

最漫画 ZUI COMIC

Zestful Unique Ideal

郭敬明 主编

桃花号

梦想新世界 少年最漫画

www.zuibook.com www.zuibook.com/bbs



（浙江文艺出版社）

浙江文艺出版社

封面设计：陈一凡

最漫画 ZUI COMIC

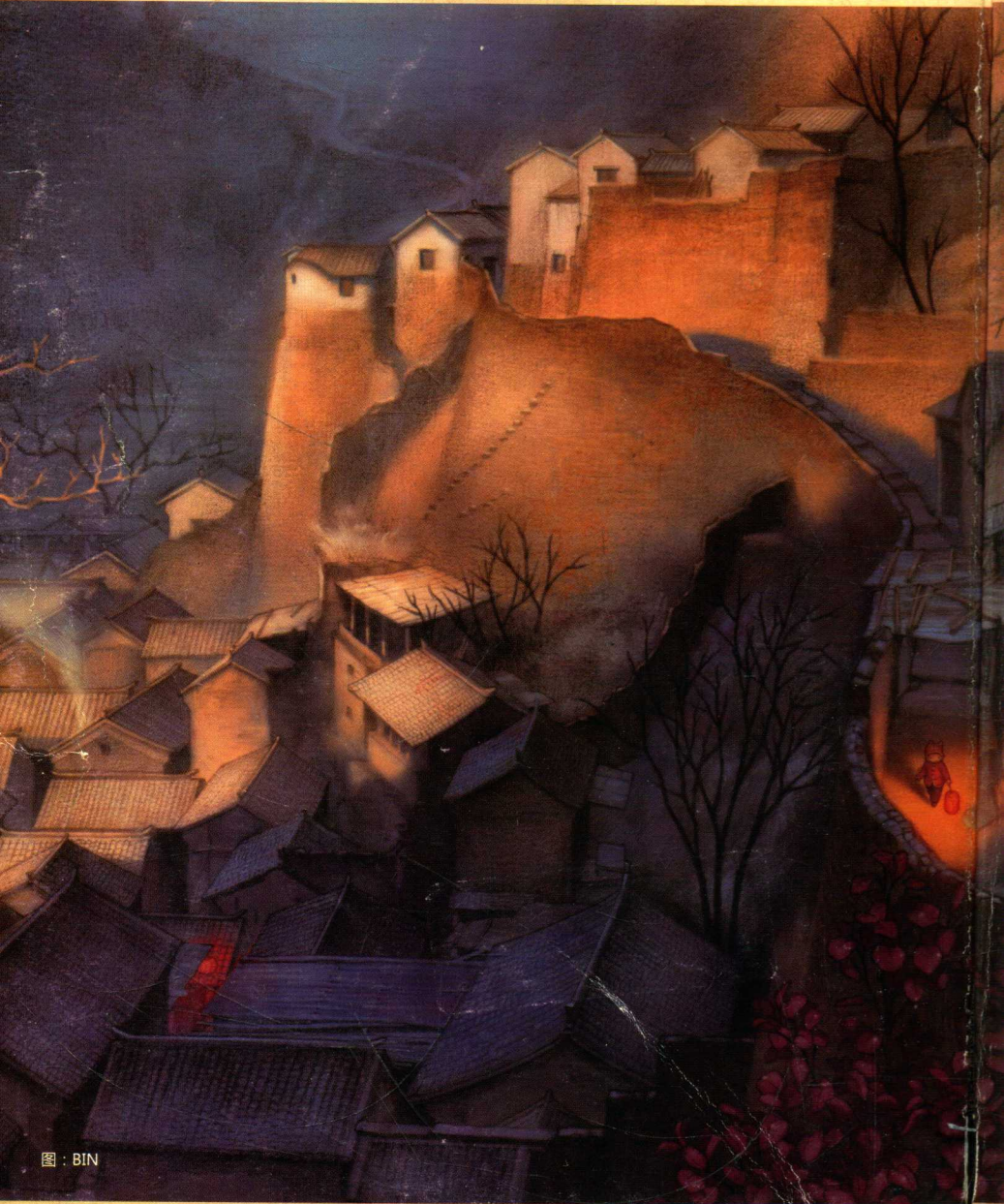
Zestful Unique Ideal

郭敬明 主编

桃花号

梦想新世界 少年最漫画

www.zuibook.com www.zuibook.com/bbs



新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

最漫画·桃花号/郭敬明 编著 武汉:长江文艺出版社,2010.10

ISBN 978-7-5354-4395-3

I.最… II.①郭… III.①漫画-作品集-中国-现代 IV.①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第189364号

最漫画·桃花号

郭敬明 编著

选题出品:郭敬明

选题策划:金丽红 黎波

项目总监:阿敏

流程总监:阿亮

文字总监:痕痕

设计总监:胡小西

媒体运营:赵萌

责任印制:张志杰

责任编辑:陈曦 杨仙

漫画编辑:Kim 吴蕾

宣传企划:猫某人 Kay

装帧设计:最世设计

www.zuifactor.com

封面绘图:陌一飞

出版:湖北长江出版集团

长江文艺出版社

电话:027-87679310

传真:027-87679300

地址:湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编:430070

发行:北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话:010-58678881

传真:010-58677346

地址:北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编:100028

印刷:三河市鑫利来印装有限公司

开本:880×1230毫米 1/32

印张:7.5

版次:2010年10月第1版

印次:2010年10月第1次印刷

字数:50千字

插图:240幅

定价:10.00元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有,盗版必究(举报电话:010-58678881)

(图书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商,逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来,认购环境友好型纸张印刷的图书。

主编手记 Notes from the editor-in-chief

当我们ZUI COMIC看到第一期《最漫画》的封面时，我们震惊了——没错，设计部是以胡小西为首的一群加班狂，而四爷我作为他们的编外成员，不在他们的编制里，不拿工资，却经常陪着他们一起在办公室里熬夜，作图，定版头，调色，任劳任怨，吃的是草，挤的是奶……请叫我首席美编！

这封面也太美了吧！这LOGO也太时髦了吧！飞姐你不是在画《小时代2.5锋银时代》么？简直不把《最小说》放在眼里嘛！果然独立了就拽起来了啊！胡小西你们ZUI Factor也太轻松了吧！（小西：555……刚才你还我们我们的，转眼就撇清关系了……）

当我和企宣部的人们看到《最漫画》的创刊slogan是如此招徕的一句“梦想新世界，少年最漫画”时，我震惊了——没错，在成立企宣部这么个部门之前，企宣就是我自己一个人，孤独地看各种枯燥的资料，逛各种高深的创意网站，看各种贵得不要脸的广告文案……请叫我资深企宣！

这口号是什么意思！简直不把《最小说》放在眼里嘛！果然独立了说话底气就足了很多啊！你们企宣部的人也太轻敌了吧！（众：……）

面对这一本我亲手折腾出来、自己跟自己打的杂志，同时它还得做得这么好看……我的心中充满了复杂的感情；当我看到它的内容时……简直难以置信，在这么短的时间里，这些前一阵子灰头土脸的人们，是怎么搞出这些妖物的？曾经薄薄的随书附赠的76页小开本，怎么一瞬间就变成了240页的大开本呢？这些稿子哪儿来的？（漫画部：……你以为我们灰头土脸是为了神马！）

作为试刊第一期的《最漫画》风头实在太贱，连载《小时代2.5锋银时代》和《小时代3.0刺金时代》对打也就算了，《新·山海经》和《爵迹》PK也就算了……眼看丁东老师继《受不了RELOAD》之后勾搭上了《爵迹囚格》的脚本王羽，弄出了一个号称“又热血又少年又猥琐”的《桃花刺身》，望着漫画部所有人都挂着“桃花刺身也太搞笑了吧！”，“桃花刺身赶紧画啊！”，“桃花肯定横扫排行榜”等签名档时——我迅速从小Kim手里抢过了原稿，翻了两页，就在深夜的办公室里发出了惨绝人寰的笑声……

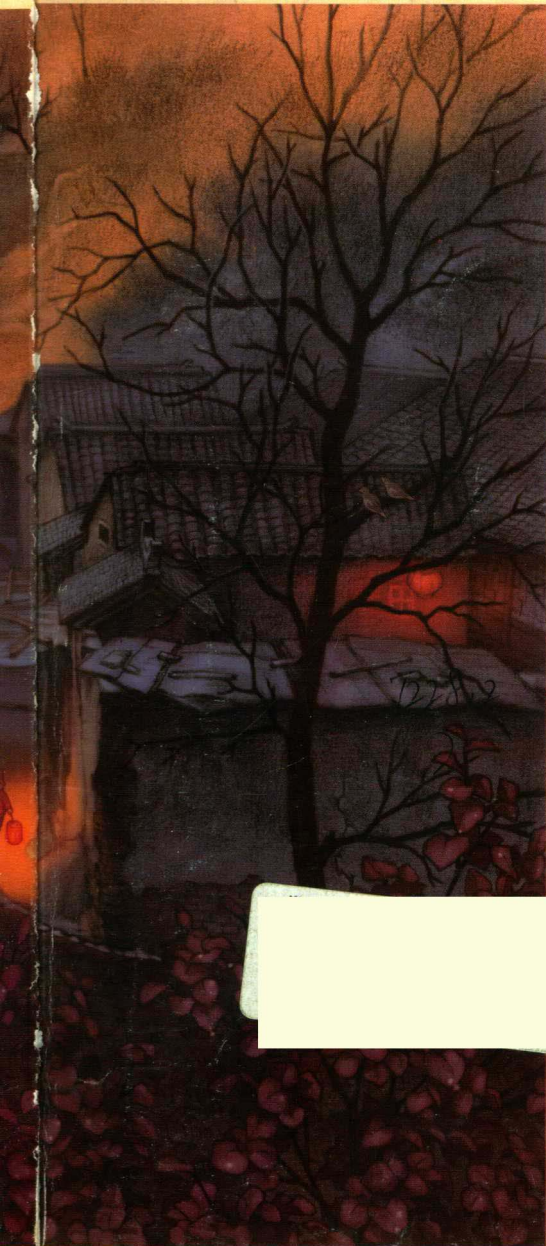
本期最值得期待的漫画，当属《桃花刺身》！你看，第一本书名都叫做“桃花号”了，可见……

值得一提的是，《小祖宗》这个以“S——uper M——aster”为卖点的小说，也终于改编成了漫画，望着负责作画的夏俊老师那一长串耀眼的资历，《银英》……《卫斯》……《幽游白书》，同样号称漫画家的脚本作者乌姐，你压力很大吧？真非常期待你们较量的结果呢~而且，《小祖宗》漫画版是全新剧情，和小说完全不一样哦！自由鸟，你其实长了两个脑袋

另外《最小说》上的人气作者肖以默最近转战轻小说界了，是看了漫画圈子里对美少年资源的渴求？新连载《昔夏杉》，据说是“三个平凡小镇的平凡少年，即将展开一场宿命冒险之旅”，非常好奇这个脑子里充满了幻想的宅男又将创造怎样一个光怪陆离的世界。

最后，永远第一名的《新·山海经》就不想再提了，很难相信它那匪夷所思的爆棚人气。上一月的排行榜，竟然逼平了《小时代3.0刺金时代》的连载，超越了落落和笛安的名，这是漫画作品从来没有达到过的排名高度，真可怕啊……（落落&笛安：申琳是吗？把她头发剪了……）

总之，第一期《最漫画》，我非常满意，因为它处处以《最小说》为对手……高标准严要求……我压力很大（扭头：《最小说》团队的，会议开起来！）。



橙

安东尼 著

陪安东尼度过漫长岁月 II

想定做一个刻着
不过如此
的章到处盖盖

一个人的漫长时光 让安东尼陪你度过

这种感觉就好像

冬日早晨 在阳光里醒过来

房间里有煮好的黑咖啡的清香

一个男生安静地窝在房间宽大的窗台上

悠然地说着自己的故事

说他的生活 他的朋友 他的古怪想法 他的冷笑话

告诉你他去了哪些地方 遇见了怎样的人

突然很想念他的兔子

你穿着拖鞋睡衣 闲适地做些自己的事情

把摊开的没有读完的书合上 给阳台的植物浇点水

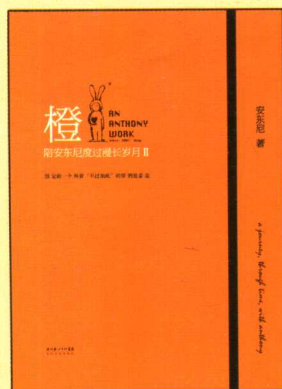
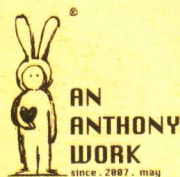
他有时候会停下来 像是等待你回应似的

继而又自顾自地继续讲

你走过去 拢好他身后被风带起翻飞的窗帘

接过他递来的咖啡 抿一口温热的醇香

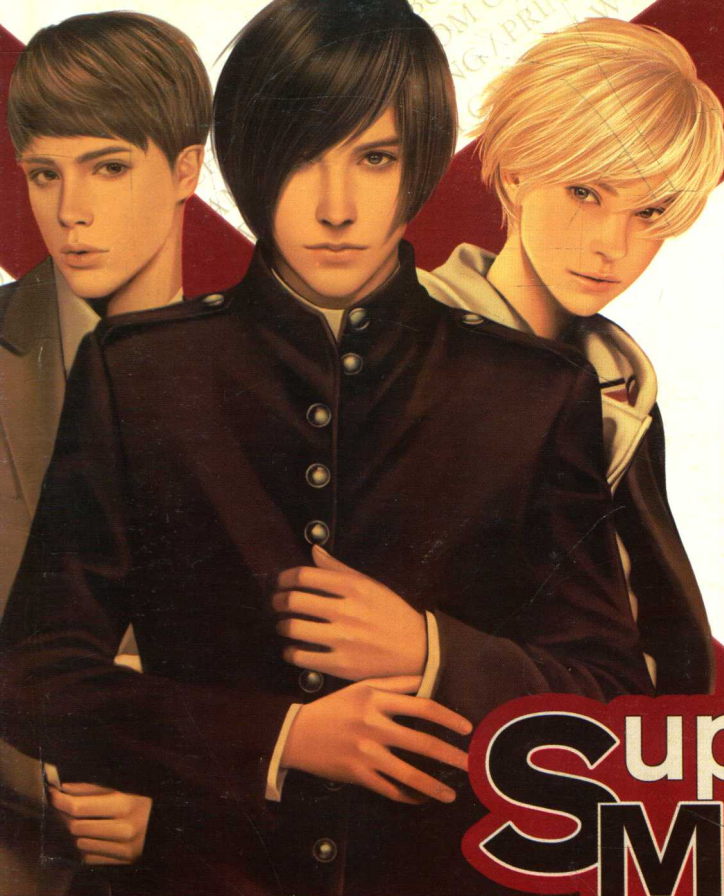
抬头见他冲着你笑



*示意 封面 以具体上市封面为准

216 | 208 | 206 | 204 | 202 | 187 | 175 | 172

- | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------|-------|-------|-------|-----------------|----------------|------------|
| 梅兰芳外传
再见梅兰芳（二）
林莹 | 星游记（一）
XTC+吴露+殿堂 | 我要看星星 | 我要乱涂鸦 | 我要当编剧 | 昔夏杉树镇（二）
肖以默 | 70分婚礼（八）
席湜 | 下垂眼
王小立 |
|-------------------------|---------------------|-------|-------|-------|-----------------|----------------|------------|



*示意封面 以具体上市封面为准

Super SM Master 1.0

【魔术师】

郭敬明是当今中国风格最多变的作家，他能在校园、都市、言情、奇幻、推理等小说类型中自由切换风格，如果说要找一一个同样具备如此多风格的作者，那么就是她——自由鸟。

同魔王般冷漠严酷的老板路芒、青梅竹马的死党叶子悬、酷似多年前过世的暗恋情人的段冲……男人在她生命中扮演的并不是“保护神”、“白马王子”的角色，更多时候都是“小祖宗”的形象，“女奴”滕小疲惫却顽强地战斗着，她会有赢得胜利的一天吗？还是迎来全面溃败的结局呢？

168 | 145 | 125 | 077 | 043 | 009 | 004

目录
contents

爵迹 囚格
王羽 + 十觞

青春白恼会 (二十八)
爱礼丝 + 阿敏 + 十觞

新·山海经 (八)
郭敬明 + 爱礼丝 + 阿敏 + 申琳

小祖宗 (一)
自由鸟 + 夏俊

桃花刺身 (一)
王羽 + 丁东

小时代 2 锋银时代 (二)
郭敬明 + 猫某人 + 陌一飞

AMO·我想找到你 (七)
小皇 + 王小立

ZUI COMIC
OCTOBER. 2010

浮世绘

AMO·我想找到你(七)

图/小皇 文/王小立

映在镜洞岩壁上的，关于自己未来的影子，究竟是怎样的呢？



唔。

有着和彩虹糖小妹一样绚丽的红发，
围着和彩虹糖小妹一样五彩的披肩。

嗯。

拖着和狸太太一样厚重的大毛尾巴，
长着和狸太太一样耷拉到肚皮的黑眼圈。

“哇！我会变成这个样子呢！”

彩虹糖小妹叫起来。

“哇！我会变成这个样子呢！”

狸仔仔叫起来。

啊。长出和壳小姐的哥哥——
螺大爷一样深褐色的螺旋状硬壳，
硬壳上还覆着和螺大爷一样浓郁的
苔藓草儿。

“哇！我会变成这个样子呢！”

螺崽儿叫起来。



呃。
和熊Papa一样高大坚厚的背肌，
和熊Papa一样粗壮有力的臂膀，
还有还有，
和熊Papa一样憨厚而温暖的微笑。

“哇！我会变成——”
AMO叫起来，
但话还未说完，
就被身边伙伴们的七嘴八舌打断了。

“这是熊Papa吗？你的未来会变成熊Papa？”
狸仔仔晃动着它那现在还不太粗的尾巴质疑。

“AMO怎么可能变成熊Papa呢？你们根本一点也不像。”
彩虹糖小妹捋着自己颜色还不够绚丽的发尾好奇。

“就是说——大家都知道AMO是熊Papa捡来的。
如果不是亲生，就算在一起待多久，也不会变成熊Papa的模样呀！”
螺崽儿从现在还有些软趴趴的壳里探出脑袋。

“……可是，
可是这不是‘反射未来的自己’的镜壁么！”
AMO反驳，声音却没有底气。
事实上它自己也不得不怀疑——
狸仔仔的影子、彩虹糖小妹的影子、
螺崽儿的影子映在它面前，
全部是和其本人八九不离十的长相。



为什么就只有自己的倒影，会相差这么远呢？

“哦！我曾经听我爷爷说过，”螺崽儿的声音传来，
“它说过，它觉得镜洞里所倒影的影像，
其实不是你‘真正的未来’，而只是你‘想象中的未来’！”

“想象中的未来？”

AMO扑棱着它耳边的小翅膀，傻乎乎地重复了一次。
——有一种什么感觉隐约地升起，
但一时半会儿它却不知道要如何定义。

“我明白了！就是说，我们看到的，其实只是我们想象里的影像？
所以我们的影像才和我们家人那么像……
因为我们的想象都是以家人做基础的嘛！”
冰雪聪明的彩虹糖小妹插进了话，
“AMO一直和熊Papa生活在一起，难怪——”，
它看一眼AMO和它面前熊Papa的倒影，
顿了顿，没有继续说下去。

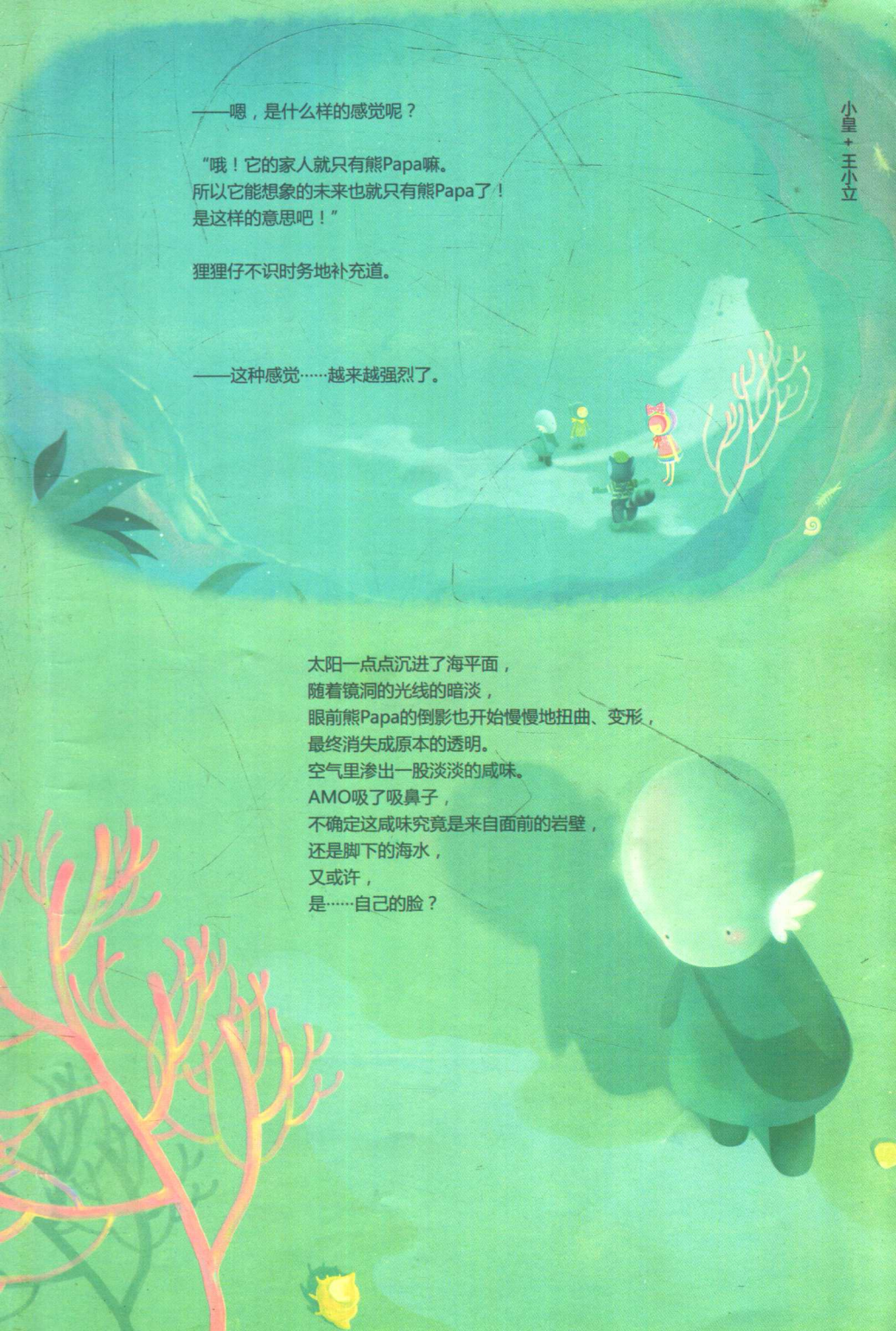
——嗯，是什么样的感觉呢？

“哦！它的家人就只有熊Papa嘛。
所以它能想象的未来也就只有熊Papa了！
是这样的意思吧！”

狸狸仔不识时务地补充道。

——这种感觉……越来越强烈了。

太阳一点点沉进了海平面，
随着镜洞的光线的暗淡，
眼前熊Papa的倒影也开始慢慢地扭曲、变形，
最终消失成原本的透明。
空气里渗出一股淡淡的咸味。
AMO吸了吸鼻子，
不确定这咸味究竟是来自面前的岩壁，
还是脚下的海水，
又或许，
是……自己的脸？

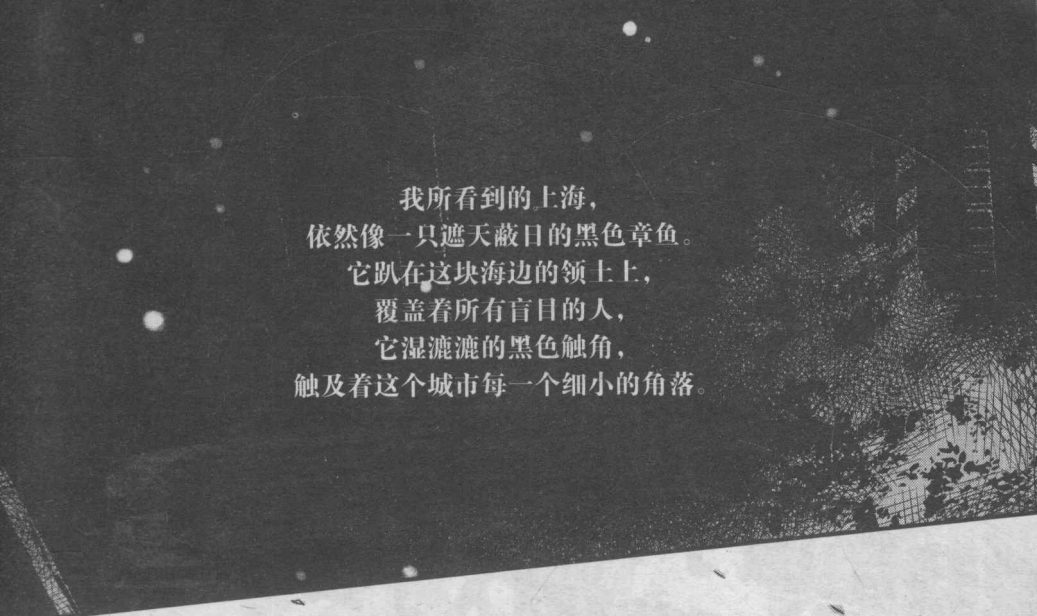


它不确定。
但它确定了另一样存在。

就在此刻。
就在这里。

——在这个有伙伴陪伴着的洞穴里，
它突然知道了，
有一种感觉叫做“孤独”。

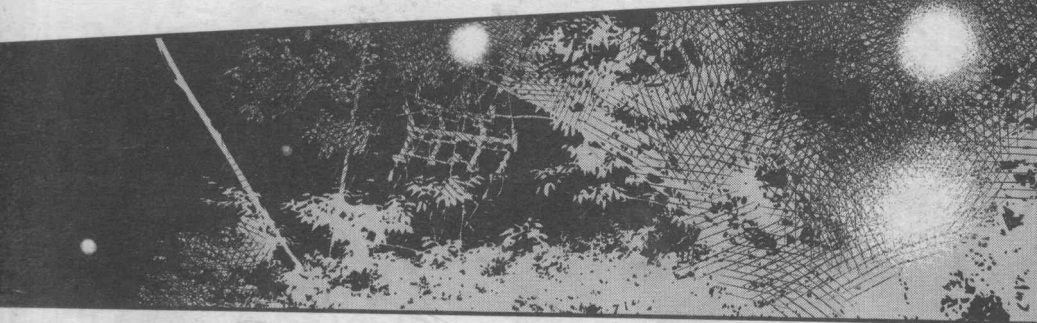




我所看到的上海，
依然像一只遮天蔽日的黑色章鱼。
它趴在这块海边的领土上，
覆盖着所有盲目的人，
它湿漉漉的黑色触角，
触及着这个城市每一个细小的角落。



无法停止地蠕动，



像是这个城市与生俱来的天赋。



ZUI COMIC >>>

Chapter 01

TINY TIMES 2.5

《小时代2.5锋银时代》COMIC

原著 郭敬明 改编 郭敬明 猫某人 陌一飞 绘图 陌一飞
TINY TIMES COMIC 2.5 Based on TINY TIMES Screenwriter Jing M. Guo, Morain YiF, Mok Artist YiF, Mok

我臣服于你耀眼的光芒，
锋利地灌入了我的胸膛！





这就是上海的冬天，
阴冷的、潮湿的、
枯槁的、毫无生气的，
像是四处布满了快断气了的鱼，
翻着白眼，嘴唇间
翕动着冰凉的气息。
我讨厌上海的冬天。



我拿着顾源
写给我的航班时间和航
站楼信息，
到达了虹桥
机场。



我在人群里，
寻找着记忆
里的那个简
溪，干干净
净、个子高
高的简溪。



林萧女主角，社会新鲜人，
宫沼的小助理，温和寡断。

他的短发也
许留长了，
或者刚刚剪
短了刘海，
或者……





宫洛 视觉杂志《ME》执行主编，冷峻孤高。



简溪 宫洛的资深助理，铁腕强势。



可是，
看着他牵着另一个人的手。

一个高大、一个小巧的背影，
他们依偎在一起，
就像我们曾经依偎的样子一样。



顾里 林萧的同学兼好友。《ME》
财务总监，智慧、富有而高调。



他们近在咫尺，
他们拥抱在一起，在所有人
眼里，他们是
相亲相爱的一
对儿。



我的男朋友，
简溪，
就在一个雨雪交织的
天气里离我远去了。