

毛泽东

马中国★著

每一个奋力向上的人都应该阅读

为什么能



江苏人民出版社



毛泽东

马中国★著
每一个奋力向上的人都应该阅读

为什么能

江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东为什么能 / 马中国著. -- 南京 : 江苏人民出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-214-11322-1

I . ①毛… II . ①马… III . ①毛泽东 (1893 ~ 1976)
—生平事迹 IV . ① A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 025658 号

书 名 毛泽东为什么能

著 者 马中国

责任编辑 康天毅

装帧设计 书舟设计

出版发行 凤凰出版社传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编 : 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>
<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版社传媒股份有限公司

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

印 张 25

字 数 400 千字

版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-11322-1

定 价 45.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

目录

CONTENTS

第一章 鸿鹄之志——毛泽东是如何立志的

- 一、孩儿立志出乡关 / 3
- 二、大丈夫要为天下奇 / 8
- 三、问苍茫大地，谁主沉浮 / 12

第二章 砥砺前行——毛泽东是如何修身的

- 一、文明其精神 / 19
- 二、野蛮其体魄 / 24
- 三、读万卷书，行万里路 / 28

第三章 英雄本色——毛泽东是如何坚定信念的

- 一、学习接受马克思主义 / 35
- 二、打定主意走自己的路 / 41
- 三、坚持真理，愈挫愈奋 / 44

第四章 雄才大略——毛泽东的文治武功

一、运筹帷幄、用兵如神的军事家 / 51

- (一) “星星之火，可以燎原” / 51
- (二) “兵民是胜利之本” / 57
- (三) “防御中的进攻” / 61
- (四) “千里跃进” / 66
- (五) 政治攻势——分化瓦解敌人 / 69
- (六) 战略决战——军事艺术的升华 / 72

二、高瞻远瞩、多谋善断的政治家 / 76

- (一) “敌人”、“我们”、“朋友” / 76
- (二) 审时度势，“危”中求“机” / 80
- (三) 斗智斗勇，以真对假 / 84
- (四) “争取中间势力” / 88
- (五) “惩前毖后，治病救人” / 94
- (六) “独立自主，自力更生” / 98

三、激扬文字、独领风骚的文学家 / 102

- (一) “他的政治著作就是艺术著作” / 102
- (二) “诗人毛泽东” / 105
- (三) “毛润之一支笔” / 108

第五章 高屋建瓴——毛泽东的领导风采

一、精辟的演讲、口号、开会艺术 / 115

- (一) 爱憎分明，尖锐泼辣——毛泽东的演讲艺术 / 115

- (二) 口能言之, 身能行之——毛泽东的宣传艺术 / 120
- (三) 绘制蓝图, 注重方略——毛泽东的会议艺术 / 122

二、高超的决策艺术 / 126

- (一) 《论持久战》的提出 / 126
- (二) 重庆谈判的抉择 / 128
- (三) 拿延安换取全中国 / 130

三、高明的工作方法 / 132

- (一) 注重调查研究 / 132
- (二) 结合“内脑”与“外脑” / 134
- (三) “学会‘弹钢琴’” / 135
- (四) 善于抓典型 / 140
- (五) 重视协调工作 / 144

第六章 浪漫情怀——毛泽东是如何培养情商的

一、涉猎广泛, 博闻强识 / 151

- (一) 勤于读书, 善于读书 / 151
- (二) 酷爱读史, 韵味无穷 / 152
- (三) 爱好广泛, 天趣盎然 / 156

二、洒脱自然, 诙谐幽默 / 160

- (一) 闲庭信步, 不拘一格 / 160
- (二) 中流击水, 磨砺意志 / 162
- (三) 情趣纯真, 随遇而安 / 167
- (四) 诙谐幽默, 寓教于乐 / 169

三、重情重意，执着淡泊 / 171

- (一) “我是极高之人，又是极卑之人” / 171
- (二) “过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝” / 172
- (三) “别梦依稀咒逝川，故园三十二年前” / 173

第七章 人民万岁——毛泽东是如何对待人民群众的

一、一切为了群众 / 179

- (一) 始终把最广大的人民利益放在首要地位 / 179
- (二) 教育军队扎根于群众之中 / 182
- (三) 有群众在，还怕什么 / 184

二、相信群众，了解群众 / 188

- (一) 人民才是真正的英雄 / 188
- (二) “从群众中来，到群众中去” / 190
- (三) 虚心听取群众意见，广开言路 / 193

三、处处关心群众疾苦 / 196

- (一) 从具体小事着手，解决群众困难 / 196
- (二) 与人民共患难，同哀乐 / 198
- (三) 处处关心人民疾苦 / 200

第八章 志同道合——毛泽东是如何对待战友同志的

一、尊重同志，平等待人 / 205

- (一) 你们能坐筏子去，为什么我不能坐筏子？ / 205
- (二) 我们要用延安作风打败西安作风 / 207
- (三) 你走之后我这里再不会有卫士长了 / 209
- (四) 你们想见见我，我这不是来了吗？ / 212

二、严于律己，赏罚分明 / 213

- (一) 老百姓很苦，他们吃什么，我也吃什么 / 213
- (二) 自己动手，丰衣足食 / 215
- (三) 今晚你就跟我一起睡吧！ / 216

三、虚怀纳言，从善如流 / 217

- (一) 就是要离开陕北…… / 217
- (二) 熟筹见复 / 218
- (三) 要当机立断，不要优柔寡断 / 219
- (四) 不愿听取不同意见的人是蠢人 / 220
- (五) 如果一个人不做自我批评，也不让别人批评自己，
迟早是会垮台的 / 221
- (六) 没有时间调查研究，没有时间想大问题，
非犯错误不可 / 223

四、充分信任，宽容大度 / 224

- (一) 谁敢横刀立马，唯我彭大将军 / 224
- (二) 红旗到底能够打多久？ / 225
- (三) 他们的错误，是在一定历史条件下犯的 / 225
- (四) 团结——批评——团结 / 226

五、关心爱护，无微不至 / 228

- (一) 打我的旗号最后是要吃亏的，要吃苦头的 / 228
- (二) 静心养病，天塌不管 / 229
- (三) 杀头不像割韭菜 / 230
- (四) 工作之后，加以学习，更好工作 / 232
- (五) 打仗是靠大家的力量，把子弹都给了一个人，
他也不能打胜仗！ / 233

第九章 情深意重——毛泽东是如何对待亲朋故旧的

一、对父母，忤逆而又孝顺 / 237

（一）“生我者父母” / 237

（二）既当“孝子”，又做“逆子” / 241

（三）是一家，不分彼此 / 245

二、对子女寓爱于严之中 / 248

（一）我欢喜你们，望你们更好 / 249

（二）多吃苦，多锻炼 / 250

（三）我的孩子一块饼干也不许送！ / 253

三、亲朋故旧，有情而又“无情” / 259

（一）长兄为父，关心弟弟妹妹 / 259

（二）重情意，不为亲眷谋私 / 265

（三）敬重师长，敬老尊贤 / 268

（四）朋友与老师合一，情谊与真理共求 / 271

（五）志同道合，情深义重 / 277

（六）不忘旧情，温暖体贴 / 281

第十章 “一大法宝”——毛泽东是如何做统战工作的

一、肝胆相照，荣辱与共 / 287

（一）“还是让我们大家同饮吧！” / 287

（二）“你是张表老？你好！” / 290

（三）“出污泥而不染，真是难得” / 292

（四）“我们二十多年不见了！” / 293

（五）还章士钊的“债”和书 / 297

（六）南洋的第一张毛泽东画像 / 299

二、谈笑有鸿儒 / 300

- (一)《积雪西陲》一诗甚好 / 300
- (二)你的“太极拳”打得很准 / 301
- (三)不要怕，要坚持真理 / 304
- (四)诗当然应以新诗为主体 / 306
- (五)洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗 / 309
- (六)昨天文小姐，今日武将军 / 316
- (七)附庸风雅有什么坏处？ / 319
- (八)给白石老人送寿礼 / 325
- (九)为李苦禅排忧解难 / 326

三、建设民族大家庭 / 329

- (一)落后习俗由本民族自己革除 / 329
- (二)当代女孟获的由来 / 331

四、既往不咎，不计前嫌 / 332

- (一)你是客，还是我来划 / 332
- (二)我们两个单独照个相 / 332
- (三)我的高兴，不在你的世界观方面 / 335
- (四)你的婚姻问题要慎重考虑 / 338
- (五)知我者毛泽东也 / 339

第十一章 海内知己——毛泽东是如何对待国际友人的

一、以诚相待，广交朋友 / 343

- (一)中国人民的老朋友 / 343
- (二)友谊地久天长 / 344
- (三)马上写封信给你爸爸，说我想念他！ / 344

二、坚持正义，平等交往 / 345

(一) 别客气了，在这里就像在家里一样嘛！ / 345

(二) 学习白求恩同志的国际精神 / 345

(三) 重视小人物 / 347

三、豪爽热情，周到细心 / 348

(一) 同毛泽东谈话既使人感到愉快，又使人感到兴奋 / 348

(二) 您夫人怎么没一块儿来？ / 349

(三) 款待英国元帅 / 350

第十二章 豁达洒脱——毛泽东是如何对待人生的

一、逆境顺境 / 353

(一) 忍辱负重，力挽狂澜 / 353

(二) 噩耗惊天，冷静异常 / 362

(三) 毛泽东最能受委屈 / 366

二、生老病死 / 373

(一) 面对病魔，顽强乐观 / 373

(二) 率先垂范，彪炳青史 / 380

主要参考文献 / 385

第一章 鸿鹄之志——毛泽东是如何立志的

毛泽东从小就有“天下兴亡，匹夫有责”的远大志向。在他读过的《世界英雄豪杰传》一书中，圈点最多的是华盛顿、林肯、拿破仑、彼得大帝、迦德邻女皇、卢梭、孟德斯鸠等人的传记。他曾对同学说：“中国也要有这样的人物。我们应该讲求富国强兵之道……我们每个国民都应努力。”

一、孩儿立志出乡关

改西乡隆盛诗赠父亲

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓地，人生无处不青山！

咏蛙

独坐池塘如虎踞，绿杨树下养精神。
春来我不先开口，哪个虫儿敢作声？

——毛泽东

东方红，太阳升，中国出了个毛泽东。

鸦片战争之后第 53 个年头的 1893 年，韶山冲农民毛貽昌家诞生了一个男孩，取名泽东，字咏芝（后改润之）。由于毛貽昌家头两胎婴儿都在襁褓中夭折，母亲生怕这个男孩也不能长大成人，便抱他到娘家的一座石观音小庙叩拜一块巨石，并给他取了个小名，叫石三伢子。毛泽东就是石三伢子。

毛泽东出生两年后，甲午战争爆发。从 1840 年中国签订第一个丧权辱国的不平等条约中英《南京条约》到 1895 年签订割地赔款的中日《马关条约》，中国一步一步地成为一个半殖民地半封建社会。这是旧中国最为屈辱的历史时刻。正是在这样一个中华民族面临亡国灭种的历史时刻，毛泽东来到了人世间。

毛泽东的故乡韶山冲，位于湖南省湘潭、宁乡、湘乡三县的交界处，地居湘江中游，群山环抱，老百姓以务农为主。到毛泽东这一辈，毛氏宗族在这里垦荒、务农，已传承 20 代，近 500 余年。毛泽东的父亲毛貽昌，字

顺生，号良弼。他为人勤奋，善于经营，17岁时便开始当家理事。他在对待子女上同许多旧时代的传统农民一样，严格按照自己的生活理想塑造毛泽东，虽然处在当时并不贫穷的家庭，但他却让毛泽东和其他大多数穷苦孩子一样从小就开始做一些沉重的家务活和农活。如，拔草、放牛、拾粪、砍柴，等等。等毛泽东识字时候，又开始帮助精明严厉的父亲记账。毛泽东后来回忆说：“他是一个严格的监工，看不得我闲着，如果没有账要记，就叫我去做农活。他性情暴躁，常常打我和两个弟弟。”“他的严厉态度大概对我也有好处，这使我干活非常勤快，使我仔细记账，免得他有把柄来批评我。”

十四五岁的时候，犁、耙、栽、割等全套农活，他全部在行。艰辛的生活，锻炼了毛泽东，使他养成了山区农家子弟的本色：吃苦耐劳，勤快朴实，不怕艰难，同时也使他对中国贫苦农民的生活有了切身的感受，对农民的困苦和艰难有了更深的体会。

毛泽东童年时代的大部分时间是在湘乡唐家坨的外婆家度过的。外祖父家虽是务农的，但有一个舅舅在开馆教读，毛泽东有时也在那里听听。到了1902年，父母把8岁的毛泽东接回韶山，让他入私塾开始读书。此后8年，除中间两年曾停学在家务农之外，其余时间毛泽东一直在韶山一带的南岸、关公桥、桥头湾、钟家湾、井湾里、乌龟井、东茅塘等6处私塾读书。这一段私塾生活，就是毛泽东后来反复说起的“六年孔夫子”。

此时此刻，晚清政府已经到了风雨飘摇的年代。在中华大地上延续了几千年的科举制度被废除，各色的新式学堂如雨后春笋。但是，在闭塞的韶山冲，私塾仍是莘莘学子求学的唯一途径。毛顺生供养毛泽东进私塾求学，并没有多大的雄心，而是想让毛泽东多识两个字，以便于记账和打官司。

在私塾学习的6年里，毛泽东从《三字经》、《百家姓》、《增广贤文》、《幼学琼林》这些普及读物学起，继而接触到了“四书”、“五经”这些儒家传统文化典籍。个性强烈的毛泽东并不喜欢这些拗口难懂、枯燥无味的经书，但是由于他有着过人的记忆力和理解力，所以对这些经书仍然学得很好。无可否认，这“六年孔夫子”，培养了他“鉴古知今”的爱好，使他对中国传统文化了然于胸，帮助了他后来娴熟地对这些文化“古为今用”。

中国有句古话，叫“少不读水浒”。但是，年少的毛泽东却最爱读被塾师称为“闲书”和“杂书”的《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《精忠岳传》、《隋唐演义》等旧小说。在私塾里，宣扬孔孟之道的老师不让读这些书籍，毛泽东就用课本挡住偷着读；在家里，父亲不让读，他就用布把窗户遮住，使父亲看不见灯光。为这些书中精彩绝伦的故事所深深吸引的同时，勤学好思的毛泽东也产生一个深深的疑问。他后来回忆说：“有一天我忽然想到，这些小说有一件事很特别，就是里面没有种田的农民。所有的人物都是武将、文官、书生，从来没有一个农民做主人公。”作为农民的儿子，作为深知农民艰辛的毛泽东，对这一点思考了很久。后来，他得出了一个结论，他发现这些小说的主人公“是不必种田的，因为土地归他们所有和控制，显然让农民替他们种田”。他觉得这样是不平等的，这激发了毛泽东改造中国、改造世界的胸怀和抱负，也激发了他从小就砸烂这个不平世界的反叛精神。

1910年春天，16岁的毛泽东师从韶山秀才毛麓钟，学习了《纲鉴类纂》、《史记》、《汉书》以及唐宋诗词，还在毛麓钟指导下学习写诗填词。不久以后，他便辍学在家，边务农边自学。

这期间，一本叫《盛世危言》的书深深触动了他。他认为，中国再也不能守着老样子不变了，中国的社会要改良。韶山冲固然美丽，但是外边的世界疾雷动荡，中国的命运仍在风雨飘摇。胸怀大志的他强烈地感到，“天下兴亡，匹夫有责”。于是，他萌发了继续求学的愿望。恰巧这时，毛泽东与他的父亲的矛盾越来越激化。父亲对毛泽东“找到什么书就读”很生气，硬逼着他熟读经书或在田间劳动，不容许他接触任何宣扬叛逆思想的书籍。这使少年毛泽东非常反感。

到这一年秋天，毛泽东终于说服父亲同意他去湘乡东山高等小学堂读书。这是他人生历程中的第一个重大转折。怀揣着抱负的他，其激动的心情是可以想象的。临行前，为表明自己的心迹，他改写了一首“剥皮诗”，夹在父亲每天必看的账簿里。诗曰：

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。

埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。

所谓“剥皮诗”，就是将已有的诗改动一下，使之成为另有含义的一首诗。表面看去，是制作者借助原诗以表达己意，似乎有点借他人酒杯，浇自己胸中块垒的意味，实则也可以说是创作，是很灵动、机智的一种创作。据说，这首诗是日本明治维新时期的政治活动家西乡隆盛青年时期的作品，毛泽东只改动了其中的两个字：诗中第一句的第一个字“孩”原为“男”，第二句的第五字“誓”原为“死”。这一改，既恰当地表明了毛泽东写诗给父亲的身份，又很鲜明地向父亲表达他外出求学的决心与抱负。

清代中期，湘乡籍的曾国藩率领湘军在镇压太平天国运动中为清王朝立下大功，因而湘乡由于军功而获得二品以上官爵的人多达 2000 多名。因此，在湘乡形成了一个新兴军官兼地主的特权阶层。东山书院就是为了培养这些人家的子弟而兴办的。东山高等小学堂的前身是湘乡东山书院。同旧式私塾相比，它除了传统的经籍外，还有些自然科学和地理、英语等新科目。但是，入校读书的大多数却仍然是那些豪绅地主的子弟。这些孩子纨绔成性，穿着华丽。也因此，不是湘乡籍，且又初来乍到、穿着很差的毛泽东被该校许多学生疏远，看不起。后来，毛泽东还回忆起这些往事。他说，因为他“平常总穿着破衣服”，“很多富家的同学看不起他”。

大约就是在此前后，心情抑郁的毛泽东，又写下了一首剥皮诗。诗曰：

独坐池塘如虎踞，绿杨树下养精神。
春来我不先开口，哪个虫儿敢作声。

据说，这首诗出自清朝末年湖北英山名士郑正鹄。郑正鹄初到天水任上，当地一些官吏富绅见他身材不高，其貌不扬，有意请人画了一幅画，画面是河边树下一只青蛙，送到县衙去，以奚落一下新来的县令，杀杀他的威风。孰料，郑正鹄看了，当众挥毫，在画上题诗一首：

小小青蛙似虎形，河边大树好遮阴。
明春我不先开口，哪个虫儿敢作声。