊鸣晨	(314)
发挥图书馆在素质教育中的积极作用	汪玉霞	(317)

现代化教育技术篇

多媒体教学在教学改革中的作用	李 华	(322)
普及现代技术 推进素质教育	何树佳	(328)
电视教材片的艺术氛围营造	金 琦	(332)
附 1 历年学校荣誉录(1979 ~ 1999)		(335)
附 2 历年教师荣誉奖(1979 ~ 1999)		(343)
后 记		(348)

· 管 理 篇 ·

创“全面发展,人文见长” 办学特色

仇忠海

随着社会的进步和发展,人们越来越关注对人的根本问题的认同与理性思考。科学技术的发展带来了社会物质生产水平的迅速提高,但同时也带来诸多新的社会问题。仅就人与自然的关系而言,人类在对自然界无限征服和改造的同时,又不得不领受着生态环境极度破坏后的苦果。究其根本,这不是科学本身的产物,而是文化失衡所致,是缺乏与物质追求、科技发展相制衡、相调节的精神力量。杨振宁博士曾说,在科技发展的今天,“忽略人文,中国将付出极大的代价”。这句话可谓振聋发聩。为此,“我们必须学会把科技的物质奇迹与人文精神需要平衡起来”。可以预见,21世纪,将是科学技术与人文精神高度融合的世纪。七宝中学把“全面发展,人文见长”作为实施素质教育的突破口,正是时代赋予教育工作者的一种责任,是“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”赋予我们的神圣使命。

在“全面发展”的基础上,做到“人文见长”,意即:我们所培养的学生,除了具备创新精神、实践能力外,还必须具备浓郁的人文素养,懂得“何以为人”、“为何而生”,具备与人为善的品质,求真的精神,爱国报国之心,自理、自立、自强的能力,具备对他人、对自

然、对社会甚至对世界承担责任的态度,具有开阔的胸怀,健康的心理和完整的人格。为此,就需要有目的地对青年学生的精神世界、道德素养、文化素质、健康素质、价值观、团队精神、科学管理能力以及社会交往能力等,进行教育及培养。要通过人文学科的有序建设和创设高品位的校园人文环境,通过课堂内外人文意识的渗透和汲入,以及教师人格力量的感染,培养学生鲜明的个性意识,开拓进取的人生态度,庄严的道德感、使命感和社会责任感等。在我们看来,作为“七宝”的学生,在人文的“韵味”和“风范”上应具有:一种心胸宽广、自强不息、乐观向上的气质;一种自尊、自信、自谦、自持的精神;一种关心人、关心社会、关心自然的情怀;一种求实致远、质朴高雅的品格;一种“富贵不能淫、威武不能屈、贫贱不能移”的人格。我们把这一思考作为全面实施素质教育的突破口,作为高起点、高质量办学的立足点,作为培养 21 世纪人才的新对策。

人文素质教育与以创新精神和实践能力为核心的素质教育是相辅相成的,人文素质是一个人外在精神风貌和内在精神气质的综合表现,也是一个现代人文明程度的综合体现,是人类对于真、善、美永恒追求的展现。有人文素质的辅佐,会使创新精神散发出更多姿多彩的内涵;有人文素质的牵引,会使学生在实践能力的形成中充满睿智。

七宝中学创建于 1947 年,1961 年始列为上海市重点中学。1997 年迁入投资 2 亿元易地重建的新校舍,成为上海市 11 所寄宿制高中之一。50 多年的建校历史、优良的办学传统、先进的设施以及一流的师资队伍,为创建办学特色打下了坚实的基础;充满着团结和谐、奋发向上的精神的教师队伍,以及他们对素质教育的领悟和对人文教育的领会,为办学特色的形成创造了必要条件。

近年来,我们在创建“全面发展,人文见长”的办学特色过程中一步一个脚印,作出了不懈的努力。

我们重视德育工作,按照德育总体目标和学生成长规律,注重实际效果,讲究递进层次性。通过加强辩证唯物主义和历史唯物主义教育、革命传统教育、伦理道德以及文明习惯养成教育、中国近代史、基本国情、国内外形势教育、民主法制教育,通过社会实践、心理健康教育、国防教育、军训工作和共青团学生会组织的各类校园活动,使学生树立科学的世界观、人生观和价值观,培养学生坚忍不拔的意志和艰苦奋斗的精神。这些教育,有效地培养了学生的人文精神。

以教育科研为先导,注重实践,使人文教育从一开始就纳入科学化的轨道。我们请专家来校讲学,派专人出去学习,探索如何在校园中构建浓郁的人文环境、营造健康优雅及高品位的文化氛围,从各方面潜移默化地培养学生的人文精神,并落实到具体的教育教学环节中去,细化办学方案。我们通过《中学生学习心理调控能力的培养和模式研究》、《“合作与竞争教育”的理论和实践研究》、《中学生人际交往和竞争能力的培养》、《中学生人文精神养成的理论和实验研究》、《普通高中研究型课程的组织实施与管理评价的研究》等市级和国家级课题的研究来指导和实施人文素质的教育,努力探求相关的教育规律。

运用系统观点,分解教育目标,使人文教育植根于“课程开发”和“学科建设”上。我们采取三个板块联动,对每一门文科课程制订出相应的目标、实施方案以及与人文素质教育相关的评价指标和管理措施,落实到年级和教师。例如,语文学科,强化书法训练、口才训练和作文能力训练,分年段培养演讲与辩论能力。外语学科,抓语音训练、抓听力训练,成立英语俱乐部、创办外语校刊,着重口头交际与英语写作等。我们压缩必修课,在高中年级开设与人文教育相关的学校课程。分四个学期,每学期一个主题,每周花半天时间。高一上学期为名师课程,主题是“文艺暨写作”,聘请沪上著名作家、艺术家、教授为学生作专题讲座,偏重人文知识教育。

下学期为研究型课程,主题是“人与自然”,要求在同一主题下,兴趣相同的同学选择一个项目进行专题研究,培养学生学会研究,了解科学研究的一般方法,偏重科学教育。高二上学期主题是“我和祖国”,旨在培养学生爱国报国之心,偏重于德育教育。下学期主题是“我的发展方向”,要求学生主动探索,不断拓展新知识,偏重于创新教育。高二暑假,增设实践课程,组织全体学生分散到社区各个居委会,带着课题去挂职服务,提高社交能力,增强社会责任感,偏重于实践教育。

加强与高校合作,引进人文资源,使人文素质教育的“教材”得到扩充。我们与华东师范大学中文系建立协作关系,聘请多位资深教师分别担任学校“种子文学社”、“影视评论社”、“法学团”、“学记团”为语文教研组的顾问及指导教师,定期上课,并共同协作探讨《如何有效地提高中学生综合文科素质》这一课题。借助高校的力量,我们自编教材,逐步开设口才演讲、法学辩论、逻辑、影视评论、古文选读、美学概论、名著选读、音乐美术名著赏析、英语听力、英语快速阅读等 10 多门人文选修科目。

强化校园人文环境建设,让每个地方成为人文素质教育会“说话”的“墙”。学校通过教师办公室文化环境建设,教室、学生寝室文化建设,达到对全体师生潜移默化地人文环境熏陶。为了使我们的校园环境和我们所倡导的办学特色相吻合,学校决定花一至二年的时间,在绿化、雕塑、路名、楼名、文化设施、常用文具等六个方面进行学校人文环境的设计和建设,其中有:对全校 12 幢大楼进行命名,让学生参与,所命名的大楼,让陌生人走进校园后能感受到浓烈的人文气息,同时一目了然知道大楼的功用。此外,我们学校各种常用文具、茶具、办公用品等,也都要有学校的印记,以形成我校特有的文化环境。

创设学生自主管理的时空,使人文素质教育成为学生自我培养的自觉要求。1998 年秋季起,我们辞退了 14 名勤杂工,学校卫

生保洁工作除办公楼由党员负责外,全部由学生负责打扫。结果校园面貌非但没有退步,反而更清洁了。校园内绿草如茵,没有纸屑,教室窗明几净,食堂餐桌排得整整齐齐,没有残渣,给人以一种整洁、优美的感觉。让学生轮流担当“勤杂工”,是学生主人翁意识融入校园的好景观,更是实施人文素质教育的好时空。让学生现在当学校主人,才会使他们将来成为社会的主人,对学校提出的“能让学生做的,就尽量让学生做”的要求,许多学生深有感触地说:“通过劳动,我们美化了校园,也净化了心灵。”我们还通过让学生担任校长助理,成立学生自律委员会、校风巡查队,实行班长负责制和班干部轮换制等,培养学生管理能力;让学生自行负责每周一次升旗仪式,策划、组织每学期的科技节、体育节、艺术节等大型活动,自办广播、电视台等,培养学生组织能力;让学生成为讲解员,负责接待来校参观者等,培养学生交际能力;成立贫困学生自强社,建立护校队,培养学生爱校护校能力;通过组织学记团、法学团、种子文学社等,培养学生综合能力。拓展多层次多内容多形式的培养渠道,使学生自主管理走向高水平,使学生的能力融合着人文精神的内涵。学生定期编辑出版《流星雨》、《七中快报》,班级自编文学刊物《磊》、《石库门》等。几十个社团活动兴旺,近年来我校有一大批学生先后在市级各类比赛中获得殊荣,显示了素质教育正在推进的好势头。

健康的心理是素质教育的题中之意,完整的人格是人文精神得以弘扬的基础。心理健康教育是我校的立校之本。我们创立了“三控”、“三场”、“五因素”的心理调控模式,建设有现代化的“心理辅导中心”。除了起始年级每周一堂心理辅导课外,我们还通过集体调适、个别咨询、心理松弛和心理测量等活动,帮助学生“内铸气质、外塑形象”,养成自信、自律、自控的能力。由于全体教师的认同和参与,我校的心理健康教育已形成主体式全员性教育模式。我们积极开展形式多样、贴近学生、来源学生的心理健康教育,以