

# 经典悦读

情志篇

中共滨州经济开发区工委  
南开大学语文教育研究中心

编

大学出版社



# 经典悦读·情志篇

中共滨州经济开发区工委  
南开大学语文教育研究中心 ◎编

## 编 委 会

主任：姚和民  
委员：周志强 邱延忠 钱杰  
时志军 王一澜 窦薇  
郭云 张博 刘梦茹  
皮维维 于梁

主编：周志强 王一澜  
本册主编：皮维维

中山大学出版社  
·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·情志篇/中共滨州经济开发区工委, 南开大学语文教育研究中心编. —广州: 中山大学出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 306 - 04519 - 5

I. ①经… II. ①中… ②南… III. ①散文集—世界  
IV. ①I 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 062101 号

---

出版人: 徐 劲

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 林绵华

责任校对: 赵 婷 刘丽丽

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 787mm×960mm 1/32 总印张: 21.375 印张 总字数: 295 千字

版次印次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1 ~ 13000 套

---

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

## 为梦想插上翅膀

读书是让梦想照耀现实的路径。在举国上下为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗之际，中共滨州经济开发区工委和南开大学语文教育研究中心合作编写的《经典悦读》第三辑面世，的确是恰逢其时、增辉盛世。此书陶冶性情，催人奋进，为平凡人的梦想插上了翅膀，我乐于为之作序。

《文心雕龙》有言：“结言端直，则文骨成焉；意气骏爽，则文风清焉。”《经典悦读》辑录的文章，情感真诚细腻，辞章优美婉约，可以说是“风清骨峻，篇体光华”。随时随地捧读这些精挑细选的美文，就仿佛与古今中外的文学大师对话，从中，我们能够感受清新雅致的书卷气息，撷取

馨香盈怀的哲思精华。而经典的佳酿最能醉人，且余味悠长，给人以智慧的启迪。“悦”读经典，相信读者定会有书香拂面、爱不忍释的感觉。

圣洁的理念，高尚的精神，真挚的情感，隽永的文字，是我们欣赏经典的不懈追求。读好书是学习，活读书是实践。让我们边学习边实践，把美好的梦想变成现实。

中共滨州市委书记 市人大常委会主任

孙志刚

## 好书不厌百回读

经典，传承着五千年华夏文明；读书，自古以来是中华民族的优良传统。古人言，书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。是书籍的力量让人生的脚步走得更加扎实。

党的十八大提出，要扎实推进社会主义文化强国建设，这既是总体规划，也对每个人加强自身学习提出了具体要求。中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心合作编写的《经典悦读》，便为我们提供了一座经典文化的学习桥梁。《经典悦读》为大家精心收录了一批“旧书”、“美文”——古今中外的经典之作。所谓旧书不厌百回读，熟读深思子自知。这些经典之作所涉大到国家社稷、小到生活点滴，娓娓道来，意味隽永，一卷在手，仿佛穿

越时空，与古圣先哲晤言一室之内。

人生也有涯，而知也无涯。利用闲暇时间翻看《经典悦读》，虽点滴之获，积久则收耳聪目明、神清气朗之效，必能让我们丰富知识，提升修养。让我们和好书为伴，与经典结缘，薪火相传，为文化强国建设略尽绵薄之力。

中共滨州市委副书记 市长



# 目 录

<b>一、青鸟殷勤 家书万金</b>		<b>1</b>
曾国藩家书（节选）	曾国藩	1
蒋介石家书	蒋中正	3
顾城遗书四封	顾城	4
颜氏家训·教子第二	颜之推	9
致学生书	（美）威廉·詹姆斯	18
<b>二、鸿雁千里 缘浅情浓</b>		<b>21</b>
沈从文家书·夜泊鸭窠围	沈从文	21
白头吟	卓文君	27
钗头凤	陆游 唐婉	30
两地书（节选）	鲁迅	32
坑爹的游戏	李砚方	38
<b>三、碑铭刻骨 感怀伤情</b>		<b>44</b>
清华大学王观堂先生纪念碑铭	陈寅恪	44
自为墓志铭（节选）	张岱	48
祭妹文	袁枚	53
自祭文	陶渊明	60

当我不在世的时候	(俄) 屠格涅夫	64
听说我老了	穆旦	67
长相思	纳兰性德	69
<b>四、歌赋咏志 词曲寄情</b>		<b>71</b>
四愁诗	张衡	71
胡笳十八拍	蔡文姬	74
【般涉调】哨遍·高祖还乡	睢景臣	85
大林寺桃花	白居易	90
寄给一个失恋人的信	梁遇春	91
<b>附 录</b>		<b>102</b>
<b>编写说明</b>		<b>104</b>



# 一、青鸟殷勤 家书万金

曾国藩家书

(节选)

曾国藩

生当乱世，居家之道，不可有余财，多财则终为患害。又不可过于安逸偷惰。如由新宅至老宅，必宜常常走路，不可坐轿骑马。又常常登山，亦可以练习筋骸。仕宦之家，不蓄积银钱，使子弟自觉一无可恃，一日不勤，则将有饥寒之患，则子弟见见勤劳，知谋所以自立矣。

(选自曾国藩原著、唐浩明评点：《唐浩明评点曾国藩家书》，岳麓书社2002年版)

## 译文

生逢乱世，居家之道，不要有多余的钱财，钱财多则终究会带来祸患。又不能过于安逸懒惰。如果从新屋到老



屋，一定要走着去，不要坐轿骑马。又要常常去爬山，也可以锻炼筋骨。官宦人家，如果不积聚钱财，就会让子女们觉得没有什么可依靠的，一天不勤劳，就会有饥寒之患，这样，子女就会渐渐懂得勤劳，知道通过什么办法自立了。

（编者译）

## 知识

曾国藩（1811—1872），初名子城，字伯涵，号涤生，谥文正。清朝军事家、理学家、政治家、书法家、文学家、湘军之父、“中兴四大名臣”之一。毛泽东有曰：“予于近人，独服曾文正。”曾国藩受“桐城派”影响很深，并在此基础上创立了“湘乡派”。他的文章铿锵有力、气势磅礴，常运用汉赋气象，造就瑰丽雄伟的特点。代表作有《求阙斋文集》、《为学之道》、《五箴》等。

## 解读

在中国的传统价值观里，提倡戒贪欲，知足不辱，凡事要适可而止。曾国藩认为，只有知足，不一味强求、贪得无厌，才能达到和谐的生活状态。他一生也在践行自己的信念：奉公守法、清廉公正，常常教育后代不要过分重视权势和钱财，不能贪图享受。

## 警语

1. 天下第一好事，莫如诱人为善。圣贤所以为圣贤，



只是欲引天下后世之人皆入于善。

2. 君子满腹天理，故以顺理为乐。小人满腹人欲，故以得欲为乐。欲无时可足，故乐不胜忧。理无时不行，故随在皆乐。至乐顺理。纵欲之乐，忧患随焉。

——曾国藩

## 蒋介石家书

蒋中正

余决为国牺牲，望勿为我有所顾虑。余决不愧对余妻，亦决不愧为总理之信徒。余既为革命而生，自当为革命而死，必以清白之体还我天地父母也。对于家事，他无所言，唯经国、纬国两儿，余之子亦余妻之子，望视如己出，以慰余灵。但余妻切勿来陕。

中 正

(1936年12月15日)

(选自萧心力、春明编写：《蒋介石家事·家书》，华文出版社1995年版)

### 知识

此封家书写于“西安事变”蒋介石被张学良软禁期



间。黄埔同学会总干事、新生活运动总干事黃仁霖得到张学良的允许，面见蒋介石。蒋介石见到黃仁霖，立即给宋美龄写下这封书信，同时，将信念给黃听，让其背下，回到南京后口述给宋美龄。然而最终张学良扣留了这封信，也没有让黃仁霖回南京。12月20日，绝望中的蒋介石作好了最坏打算，写了三封遗书，分别致妻子宋美龄、儿子蒋经国和蒋纬国以及《告全国国民书》。

## 解读

时至今日，关于“西安事变”的隐情仍然众说纷纭，对于蒋介石的评价也臧否不一，然而，蒋介石的这封口述书信简短有力，充溢着大丈夫磊落之气。在12月20日写的《告全国国民书》中，蒋介石仍心念“期无愧为革命党员而已”，同时，再次呼吁：“惟望全国同胞对于中正平日所明告知之信条：一、明礼义；二、知廉耻；三、负责任；四、守纪律，人人严守而实行之，则中正虽死犹生，中国虽危必安。”赤子之情，甚动人心。

## 顾城遗书四封

顾 城

爸爸妈妈：

人间的事总是多变的，关键是心地坦

然。这岛极美，粉花碧木，想想你们要身体好，来一次多好呵。我一直在忙各种事，现在真想能在一起，忘了那些事。

人哪，多情多苦，无心无愁。天老不让我过日子，我只好写东西。现在创作达高峰，出口成章，也只是做事罢了。

我现在无奈了，英走了也罢，烨也私下与别人好，在岛上和一个小××，在德国和一个叫陈××的人。现在正在分家、离婚。她说要和陈生个娃娃。

烨许多事一直瞒我。她好心、合理，亦有计划的（地）毁灭我的生活。我在木耳的事上伤了她心，后来我爱木耳要好好过，她也不许了。她的隐情被发现，我才大悟，为什么他们一直用英文写信通电话，当面骗我。英出事后，他们就一直等我自杀，或去杀英。他们安排得好呢，等我死他们好过日子，直到被发现后亦如此，奈何。

烨也好心救过我几次，但到她隐情处，



她和陈就盼我死。

陈在德在饭店从小青那邦（帮）我买过电击器和刀，让我去杀英儿。他们安排的（得）好呢。

如此，我只有走了。

老顾乡知道很多烨的隐情。

我的手稿照片，由老顾乡清理、保存；房子遗产归木耳；稿费、《英》书稿拍卖的钱寄北京的给老妈妈养老；书中现金老顾乡用于办后事。不要太伤心，人生如此。

老妈妈万万要保重。老顾乡多尽心了。

顾城 Gu Cheng

妈妈：

今天我过不得了，烨要跟别人走，木耳我也得不到。妈妈，我没法忍了，对不起。我想过回北京，但那都没法过。我死后，会有一些钱寄家里，好好过，老顾乡会回去，别省钱。

妈，我没办法，烨骗了我，她们都骗

了我，还说是我不好。妈，好好的，你要能过去，我就高兴了。爹要邦（帮）老妈妈，全当我还在远方。妈，好好的，为了我最后的想念。

胖

老顾乡：

你要邦（帮）老妈妈，要把后事作（做）好，要安慰老妈妈，花光了钱也要邦（帮）老妈妈，小事都别算了。

我从小对你凶，对不起。也就你不恨我，人人报复了我。

我的现金都归你，有四千元马克新币。我的房子归三木，也可卖掉。稿子都归你保管。要撑得住，利兹也会邦（帮）你。我是受不了了，他们得寸进尺。

好好的。有人问你，你就说，我是爱三木的。

弟城



木耳：

你将来会读这些话，是你爸爸最后写给你的。我本来想写一本书，告诉你我为什么怕你、离开你、爱你。你妈妈要和别人走，她拆了这个家，在你爸爸悔过回头的时候，她跟了别人。

木耳，我今天最后去看你，当马给你骑，我们都开心。可是我哭了，因为我知道这是最后一次见你，别怪你爸爸，他爱你、你妈妈，他不能没有这个家再活下去。

木耳，好孩，你的日子长呢，留给你的屋子里有你爸爸画的画，124号。你爸爸想和你妈妈和你住在那，但你妈妈拒绝。三木，我只有死了。愿你别太像我。

爸爸顾城

(选自顾城著：《顾城的诗》，人民文学出版社2000年版)

## 知识

顾城（1956—1993），朦胧诗主要代表人物，其诗作《一代人》中的一句“黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明”成为中国新诗的经典名句。1993年10月8日，