

淘宝高手

淘宝淘尽世间珍宝 收藏崛起亿万富豪

③

张小斌◎著

乱世藏金盛世藏宝，古玩珍奇名门富豪
教你如何鉴定收藏，教你如何发财淘宝

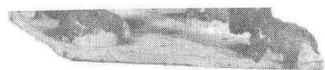
中国文联出版社



淘宝高手③

淘宝淘尽世间珍宝 收藏崛起亿万富豪

张小斌◎著



乱世藏金盛世藏宝，古玩珍奇名门富豪
教你如何鉴定收藏，教你如何发财淘宝

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淘宝高手.3 / 张小斌著. —北京: 中国戏剧出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 104 - 04101 - 6

I. ①淘… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 232699 号

淘宝高手.3

责任编辑: 吴淑苓

美术编辑: 彭路军

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

出 版 人: 樊国宾

社 址: 北京市海淀区紫竹院 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

网 址: www.theatrebook.cn

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

读者服务: 010 - 58930221

邮购地址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
(100097)

印 刷: 北京建泰印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 25

字 数: 300 千字

版 次: 2013 年 11 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 04101 - 6

定 价: 39.80 元

版权专有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录

第一章 恭亲王密匣 / 1

张辰仗义出手，从劫匪手中救下了一名奄奄一息的古玩商，临死前，古玩商将一只神秘黑匣子托付给张辰，密匣中有一张关外的羊皮地图。根据古玩商人最后的遗言，这张地图居然和一百二十年前的大清国扯上了关系。密匣一共有两只，乃是当时权倾一时的恭亲王奕訢所留，记录着一座神秘宝库的位置，里边很可能隐藏着数目惊人的珍宝以及铠甲兵器。张辰虽然得到了这只珍贵的密匣，但他也很清楚，一场围绕大清宝库密匣的争夺就此拉开序幕。

第二章 高仿赝品 / 23

古玩收藏节目中，一位中年藏友带来两件瓷器，一件是大雅斋款的牡丹纹高足碗，一件是友棠浴砚书屋款的青花云龙纹笔筒。两件瓷器惟妙惟肖，张辰震惊了，它们居然都是高仿赝品。短短一个月时间，张辰就见到了近十件这样的高仿瓷，很明显，这些高仿瓷的背后必然有一个大规模的造假团伙，团伙中也必然有古玩一行的高人在幕后指点，这样大批量的高仿赝品流入，一定会对古玩市场造成极大冲击。张辰当机立断，联合警方，将这伙制贩古玩的犯罪团伙一网打尽。

第三章 隋文帝御辇出行图 / 45

张辰带着宁琳琅参加在英国由惠灵顿伯爵举办的老爷车交易会，在伯爵的庄园里，看见了一只清早期的黄花梨闷户橱，张辰抱着不可错过的心态，花了五十万英镑买下这件家具。让他震惊的是，闷户橱当中，居然另有闷仓夹层。打开第一层，出现的第一幅名画，居然是由展子虔和董伯仁两位隋朝顶级画家联手创作的一幅《隋文帝御辇出行图》。且不说画卷的作者有多牛，也不说此画的珍贵程度，只是画面本身的美丽和它所经历的十几个世纪历史，就足以让人为它疯狂了。

第四章 五星二十八宿图 / 66

闷户橱层层藏宝，当张辰打开第三个夹层时，又一次被震撼了。这里面藏的作品居然是南北朝时期著名画家张僧繇的代表作之一《五星二十八宿》。画面的内容为代表金、木、水、火、土五星和东方青龙、北方玄武、西方白虎、南方朱雀各七宿，或人或兽，或兽首人身、山精海怪等形象，栩栩如生。张僧繇在中国画界的地位可以轻松排进前五名，中国画界把他和顾恺之、陆探微、吴道子四人，并称为“画家四祖”，成语“画龙点睛”就是出于他的典故，这样一幅名作，居然重见天日，而且还保存得如此完整，简直是奇迹。

第五章 古希腊十二正神杯 / 86

在英国诺丁山一路淘宝，张辰意外遇见了上一次在荷兰被他拦截的著名古玩经纪人艾斯肯纳兹。面对艾斯肯纳兹的挑衅，张辰提出，两个人在托贝洛大街进行一次淘宝对决，量多价高者获胜。结果两人在约定时间内，都淘到了七件古玩。双方看似不分上下，但是张辰淘到的宝物中，有一套十二个分别刻画着古希腊十二正神图案的杯子，这可是至少两千八百多年前留下的无价之宝，凭借这一套杯子，张辰力压艾斯肯纳兹，获得了这次淘宝比赛的胜利。

第六章 海底沉船宝藏 / 106

回到国内，张辰马不停蹄地前往泰国湾海面，要打捞三艘深度超过两千米的古代沉船。由于长时间海水浸泡以及淤泥腐蚀，打捞过程中稍有不慎，就可能导致整艘沉船损毁。经过检测，其中一艘唐代沉船规模最小，但是船内的文物最有价值，完整琉璃器就有几百件，还有过万件越窑青瓷和无数金器银器，绝对是一座海底宝藏。

第七章 九龙尊 / 124

绚丽的海底沉船宝藏被接连捞起，众多文物中，以三大唐代金器为杰出代表，尤其是其中的一对九龙尊，是仿造商周时期的酒器“尊”的器型来制作的，近半米高，尊口直径超过三十厘米，重量更是超过五百斤。这样一对九龙尊，张辰闻所未闻，单从艺术表现来看，这对九龙尊绝对是完美无缺的，无论材质还是铸工、打磨等工艺，都代表着当时的最高水平，特别是蜿蜒而上的九条金龙，堪称此类古董中的典范。

第八章 宋末帝玉玺 / 147

因为打捞沉船的高成功率，张辰船队接到文化部门的郑重邀请，要打捞一艘南宋沉船“南海一号”。这艘沉船掩埋在二十多米深的泥沙之下，加上所在海域地形复杂，

所以多少年了，都无人敢动。张辰带领打捞船队，费尽心思，终于成功打捞出这艘沉船。出乎他的意料，船上居然捞出了宋末帝赵昺的遗物，其中六枚玉玺保存完好，大小从两寸见方到五寸见方不等，材质是清一色的和田玉，有单独螭虎钮，也有双龙的和五龙、九龙的。这一批玉玺无论从材质还是历史意义来说，完全当得上价值连城。

第九章 佛骨真身舍利 / 167

“南海一号”的成功打捞，加上另一只密匣的获得，终于让张辰决定，要前往蒙古境内挖掘恭亲王奕訢遗留的宝藏。在蒙古乔巴山的一家旧货商店里，张辰撞见了意外惊喜，他一共花了三百五十万图格里克，折合人民币两万多元，以一把蒙古割肉刀和两只玉璧作为迷惑的搭头，拿下了九只铜狮子。当他尝试着打开九只铜狮子的肚皮后，发现每一只铜狮子里面都有一个浮屠塔，材料从珊瑚、水晶到黄金，不一而足，而在最顶层金珠的位置上，都供着一颗佛骨真身舍利。一下子获得了九颗佛骨舍利，张辰真是喜出望外。

第十章 大清皇族宝藏 / 189

进入深山老林，依靠精准的仪器定位，张辰历经千难万险，前后连破九道机关，总算找到了恭亲王的皇家宝藏。经过初步估算，不算各种文物，这里有金砖八千块，金铤一万五千铤，金冬瓜六百个，银砖两万块，银铤四万铤，银冬瓜两千个，黄金大约有两千八百多吨，白银则有三千八百二十吨左右，光是这两座金山银山，就足以让张辰进入富可敌国的超级富豪行列。

第十一章 宣德炉王 / 210

恭亲王的宝藏琳琅满目，其中宣德三年的真品炉就有五只，其中一只炉王明显与众不同，其材质通体都是黄金的，炉身和炉盖上有漂亮的纹饰以及大量珠宝镶嵌，底部正是“大明宣德年制”的六字楷书款识。毫无疑问，这是一件标准的皇家御用金器，而且可以确定，这样的炉子一定是皇帝本人使用的。这只宣德炉绝对是独一无二，当得上“炉王”之称。

第十二章 吴道子《释迦降生图》 / 232

金山银山虽然庞大，但还不足以让张辰倾倒，一幅一千两百多年前唐代吴道子的作品《释迦降生图》，却让张辰神魂颠倒了。这幅画画的是佛祖释迦牟尼降生时的场景，画面中一千人物、鬼神、禽兽惟妙惟肖，或威严，或端庄，或慈祥，或谦卑，或张牙舞爪，或轻舞飞扬，每一笔都显示出作者在作画时投入的无尽想象力。吴道子被

称为画坛祖师爷，有唐肃宗李亨御封的“画圣”称号。一代画圣的作品，何其珍贵，已经无法用价值衡量了。

第十三章 青铜天子鼎 / 254

庞大的地下宝库，让张辰眼花缭乱，也让他提心吊胆，宝库分为上下两层空间，上一层存放宝藏，下一层则是密密麻麻环环相扣的机关。一个处理不好，就会连人带宝一起被埋藏在这里，而这些机关群的主要保护对象，居然是六十五只青铜鼎。正所谓“鼎定天下”，自古以来就把上位称作“问鼎”，可见这些鼎就是至高王权的象征，天子王侯都以执鼎为终极追求，联想到恭亲王，他的野心昭然若揭。

第十四章 乾隆御制鼻烟壶 / 276

何荣光母亲重病，无奈之下，只好将家里的几个老物件拿出来卖，想换点医药费，恰好遇见张辰的母亲张芷兰。张母出于同情，阴差阳错花五千元买下了这堆小玩意儿。原本只是一桩寻常善举，张芷兰并不以为意，不料这堆玩意儿在张辰眼里，可是有着大名堂。其中一个清乾隆御制鼻烟壶，代表了当时的最高工艺水准，材质是玻璃种帝王绿翡翠，纹饰精美，而且壶内另有乾坤，附有一首乾隆御诗，光是这拇指大小的鼻烟壶，就价值上千万。张辰对母亲说，这下子您可算捡了大漏了。

第十五章 淘宝高手 / 297

张辰这一趟蒙古之行，可谓满载而归。不提大清宝藏的收获，光是在蒙古杂货市场上，他就淘到两块玉璧，都是上等六沁色的羊脂玉，还有十四枚沙皇彩蛋、佛骨真身舍利等重宝，光听到这些名字，就足以让古玩行家头晕目眩了。作为张辰的至交好友，卢俊义、闻阔海两人十分汗颜。相比起来，两人捡漏也不少，不过最多就是数百万的东西，哪里比得上张辰，一出手必捡漏，一捡漏就是世间极品，这样的淘宝高手，他们拍马都追不上。

第十六章 雍正官窑珐琅彩 / 319

张辰同父异母的妹妹张娇打碎了一只青花瓶，被人扣留，张辰前往与事主武长顺交涉的过程中，发觉对方是故意下套，为的就是要二十万碰瓷费。当张辰摆平事端准备离开时，却发现这个碰瓷团伙的院子里，摆着上百件从地摊收购来的瓷器，里边居然有十来件是真品，包括大雅斋五彩开光八仙过海棒槌瓶、乾隆珐琅彩缠枝花卉纹碗等。最离谱的是，窗台上的两只瓷如意，一只黄地珐琅彩，一只红地珐琅彩，都是雍正官窑的好东西。武长顺居然只花了一百块钱，就把这两件堪称绝世珍宝的如意给买

到了，这家伙居然守着宝山去要饭，简直让张辰撞墙的心思都有了，他当即冷静出手，以一千元的价格，将这十五件瓷器统统打包。

第十七章 汉代玉猪 / 341

在潘家园市场，张辰耐心向古玩爱好者传授盘玉的要诀，却遭遇古玉鉴定高手毛学明的挑衅。毛学明已经八十高龄，当年尽干一些挖坟掘墓的事情，又兜售赝品，与张辰的师门是死对头。这次毛学明要和张辰比试古玉的鉴别能力，显然他是有备而来，击败张辰，一来可以报当年师门之仇，二来他也可以扬名天下，正可谓一举两得，只可惜他的一番险恶用心，张辰洞若观火。面对毛学明拿出的玉猪，仅仅数秒的观察之后，张辰就准确说出了这汉代玉猪的准确年代、出土时间以及受损情况，这一番引经据典，有理有条，让毛学明的脸色青一阵白一阵，一下子被逼到了绝境，他总算明白了什么叫自取其辱。

第十八章 宋徽宗真迹 / 365

带着宁琳琅回到家乡的文化宫古玩市场，张辰再次来到了当初捡漏王维《积雪图》的那家古玩店。他发现店铺里有一只大号笔筒，是民国官窑，绝对是精品。更让张辰惊喜的是，角落里随意堆放着几个卷轴，无意中打开一幅观看，顿时小心肝一阵狂跳，这幅卷轴上有两行漂亮的瘦金体，后边还有明朝大学士李东阳的亲笔题跋和冷印，以及其他一些历史名人的印鉴，这是宋徽宗的真迹无疑。张辰当即不动声色，以购买笔筒为名，将宋徽宗的真迹作为赠送的搭头，与老板讨价还价，最后以四千元的价格，拿着宋代顶级书画大家的真迹，扬长而去。

第一章 恭亲王密匣

张辰仗义出手，从劫匪手中救下了一名奄奄一息的古玩商，临死前，古玩商将一只神秘黑匣子托付给张辰，密匣中有一张关外的羊皮地图。根据古玩商人最后的遗言，这张地图居然和一百二十年前的大清国扯上了关系。密匣一共有两只，乃是当时权倾一时的恭亲王奕訢所留，记录着一座神秘宝库的位置，里边很可能隐藏着数目惊人的珍宝以及铠甲兵器。张辰虽然得到了这只珍贵的密匣，但他也很清楚，一场围绕大清宝库密匣的争夺就此拉开序幕。

宁琳琅看着张辰的眼睛，说道：“这个人只能是恭亲王奕訢。”

密匣居然涉及大清王爷，这中间到底隐藏着什么样的惊天隐秘呢，张辰有种预感，这密匣地图所记录的，恐怕也是一桩巨大的宝藏，他内心的热血又开始沸腾起来。

把脑袋埋在宁琳琅胸前，张辰暂时放下对宝藏的期待，很是享受了一番之后，才抬起头来很无耻地说道：“回答正确，这个是作为奖励给你的。”

宁琳琅捶了张辰两拳，娇嗔道：“师兄，你坏死了，以前我从来没想到，你居然这么坏，只要我们在一起，你就没有一天能停下来的。你现在要给我讲一下，经过你的分析，这套地图里面会藏着一个什么样的大秘密，否则我晚上就去找小沐姐或者小涵。”

张辰翻了个白眼，说道：“呃，你是在威胁我吗？好吧，我承认我被你威胁到了。但是我现在好渴，却没有力气去弄茶喝，也没有力气喝茶，口渴得说不出话来啊。”

“师兄你好无耻啊。”宁琳琅起身去给张辰泡茶，边走边挥舞着她的小拳

头，发泄着对张辰无耻要求的不满。

被小师妹嘴对嘴喂了一杯水的张辰，满足地躺在床上，身边是已经和他一样赤条条的宁琳琅，这才开始讲他对那套地图所藏秘密的猜测。

“一百二十年前，也就是一八八三年的秋天，正是慈禧借机免去奕訢的一切职务，并把以他为首的政治团队统统罢权的半年前。奕訢是慈禧掌握重权的得力助臂，真的只是因为中法战争需要一个背黑锅的人吗？可以背黑锅的人有很多，为什么非要是奕訢呢，而且还捎带了他的整个政治团队，这里面一定有其他原因。

“奕訢是皇位争夺的失败者，虽然道光皇帝在遗诏中封他为恭亲王，但是他在咸丰一朝都没有什么政治地位，就是因为咸丰皇帝怕他这个弟弟得到大臣的拥护，而从根本上禁止他参加政治活动。

“奕訢与咸丰皇帝相比，绝对是一个文武全才，而咸丰皇帝却不行，他能够得到皇位，是因为他的老师杜受田教会了他用哭这个办法去感动道光皇帝。就是因为有了这样的骗局，才会让道光皇帝在接班人的选择上出现了失误，最终把皇位传给了身患残疾而且最无能的奕訢。

“而慈禧是一个心狠手辣，诡计多端的女人，她的丈夫为什么不重用奕訢，她心里能够不清楚吗？在奕訢能够帮助她的时候，她利用奕訢夺取政治权利，让奕訢帮着她去和太平天国打仗，帮着她和外国人交涉，而且还替她背黑锅。

“但是奕訢的确是有些能力，赢得了很多人的拥护，晚清著名的中兴之臣曾国藩，还有左宗棠、李鸿章等人全部都是奕訢扶植起来的，包括当时的武英殿大学士宝鋆、吏部尚书李鸿藻、兵部尚书景廉、工部尚书翁同龢等人都是奕訢的铁杆支持者。

“奕訢还是当时的洋务派领袖，整个朝廷在他的带领和支持下大搞洋务运动，兴办军事工业和民办工业，建立新式学校，委派留学生出国学习先进技术。他的作为推动了近代工业的起步，促进了近代教育事业的发展，得到了维新派的全力支持，同时也让慈禧对他有了更深的提防。

“当然，这种提防是必要的，毕竟在封建社会里，天下的至高权力只能一个人拥有，给了别人自己就没有了。一个曾经的皇位争夺失败者，而且还是败在奸计之下，当他重新拥有大批的支持者，声望也因此急速攀升，你觉得

他这个时候会不会有什么想法呢？”

宁琳琅拨开张辰抚向她肩部以下的大手，说道：“光绪皇帝羸弱，慈禧又是后宫干政，而他的威望正如日中天，这个时候正是奕訢夺取皇位的最佳时机。师兄，你是说，奕訢是因为想要夺取政权，才被慈禧罢免的吗？”

张辰趁着宁琳琅专心说话的机会，再次奋勇前进，上下其手，这会儿宁琳琅已经没办法把他的手弄开了，只能安静地听张辰说道：“有这个可能，但是事情毕竟已经过去那么多年了，历史是由胜利者书写的，在没有叛乱和江山之争的年代，历史会由当权者皇帝来书写，近代史上的很多篇章应该都是慈禧来书写的。

“我们假设奕訢有抢夺皇位的想法，那么他最先应该准备的是什么呢？肯定是退路和根基，而这套地图很有可能就是他准备的东西。这里面也许会是风水运道，也许会有一些兵器铠甲，总之肯定会对他的行动有帮助，或者在他失败后能够帮助他东山再起的资本。

“而奕訢的长子也一定会被当做重点监视的对象，不可能有为他保守秘密的机会，其他人又完全信不过，所以，奕訢才会找到不会引起任何人怀疑的两个私生子，把这个秘密交给他们来保管。而只要他的嫡长子还在，哪怕是有成年的长孙，这两个私生子也没有机会窥觊皇位，是保管这个秘密的最佳对象。

“只是很可惜，奕訢在一八八四年三月就被慈禧扳倒了，连带着他的一整套班子都被悉数拿下。一直到十年后的光绪二十年才又被临危复用，但是这个时候他建立起来的政治基础已经没有了，想要成事更是难上加难，最终还是没能熬过慈禧，在四年后就病故了。

“他那两个私生子本来就不知道父亲到底是哪个王爷，即便知道了他的死讯，也不会有什么作为，况且还有他之前的告诫，没有召唤不得返回京城。为了身家性命和神秘父亲的安全，他们也只能继续隐藏下去。

“跟着就是八国联军入侵，天下大势更加混乱；接下来的几十年里，清朝政府倒台、民国成立、袁世凯篡帝、军阀割据、日军侵华、解放战争等接连不断，直到上世纪七十年代末八十年代初，局面才算完全稳定下来。

“可这时已经过去一百年了，奕訢早就死了近百年，这弟兄俩也都繁衍了好几辈人，面对面相见了都不可能认得出来，让他们怎么去寻找对方呢？”

宁琳琅趁着张辰下床取烟的机会，用被子把自己裹严实了，不再给张辰

留下欺负自己的机会，他那边撩拨着，却还要说正经事，让她快要难受死了。

张辰拿着烟回到床上，看着把自己裹在被子里的宁琳琅就开始笑，这丫头，估计是在用这种方式来回击自己的骚扰呢，就想要逗一逗她。

张辰刚刚把手伸进被子，就被宁琳琅推了出来，说道：“哎呀，师兄你坏死了，就是一个大色狼，我们先把正事说完了好吗，你这样让人很不舒服的。师兄，你还记得那个送给你第一块羊皮的人吗，他那时候被人追杀，会不会就是为了抢他手里的羊皮呢？根据后来警方的调查，他只是一个普通的古玩商，手里并没有特别值钱的东西，值得买凶杀人去抢的，就更没有了。现在看起来，应该只有他手里的羊皮比较有价值。”

张辰吐了几个浓浓的烟圈，说道：“嗯，你说得很对，我得出的结论也是这样。那个人应该就是当初那弟兄俩之中哥哥的后代，也是因为有家族先人的遗言，他才会来到京城的。

“他应该是在偶然的情况下，打开了他的那只盒子，得到了里面的地图。而且我怀疑，那个盒子里面还有其他东西，很可能就是文字记载，否则他怎么可能单单把那块羊皮放在身上，还在最后跟我说，找到另一半就能找到龙什么的。

“他当时跟我说密匣，我也没有想到是这样一件东西，只觉得可能是一个人名，也没有把这件事放在心上，总觉得这事不大可能，茫茫人海怎么才能找到另一半啊。谁知道另一半就这么巧合地出现了，还带着一个很神秘的故事，也算是无独有偶了吧。

“那个人从事古玩行生意，应该就是为了查找另一只盒子的下落，和自己亲人相聚的同时，还能够解开地图的秘密，找到一百多年前留下来的信息。也许是他不小心走漏了消息，被别人盯上了吧，要知道这种地图很有可能就是一份藏宝图，任谁听了都会动心的。

“今天收到的这只盒子的主人在八十年代就已经来到京城了，但是这件家族流传下来的东西他却从来没拿出来过。那个被杀的人也在京城开了十几年的古玩店，两个人却从来没有交集的机会，到头来只能是人鬼殊途，阴阳两相隔。

“而且我觉得，另外那只密匣肯定已经被买凶的人得到了，他雇人去追杀那个古玩店老板，就是为了得到密匣里的东西，只是那些人没想到，对方宁愿死都不交出来，最后落得一个被捕入狱的下场。

“可惜那些人只不过是雇佣的帮凶，真正的幕后黑手并没有出现，和他们联络也只是通过电话和互联网，从来没有正面接触过，到最后也没能找出这个家伙来。

“我想，如果这只盒子出现在唐韵的展品里，会不会有可能把那个幕后的真凶引出来呢？到时候就可以设计把他逮起来。真要是能做到的话，也算是为社会除了一害，对于那个送给我羊皮地图的人，我也算是帮他报仇了，就当感谢他送给我那块羊皮吧。”

宁琳琅听到张辰说出这个想法，虽然觉得这样做有一定的风险，毕竟对方可是有胆子买凶杀人的人；可是对于张辰的做法，她又觉得很欣赏，因而感到骄傲。这样的一个人，不会因为强权或者恶势力就低头，就畏首畏尾，却要努力把真正的凶手找出来，这才称得上是一个大丈夫。

宁琳琅脱衣服上了床，抱着张辰亲了一下道：“师兄，你晚饭后待在书房那么久，应该不只是打开盒子吧，我猜，你肯定已经把那套地图搞清楚了，对吧？”

这个小师妹未婚妻实在太聪明了，两年多下来，对张辰也有了足够的了解，从他的日常行为中就能看出很多东西，能有这样一个老婆，的确是男人的幸运。当然，对于脑子不是很聪明，又有些鬼心思的男人来说，则是一种悲哀。

张辰伸手刮了一下宁琳琅翘挺的鼻子，笑道：“我的小师妹最聪明了，什么都能看出来。这套地图我的确已经研究过了，而且也找出了地图上标注的路线和终点位置，就在外蒙古境内贝尔湖东南方的一座小山谷里。

“只是因为地图是在一百多年前绘制的，那时候内外蒙古都在清朝统治之下，地图上面给出的路线是从现在的内蒙古新巴尔虎左旗起始。如果想要找到地图上的终点，就不能按照地图上的路线来前进了，必须要先进入外蒙古，从外蒙境内的路线出发。

“不过这都要等到过一段时间才能做了，地图上的文字是对终点的描述和具体进入的方法。那里应该是一座修建在山谷内的地下建筑，隐藏得很好，必须在夏天农历六月，通过夕阳照在山顶上投射下来的影子才能够找到具体位置，否则会徒劳无功。”

宁琳琅和张辰经历了两次寻宝之旅，已经喜欢上了那种探险的感觉，听到张辰说已经把终点和进入的方法都搞清楚了，只要到了来年夏天农历六月，

就可以进入到终点的地下建筑里去，她的两只蓝色眼睛里闪出了一丝亮光。

宁琳琅说道：“师兄，你说那里会有什么样的秘密在等着我们呢？会有清朝政府的宫廷内幕吗，还是玄学中所谓的龙脉，又或者那里只是一座存放武器和铠甲的仓库呢？”

这些问题张辰目前还真是解答不了，他皱着眉笑道：“那里面到底有什么东西，现在还无从知晓，当初那个古玩商也只是说到‘能找到龙’，就咽气了。至于是龙什么，这个根本无法猜测，也许是龙脉，也许是龙穴，也有可能是和龙相关的什么东西。

“不管那里藏着的是什么东西，肯定都是和清朝皇家有关的，如果是清朝皇室的宫廷秘闻那就更好了。只要是早期遗留下来的东西，会对研究历史有帮助，哪怕只是一座兵器库房，起到的作用也不会小。

“而且我觉得，那里面一定有很重要的东西，否则绝对不可能藏到那么偏远的苦寒地区，还绘制了这么神秘的地图，又用这么严密的机关来保存。如果只是一些兵器铠甲，奕訢又何必派出自己的两个私生子，带着这套地图远远地躲到不同的地方去，只有得到他的召唤才能回京呢？

“不过我们现在怎么猜测都没用，等到明年夏天，我们去外蒙古的捕鱼儿海玩几天，到时亲自去看看，不就知道了吗？猜来猜去也猜不出来，会想得头疼的。我美丽又性感的小师妹，我们现在来做我们该做的事情吧，现在没有什么比这个更重要了。”

说完张辰就把宁琳琅推了下去……

第二天一大早，张辰带着张沐和宁琳琅刚刚晨练完，回到家里还没来得及冲澡，张沐的电话就响了。

原来张沐通过关系给张辰联系了具有很大影响力的大众电视台，要为张辰做一个两到三期的专访，作为春节特别节目的先期宣传，内容是唐韵或蓝图，又或者是关于汉府的。

张辰当即全力进行配合。其实张沐说得很对，他们的首要目标就是传播和发扬古文化精髓，只要有更大的平台能够推广，能够把这件事做得更好，至于通过节目去赚钱，那不重要，张辰和张沐都不是缺钱的人，这档节目的盈利对他们的经济利益起不到决定性的作用。何况这还是和大众电视台合作，

节目的盈利肯定不会少，大众电视台别的不敢说，炒红某个节目还是易如反掌的。

人物专访节目的录制地点还是选在了唐韵，既然要宣扬古文化，那就必须要在古文化载体最为密集，真正进行相关研究和开发工作的地方录制，这样才像个样子嘛。

张辰已经录制过几十期的《博古藏谈》节目，对于节目的录制过程和注意事项等方面早已经是轻车熟路，节目的录制在双方默契配合之下进行得很顺利，当天就结束了三期节目的录制工作。

人物专访录制完成后，大众电视台的其他炒作计划也一一拿了出来，张辰很不情愿地去大众电视台的鉴宝类节目中做了几期鉴宝嘉宾。节目赶拍出来之后，就插了已经安排了播出计划节目的队，抢在春节之前播出了。

再接着又是通过大众电视台的重磅节目《访谈》做宣传。《访谈》节目是大众电视台播出时间最长的一档严肃谈话节目，一向是以突发事件、热门人物、热门话题或热门的经济现象为题材，捕捉鲜活经济事件、探讨新潮理念、演绎故事冲突，着重突出思想的交锋与智慧的碰撞。

这个消息很快就传到了准备录制《访谈》节目的演播厅，从导演开始，往下一干人等全都知道了。大家再度把已经提起的心更提高了一些，本以为大众电视台这边多少也可以摆摆架子的人，也不再有什么优越感了，好好招待才是上策。

一根烟只抽了三分之一，节目录制就要开始了，张辰把烟剪断，装进随身携带的筒子里，等待主持人介绍完毕之后登场。这时候他才做了一件让某个工作人员开心的事情，他端起桌上已经开了瓶的饮料喝了一口润润喉，还告诉那个工作人员把饮料给他留下。

录制现场的前方舞台上，已经摆好了两把圈椅和一张茶几，主持人从舞台的另一侧出现，观众席上的掌声就很配合地响了起来。

主持人向现场观众点头致谢后，说道：“谢谢大家的掌声，欢迎大家关注我们今天的《访谈》节目。我们都知道一句话‘盛世古董，乱世黄金’，每当人类社会进入到一个稳定繁荣，并且健康良性发展的时期，古董的收藏就会成为一个热门行业。

“在历史的长河中，人类不断创造着无数的文明与辉煌，而这些曾经的文

明是如何流传到今天的，我们现在又要通过怎样的方式，去接近和了解那些曾经的璀璨文明。

“改革开放以来，人民生活水平稳步提高，到了二十一世纪的今天，古董收藏的热潮再次兴起，大量古代艺术品不断刷新着收藏市场上的交易价格纪录。面对这样一种现象，我们应该以怎样的心态去面对，作为收藏大军中的一员，又该怎样来定位自己的收藏人生？”

“今天，我们正是带着这样一种关注，带着这样的思考，请到了一位嘉宾。他是一个收藏家，也是一个忠实的古文化保护者和传播者，对古文明和古代艺术有着狂热的爱好，他以一己之力打造了我国最大的古文化研究机构，并且还在继续投入，立志打造全球顶级的文化圣地。

“在他的博物馆里，收藏着从公元前七千年的最古老文明到二十世纪的工业和文化精品，包括了几乎所有收藏项目，超过三十万件藏品，而且每一件都极具价值。曾经有人想要对他的藏品做一个估价，但是很可惜，仅仅是他的博物馆里的展品，就已经无法定价了。

“最后只能得出一个结论，在古代文明和古文化层面，他是当之无愧的世界首富。说到这里，有些观众也许已经猜到他是谁了。好，有请今天与我们对话的嘉宾，中国唐韵文化与历史研究开发有限公司董事长，著名青年收藏家，收藏协会理事，张辰先生。”

主持人话音刚落，现场掌声再次响起，张辰从舞台另一边走上台来，很礼貌地向现场观众鞠躬致谢，然后才走向舞台中央和主持人握手。

两个人握手问好之后，主持人请张辰入座，说道：“张先生是国内最年轻的，集古玩收藏、研究和古文化的发掘、传播于一身的大成者，根据我们的调查显示，世界范围内应该也没有更年轻的收藏大家。像您这样一位高手，对目前的古玩和艺术品收藏市场应该有很深的了解，能不能在这里，就收藏这个话题对我们的观众说点什么呢？”

张辰来参加节目就是为了配合宣传，双方共同努力把新的节目推出去，主持人要问的一些问题其实早已经给张辰看过，他是有备而来的。

“我们首先要知道的是，收藏市场是现代社会的一种定义，在几十年前，还没有这个说法，只是以古玩行的形式存在。那个时候人们收藏的范围很小，只是一些有价值的古代珍玩、文房用具、名人字画等等。

“到了现代，资讯的发达和社会、科技的进步，让我们生活变得日新月异，大量有纪念意义的东西不断涌现。随之而来的，就是收藏品涵盖的范围越来越广了，极具价值的艺术品、报纸、海报、日常用具、服装等等，也都划入了收藏的范围。美国的纽约大都会博物馆就有一间专门的服装陈列室，展览了一万多件十七到二十世纪世界各地的服装收藏。

“收藏市场的繁荣和社会经济有直接的关系，收藏品属于精神食粮的范畴，它不能吃也不能喝，但是却能够给人带来精神上的欢愉。人类只有在吃饱了饭的时候，才有可能想到精神需求，没见过什么人饿了三天还要去跳舞或者听音乐会的。

“收藏圈里也不是没有特例，有极个别的藏友，家里都等米下锅了，他还沉迷在古玩带来的乐趣里；穷到家徒四壁的境地，也要留出买古玩的钱。我们有句话，叫‘识古不穷迷古必穷’，这个很显然是一种病态的表现。

“我们今天生活的世界，是一个高度发达，生活水平处在很高层次的社会，能够生在这样一个社会环境之下，我们都是有福的。在工作之余能够有闲也有钱去享受精神生活，这个时候，收藏就成了一个热门话题，具有一定价值的收藏品，也成为了人们追捧的对象。

“在这样的前提条件下，我建议大家手里如果有闲钱的话，可以尝试购买几件藏品。不一定非要买那些动辄几百上千万的重器，有时候一件几千块的东西，也一样可以给我们的生活带来精神层次的享受，一样可以感受到古代文明带给我们的愉悦。

“收藏最重要的就是给自己带来快乐，小件有小件的内涵，大件有大件的文化，并不一定非得是顶级藏品才是有价值的，这是一个收藏的误区，陷进这个误区里，收藏的乐趣就会少了很多。就是因为有很多人没有弄清楚收藏的真正含义，盲目地去追求精品，追求重器，给不法分子提供了钻营的土壤。

“当一个人的收藏知识积累到一定程度，肯定是要追求重器的，但是在收藏初期，还是尽量避开一些所谓的重器好一些。这就好像我们上学读书一样，只有初中知识程度，是绝对考不了大学高数的，面对那些题的时候，那种感觉比看天书强不了多少。所以说，我们一直在强调正确收藏，健康收藏，理性收藏，只要能做到这几点，又能够认真学习，收藏就是一件很简单的事。”

张辰并没有说出一大堆行话来，只是用最通俗的语言和直白的表达，说