



新手入门



逐步进阶



实战提高



图解教学



范例练习



视频光盘

Photoshop CS6

中文版入门与提高

高 敏 李绍勇 编著



完整专业的
知识体系

+



典型使用的
案例技巧

+



详尽高清的
图解教学

+



超值贴心的
光盘资源

影响百万人的经典清华版
全新改版震撼上市



- 经典案例与实用技巧，丰富实用
- 图解教学与多媒体演示，一看即会



赠



DVD光盘超值赠送

本书全部案例的源文件
全部案例的多媒体视频演示

清华大学出版社

软件入门与提高丛书

Photoshop CS6 中文版入门与提高

高 敏 李绍勇 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书先介绍了 Photoshop 软件的安装与设置、图像处理的相关知识;然后介绍 Photoshop CS6 基本操作以及有关图像的选取等知识点,并介绍图像的创作、图像的修饰、使用路径、使用文字对象、使用图层、使用通道、使用滤镜完成艺术化效果等内容;最后在综合实例中全面介绍了数码照片修饰、平面广告设计等高级技术。

本书不仅适合作为初学者的入门教材,还可作为从事图形图像创作、婚纱影楼、影视广告、立体标志制作、灯箱广告实景模拟、珠宝首饰造型设计、包装设计等设计领域人员的参考用书,也可作为电脑培训学校的图形图像专业教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 中文版入门与提高/高敏,李绍勇编著.——北京:清华大学出版社,2013

(软件入门与提高丛书)

ISBN 978-7-302-33451-4

I. ①P… II. ①高… ②李… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 188493 号

责任编辑:张彦青

封面设计:刘孝琼

版式设计:杨玉兰

责任校对:李玉萍

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:28.5

字 数:685 千字

(附 DVD1 张)

版 次:2013 年 10 月第 1 版

印 次:2013 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:58.00 元

前 言

Adobe 公司推出的 Photoshop CS6 图像处理软件是目前使用最广泛的平面设计软件之一。本书以“学以致用”为写作出发点,系统并详细地介绍了 Photoshop CS6 图像处理软件的使用方法和操作技巧。本书充分考虑各类计算机职业资格考试与职业技能培训的实际需求,将知识讲解与实际操作紧密结合,着重培养读者的操作技能。

全书共分 11 章,按照平面设计工作的实际需求组织内容,以基础知识实用、够用为原则,力求介绍最新的技术和方法。其中,第 1~10 章在介绍基础知识部分的同时列举大量有代表性的实例,主要内容包括 Photoshop CS6 快速入门、Photoshop CS6 的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的基本应用、图层的高级应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用、文件批处理,并安排有上机练习,帮助读者快速掌握软件的操作能力;第 11 章介绍 4 个大型项目综合案例,包括照片修复与图像合成、POP 海报设计、广告设计,有机地将软件操作与行业应用紧密结合,并可以帮助读者提高平面设计与软件操作的综合能力。

本书最大特点是,作者精选从典型工作任务中提炼、分析得到的符合初学者认知过程和学习领域要求的实例,详细讲解 Photoshop CS6 在平面设计中的实际应用。并精心挑选和设计与实际工作紧密结合的实训项目案例,具有很强的实战性,大大缩短了读者的学习摸索过程,帮助读者快速巩固 Photoshop CS6 在平面设计中的操作流程与设计技巧。

本书结构清晰,内容翔实,特别适合应用型本科院校、示范性高职高专院校以及计算机培训学校作为相关课程的教材。另外,由于实例多且具有行业代表性,是平面设计方面不可多得的参考资料,因此也可供平面设计从业人员与学员参考。

本书配套的 DVD 多媒体教学资源包中包含交互式多媒体视频教学课程,以及本书全部实例的相关素材文件及结果文件。

本书主要由高敏、李少勇、李茹、孟智青、徐文秀、于海宝、刘蒙蒙、赵鹏达、刘晶、李娜、王玉和弭蓬编写,刘峥、张云录制多媒体教学视频,其他参与编写的还有陈月娟、陈月霞、刘希林、黄健、黄永生、田冰、徐昊,北方电脑学校的刘德生、宋明、刘景君老师,山东省德州职业技术学院的王强、牟艳霞、张逢、王海峰等老师。谢谢你们在书稿前期材料的组织、版式设计、校对、编排以及大量图片的处理所做的工作。同时也感谢德州职业技术学院的张锋、相世强两位老师为本书提供素材。

本书内容丰富,图文并茂,结构清晰,具有实用性和可操作性等特点,适合初学数码相片处理,特别是对人像照片修饰感兴趣的读者阅读,也适合需要进一步学习高级技巧的商业用户阅读。限于本人水平有限,加之时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,敬请广大读者不吝批评指正。

作 者

目 录

第 1 章 Photoshop CS6 快速入门1

1.1 Photoshop CS6 的安装、启动与退出2

1.1.1 运行环境需求.....2

1.1.2 Photoshop CS6 的安装.....2

1.1.3 photoshop CS6 的启动与退出4

1.2 Photoshop CS6 的工作环境.....4

1.2.1 Photoshop CS6 的工作界面.....4

1.2.2 菜单栏.....5

1.2.3 工具箱.....7

1.2.4 工具选项栏.....8

1.2.5 面板.....9

1.2.6 图像窗口.....9

1.2.7 状态栏.....9

1.2.8 工具预设.....10

1.2.9 优化工作界面.....11

1.3 常用的图形图像处理软件.....12

1.3.1 PhotoImpact12

1.3.2 Illustrator12

1.3.3 CorelDRAW.....12

1.3.4 FreeHand.....12

1.3.5 Painter12

1.3.6 Flash13

1.3.7 Dreamweaver13

1.3.8 Fireworks13

1.3.9 PageMaker.....13

1.3.10 InDesign.....13

1.4 获取数字化图像的途径.....13

1.5 图像的类型.....14

1.5.1 矢量图和位图.....14

1.5.2 像素与分辨率.....15

1.6 颜色模式.....16

1.6.1 RGB 模式.....17

1.6.2 CMYK 模式.....17

1.6.3 灰度模式.....18

1.6.4 位图模式.....19

1.6.5 双色调模式.....20

1.6.6 索引颜色模式.....20

1.6.7 Lab 模式.....21

1.7 图像格式.....21

1.7.1 PSD 格式.....22

1.7.2 TIFF 格式.....22

1.7.3 JPEG 格式.....23

1.7.4 GIF 格式.....23

1.7.5 BMP 格式.....23

1.7.6 EPS 格式.....23

1.7.7 PDF 格式.....24

1.7.8 PCX 格式.....24

1.7.9 PNG 格式.....24

第 2 章 Photoshop CS6 基本操作..... 25

2.1 文件的基本操作26

2.1.1 新建文件26

2.1.2 打开文件27

2.1.3 保存文件28

2.2 查看图像29

2.2.1 使用导航器查看29

2.2.2 使用缩放工具查看29

2.2.3 使用抓手工具查看30

2.3 使用辅助工具30

2.3.1 使用标尺30

2.3.2 使用网格31

2.3.3 使用参考线32

2.4 调整图像尺寸33

2.4.1 调整图像大小33

2.4.2 调整画布大小34

2.4.3 调整图像方向35



2.5 使用选择工具.....36	3.3.2 填充前景色和背景色.....81
2.5.1 矩形选框工具.....36	3.3.3 使用拾色器设置颜色.....82
2.5.2 椭圆选框工具.....40	3.3.4 颜色面板.....83
2.5.3 单行选框工具/单列选框工具.....42	3.3.5 色板.....84
2.5.4 套索工具.....42	3.3.6 使用吸管工具.....85
2.5.5 多边形套索工具.....43	3.3.7 使用渐变工具填充.....85
2.5.6 磁性套索工具.....43	3.4 对选区和图层进行描边处理.....89
2.5.7 魔棒工具.....45	3.5 图像的裁剪、度量及注释.....89
2.5.8 快速选择工具.....47	3.5.1 裁剪工具.....90
2.6 如何调整选区.....47	3.5.2 标尺工具.....90
2.6.1 全选和取消选取.....48	3.5.3 注释工具.....91
2.6.2 重新选择和反向选取.....48	3.6 对图像进行修饰处理.....92
2.6.3 修改选区.....49	3.6.1 变换图形.....92
2.6.4 扩大选取.....51	3.6.2 变形效果应用.....94
2.6.5 选取相似区域.....52	3.6.3 图章工具.....96
2.6.6 变换选区.....52	3.6.4 污点修复画笔工具.....97
2.6.7 存储选区.....52	3.6.5 修复画笔工具.....97
2.6.8 载入选区.....53	3.6.6 修补工具.....98
2.6.9 移动选区.....53	3.6.7 红眼工具.....99
2.7 其他选择方法.....54	3.6.8 模糊工具.....99
2.7.1 色彩范围.....54	3.6.9 锐化工具.....100
2.7.2 用快速蒙版创建选区.....56	3.6.10 涂抹工具.....100
2.8 上机练习.....56	3.6.11 减淡工具和加深工具.....100
2.8.1 磁性套索工具.....56	3.6.12 海绵工具.....101
2.8.2 魔棒工具.....59	3.7 如何擦除图像.....101
2.8.3 插角相册.....60	3.7.1 橡皮擦工具.....101
第3章 图像的创作与修饰.....65	3.7.2 背景色橡皮擦工具.....102
3.1 在 Photoshop CS6 中绘图.....66	3.7.3 魔术橡皮擦工具.....103
3.1.1 使用画笔工具.....66	3.8 上机练习.....104
3.1.2 使用历史记录画笔.....70	3.8.1 抠图效果.....104
3.2 使用形状工具.....74	3.8.2 修补工具.....107
3.2.1 绘制规则形状.....75	第4章 使用路径.....109
3.2.2 绘制不规则形状.....78	4.1 路径概述.....110
3.2.3 图形之间的运算.....79	4.1.1 路径的特点.....110
3.2.4 自定义形状.....80	4.1.2 路径的组成.....110
3.3 使用色彩进行创作.....80	4.1.3 路径面板.....110
3.3.1 在工具箱中设置前景色和背景色.....81	4.1.4 路径中的基本概念.....111

4.2 如何创建路径.....112	5.6 创建蒙版文本.....148
4.2.1 钢笔工具.....112	5.6.1 横排文字蒙版的输入.....149
4.2.2 自由钢笔工具.....113	5.6.2 竖排文字蒙版的输入.....149
4.2.3 形状工具.....113	5.7 上机练习.....150
4.3 编辑路径.....116	5.7.1 制作自己的篆刻印章.....150
4.3.1 路径选择工具.....116	5.7.2 制作射线文字.....152
4.3.2 直接选择工具.....117	5.7.3 书法文字效果.....159
4.3.3 添加或删除锚点.....117	5.7.4 制作炫光字.....161
4.3.4 改变锚点性质.....118	5.7.5 制作光泽效果.....168
4.3.5 删除路径.....118	
4.3.6 自由变换路径.....118	第6章 图像的创建与修饰.....171
4.4 【路径】面板.....119	6.1 图层的基本概念和操作.....172
4.4.1 填充路径.....119	6.1.1 透明性.....172
4.4.2 描边路径.....119	6.1.2 独立性.....172
4.4.3 路径和选区的转换.....120	6.1.3 叠加性.....172
4.4.4 工作路径.....121	6.1.4 图层的分类.....172
4.4.5 创建和删除路径.....121	6.1.5 【图层】面板.....175
4.4.6 剪切路径.....122	6.1.6 当前图层的确定.....180
4.5 上机练习.....123	6.1.7 图层上下位置关系的确定.....181
4.5.1 标志.....123	6.1.8 图层的对齐与分布.....181
4.5.2 绘制卡通漫画.....130	6.1.9 图层的合并与拼合.....183
4.5.3 绘制路径文字.....132	6.1.10 图层的编组.....184
	6.1.11 盖印图层.....184
第5章 文字的编辑与应用.....139	6.1.12 【图层】面板弹出菜单.....186
5.1 创建点文本与设定.....140	6.2 图层组的应用.....186
5.1.1 输入点文本.....140	6.2.1 创建图层组.....186
5.1.2 点文本转换为段落文本.....141	6.2.2 图层组的嵌套.....187
5.1.3 设置文字属性.....142	6.2.3 将图层移入或移出图层组.....187
5.2 创建段落文本与设定.....143	6.3 非破坏性编辑技术“智能对象”.....187
5.2.1 编辑段落文本.....143	6.4 填充图层和调整图层.....188
5.2.2 段落文本转换为点文本.....143	6.4.1 管理图层.....188
5.2.3 设置段落属性.....144	6.4.2 调整图层.....189
5.3 变形文字.....145	6.5 图层混合模式.....190
5.3.1 应用变形文字.....145	6.5.1 一般模式.....190
5.3.2 应用文字样式.....146	6.5.2 变暗模式.....190
5.3.3 文字栅格化处理.....147	6.5.3 变亮模式.....191
5.4 载入文本路径.....147	6.5.4 叠加模式.....192
5.5 文字转化为形状.....148	6.5.5 差值与排除模式.....193



6.5.6 颜色模式.....	194
6.6 图层样式.....	195
6.6.1 使用图层样式.....	195
6.6.2 投影.....	197
6.6.3 内阴影.....	200
6.6.4 外发光.....	201
6.6.5 内发光.....	202
6.6.6 斜面和浮雕.....	203
6.6.7 光泽.....	206
6.6.8 颜色叠加.....	206
6.6.9 渐变叠加.....	207
6.6.10 图案叠加.....	207
6.6.11 描边.....	208
6.7 上机练习.....	208
6.7.1 水晶按钮.....	208
6.7.2 制作巧克力.....	214

第7章 蒙版和通道的使用.....221

7.1 快速蒙版.....	222
7.1.1 创建快速蒙版.....	222
7.1.2 编辑快速蒙版.....	223
7.2 图层蒙版.....	224
7.2.1 创建图层蒙版.....	224
7.2.2 编辑图层蒙版.....	225
7.3 矢量蒙版.....	226
7.3.1 创建矢量蒙版.....	226
7.3.2 编辑矢量蒙版.....	227
7.4 剪贴蒙版.....	228
7.4.1 创建剪贴蒙版.....	228
7.4.2 编辑剪贴蒙版.....	231
7.5 编辑蒙版.....	233
7.5.1 应用或删除蒙版.....	233
7.5.2 删除蒙版.....	234
7.6 通道的原理与工作方法.....	234
7.7 【通道】面板的使用.....	236
7.8 通道的类型及应用.....	238
7.8.1 颜色通道的作用.....	238
7.8.2 Alpha 通道的作用.....	240
7.8.3 专色通道的作用.....	241

7.9 合并专色通道.....	242
7.10 分离通道.....	244
7.11 合并通道.....	245
7.12 重命名与删除通道.....	246
7.13 载入通道中的选区.....	247
7.14 上机练习.....	247
7.14.1 利用通道替换背景.....	247
7.14.2 制作彩点边框.....	251
7.14.3 替换婚纱颜色.....	255

第8章 图像色彩处理.....261

8.1 查看图像的颜色分布.....	262
8.1.1 使用【直方图】面板查看 颜色分布.....	262
8.1.2 使用【信息】面板查看 颜色分布.....	264
8.2 图像色彩调整.....	265
8.2.1 调整色阶.....	265
8.2.2 调整亮度/对比度.....	267
8.2.3 调整色彩平衡.....	268
8.2.4 调整曲线.....	269
8.2.5 调整色相/饱和度.....	271
8.2.6 去色.....	276
8.2.7 匹配颜色.....	276
8.2.8 替换颜色.....	278
8.2.9 可选颜色.....	280
8.2.10 通道混合器.....	281
8.2.11 渐变映射.....	283
8.2.12 照片滤镜.....	284
8.2.13 反相.....	286
8.2.14 阈值.....	287
8.2.15 色调分离.....	288
8.2.16 曝光度.....	288
8.2.17 调整自然饱和度.....	289
8.2.18 HDR 色调.....	290
8.2.19 变化.....	291
8.3 上机练习.....	294
8.3.1 将夏天变为秋天.....	294

8.3.2 复古色调效果.....	295	10.5.2 界面设置.....	358
8.3.3 水墨江南.....	297	10.5.3 文件处理设置.....	358
第9章 使用滤镜完成艺术化效果.....	309	10.5.4 性能设置.....	359
9.1 使用传统滤镜.....	310	10.5.5 光标设置.....	359
9.1.1 艺术效果滤镜.....	310	10.5.6 透明度与色域设置.....	360
9.1.2 模糊滤镜.....	314	10.6 联系表.....	361
9.1.3 画笔描边滤镜.....	317	10.7 【滚动所有窗口】的应用.....	363
9.1.4 扭曲滤镜.....	319	10.8 优化 Web 图像.....	364
9.1.5 杂色滤镜.....	324	10.8.1 Web 安全颜色.....	364
9.1.6 像素化滤镜.....	326	10.8.2 优化 Web 图像.....	365
9.1.7 渲染滤镜.....	329	10.8.3 Web 图形优化选项.....	367
9.1.8 锐化滤镜.....	330	10.8.4 输出 Web 图像.....	369
9.1.9 素描滤镜.....	332	10.9 上机练习.....	370
9.1.10 风格化滤镜.....	334	10.9.1 降雨效果.....	370
9.1.11 纹理滤镜.....	337	10.9.2 瀑布效果.....	375
9.1.12 视频及其他滤镜.....	338	10.9.3 教师节动画效果.....	378
9.2 使用新滤镜.....	340	第11章 综合案例.....	383
9.2.1 【液化】滤镜.....	340	11.1 照片修饰.....	384
9.2.2 【消失点】命令.....	341	11.1.1 消除红眼.....	384
9.3 使用滤镜插件.....	342	11.1.2 去除眼袋.....	386
9.4 上机练习.....	342	11.1.3 祛除面部痘痘.....	388
9.4.1 照片边框效果.....	342	11.1.4 美白牙齿.....	390
9.4.2 油画效果.....	345	11.1.5 美化皮肤.....	392
第10章 提高工作效率.....	349	11.1.6 睁开眼睛.....	394
10.1 使用【动作】面板.....	350	11.1.7 添加唇彩.....	396
10.2 使用内置动作.....	351	11.1.8 消除面部赘肉.....	398
10.2.1 使用默认动作.....	351	11.1.9 数码照片的后期润饰.....	400
10.2.2 影像中的文字特效.....	351	11.2 VI 设计.....	403
10.2.3 为照片添加多彩的边框.....	352	11.2.1 工作证.....	403
10.2.4 图像的调色技术.....	352	11.2.2 名片.....	407
10.3 录制动作.....	353	11.2.3 信封信笺.....	410
10.4 使用批处理.....	354	11.3 POP 海报.....	412
10.4.1 认识批处理.....	354	11.3.1 家具海报.....	413
10.4.2 使用快捷批处理.....	355	11.3.2 咖啡宣传海报.....	418
10.5 设置软件参数.....	356	11.4 广告设计.....	426
10.5.1 常规设置.....	356	11.4.1 奶茶广告.....	426
		11.4.2 站台广告.....	433

第1章



Photoshop CS6 快速入门

本章主要对 Photoshop CS6 进行简单的介绍，在介绍 Photoshop CS6 之前，首先介绍 Photoshop CS6 的安装、启动与退出，然后对其工作环境进行介绍，并介绍了多种图形图像的处理软件及图像的类型和格式。通过对本章的学习，使用户对 Photoshop CS6 有一个初步的认识，为后面章节的学习奠定良好的基础。

本章知识要点

- Photoshop CS6 的安装、启动与退出
- Photoshop CS6 的工作环境
- 常用的图形图像处理软件
- 获取数字化图像的途径
- 图像的类型
- 颜色模式
- 图像格式

1.1 Photoshop CS6 的安装、启动与退出

本节介绍在 Microsoft Windows XP 系统中安装、启动与退出 Photoshop CS6 的方法。

1.1.1 运行环境需求

在 Microsoft Windows 系统中运行 Photoshop CS6 的配置要求如下。

- Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core Duo (或兼容)处理器。
- Microsoft Windows XP (带有 Service Pack 2)或 Windows Vista Home Premium / Business / Ultimate / Enterprise (已为 32 位版本进行验证)。
- 512MB 内存(建议使用 1GB)。
- 2~5GB 的可用硬盘空间(在安装过程中需要的其他可用空间)。
- 1024 像素×768 像素分辨率的显示器(带有 16 位视频卡)。
- DVD-ROM 驱动器。

1.1.2 Photoshop CS6 的安装

Photoshop CS6 是专业的设计软件，其安装方法比较标准，具体安装步骤如下。

步骤01 在相应的文件夹下选择下载后的安装文件，双击安装文件图标 ，即可初始化文件，如图 1-1 所示。

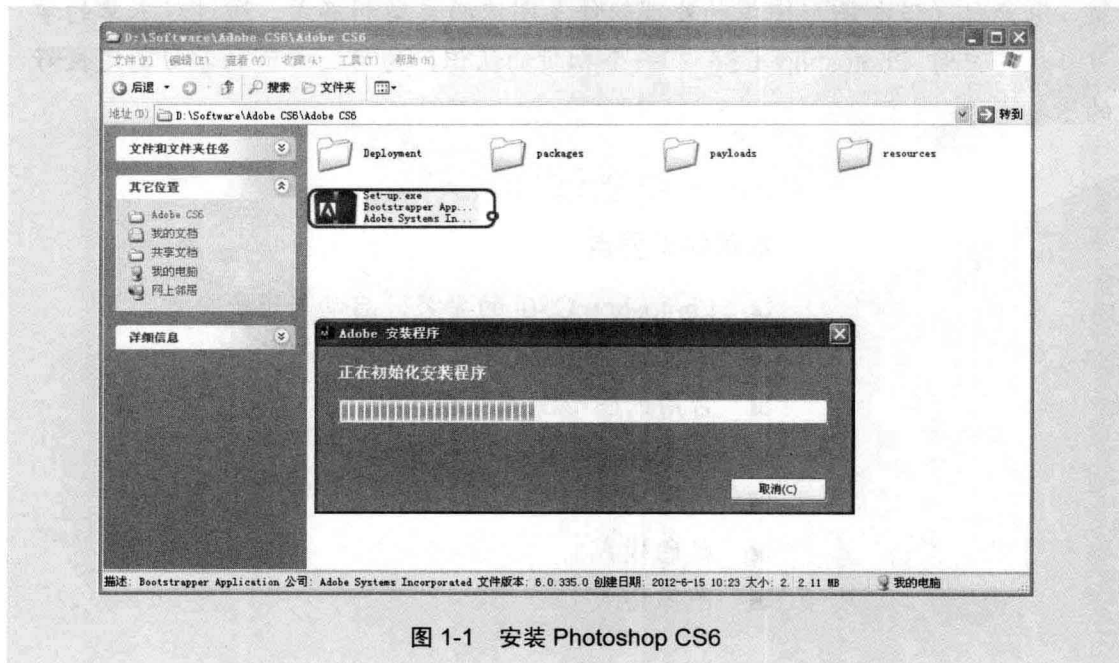


图 1-1 安装 Photoshop CS6

步骤02 初始化完成后接着弹出【欢迎】界面，单击【试用】选项，如图 1-2 所示。

步骤03 弹出许可协议界面，单击【接受】按钮，如图 1-3 所示。

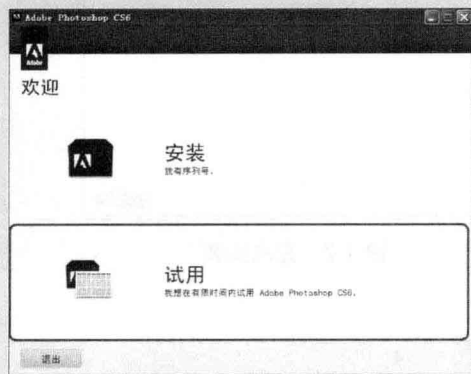


图 1-2 进入【安装】界面



图 1-3 选择许可协议

步骤04 弹出【序列号】界面，然后输入序列号，单击【下一步】按钮，如图 1-4 所示。

步骤05 在弹出的【选项】界面中可以设置存储位置和语言，设置完后单击【安装】按钮，如图 1-5 所示。

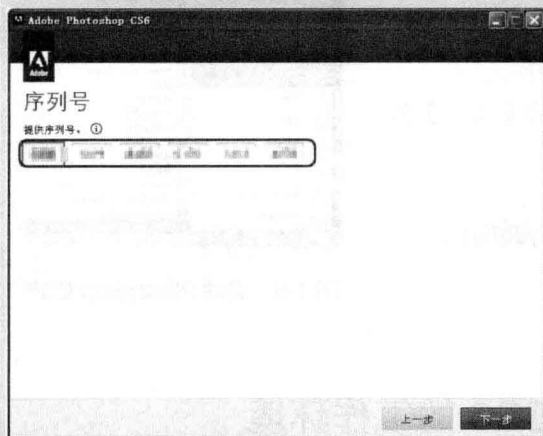


图 1-4 填写序列号

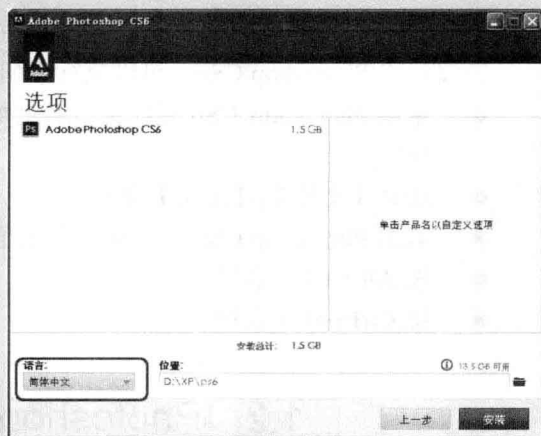


图 1-5 设置存储位置和语言

步骤06 弹出安装进程界面，这里显示安装的进程，如图 1-6 所示。

步骤07 安装进程结束后进入【安装完成】界面，单击【关闭】按钮即可完成安装，如图 1-7 所示。



图 1-6 安装进程界面



图 1-7 完成安装

1.1.3 photoshop CS6 的启动与退出

1. 启动 Photoshop CS6

若要启动 Photoshop CS6，可以执行下列操作之一。

- 选择【开始】|【程序】|Adobe Photoshop CS6 命令，即可启动 Photoshop CS6，如图 1-8 所示。
 - 直接在桌面上双击  快捷图标。
- 双击与 Photoshop CS6 相关联的文档。

2. 退出 Photoshop CS6

若要退出 Photoshop CS6，可以执行下列操作之一。

- 单击 Photoshop CS6 程序窗口右上角的【关闭】按钮 .
- 选择【文件】|【退出】命令。
- 双击 Photoshop CS6 程序窗口左上角的  图标。
- 按 Alt+F4 组合键。
- 按 Ctrl+Q 组合键。



图 1-8 启动 Photoshop CS6

1.2 Photoshop CS6 的工作环境

下面介绍 Photoshop CS6 工作区的工具、面板和其他元素。

1.2.1 Photoshop CS6 的工作界面

Photoshop CS6 的工作界面的设计非常系统化，便于操作和理解，同时也易于被人们所接受，主要由菜单栏、工具箱、工具选项栏、状态栏、面板和工作区等几个部分

组成,如图 1-9 所示。

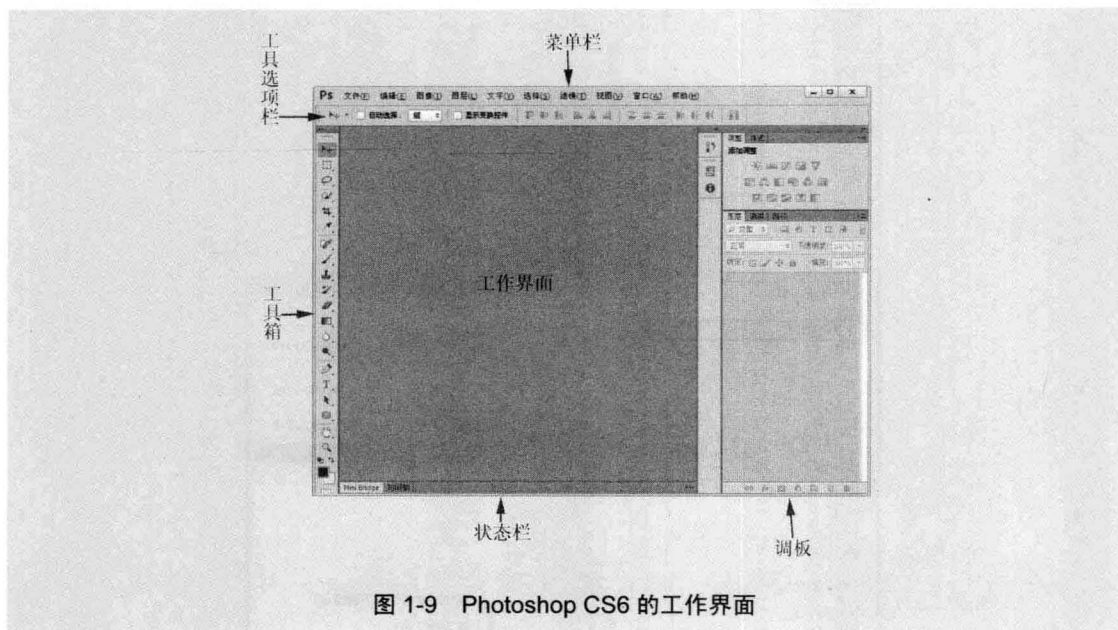


图 1-9 Photoshop CS6 的工作界面

1.2.2 菜单栏

Photoshop CS6 共有 10 个主菜单,如图 1-10 所示,每个菜单内都包含相同类型的命令。例如,【文件】菜单中包含的是用于设置文件的各种命令,【滤镜】菜单中包含的是各种滤镜。

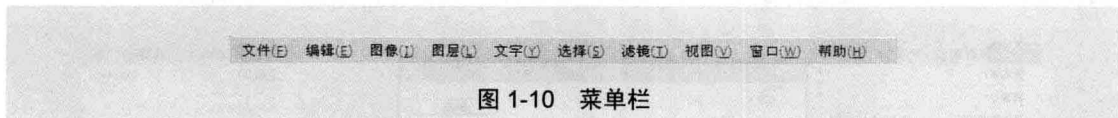


图 1-10 菜单栏

单击一个菜单的名称即可打开该菜单。在菜单中,不同功能的命令之间采用分隔线进行分隔,带有黑色三角标记的命令表示还包含下拉子菜单,将光标移动到这样的命令上,即可显示下拉子菜单,如图 1-11 所示。

选择菜单中的一个命令便可以执行该命令。如果命令后面附有快捷键,则无需打开菜单,直接按下快捷键即可执行该命令。例如,按 Ctrl+T 组合键可以执行【编辑】|【自由变换】命令,如图 1-12 所示。

有些命令只提供了字母,要通过快捷方式执行这样的命令,可以按下 Alt 键+主菜单的字母,打开主菜单,再按下命令后面的字母,执行该命令。例如,按 Alt+S+C 组合键,可以执行【选择】|【色彩范围】命令,如图 1-13 所示。

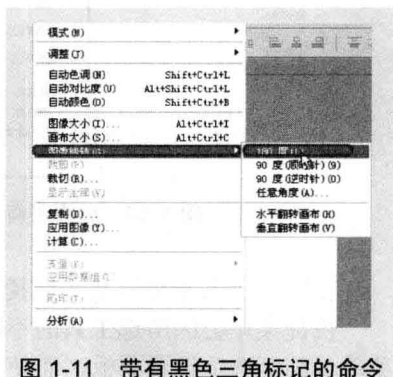


图 1-11 带有黑色三角标记的命令



图 1-13 带字母的命令

如果菜单中的命令显示为灰色，则表示该命令在当前状态下不能使用。例如，在没有创建选区的情况下，【选择】菜单中的多数命令都不能使用，如图 1-15 所示。

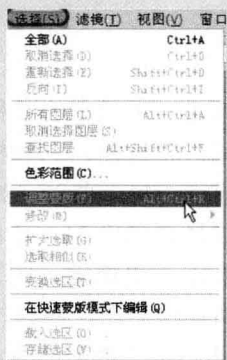


图 1-15 呈灰色显示的命令

快捷菜单会因所选工具的不同而显示不同的内容。例如，使用画笔工具时，显示的快捷菜单是画笔选项设置面板，而使用渐变工具时，显示的快捷菜单则是渐变编辑面板。在图层上右击也可以显示快捷菜单，如图 1-17 所示。通过快捷菜单可以快速执行相应的命令。



图 1-16 右击图像

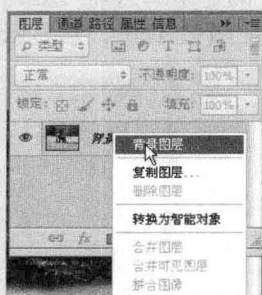


图 1-17 右击图层

1.2.3 工具箱

第一次启动应用程序时，工具箱将出现在屏幕的左侧，可通过拖曳工具箱的标题栏来移动它。通过选择【窗口】|【工具】命令，用户也可以显示或隐藏工具箱。Photoshop CS6 的工具箱如图 1-18 所示。

默认情况下，工具箱中的工具为单排显示，单击工具箱顶部的双箭头 ，可以切换为双排，如图 1-19 所示。

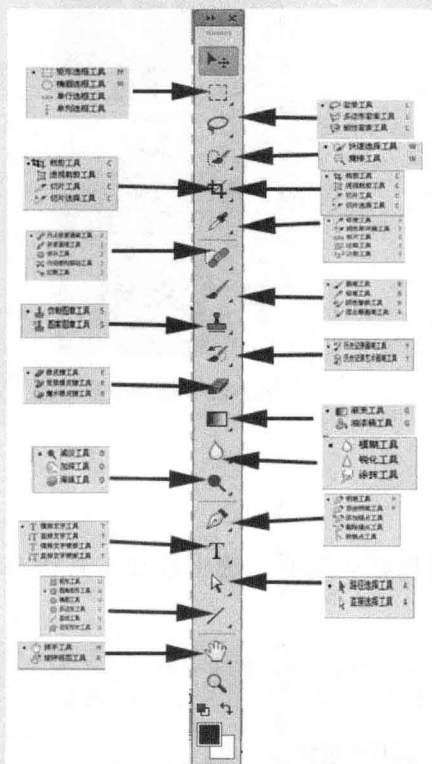


图 1-18 工具箱



图 1-19 双排显示

单击工具箱中的一个工具即可选择该工具，如图 1-20 所示。

将光标停留在一个工具上，会显示该工具的名称和快捷键，如图 1-21 所示。



图 1-20 选择工具

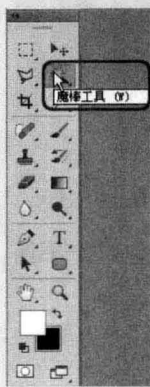


图 1-21 显示工具的名称和快捷键

我们也可以按下工具的快捷键来选择相应的工具。右下角带有三角形图标工具表示这是一个工具组，在这样的工具上按住鼠标可以显示隐藏的工具，如图 1-22 所示。

将光标移至隐藏的工具上然后释放鼠标，即可选择该工具，如图 1-23 所示。

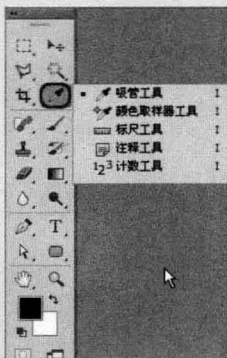


图 1-22 显示隐藏工具

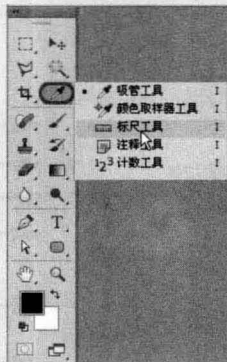


图 1-23 选择隐藏工具

1.2.4 工具选项栏

大多数工具的选项都会在该工具的选项栏中显示，选中移动工具状态的选项栏如图 1-24 所示。

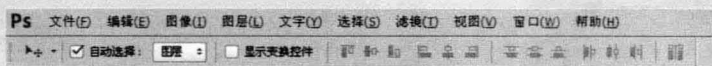


图 1-24 工具选项栏

选项栏与工具相关，并且会随所选工具的不同而变化。选项栏中的一些设置(例如绘画