

TI YU WEN HUA XUE

体育文化学

薛有才 著



航空工业出版社

体育文化学

薛有才 著

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

本书从体育文化观、体育文化史、体育文化价值、体育文化冲突四个方面回答了诸如“什么是体育？应该站在什么角度理解体育文化？体育精神内涵是什么？古希腊、古中国体育文化对人类文化的贡献是什么？两者之间存在的差异以及相同点是什么？古奥运会与现代奥运会的文化根源是什么？我们应该从哪些角度来思考体育的文化价值？中西体育文化冲突以及中国体育文化内部的冲突都包含哪些内容？他们对于体育文化的发展具有什么意义？”等涉及体育文化的基础理论问题，并给出作者自己的回答。

本书的特点有三：一是从大家熟知的体育文化事实出发来阐明体育的基本精神与文化意义；二是运用现代社会学、文化学的基本理论与方法讨论体育文化问题，特别是上升到哲学层面进行探讨；三是把体育文化基础理论作为研究的重心，努力在众多专家学者研究的基础上，在体育理论层面有所突破。

本书适用于大学体育专业高年级学生或研究生作为体育文化的教材与参考书，也可以作为普通高等院校大学生体育文化的选修课程，或者作为体育理论研究者的研究参考。

图书在版编目（C I P）数据

体育文化学 / 薛有才著. — 北京：航空工业出版社，2013.3
ISBN 978-7-5165-0146-7

I. ①体… II. ①薛… III. ①体育文化—高等学校—教材 IV. ①G80-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 047661 号

体育文化学 Tiyu Wenhua Xue

航空工业出版社出版发行

（北京市安定门外小关东里 14 号 100029）

发行部电话：010-64815615 010-64978486

北京市忠信印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2013 年 3 月第 1 版

2013 年 3 月第 1 次印刷

开本：787×1092

1/16

印张：15.25

字数：343 千字

印数：1—2000

定价：35.00 元

前言

体育文化是一个跨学科的大领域。笼统地说，就是从文化的特殊视角或领域对体育作出一些必要的分析。这不仅是从一个更为广泛的角度来探讨体育基本理论的各因素，也是对于体育本质及其价值更为深入的认识。

本书是笔者对体育文化学的一些初步思考，其内容主要着重于对体育文化一些问题的反思。

什么是体育？应该站在什么角度理解体育文化？体育精神内涵是什么？古希腊、古中国体育文化对人类文化的贡献是什么？两者之间存在的差异以及相同点是什么？古奥运会与现代奥运会的文化根源是什么？我们应该从哪些角度来思考体育的文化价值？中西体育文化冲突以及中国体育文化内部的冲突都包含哪些内容？他们对于体育文化的发展具有什么意义？这些问题常常萦绕在我的思维中，但是，苦于自己知识与哲学文化功力的不足，却思而不得其解。本书无力也无意对这些问题作出全面解答，而仅仅是提出自己的一点思考心得，并与大家讨论。

本书的特点有三：一是从大家熟知的体育文化事实出发来阐明体育的基本精神与文化意义；二是运用现代社会学、文化学的基本理论与方法讨论体育文化问题，特别是上升到哲学层面进行探讨；三是把体育文化基础理论作为研究的重心，尽力在众多专家学者研究的基础上在体育理论层面有所突破。

本书追求的是与各位专家、学者以及广大读者心灵之间的沟通与对话。只有“对话”与相互追问，才可能对上述问题作出更为深入的解答。笔者是抱着认真负责与求学的态度来参与这个讨论与对话的。

本书的基本理论假设为：（1）功能主义的社会学理论。也就是说，体育作为一个社会子系统应当为社会的基本价值观与社会的发展作出自己的努力与贡献。（2）社会学的批判理论。也就是我们应该自觉地对体育文化作出历史的、哲学的、文化的反思，并不断促进体育文化的发展。

本书从四个角度讨论体育文化：体育文化观念；体育文化史；体育文化价值；体育文化冲突与发展。

关于体育文化史的研究，本书采取内外史结合的方法予以讨论。这就是说，除了注意那些著名的体育家的思想和重大体育事件对体育发展的影响（内史）外，还要注意社会历史文化环境对体育发展的影响（外史）；除了用现代体育理论与方法研究体育发展，还要站在历史的角度来考察体育发展，也就是采取一种历史的观点来讨论问题。由此，体育是体育共同体努力的结果，而且，各个不同的民族与国家都对体育作出过贡献。进一步地，体育史上也就没有什么绝对的体育文化“先进”与“落后”之说，而只有体育文化各自发

展的侧重点的区别以及“相对的”快慢区别。

站在这样的立场上,体育的本质应被看成是人类的一种活动:即以体育共同体为主体,并在一定文化环境中受一定文化传统指导的一种创造性活动。从这样的角度来考察体育,则可以清楚地看出体育的文化性质:由于体育工作者在社会中构成了一个特殊的社会群体(体育共同体),并具有基本相同的体育观念和相对稳定的体育传统,从而体育文化就是他们所特有的行为方式、观念以及态度等。并且,由于体育的“创造性”,所以体育就具有无限的可发展性。

体育作为整个人类文化系统的一个有机组成部分,不仅应该看到整体文化环境对体育发展的影响,还要看到体育对整个文化、对人类历史文化变革所起到的重要作用,而这就是体育的文化价值。体育文化价值的讨论不仅应当注意体育对社会进步的贡献,而且应当注重体育对于人们的观念、精神等的影响,并应当更加着眼于体育对社会和人类未来发展的影响。

体育文化的冲突不仅有中西方文化的冲突,还有中国体育内部的文化冲突,如群众体育文化与其他文化的冲突,学校体育文化与其他文化的冲突,竞技体育文化与其他文化的冲突等。中国体育文化要有一个大的发展,就必须认真研究这些冲突的原因并寻找解决冲突的方法。

作为体育文化学的系统研究,笔者希望从上述四个方面来初步组建体育文化学的基本理论框架。本书为上述目标进行了一些有益的探讨。但可惜的是,由于笔者的水平有限,已有的工作就具有很多的局限性,特别是通常挂一漏万,仅仅涉及问题的某一方面甚至还未涉及到重要的一面,未能从整体上给出体育文化学的一个较为完整的理论框架。而且,文化本来就是一个非常广阔的课题,通常仁者见仁、智者见智。所以,本书只是为体育文化学的研究提供了一种方案或一种借鉴。

恳切希望体育专家、学者以及读者对本书提出建设性的意见,以使体育文化的研究更加深入,更好地为我国建设体育强国、提升体育文化软实力作出应有的贡献。

衷心感谢郑毓信先生“数学文化学”的研究工作对本书的建设性借鉴作用。衷心感谢本书所有参考文献作者的工作。

感谢浙江大学教育学院副院长、博士生导师于可红教授、苏州大学体育学院博士生导师王岗教授、浙江省体育名师赵军教授及诸多体育专家与同行对笔者的鼓励与诸多支持;感谢浙江科技学院李俊波副教授对于本书所作的基础工作;感谢浙江科技学院交叉预研项目的出版资助;感谢航空工业出版社白冰老师、易昕老师与责任编辑刘纯舫老师的辛勤工作。没有他们的鼓励与支持及辛勤劳动,本书是很难完成的。

著 者

2012年10月于杭州

序一

我时常会想这样的问题:为什么我们这些年的竞技体育发展得较好,而群众体育却落后于时代发展与经济发展?为什么我们的经济生活越来越好,而孩子们的身体状况却令人担忧?为什么竞技体育的辉煌成绩没有吸引更多的青少年参与体育?参加体育活动的孩子在减少,在体质下降的同时,也使得竞技体育后继乏人……这一个个为什么的背后究竟是什么出了问题?体育活动仅仅围绕竞技体育开展,学校教育仅仅围绕考试转,对于体育的价值仅仅停留在表面口号上,而没有深入地研究与宣传。而这些,使得人们对于体育的认识出现了巨大的偏差:要么体育就是运动员的金牌,要么体育就是闲时无聊的玩耍。所以,使得体育活动在群体间、在中小学学生间开展得非常勉强,远远不能适应人们身体发展与精神发展的需要。而这些问题的深入探讨就必然涉及体育文化的价值以及相关的体育文化基础理论问题。

《体育文化学》一书对上述问题进行了深入的讨论。作者对于诸如此类的许多涉及体育社会科学基础理论问题进行了深入的探讨,特别是作者关于体育文化价值的研究更是比较深入与全面的。内容涉及体育文化的国家意识层面(作为国家文化软实力的一部分)、体育文化的经济层面、体育文化的科技层面、体育文化的精神层面等多方面,特别是对于体育文化的教育功能与发展功能的论述值得我们深入思考。

体育是一种身体文化,这是毫无疑问的。作者从体育对象的创造或构建、体育群体行为方式、体育是人类优化自身生命存在的一种意识和活动、交往文化、生活方式等角度论述了体育文化观,并特别强调体育的创造性特征,是对体育文化观的一个比较全面的阐述。

作为“文化”来讲,一般强调“创造性”与“生活方式”,也还强调“影响力”。但我更看重的是“生活方式”。体育作为一种文明的生活方式,会在现代社会甚或未来社会中发挥越来越重要的作用。现在提倡“体育生活”,就是作为生活方式的体育文化作用的最好发挥。社会在进步,经济在发展,人们的生活会越来越好,余暇时间也会越来越多。我们应该引导人们正确地利用余暇时间。也就是说,应当引导人们在余暇时间中来全面发展自己。过去我们埋怨工作太紧张,人如机器,因此只能发挥人的一部分功能,或者说人不能全面发展自己。而随着社会余暇时间的增多,人不用再为生活而发愁,就应当为自己的全面发展而生活。体育活动是人的全面发展非常重要的一部分。这也就是提倡体育生活的意义所在。所以,体育文化功能在现代社会甚或未来社会中的作用,主要就是作为“生活方式”的体育。这也正好呼应作者关于体育文化价值的讨论。

关于体育文化,可以探讨的话题很多,作者的研究多是涉及体育文化的基础理论问题。作者以其特有的学术背景,怀着对体育的热爱和执著,阅读了大量体育以及其他相关文献,并在此基础上进行了比较深入的探讨,从“体育文化观念、体育文化史、体育文化价值、

体育文化冲突与发展”四个方面进行了比较系统的阐释。这些研究弥补了体育文化基础理论研究的不足，显现了作者对于体育文化所倾注的情感。

另外，作者在写法上以论带史、史论结合，并结合自身的学科优势，从培养全面发展人的角度出发，提出了一些发人深思的问题。特别是作者能够运用近年来科技哲学、科技文化学、社会学的研究成果，站在哲学的角度进行深入分析。可以说，这是体育文化研究的又一个好的思路。

是为序。

浙江大学教育学院副院长、教授、博士生导师
教育部全国高等学校体育教学指导委员会委员



2013年2月于杭州

序二

我与薛有才教授相识已经很多年了。起初，他研究体育应用数学，我们常在一起讨论问题。1994年，他与赵北耀教授、郭邦士教授合作在人民体育出版社出版了《体育应用数学》一书。1997年全国第五届体育科学大会上，我们合作写了一篇文章“关于体育专业高等数学教育的研究报告”在大会上交流。

近年来，薛有才教授潜心研究体育文化基础理论，提出了许多新的观点，发表了系列文章。《体育文化学》一书就是这些研究成果的结晶。作者运用现代科学技术哲学、现代社会学、现代文化学、现代体育理论等多种理论，从多角度对体育文化进行系统的阐述，把我们带入了体育文化的学术境地。作者从体育文化观、体育文化史、体育文化价值、体育文化冲突四个方面全方位展开对体育文化的研究，对体育文化现象深入的思考与分析，为体育文化学勾勒出一个初步的框架。可以说，这是一部不可多得的体育文化基础理论研究的好书。

下面，我就比较熟悉的体育文化史、体育文化价值、体育文化发展等方面谈一些个人的意见。

一、体育文化史与体育史研究范式的转换

体育史是体育科学的一个重要组成部分。体育文化史是体育史的“外史”部分，其重要性就是其对于人类历史的影响以及对于现代体育文化的借鉴意义，作者正是从这一角度来思考与分析体育文化史。作者站在体育思想、文化与人类历史的相互作用的角度来研究体育文化史，为体育文化史研究提供了一种可行的方案。

多年来我一直在研究与传播中国传统体育文化。站在“体育文化史”的角度来看中国传统体育文化，可以说，中国传统体育文化是对世界体育文化体系的极大贡献。我国传统体育中的武术、养生理念，以及许多中国人创造的传统体育文化形式，是中国对世界文化的巨大贡献。研究中国传统体育，首先要解决的是体育的价值观与体育的文化观。也就是要站在各个国家不同的文化历史长河中，站在不同国家的文化传统中，站在不同国家的文化价值观中考察其体育的发展。只有这样，才能真正理解一个国家体育发展的样态及一个国家的文化史。

作者从中国传统文化的实用性特征出发，论述了中国传统体育的“实用性”与“娱乐性”特征。这是很有意义的，因为它能解释许多中国体育史中的现象。武术体育文化讲求的是“健身”与“技击”，既具有一般体育的健身作用，更有“防身”与“击敌”的作用；同样的，养生体育突出的是体育的“健身”与“防病治病”的作用。这也就解释了中国传统体育为什么没有发展为古希腊那样的以“游戏”为特征的体育文化。中国传统体育中也有奔跑，投掷，击剑，马上运动，但一方面是“娱乐”，另一方面是“实用”，所以，中国

没有发展起来“运动会”上的赛跑、跳远、击剑，而是军事上的奔跑，跳跃障碍，各种剑术、棍术、刀术等，当然更不会发展起来竞走这样的“走路”或“跑步”运动。另外，中国人发明了“原始足球”，但并没有将其发展为现代足球，其原因也在于中国传统体育的“娱乐性”。还有，即使像中国古代的“举关”、“举石锁”等类似于现代举重的体育活动，其目的也在于锻炼人的“臂力”，以适应于战争中的枪矛之战。所以，尽管都是举重物，但是由于中国古代练习“举关”的目的是为了锻炼臂力以“举矛持枪”，所以，它也不会发展为今天如此平衡的举重运动。这也就不难理解为什么中国古代体育不同于古希腊那样的“游戏体育”。

由上，体育文化史的研究就很有必要。如果没有体育文化史的研究，仅仅是从体育的“内史”，也就是体育实际的发展过程来分析，当然也就会得出“中国古代无体育”的结论。因为中国古代的“身体活动”一点也不像现在的体育。目前，我国关于体育文化史的研究还比较少，我热切希望有更多的关于体育文化史的研究成果。从这一点上说，薛有才教授关于体育文化史的研究可以说是开了一个体育史研究的好头。

另外，体育文化史的研究可以说是体育史研究的一个新的范式。我国体育史研究一直是以“发现”范式为主，也就是在尽力发现我国过去有什么样的体育的问题(What PE was done)。其实，除了发现之外，我们还应该问问自己是如何做体育的(How PE was done)以及为什么要做这样的体育(Why PE was done)。后两个问题正是要从文化史的角度来进行研究。所以，随着体育史研究的深入，我们也应该注意体育史研究范式的转换。薛有才教授一系列关于体育文化史研究的文章与这部专著，正是适应了这一范式转换的结果，所以就有很多新的观点出现。体育史研究范式的转换，是一个较大的课题，涉及的内容也很多，我们应该加强这方面的研究，以促进体育史学科的发展。

二、体育文化的价值与体育文化的作用

体育文化价值是体育文化研究的一个重要组成部分。作者首先论述了体育作为国家文化利益的文化软实力建设，以及体育与政治的关系。体育与政治有着既想脱离、又无法完全脱离的难解关系。作者通过对古奥运会的分析，提出“从某种意义上说，古奥运会首先就是政治的产物”的观点，并从体育本身以及国家文化利益、文化软实力建设等不同角度对体育与政治的关系进行阐释，对于研究体育与政治关系的发展具有一定意义。同样，作者关于体育与经济、体育与科技关系的研究对于相关的研究都具有很好的借鉴作用。

关于体育文化价值的研究，作者从“体育在人类历史文化变革中的作用”这一崭新的角度进行了深入的探讨。作者指出，“古代体育对人类的进化起到了不可磨灭的重要作用”，“古希腊人的体育观念对古希腊的社会形态有着很大的影响”，“现代奥林匹克的发展是社会发展的必然产物，它与社会发展互为依托，互为促进”，“体育文化的世界一体化进程，为世界一体化提供了一个很好的范例”等系列观点，对于我们了解体育在人类历史变革中的作用提供了很好的视角。我们过去常说体育对于社会有贡献，但把它提高到在

人类历史文化变迁的作用还是第一次。

作者对于体育精神教育价值的讨论是深刻的。体育文化价值的一个重要方面是体育的教育作用。我们过去仅仅重视了体育的竞技价值理论研究,仅仅看到了竞技体育所能代表的“国家风采”,但忽视了体育对人的“精神”构建的作用。事实上,体育的真正作用在于体育对人的“精神”所起到的作用。社会要和谐,人要全面发展,就不能忽视体育的精神教育作用。体育在培养现代人强烈的竞争意识,公正精神和开拓能力,强烈的团体意识与合作意识,勇于接受新的生活挑战与新的思想观念、新的行为方式等,勤于学习,敢于自信,对于社会的责任感,对于他人的信任感,以及精英精神等方面都具有其他教育形式不可代替的作用,更不要说对人的健康与身体发展所起到的作用。正是由于缺少这些方面的研究与宣传,所以就出现了对于体育的“短视”,也就有学校教育中不重视体育,家长也对学生的体育活动持有偏见等怪现象。我们应该大力宣传体育对于现代人特别是对于中小学生的精神构建所起到的巨大作用,深入探讨体育精神构建的教育实施过程,发挥体育教育在整个教育体系中的重要功能。

三、体育文化冲突与体育文化发展

近年来我一直在做体育文化的发展研究,也在做体育文化的传播研究,特别是传统体育文化的传播与发展。我认为,体育文化发展的最大障碍就是人们体育观念的转变。目前,我国体育文化开展不力的因素有很多,但是观念问题是第一位的。人们不能充分认识体育文化的价值,还像过去把体育看做是“玩”的事情,甚至有排斥体育的行为。例如,学校教育中随意挤占体育课时间,实际就是排挤体育文化的现象之一。同样的道理,在对待中西体育文化的问题上,也是重视西方体育文化,而忽视中国传统体育文化。例如,电视台转播西方的足球、篮球非常起劲,赞助的企业也多,而对于中国国内的比赛赞助、转播相对就少。所以,要发展中国体育文化,振兴民族体育,就必须首先改变体育观念。

作者认真研究了体育文化的冲突,分析了制约体育文化发展的各种因素,提出了体育文化发展的若干策略,特别是提出了“以学校体育文化为基础,以社会体育文化为主体,以体育文化产业为助力,以竞技体育为表征,管理文化为服务”的我国体育文化的发展模式。这一点我非常赞同。目前我国体育发展在很多方面受到制约,就是举国家之力大力发展的竞技体育也在许多项目上有后继乏人的感觉,而俱乐部为代表的商业体育无论是在运动员的选拔上,还是在商业开发上都受到一定的制约。究其原因,我国学校体育开展乏力与群众体育文化基础薄弱是重要因素。由于学校体育文化的发展受到种种其他文化的严重制约,所以现在青少年学生的体质很差,更不要谈到培养优秀运动员了。另外,由于在体育文化观念上的种种错误意识,所以,青少年学生们的体育意识淡漠,体育活动兴趣减少,所造成的影响,不仅是现在他们的体质较差,而且是在他们走出校门后,也不能为未来社会体育文化做出什么贡献。学校体育文化应当而且必须成为我国体育文化发展的基础,而

要做到这一点，就必须在改变体育观念上下大工夫，在体育文化传播上下大工夫。这也是我近些年身体力行进行传统体育文化传播的重要原因之一。

四、关于《体育文化学》一书的研究特点

我认为《体育文化学》一书具有五个特点。

第一，既注重体育文化的基础理论研究，同时又紧密结合体育文化发展的社会实践。作者在诸如什么是体育，应该站在什么角度理解体育文化，体育精神内涵是什么，古希腊、古中国体育文化对人类文化的贡献是什么，两者之间存在的差异以及相同点是什么，古奥运会与现代奥运会的文化根源是什么，我们应该从哪些角度来思考体育的文化价值，中西体育文化冲突以及中国体育文化内部的冲突都包含哪些内容，他们对于体育文化的发展有什么意义等许多方面都进行了比较深入的探究，给出了许多新的观点。同时，如上所说，作者的研究又紧密联系社会实践，研究体育在建设和谐社会、发展国家文化利益、发展体育文化产业、学校体育发展、商业体育发展、体育文化发展模式上等许多方面给出了很好的建议与发展思路。所以，这是一部理论与实践紧密结合的研究力作。

第二，运用现代哲学与社会学、文化学原理来分析体育文化理论。作者对于体育文化的研究，不是就事论事，而是站在哲学的高度来分析体育文化现象，使得体育文化的研究上了一个新的台阶。作者关于“古希腊体育与古奥林匹克运动会的文化思考”、“中国传统体育的文化思考”、“现代奥林匹克的文化思考”、“发展中国传统体育文化的一些思考”、“体育与政治关系的哲学与文化思考”等许多篇章都对体育文化现象在哲学、社会学、文化学方面进行了深入的思考与探究。我认为，这也应该成为体育文化研究乃至体育社会科学理论研究的一个努力的方向。只有如此，才能提高体育社会科学研究的理论水平。

第三，从大家熟知的体育文化事实出发，来阐明体育的基本精神与文化意义。体育理论研究，一定要结合体育文化事实，深入浅出。也就是说，应该做到在大家熟知的体育事实基础上进行理论探究，并从理论上解释这些体育文化现象。体育研究，一定要摆脱要么是纯粹的体育现象，不能从理论层面上进行阐释；要么是从别的学科借来一大堆新名词、新理论，但不能结合体育实际的所谓“理论”研究。作者在这一点上就做得比较好。

第四，在研究方法上的突破。作者运用“质的研究”方法对现有体育文化的资料、观点、理论进行全面的梳理。通过对现有的理论、方法、文献资源同时滚动研究的“互动模式”方法，使文献资料得到更有效的利用，理论更为成熟；通过运用“批判理论模式”方法，对现有的成果进行批判性思考、从整体意义上对体育文化理论进行批判性的探究；通过“建构主义模式”方法的多次循环探究，抛弃现有理论中不合理的成分，通过循环的重新理解达到新的理论高度，建构新的观点与理论。这样的研究方法值得我们讨论与学习。只有研究方法的不断进步，才会出现更好的理论成果。

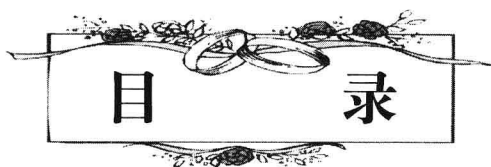
第五，也是我在第一部分所谈的关于体育史研究“范式”的转换。作者从文化史的角度，通过对于古希腊与古中国社会、经济、政治、文化传统、习俗等多方面的“外史”考察，得出了一些研究新观点。这种研究方法值得推广。体育史的研究要走出一条新路，就要从文化史的角度创出一个新的研究范式。

以上是我阅读本书后的一些体会。我本人近年来致力于传统体育文化与体育文化发展研究，所以对体育文化研究有一定的了解，对于作者研究的价值也就有比较深入的理解。权为序。

苏州大学体育博士生导师



2013年1月，于苏州大学



第一篇 体育文化理念

第一章 模式论的体育观	2
第一节 关于“体育”概念的若干争议	2
第二节 研究的基本立场	10
第三节 体育的基本特征	11
一、身体活动性	12
二、游戏与娱乐性	13
三、竞技性	14
四、教育性	16
五、文化性	17
第四节 体育：一种融健身、娱乐、竞争、教育于一体的人类身体活动文化模式	18
一、文化模式与体育文化模式	19
二、体育的目的：体育文化模式的本质属性	20
第五节 “体育文化模式”的建构	21
第六节 体育创造的艺术与科学性质	23
一、体育创造的艺术性质	23
二、体育创造的科学性质	24
第七节 模式论体育观对一些现象的解释	26
一、关于体育的社会性	26
二、关于身体活动性的认识	27
三、对棋牌、赛车等具体活动的认识	27
四、关于体育概念的层次问题	28
第八节 关于“体育”一词的外文翻译	28
第二章 体育文化观念	30
第一节 体育对象的“创造”或“建构”下的文化意义	30
第二节 作为“体育群体行为方式”的体育文化意义	33

第三节 体育是人类优化自身生命存在的一种意识和活动	35
一、体育对保持人的身体功能起到了关键作用	36
二、促进人类的身体向着“优化”的方向发展	36
三、体育娱乐——保持人的精神愉悦和健康	37
四、体育——展现人类体能、身体技能和风采的舞台	37
五、体育是美育必不可少的教育环节	38
第四节 体育是人类的一种交往文化	39
一、体育为人们外在行为活动提供了交往的平台	39
二、体育促进了人的内在交往或说精神文化的建构	40
第五节 体育文化——现代文明人的一种生活方式	41
第六节 体育的肢体语言是一种世界性的语言文化	41
第七节 体育文化具有非凡的影响力	42
第八节 无限发展和无限丰富的体育文化世界	45

第二篇 体育文化史

第三章 古希腊时期的体育文化	48
第一节 古希腊的历史	48
第二节 古希腊的经济与文化	50
第三节 古希腊的体育教育与体育思想	51
第四节 古希腊的奥运会	53
第五节 古希腊体育的文化特征	54
第六节 古希腊体育与古奥林匹克运动会的文化思考	55
一、古希腊社会与经济基础的影响	55
二、古希腊的思想与文化的影响	56
第四章 中国古代体育文化	59
第一节 古中国的地理、经济以及政治文化的发展	59
第二节 中国古代的教育理念	61
第三节 中国古代体育文化	62
一、中国古代体育文化的独特形式	62
二、中国古代的其他体育文化形式	65
三、中国传统体育的文化思考	71
四、中国古代体育的文化特征	73

第四节 中西传统体育文化的比较与思考	74
一、现有的评价与分析简介	74
二、中西体育文化比较中应注意的问题	75
第五章 现代奥林匹克体育文化	80
第一节 现代奥林匹克运动发展史	80
第二节 现代奥林匹克主义	82
一、奥林匹克哲学基础	83
二、奥林匹克理想	84
三、奥林匹克精神	85
四、奥林匹克活动形式	87
五、奥林匹克格言或口号	88
第六章 近现代中国体育文化	90
第一节 近代中国体育文化	90
一、晚清时期的体育文化	90
二、民国时期的体育文化	93
第二节 现代中国体育文化	99
一、建国初期的体育文化（1949—1966 年）	99
二、“文化大革命”时期的体育文化（1966—1976 年）	102
第三节 中国当代体育文化（1977 年至今）	103
第四节 现当代中国体育的特点	106
第五节 发展中国传统体育文化的一些思考	108
一、对中国传统体育文化的研究	108
二、中国传统体育文化与中国综合国力建设	110
三、中国体育现代化与中国传统体育的重构	112
第六节 关于学校体育的思考	113

第三篇 体育文化价值

第七章 体育与国家文化软实力建设	117
第一节 体育与政治关系的历史考察	117
第二节 体育与政治关系的哲学与文化思考	121
一、体育起源中的政治设计考察	121
二、体育社会性的政治考察	122

三、体育文化教育性的政治考察	123
第三节 体育与国家文化软实力建设	124
一、体育文化是国家文化软实力的重要组成部分	124
二、体育文化在维护国家形象方面的意义	126
三、体育实力是国家综合国力的具体体现	127
四、体育文化在国家外交活动中的功能	128
第四节 体育文化在构建和谐社会中的作用 ^⑧	133
一、和谐社会的基本特征	134
二、体育文化在构建和谐社会中的作用	135
三、体育文化促进了国家外部和平环境的良性发展	138
第五节 正确发挥体育文化在建设国家文化软实力方面的积极作用	139
第八章 体育经济文化	141
第一节 体育的经济功能	141
一、体育产业经济功能	141
二、体育消费功能	142
三、体育产业与其他产业的互动功能	143
四、体育产业促进了就业	144
五、体育在劳动力再生产中的作用	145
第二节 体育产业	146
一、体育产业概念的界定	146
二、体育产业发展的前提条件	148
三、国内外体育产业发展现状	149
四、关于体育产业化动机的思考	151
五、我国体育产业发展的一些思考	152
第九章 体育科技文化	154
第一节 科学健身与科学训练	154
一、体育科学健身	155
二、体育科技与竞技体育运动	157
第二节 体育科技装备与场馆科技	160
一、体育场馆科技	160
二、体育装备科技	161
第三节 体育科学管理	163

第十章 体育文化的功能及其在人类历史文化变革中的作用	168
第一节 体育文化的教育功能	168
一、体育教育与健康观	168
二、体育教育与奋斗价值观	171
三、体育教育与公平竞争的价值观	172
第二节 体育文化的发展功能	172
一、体育对人的智力发展所起的作用	173
二、体育在培养“现代人”素质方面的作用	177
第三节 体育在人类文化变革中的角色	178
一、远古时期的体育文化	178
二、古希腊的体育文化	179
三、现代奥林匹克文化	182
四、现当代体育文化	183

第四篇 体育文化冲突与发展

第十一章 体育文化冲突	186
第一节 中西体育文化的冲突	186
第二节 当代中国体育文化冲突的主要形式	190
一、管理文化与其他文化的冲突	191
二、群众体育文化与其他文化的冲突	192
三、学校体育文化与其他文化的冲突	193
四、商业体育文化与其他文化的冲突	197
五、竞技体育文化与其他文化的冲突	199
六、农村体育文化与其他文化的冲突	202
第三节 体育文化冲突的哲学思考	204
一、体育文化冲突的理论解释	204
二、体育文化冲突的哲学思考	205
第十二章 体育文化发展	208
第一节 制约我国体育文化发展的主要因素	208
一、体育文化发展的基础理论准备不足	208
二、体育文化认识严重不足与政策的偏颇失衡	209
三、体育文化传播不力	210