

中国象棋古谱

【珍藏版】



巧杀

王 晗 编著

远方出版社

帥

將

中国象棋古谱

巧杀

编著/王晗

远方出版社

卒

兵

责任编辑:王顺义

编 著:王 晗

中国象棋古谱

出版发行:远方出版社出版发行

地址:呼和浩特市老缸房街15号

印刷:三河市德辉印务有限公司印刷

开本:787×1092 1/32

印张:65

字数:600千

版次:2004年8月第一版

印次:2005年7月第二次印刷

印数:3001—6000册

ISBN7-80595-530-1/G·87

(全套共10册)定价:160.00元

版权所有,盗版必究。印装错误,可随时退换。

前 言

下棋能促进人的智力发展,培养人的顽强精神,陶冶人的情操品格,在一定程度上体现着一个人的修养与文化水平。

古人云:精于棋道之人,必然早登仙人豪杰之境界。

象棋在我国有着源远流长的历史,在古今棋盘上溶入了无数古人的哲学思想,他们在棋局中演绎着人生的风云不测之变化,操持着生死之大权,观看着世风之厚薄,人事之沉浮……

象棋是一种历史悠久的文化体育活动。由于它的棋理深奥,棋势多变,妙趣横生,其乐无穷,深受人们的爱好。下棋好比用兵打仗一样,用最短的时间,最小的代价,最少的着数,最妙的兵法战胜对手是每一个下棋者的必修课。下棋,每走一着棋都是在运用兵法,每一着棋所用的兵法,都是对其动机的表述,有什么样的动机就有什么样的兵法,动机不同,所用的兵法也不同。这种兵法既表现为棋手的一种战略、战术、技巧、又体现出棋手的一种修养和思想。

本系列棋谱汇集了古今最具代表的名局与流传于江湖的秘局,如“雷震八荒”这局棋就是朱元璋与华山道人的一盘对局,朱元璋以王者的风度大军进逼,华山道人用忍者的耐力巧杀抽将吃子,尽扫黑方卒马三子,着法精妙,巧夺天

工。朱元璋因此局而输掉华山。本系列棋谱似这类有其历史意义的棋局甚多。如“同仇敌忾”乃文天祥就义时的最后一局残局；如“七国招贤”乃诸葛亮出山时与刘备的对局……

本系列棋谱的编写是作者经过数年对棋局的收集、实践以及棋道的理解、并根据不少对弈者在棋盘上的风采和厮杀的态度与心理，精心总结了攻、杀、和、弃、诡等 10 种棋盘上经常出现的兵法与对局者经常所出现的状态特编著了这套书以供众棋友切磋。当然棋盘上出现的情况是多种多样的，各种情况是互相区别的，又是互相联系的不能混为一谈，也不能截然分开，在编写这套书时难免有以偏概全之处，望大家批评指教并共同探讨。

王晗

2000 年 11 月 15 日

目 录

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. 巧妙双炮(1) | 18. 万夫不当(19) |
| 2. 攻马双士(1) | 19. 逸兴遄飞(20) |
| 3. 巧擒双卒(3) | 20. 喜鹊穿枝(20) |
| 4. 巧夺中心(4) | 21. 一举两得(21) |
| 5. 活马巧兑(6) | 22. 攻关闯将(22) |
| 6. 破象夹攻(7) | 23. 出其不意(23) |
| 7. 以攻制攻(8) | 24. 握蛇骑虎(23) |
| 8. 破仕攻城(10) | 25. 风云翻卷(24) |
| 9. 对攻夺势(11) | 26. 以战止战(25) |
| 10. 弃马攻杀(12) | 27. 初试霜刀(26) |
| 11. 侧攻入局(13) | 28. 击中要害(26) |
| 12. 巧掠双象(14) | 29. 礼花飞瀑(27) |
| 13. 巧妙构杀(15) | 30. 雏燕凌空(28) |
| 14. 方向一致(16) | 31. 拨云抱月(28) |
| 15. 螳臂挡车(17) | 32. 细雨收尘(29) |
| 16. 饮马投泉(18) | 33. 乌龙绞柱(30) |
| 17. 胜利在望(18) | 34. 信马悠悠(31) |

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 35. 腾蛟起凤·····(31) | 57. 旌旗所指·····(47) |
| 36. 因势利导·····(32) | 58. 驱兵大进·····(48) |
| 37. 击其惰归·····(33) | 59. 解剖麻雀·····(49) |
| 38. 引满疾发·····(34) | 60. 二炮争先·····(50) |
| 39. 浪涛飞舟·····(34) | 61. 开科取士·····(51) |
| 40. 眼明手快·····(35) | 62. 怀中夺印·····(53) |
| 41. 窥测方向·····(36) | 63. 骐骥一跃·····(54) |
| 42. 破雾排云·····(36) | 64. 长缨缚苍龙·····(55) |
| 43. 花前觅句·····(37) | 65. 叶底藏花·····(56) |
| 44. 海鸥逐浪·····(38) | 66. 霞鹜齐飞·····(57) |
| 45. 拨刀相助·····(39) | 67. 神龙吐珠·····(59) |
| 46. 胸有甲兵·····(39) | 68. 二将守关·····(61) |
| 47. 一箭双雕·····(40) | 69. 二鬼拍门·····(62) |
| 48. 轻篙点水·····(41) | 70. 反风灭火·····(64) |
| 49. 刀火丛中·····(41) | 71. 鸿雁双飞·····(66) |
| 50. 打开缺口·····(42) | 72. 花心取蜜·····(66) |
| 51. 进军鼓点·····(43) | 73. 群鼠争穴·····(67) |
| 52. 穿针引线·····(44) | 74. 雁行布阵·····(68) |
| 53. 激动人心·····(44) | 75. 投石问路·····(69) |
| 54. 围城打援·····(45) | 76. 义无反顾·····(70) |
| 55. 前有标兵·····(46) | 77. 运子夺子·····(71) |
| 56. 白刃格斗·····(47) | 78. 抽将得子·····(73) |

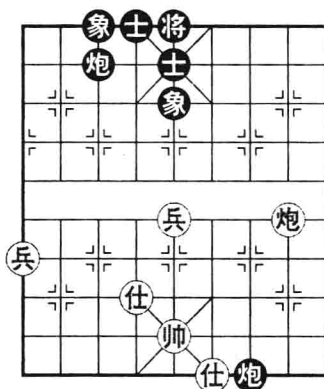
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 79. 打马谋炮 (73) | 101. 骏行如电 (92) |
| 80. 妙用马卒 (75) | 102. 潜鱼恋藻 (93) |
| 81. 双献车马 (76) | 103. 制外安内 (93) |
| 82. 献车妙杀 (77) | 104. 悟入斗宫 (94) |
| 83. 冲兵弃炮 (78) | 105. 脱肠复战 (95) |
| 84. 破士弃炮 (79) | 106. 过不留迹 (95) |
| 85. 巧渡中卒 (80) | 107. 兵攻险路 (96) |
| 86. 献兵成杀 (81) | 108. 困鲤跃池 (96) |
| 87. 弃车闪击 (82) | 109. 香饵钓鳌 (97) |
| 88. 炮轰中仕 (82) | 110. 双虎守洞 (97) |
| 89. 退车弃炮 (83) | 111. 卧冰得鲤 (98) |
| 90. 弃车妙杀 (84) | 112. 泄水拿鱼 (99) |
| 91. 弃兵抢杀 (85) | 113. 龙马负图 (99) |
| 92. 双管齐下 (86) | 114. 苔封曲径 (100) |
| 93. 弃马成杀 (86) | 115. 勉策庸弩 (100) |
| 94. 妙用炮卒 (87) | 116. 舍身无二 (101) |
| 95. 扬相制敌 (88) | 117. 弩箭离弦 (102) |
| 96. 十谒朱门 (89) | 118. 双蛇入窟 (102) |
| 97. 瞻前勿后 (90) | 119. 魏韩灭智 (103) |
| 98. 乐山隐水 (91) | 120. 天山三箭 (103) |
| 99. 劣马奔泉 (91) | 121. 左右逢源 (104) |
| 100. 随机知戎 (92) | 122. 入海求珠 (104) |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 123. 诸葛平蛮(105) | 145. 精兵轻骑(118) |
| 124. 暗渡陈仓(105) | 146. 催阵战鼓(119) |
| 125. 百败一胜(106) | 147. 挥身是劲(119) |
| 126. 一刺焦兰(107) | 148. 雷厉风行(120) |
| 127. 火毁晋宫(107) | 149. 矫龙腾浪(120) |
| 128. 香饵钓鳌(108) | 150. 速战速决(121) |
| 129. 走马荐贤(108) | 151. 欢声雷动(122) |
| 130. 大破连营(109) | 152. 三军用命(122) |
| 131. 三打采石(110) | 153. 排除干扰(123) |
| 132. 曹刿逐齐(110) | 154. 急起直追(124) |
| 133. 破釜楚舟(111) | 155. 斗争前列(125) |
| 134. 二十八宿(111) | 156. 箭不回头(125) |
| 135. 楚归知辽(112) | 157. 排山倒海(126) |
| 136. 专诸刺僚(112) | 158. 所向无敌(126) |
| 137. 小校擒王(113) | 159. 炮声隆隆(127) |
| 138. 五卒抵敌(114) | 160. 血荐轩辕(128) |
| 139. 失东收西(114) | 161. 斗争风云(128) |
| 140. 一炮争锋(115) | 162. 奋不顾身(129) |
| 141. 天然马队(116) | 163. 以长击短(130) |
| 142. 三下虎牢(116) | 164. 英雄虎胆(130) |
| 143. 大举进攻(117) | 165. 披坚执锐(131) |
| 144. 石破天惊(117) | 166. 吞吐日月(132) |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 167. 防不胜防(133) | 189. 热火朝天(149) |
| 168. 掀天揭地(133) | 190. 战无不胜(149) |
| 169. 战场一角(134) | 191. 铺天盖地(150) |
| 170. 马到成功(135) | 192. 英雄方略(150) |
| 171. 铁骑绕宫(136) | 193. 脱鞘而出(151) |
| 172. 摆龙门阵(136) | 194. 猛着先鞭(152) |
| 173. 设网张罗(137) | 195. 突飞猛进(152) |
| 174. 鞭马引弓(138) | 196. 乘虚而入(153) |
| 175. 永不迷航(138) | 197. 井井有条(154) |
| 176. 胜利进军(139) | 198. 铁臂挥舞(154) |
| 177. 云外鞭马(140) | 199. 群威群胆(155) |
| 178. 水火不容(140) | 200. 兴师动众(156) |
| 179. 羚羊挂角(141) | 201. 一鼓作气(156) |
| 180. 激流竞渡(142) | 202. 跃马腾枪(157) |
| 181. 密锣紧鼓(143) | 203. 奔腾不息(158) |
| 182. 全速前进(143) | 204. 鸣锣开道(159) |
| 183. 冲破牢笼(144) | 205. 投枪匕首(159) |
| 184. 丹凤朝阳(145) | 206. 大军压境(160) |
| 185. 平川跃马(145) | 207. 战鼓阵阵(161) |
| 186. 打歼灭战(146) | 208. 大步前进(162) |
| 187. 碧水跳珠(147) | 209. 百万军中(162) |
| 188. 齐心合力(148) | 210. 栩栩如生(163) |

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 211. 移樽就教(164) | 228. 门东户西(173) |
| 212. 士气高扬(164) | 229. 山顶公(173) |
| 213. 大胆穿心(165) | 230. 将门肋道(174) |
| 214. 单车重炮(166) | 231. 四照将(174) |
| 215. 海底捞月(166) | 232. 三子归边(175) |
| 216. 车心马角(167) | 233. 冲卒弃马(175) |
| 217. 车马冷着(167) | 234. 冲兵弃马(176) |
| 218. 侧面虎(168) | 235. 献炮定局(176) |
| 219. 车兵冷着(168) | 236. 弃炮反牵(177) |
| 220. 老卒捞车(169) | 237. 献炮取势(178) |
| 221. 四车相见(169) | 238. 弃炮入局(178) |
| 222. 三车闹士(170) | 239. 妙献双炮(179) |
| 223. 二字车(170) | 240. 双马饮泉(179) |
| 224. 双马饮泉(171) | 241. 杀仕入局(180) |
| 225. 太监追皇帝(171) | 242. 单马困杀(181) |
| 226. 双鬼拍门(172) | 243. 踩卒解围(181) |
| 227. 将军脱袍(172) | |

1. 巧妙双炮



红方缺双相，双兵未过河。黑方抓住对方弱点，运用双炮冷着，迅速取胜，十分巧妙。

…… 士5进4!

扬士伏平炮打死中兵，是进攻的有力步法。

炮二进一 炮7退6

兵九进一 ……

如改走炮二平五，则将5平6，帅五平六，炮3平4，炮五平二，炮7平4，帅六平五，后炮平5，炮二平五，象5进7，得兵黑胜定。

…… 将5平6!

出将控制6路，着法关键。

炮二进二 炮3平5 炮二平六 炮7平5

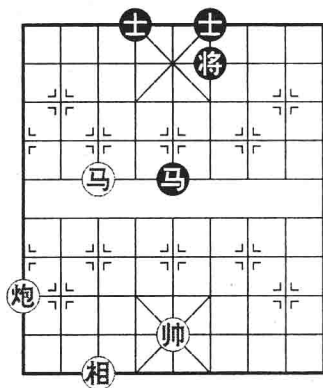
帅五平六 前炮平4!

至此，红方认负。因以下红如仕六退五（如帅六平五，则象5进7杀），炮5进4，重炮叫杀，得炮胜定。

2. 攻马双士

马炮相可胜马双士的残局。现在轮红方走子，马炮联

攻妙用等着破士取胜。



马七进五 将6平5

马五进三 将5平6

马三退五 将6平5

马五进七 将5平4

马七退五 将4平5

马五进三 将5平6

帅五退一

红方重复打将，利用《规则》抢时间走满着数。现

退帅等着，寻找战机。

..... 马5进4 马三退五 将6平5

炮九平五 马4退5 帅五平四 将5退1

炮五退二!

升炮顶马利用等着，控制局势。

..... 将5进1

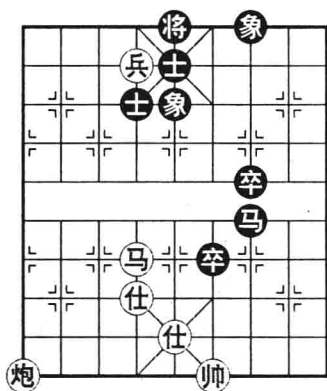
只有动将，如改走士4进5，则马五进七，黑方欠行，红胜。

相七进五 将5退1 帅四进一 将5进1

马五进三 马5退6 马三进四

破士胜定，黑方认负。

3. 巧擒双卒



现在轮红方走棋，持多子优势，运用牵制战术消灭黑方双卒夺胜，着法精警，攻杀有方。

炮九进九 将5平6

如改走甲、马7进8,则马六进五,卒7进1,炮九退七,打马得卒红方可胜;乙、卒6平5,则马六进八,马7

退5,马八进六,伏马六进七杀,红胜。

炮九退六 马7进8 马六进五! 马8退7

马五进三 将6平5 炮九进三 马7进5

马三进二 马5退4

如改走卒7进1,则炮九平一,象5进3,炮一平五,红胜。

炮九平一 象5进3 炮一平五 象3退5

马二退四 将5平6 马四退五 马4进2

炮五平六 ……

平炮老练之着。如改走马五退四贪吃黑卒,则马2退3,兵六平七,马3进4,炮五退二,卒7进1,红方难以取胜。

…… 马2退4 马五退四 卒7进1

帅四平五 卒7平6 马四进二 卒6平5

马二进三 马4进6 帅五平四! ……

出帅拴马，好棋。

..... 象5进7 炮六平五

平中炮控制黑将活动,紧凑有力。

..... 象7进9 马三进二 将6进1

炮五平九 士5进6 炮九进二 士4退5

炮九进一 士5退4 炮九退六 卒5进1

炮九进二 士5退4 炮九退六 卒5进1

炮九进二 士6退5 马二退三 将6进1

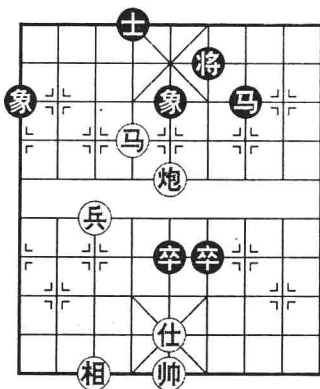
仕五退六 卒5平6 马三退五 马6退5

炮九退四 将6退1 兵六平七 将6退1

马五退四

消灭黑卒,红胜。

4. 巧夺中心



红方多子,但取胜颇有难度。现在轮红方走棋,马炮协同作战,掩护小兵渡河,抢夺中路取胜,十分精妙。

炮五平六 士4进5

炮六平八 马7进5

炮八进一 ……

打马过兵,形成马炮兵联攻之势。

…… 马5进4 兵七进一 马4进2
兵七平六 马2进3 帅五平六 马3退4
帅六平五 马4进2 炮八进二 将6退1

退将舍士,马双卒与红展开对杀。如改走士5进4,则马六退四,马2进3,兵六进一,卒5进1,兵六进一,卒5进1,帅五平六,红方捷足先登,胜定。

马六进五 马2进3 马五退三 将6进1?
上将速败,应改走将6平5,仍成对杀,红取胜颇有难度。

炮八平五 ……

平炮中心,精妙!以攻为守,解除黑卒5进1反击。

…… 马3退2 兵六进一 马2退4
兵六进一! 象5进7

如改走卒5进1,则兵六进一,亦红胜。

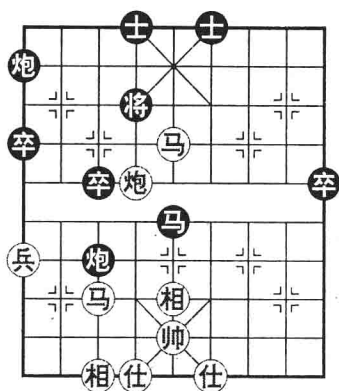
兵六进一 卒5进1 炮五进一! 卒5进1
帅五平六 马4退2

如改走将6进1,则炮五平二再退二杀,红胜。

兵六平五 将6进1 炮五退八 马2进3
帅六进一

红胜。

5. 活马巧兑



黑方缺双象，老将升至三楼位置较差，防守困难。现在轮红方走棋，运炮活马，巧兑掠卒，最终以马炮兵取得胜利。

炮六退一 ……

退炮伏马踩卒，抢先之着。

…… 卒3进1 相五进七 炮1平5

炮六退一 ……

退炮阻炮，攻守兼备。

…… 炮5进1 马七退八 ……

退马佳着，运子取势。

…… 卒9进1

应改走将4退1为宜。

马八进九 炮3平2 马九退七 炮2退2

马七进八 将4退1 马八进七 ……

进马邀兑，简明有力，算准胜势。

…… 马5退3 马五退七 将4平5

兵九进一 卒9平8 炮六平九 卒8平7

炮九进三 ……