



学前教育研究丛书

Xueqian Jiaoyu Yanjiu Congshu

课堂教学理论 与实践的研究

◎赵春龙 主编

◎宋祖荣 滕树湘 陈楚 副主编

湖南大学出版社

课堂教学理论与实践的研究

主 编 赵春龙

副主编 宋祖荣 滕树湘 陈 楚

湖南大学出版社

内 容 简 介

在对课堂教学通用理论进行深入探索的基础上,深度解读了小学语文、数学教学目标,客观分析了小学语文、数学教学中存在的现实问题并提出了切实可行的解决方案,对提高教师专业素养的途径和策略进行了一定程度的剖析和研究。适合中小学师资培训使用。

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学理论与实践的研究/赵春龙主编. —长沙:湖南大学出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5667 - 0247 - 0

I. ①课… II. ①赵… III. ①中小学—课堂教学—教学研究
IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 194615 号

课堂教学理论与实践的研究

KETANGJIAOXUELILUNYUSHIJIANDEYANJIU

主 编: 赵春龙

责任编辑: 刘 锋 责任校对: 全 健 责任印制: 陈 燕

印 装: 长沙利君漾印刷厂

开 本: 787×1092 16 开 印张: 13 字数: 301 千

版 次: 2012 年 8 月第 1 版 印次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 5 100 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 5667 - 0247 - 0/G · 565

定 价: 25.00 元

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731 - 88822559(发行部), 88821173(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731 - 88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: pressliuf@hnu.cn

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

正是橙黄橘绿时

(代序)

读了《课堂教学理论与实践的研究》之后，脑际立刻浮现出四个字：一本好书。

首先，这是一本选题重要的书。几十年来，我从自己的教学实践和教经历中，形成了一句口头禅：课堂教学是学校教育的主渠道、主阵地、主战场；是一名教师优劣高下的分水岭、试金石、天平秤。而本书中的一句话“课堂教学是教师工作的主阵地，是教师专业发展的重要平台，也是教师培训提高的着眼点和着力点”，补充、完善了我的说法，说得更好、更全面。确实，课堂教学对学校教育和教师个人都是至关重要的大事。但是，一直以来，课堂教学的现状和课堂教学的研究都不尽如人意，在这方面还有十分广阔的探究空间让我们去驰骋，还需要我们用更多的创新成果去充实和丰富。可以说，课堂教学的地位和作用决定了课堂教学研究的地位和作用，也就决定了本书的价值和意义。

其次，这是一本内容独特的书。独特之处是：这是一本校本培训教材。坊间培训教材多种多样，但是大多是师范院校编写的在校大学生使用的教材，而面向在职教师的校本培训教材很少。更为重要的是，本书把“学本”与“教本”结合在一起，让人读了之后既能接触到新的理论和新的信息，开阔了视野；又能从中感悟到有实用价值的教学经验和教学方法，提升了教师的专业素养。还有就是，本书把课堂教学通用理论的解读、小学语文数学课堂教学实践的研讨和教师专业发展的引导三个层面的内容有机地结合在一起，并且采用章和专题构成层次的方式，突显了全书的内在联系和有序组合，提高了全书的整体质量，使它成为一本既有理论高度又有实践指导意义的“师训”读本。而这，是教师们最感兴趣的。

再次，这还是一本作者不凡的书。本书编写人员不是大学的教授和科研院所的研究员，都是教师培训机构的专兼职教师。他们具有丰富的教学经验和培训经历；他们研读、使用过多种多样的培训教材；他们深知什么样的书才是一本学员心目中喜欢的书；他们为一直缺少培训教师自己编写的培训教材而深感遗憾；他们下决心要编一本读后使人觉得有收获、有看头的书；他们富于才华也十分想展示自己的才华……他们当中的许多人，像我十分熟悉并敬重的罗先章、宋祖荣、张应成、滕明珠等，或已年过花甲，或正步入中年，他们殚精竭虑、潜心研究，终于取得了丰硕的成果。这既是他们多年来教学研究和教师培训工作的一个具体的总结，也是他们志存高远、勤恳敬业的一种生动的表白。记得900多年前，苏轼为了安慰他的好友：人到了壮年，虽然青春年华不再，但是拥有丰富的人生和事业经验，仍然可以大有作为，因而不要妄自菲薄，而应该乐观向上，写出了“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时”的千古佳句。我想，本书的作者们，

也是受之无愧的。

课堂教学是教育工作永恒的话题，是教师终身耕耘的成长园地。愿所有的教师、教研工作者和培训者一起围绕这一重要话题在学习中借鉴，在借鉴中提高，在提高中创造，在创造中走向成熟。这也许正是本书编者们的良苦用心吧。

我衷心地希望，我们的课堂，成为高效的课堂，成为师生共同构建生命价值的真正和谐的精神家园！诚如是，则学校教育的各个有机组成部分都将在和谐中共振，奏出学校教育更美的乐章；诚如是，则课堂教学的研究，从理论到实践将有更多新的精彩的诠释！这其中，也应该有本书编者们的点滴贡献吧。

让我们共同期待、共同实践、共同创造这诱人的和谐之美和精彩乐章吧！

在全书付梓之前，编者约我作序。受之有愧，却之不恭。忝为师友，水平不济。但是我很喜欢这本书，更赞赏编者们的执著追求精神，因而还是很乐意地写下了自己的一点感想。是为序。

薛根生

2012，五一节于长沙

目次

第一章 课堂教学概说

专题一 课堂教学的缘起与发展·····	(1)
专题二 有效课堂教学的含义及特点·····	(7)
专题三 课堂教学研究的基本问题与方法·····	(11)

第二章 课堂教学专题研究 (上)

专题一 谈常规性备课与研究性备课·····	(16)
专题二 教学设计刍议·····	(23)
专题三 课堂讲授技能·····	(31)
专题四 课堂管理解读·····	(37)
专题五 课堂教学的要素与结构·····	(45)

第三章 课堂教学专题研究 (下)

专题六 课堂教学创新的探索·····	(51)
专题七 培养学生高参与教学的意义与策略·····	(58)
专题八 怎样使学生的学习体验进入课堂·····	(63)
专题九 课例研究的理论与实践·····	(67)
专题十 课堂教学评价研究·····	(76)

第四章 小学语文板块教学研究

专题一 识字与写字教学的目标解读及策略·····	(89)
专题二 新课程理念下的阅读教学·····	(98)
专题三 小学作文教学走出困境的思考·····	(106)
专题四 口语交际教学的内涵及策略·····	(113)
专题五 小学语文综合性学习解读·····	(123)

第五章 小学数学板块教学研究

专题一 “数与代数”领域中数学阅读能力培养探析·····	(134)
专题二 图形与几何有效教学的实施策略探究·····	(144)
专题三 统计与概率在小学数学教学中的实践与思考·····	(153)
专题四 综合与实践教学设计与评价的策略透析·····	(160)

第六章 教师专业发展研究

专题一 优秀教师成长摭谈·····	(171)
专题二 新课程改革与教师继续教育·····	(182)
专题三 教师专业发展研究·····	(186)
专题四 怎样做课题研究·····	(191)
参考文献·····	(200)
后 记·····	(201)

第一章 课堂教学概说

【学习导语】

本章共三个专题，学习时可从传统课堂教学的不足切入，结合学习新课程理念，进而理解认识现代课堂教学的要求与特点。在此基础上，联系当前课堂教学实际找出存在的差距。而这些差距也正是我们现在课堂教学必须关注和研究的热点问题、难点问题。探讨和解决这些问题是推进新课程改革的需要，也是广大教师义不容辞的职责和任务。

专题一 课堂教学的缘起与发展

一、课堂教学的历史沿革

课堂教学是教师和学生教学活动的主要场所，是师生以课程为中介，通过交往互动实现教学相长的发展空间。它主要包括教师讲解、学生问答、教学活动、教学过程中使用的所有教具以及师生相互作用而形成的特殊人际心理环境等。课堂教学也称“班级上课制”，与“个别教学”相对。它把年龄和知识程度相同或相近的学生，编成固定人数的班级集体；按各门学科课程标准规定的内容，组织教材和选择适当的教学方法；并根据固定的时间表，向全班学生进行授课的教学组织形式。

随着资本主义工商业的发展和科学技术的进步，教育对象范围的扩大和教学内容的增加，就需要有一种新的教学组织形式。16世纪，在西欧一些国家创办的古典中学里出现了班级教学的尝试。如法国的居耶讷中学，分为十个年级，以十年级为最低年级，一年级为最高年级。在一年级以后，还附设两年制的大学预科。德国斯特拉斯堡的文科中学，分为九个年级，还设一个预备级，为十年级。与此同时，天主教设立的耶稣会学院，也实行班级教学，分为初级和高级两部；初级部又分为五个年级（其中五年级为两学年），共六学年；高级部一般为三个年级，还在章程中详细规定了每月、每周的教材内容和每天的时间表。这些都是班级教学的萌芽。17世纪捷克教育家夸美纽斯总结了前人和自己的实践经验，并在其所著的《大教学论》（1632）中加以论证，从而奠定了班级教学的理论基础。此后，班级教学在欧洲许多国家的学校逐步推广。中国采用班级教学最早的雏形，是始于同治元年（1862）清朝政府在北京开办的京师同文馆。20世纪初废科举、兴学校以后，逐步地在全国采用班级教学的组织形式。

二、课堂教学的优点

课堂教学的主要优点是：①把相同或相近年龄和知识程度的学生编为班级，使他们

成为一个集体，可以相互促进和提高。②教师按固定的时间表同时对几十名学生进行教学，扩大了教育对象，加快了教学进度，提高了工作效率。③在教学内容和教学时间方面有统一的规定和要求，使教学能有计划、有组织地进行，有利于提高教学质量和发展教育事业。④各门学科轮流交替上课，既能扩大学生的知识领域，又可以提高学习兴趣 and 效果，减轻学习疲劳。班级教学的出现是教育史上一个重大的进步。

班级教学也存在着一定的局限性：主要是不能充分地适应学生的个别差异，照顾每个学生的兴趣、爱好和特长；同时又难以充分照顾优差生的学习和发展。

19 世纪末期，特别是 20 世纪以来，由于科学技术的发展对培养人才的需要，为了克服班级教学的缺点，适应学生的个别差异，出现了分组教学甚至个别教学等组织形式。这样做的结果，又出现了新的问题，如给不同类型的学生尤其是差生的心理上造成不良影响等。为了解决班级授课的新问题，20 世纪 80 年代，西方发达国家开始采用小班化教学，班额一般为二十余人，这样做有助于加强师生和生生之间的交往互动，使全班学生都得到发展。

三、传统课堂教学的不足

课堂教学是素质教育的主阵地，但传统课堂教学有很多不足。例如：忽视了学生的课堂主体，教学方法单一、枯燥，容易使学生失去学习兴趣，不利于学生对教学难点的掌握。通过学习观察比较，笔者认为在传统课堂教学中主要存在以下不足：

1. 以教定学

老师往往把教学过程看成是学生配合教师完成教案的过程，一定程度上忽视了学生作为学习主体的存在。由于教师课前忽视了对学生情况的分析，所设定的教学起点，与实际的教学起点有时不相吻合，等到上课时，好多东西都是学生早已知道的，备课设备到点子上，这样会使教学效果大打折扣。

2. 以本为本

忠实地执行教材，教材上怎么写，教师就怎么讲，即使发现教材的内容有不合理的地方，也不敢随便处理。好多教师甚至成了教材和教学参考资料的传声筒，他们视教材为金科玉律，不敢越雷池一步，把毫无遗漏、毫不越位地传授教材内容视为课堂教学目的，使教材成为禁锢学生自由创造、大胆创新的枷锁。教学没有创意，而创造力是教学成功的关键。

3. 教路单一

传统课堂教学教师的“教”，是照本宣科，教师只把学生当做接受知识的容器，教师的教和学生的学在课堂上最理想的进程是完成教案，而不是“节外生枝”。教师总是希望学生能够按照自己课前设计好的教学方案去展开教学活动，每当学生的思路与教案不吻合时，教师往往会千方百计地把学生的思路“拽”回来。教师期望的是学生按教案设想作出回答，努力引导学生得出预定答案。整个教学过程就像上紧了发条的钟表一样，什么时间讲授，什么时间提问，给学生多少时间回答问题等都设计得“丝丝入扣”。课堂成了“教案剧”演出的“舞台”，教师是主角，好学生是配角，大多数学生只是不起眼的“群众演员”，很多情况下只是“观众”与“听众”。在整个教学过程中看不到教

师的随机应变，看不到对学生思维出现阻碍时的点拨。

4. 学法单一

学生学习方式单一、被动，学生的学习方式主要体现个体性，教师与学生之间，学生与学生之间经常处于一种紧张甚至对立的状态，课堂上很少看见人际间的交流、观点的交锋和智慧的碰撞，学生的学习始终处于被动应付状态。学生缺少自主探索、合作交流、独立获取知识的机会，很少有机会表达自己的理解和意见，致使课堂气氛沉闷、封闭。在传统的教学中，教师负责教，学生负责学，教学就是教师对学生单向的“培养”活动。教学关系就是：我讲，你听；我问，你答；我写，你抄；我给，你收。在这样的课堂上，“双边活动”变成了“单边活动”，教代替了学。

5. 目标单一

传统课堂教学是一种以知识为本位的教学，为了完成认知目标，而抹杀学生的创造性，忽视学生的情感。长期以来，我们的教育进行的是一种“颈部以上”的学习，它只强调记忆、思维等的训练和培养，却没有意识到学习过程不仅是一个认识活动过程，而且是一个情感活动过程。“重结果轻过程”是传统课堂教学中一个十分突出的问题，也是一个十分明显的教学弊端。所谓重结果就是教师在教学中只重视知识的结论、教学的结果，忽略知识的来龙去脉，有意无意压缩了学生对新知识学习的思维过程。

6. 问题单一

多少年来，课堂教学所追求的是循着课前精心设计的教学程序，采用一连串的追问，牵着学生亦步亦趋地接受一个又一个结论。在问题的设计上，往往过细、过窄，缺乏思考价值，当学生对问题的回答正是所期望得到的答案时，教师便会立即抓住，如获至宝地加以肯定或赞扬，于是，对某个问题的讨论也就此画上了句号。即便教师提出的问题具有一定的思维空间，但常常又不能给学生充足的思考时间，这无疑在客观上阻碍了学生思维独立性与创造性的培养与发展，致使学生在思考问题方面存在着比较严重的模仿性和依赖性。教学中的每一步都由教师领着学生走，教师好像是导游，拿着旗子在前面喊，一队学生跟着走，无法停下来按自己的需要去观赏、用自己的头脑去思考，可谓走马观花，没有切身体会。

7. 评价单一

教师对学生的评价就是掌握教师所教给的知识，会做题，考试能够取得好成绩；学校对教师的评价也基本上看教师的教学成绩。传统的教学评价，过于注重结果的终结性评价而忽视对过程的评价。

8. 过程单一

传统的课堂教学过分强调了教师的教，以教为中心，学围绕教转，老师讲学生听，老师问学生答，老师写学生抄。以教为主，先教后学，学生只能跟随教师学，复制教师讲授的内容，先教后学，教了再学，教多少学多少，不教不学，真正地做到拷贝不走样，使学生丧失了学习的主动性、自主性和创造性。

四、我国课堂教学模式的演变

课堂教学是教育各种影响因素、教育观念的会聚之所。在制度化的教育体系中，教

育教学质量的提高离不开课堂教学质量的提高。课堂教学是教师和学生活动的主要教学场所，在当今制度化的教育体制中，他们往往处于被决定的地位，课程由专家定，评价由教育管理部门定，他们的生命形式受到诸多外因的影响，本应生动活泼的课堂教学在各种干扰因素的影响下扭曲变形，异化为压抑师生生命成长的教条。对课堂教学的研究，不是要提出新的理论，而是要剥去繁芜现本原，回到事实本身，回到课堂教学这个真正的教育问题本身。本文通过对我国学校教育中课堂教学模式演变过程的分析，以期能发现课堂教学中存在的主要问题，解决主要矛盾，促进课堂教学质量的真正提高。

1. 教师独白阶段：传统的师本课堂教学

我国的教育学传统来自赫尔巴特，关于教学的步骤，赫尔巴特在他的《普通教育学》一书中把教学分为四个阶段，即清楚、联合、系统和方法。后世的研究者对此进行了各种改造，最终的结果便是著名的“五步教学法”，即准备、提示、联合、概括和运用。在教育学的最早从日本引进到我国时，便是赫尔巴特的“五步教学法”盛行之时。在教育教学还不够规范的时期，这样程式化的教学对教师来说是很有帮助的，但是在当今教育成为人人所关心的事情，教师成为一个成熟的社会职业，仍旧按照五步教学法进行教学就有点脱离时代。这是以教师教学为本的最典型的教学方式和传统。

在长期的教学实践中，我国的教育者对此法进行了本土化的改造。传统的师本教学思想指导下的一堂好课的标准基本上是：①目标明确，完成任务；②内容正确充实，抓住重点、难点和关键点；③方法适合，善于启发诱导；④组织合理，教学机智；⑤语言清晰，富于感染；⑥态度积极，配合默契。这些标准都是要求教师做到如何如何，教师的教学大多属于教学内容的个人独白，没有来自学生的声音，教学是教师一个人开展的，教师也需要学生的反应，但希望得到的仅仅是点头认可，而不是学生自己的观点和看法。

这样的课堂教学，教师的教学基本上是独角戏，是独白式的讲解，学生很少参与，也很难参与进去。因为教师首先想到的是自己怎样准确地理解教学内容，然后高效地传递给学生，基本上没有考虑到学生的反应。这样的课堂教学教师最怕有学生打岔，提出教师从来没涉及的问题。即使有课堂提问，学生也都明白答案只有一个，不知道正确答案的学生不敢举手回答，怕答错了同学笑话，自己难堪。这样的课堂提问基本上是为教师下一步的教学服务的，学生的理解、学生的思维得不到尊重。

尽管教案设计结构良好，所有课堂教学涉及的因素都在教师的控制之内，课堂教学按照教师事先的设计有条不紊地进行，学生紧跟教师，能跟得上的基本上能掌握课堂教学内容，很多跟不上的学生就成为差生、后进生、学困生。从教师出发的课堂常常忽视了学生，这种课堂教学我们非常熟悉，我们大多是在这种课堂教学下成长的。这样的课堂教师易于控制，教学进度容易保证，教师一直处于绝对权威的地位，多数学生的表现较为被动，亦步亦趋地跟着教师进度前进，甚至不知道为什么学那些知识，它们和我们的生活有什么关系，学习的动力来自紧跟其后的各种考试。教师紧紧控制着课堂，紧张而忙碌。学生被动，学习在这里似乎变成了全盘接受教师的讲解就行，基本不用开动脑筋，当今的课堂教学基本仍旧如此。这样的课堂教学目标是教师课前预设的，而实际达到是在学生身上落实的。这种预成性课程的系统性、条理性与学生生活的随意性、发

展性之间有着巨大的鸿沟,如果教师坚持从自身出发,从知识的系统性出发开始教学,学生就会有莫大的无奈与无助,他们不知道为什么要学这些东西,自己为什么不喜欢学习。没有学习动机、没有学习热情的学生,教师是难有作为的,所有背离了学生的教育都面临同样的困难。

2. 师生互动阶段:改进了的师本课堂教学

经济学的“产业”、政治学的“权力”进入宏观教育领域的同时,社会学中的“互动”进入到微观教育中来。于是,随着传统课堂教学受到的批评和教育教学理念的不断演进,研究者开始关注课堂教学中的人际关系研究,关注课堂上的师生互动。关注学生在课堂上的表现,注重学生的感受和理解,现实研究中关注学生在课堂上发言的次数、时间和人数,但对学生发言质量关注较少,对课堂上教师提出问题较少反思。有研究者课堂统计发现,在有师生互动的课堂中,尽管学生在数量上是远远超过教师的,但教师在一节课上讲话时间占四分之三,而全体学生讲话时间仅占四分之一。面对庞大的班级人数,教师的提问显得蜻蜓点水,提问的面可能很宽,课堂上或许有一半以上的同学发了言,但是稍加分析就会发现,由于时间有限,教师提问后几乎没给学生思考的时间,直接让学生回答。而这样的问题基本上属于教师事先设计的易于回答的问题,几乎不需要思考。课堂教学没有拓展学生的思维,看似学生动起来了,但从教师为学生准备的问题到学生的回答,都会发现是浅层次的,对学生的思维没有形成影响,没有撞击学生已有的思维习惯。只是课堂上热闹一会,学生还是觉得不满足,课堂没有他们的观点,没有他们的贡献,没有挑战他们的思维与能力,这样的课堂仍然没有逃出传统思维的窠臼。

首先,大多数孩子处于被放逐状态,课堂上主角是教师;其次,能跟上教师教学的几个尖子学生,时间有限,机会有限,教师设计的问题有限,容不得孩子们发表自己的意见、自己的看法,一节课就结束了。这种教学对学生来说是不彻底的学习,对教师来说是完成了教学任务。学生学习兴趣没有得到激发,在这样的课堂教学中,设计的主要是学科知识、教师的教学方法,唯独没有学习的主体——学生的空间。疲于应付教学、应付检查、应付考试的教师,把教学尽量简单化,尽量嚼过之后再传给学生,简化的知识学习过程是违背知识发生机制的,是背离学习主体的过程,这样的教学仍旧是抛弃了学生,压抑了教师。教师的基本教育理念没有改变,课堂上可能有互动,但那是添加了一点新东西的旧传统仍然在运行着,这样的所谓改革其实在起着维护传统的作用。没有抓住传统课堂教学的主要矛盾的修修补补仍旧于事无补,学生仍然没有成为自己学习的主人,仍旧是一切行动听指挥,被动而不自主。

在师生互动阶段,我们仍旧没有跳出以教师教为本的传统思维模式,学生虽然参与了教师的课堂教学,但是他们的回答、他们的参与都是被动的,课堂是教师设计好的,学生是在教师设计好的圈子里跳舞,课堂上没有自己深入的思考,没有自己的观点、自己的看法,更多地是为了配合教师的教学设计,为了完成教师的教学任务。教学的主体仍然是教师,而不是学生。

3. 生本课堂教学阶段:把学习任务交还给学生

生本教育理念是郭思乐教授基于中国古老的文化哲学和本土的教育实践而提出的全

新的教育理念，并且六年来身体力行，在广东等地主持开展了“生本教育的观念和实践能力研究”，取得了令人信服的教育教学效果。生本的课堂教学里讨论是常规，讨论的常规化使学生的学习积极性得到极大的提高。学生天生具有强烈的学习需要，学生个体的认识带着自身特点，通过与同学、老师的多向多元的讨论，使学生取得最佳的学习效果。讨论的常规化加强了班级、小组之间的沟通与合作，培养了集体探究的团队精神，和谐自由的课堂讨论激发了学生的创造性。

课堂交流会引发大剂量的课外阅读，在课堂上给孩子展示的机会，展示他们的阅读，展示他们的进步，他们的研究热情需要得到肯定。学生有学习的需要，教师不用每日检查，得到肯定的孩子的学习一定是超过了教师的规定，因为他们喜欢，人类的一切必要的活动都应该是轻松的，如果你觉得很累，那肯定在什么地方出错了，教育也不例外。学习是生命的成长，教育必须依靠生命。学生是人类发展的精华，他们秉承着上万年的人类发展基因，借助自然的力量，教育是轻松而高效的。与人的生命自然发生冲突的教育不仅是低效的，而且是问题百出。与学生的幼小无知相比，教师似乎是强大和很有权威的，但是学生在接受教育的时候，有着强大的生命底蕴作为支撑。自然生命是顽强的，它不会因为外力的强大而就范，它随时会调整步调，按照自然发展的规律固执地生长。教育本来是一件轻松的事情，教育完全可以是一件轻松高效的事情，只要你尊重儿童，尊重自然的另类发展——学生，教育将会美景无限。这是我们在生本教育实验中，学生的发展给我们的启发与信心。

学生是自然发展的，他们在自然的发展中轻松地习得了母语，学会人类社会生活中的大多数规则，他们的学习甚至不需努力，他们对一切都是感觉新奇的，他们强烈地想了解这个世界，他们的学习动力是天然的，甚至不需要培养。教育，特别是基础教育，一定要利用这大自然的恩赐，利用学生对学习的天然热爱，开展教育教学，一切都将是简单而高质高效的。教育要回归学生的生命发展。对于学生的生命，我们是外在的，我们的作用是十分有限的。面对学生的教育必须借助学生的力量，别无其他途径。教育就是要了解生命，尊重生命，调动生命自然的伟大力量，就会使学生生命中所拥有的所有内存调动起来，成为教育的重要资源。教师是学生学习最重要的外围资源，教师可以是优化学生学习环境的专业工作者。教师的教学就是为学生的思维创立思维场，鼓励学生开展具有个人特色的创造性思维，对结构严密的教材要进行灵活的处理，适应孩子学习和发展的需要。课堂教学就是要为学生的学习创造良性学习生态。生本课堂教学中，教师不再是主宰，教师将通过个体思维风格影响学生，而不是控制学生，在这样的课堂中，成长的不仅是学生，教师也会避免长期单调重复教学，激扬自身生命。在班级教学的集体中，课堂教学的价值无限，教师只在必要的时候支持、帮助学生的学习，班级中的一部分学生就会快速发展，另一部分也会在他们的带动下在自己原有的水平上取得进步，这可能是班级教学最大的好处。

教育有人类的共性，教育更具民族的个性，不从自己本土实践出发、没有自己文化底蕴的教育是无根的。生本教育基于中国的传统文化哲学，取法道家学说中的“归一”理论，认为教就是学，学习归根到底是学生的事情，把属于学生的事情交回给他做，尊重自然（无为）而不妄为，尊重自然发展的最高灵性——儿童的生命发展自然。生本教

育理念没有来自西方教育理论指导中国实践时的那种隔靴搔痒，使广大教师对教育理论恢复了信心，不再拒理论于千里之外，而是由衷的接受和欢迎。他们在和自己有着共同文化底蕴的理论面前不再抵触，在实践中他们对生本教育理念有着自己的理解，生本教育理念在广大教师中间生根发芽。

专题二 有效课堂教学的含义及特点

一、有效课堂教学的含义

随着我国新课程改革的深入发展，提高课堂教学的有效性再次成了人们议论和探索的焦点。尽管目前学界对有效教学的阐释存在分歧，但是无论教育思想如何更新，教学内容如何改革，教学组织及方式方法怎样重组及实验，最终都要落在教学效果上，这一点是毫无疑问的。可以说，教学有效性的追求是课程与教学改革的基础和归宿。有效教学并不简单等同于高效教学，而是随着课程目标发展变化而变化的动态系统，是师生遵循教学活动的客观规律，以最优的速度、效益和效率促进学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观“三维目标”上获得整合、协调、可持续的进步和发展，从而有效地实现预期的教学目标，满足社会和个人的教育价值需求而组织实施的教学活动。

苏联著名教育家巴班斯基在1980年提出了教学最优化的理论，要求把教师的教学最优化与学生的学习最优化紧密融合在一起，使师生活动协调统一。其核心理念是指在一定条件下，既取得最大可能的教育教学效果，而师生又只花费最少的必要时间。这也就是说，教学最优化有两个标准，即每个学生于一定时期内，在知识、技能、思想和发展方面达到的水平；另一个是时间标准，即师生遵守学校规定的课堂教学和家庭作业的时间定额。

在新课程改革的背景下，有效教学的本质和内涵有了进一步的发展，人们关注的是教学效益，即教学能否满足社会对人才的需求，实现个体主体价值，满足学生个体生命的持续发展。

二、有效课堂教学的特点

所谓“有效”，通常是指有效益、有效率。有效性是检验课堂教学质量的基本标准。但是在现实的教学过程中，低效、无效的课堂教学还屡见不鲜，什么样的课堂教学才称得上有效课堂教学，它有何特点呢？

1. 有效课堂教学应当合理设计并充分实现课堂教学目标

课堂教学目标是否合理可以从以下五点来考察：（1）课堂教学目标是否与学年、学期、单元计划协调一致；（2）课堂教学目标是否适合教学内容和现有的教学资源；（3）课堂教学目标是否在教学转换成了学习主体——学生的学习目标（包括课堂教学目标是否从学习者的需要出发进行设计，是否考虑了学生对学习目标的理解能力，目标是否落在了学生的“最近发展区”）；（4）课堂教学目标是否能根据课堂教学进展情况和学生

的实际表现体现出一定的弹性；(5) 课堂教学目标是否体现了促进学生的终身发展尤其是终身学习的要求。为学生提供学习目标，可以促进他们进行一些组织松散、结构性较弱的活动。为学生提供的教学目标应当简明，便于学生理解和操作。有效课堂教学首先要考察课堂教学目标的合理有效性，然后再考察课堂教学目标达成的程度，教师花费多长的教学时间达到了这些目标，效率如何。总之，能否设立合理的教学目标并充分地达成应当是衡量有效课堂教学的首要标准。为此，在实际教学中，在设计教学目标的时候，应基本上做到三维目标的全面性和准确性，并注重和教材内容的一致性。

2. 有效课堂教学应选择适切的教学策略

课堂教学策略是一堂课中所有教学方法的有机整合。课堂教学方法种类很多，每一种方法都具有其运用的有效范围，它的选择受制于教育理念、教学目标、教学内容、学生的具体特征以及教学环境等。对于同样的教学内容教师可以选择不同的教学策略，但是一定不能违背适切性的原则。要保证教学策略的有效性，还要注意不同教学方法之间的取长补短。任何一种方法都有使用的局限性，需要其他方法加以补充。此外，一种方法的大量而长时间的使用，也会造成学生的乏味与疲劳。一堂课中方法选择、搭配可能受多种教学模式的理念影响，合理搭配了教学方法使之成为巧妙的教学策略也是衡量有效教学的尺度之一。在达成教学目标的前提之下，往往还要考察不同教学策略的时效性，即达到同样的教学效果，何者花费的时间更省，重复率少，且能保证学生学习不疲劳，没有吃力感。同时，教师合理地使用多媒体等技术手段也有助于提升教学的有效性，既提高了学生的学习兴趣，还能通过一些视频将一些难度大、表达起来困难的问题巧妙地解决。

3. 有效课堂教学应使学生处于最佳投入状态

课堂中学生的投入状态指学生自觉学习的程度，它主要包括学生学习的意向与实际参与学习的程度。学生学习的意向又包括开始学习的动机与继续学习的愿望。一般说来，主动投入学习的效果优于被动投入。实际参与学习的程度指学生参与学习的水平与实际掌握的程度，深层参与学习的效果优于表层参与。要使学生主动参与，教师必须做到：(1) 引发学习者情感体验，激发合理适度的学习动机；(2) 让学习者明确学习的目标；(3) 给予学生一定的决策权，包括目标的制定、学习方式的选择、课堂管理的方式等；(4) 提出富有挑战的任务，引发学生积极思考与积极行为；(5) 给予学生适当的鼓励。有效的课堂教学应当激发并保护学生主动学习的动机，课堂教学结束后又能保持学生继续学习和探究的愿望。例如：对于一些简单明了的知识，用教师直接讲解是最有效的方法；对于一些低学习水平的学生，直接讲解也优于发现学习和独立学习。

4. 有效课堂教学具有畅通的师生沟通渠道

课堂中师生沟通渠道的畅通，主要指为有效促进教学的进程，达成教学目标，师生借助口头语言或其他传递方式进行教学信息传递的自由性与通畅性。有效的沟通是围绕教学目标的、多向的、可接受的、建设性的和可持续的沟通。从人的因素看，教师与学生同为课堂沟通的主体，因此都应当具有沟通的主动意识。教师应当充满教学热情，富有表达技能与倾听、反馈技巧，能进行有效的教学铺垫、启发、反馈、评价；学生应当具有思考的主动性、发现问题的敏锐力、对他人言语的批判力以及对自我学习效果的反

省力,从而实现对教师教学的即时、明确的、合理的回应。

5. 有效课堂教学应当具备良好的课堂管理方式与技巧

良好的课堂管理指教师能紧凑而富有节奏地安排学生学习活动,促进学生参与课堂,同时采取有效措施排除不必要的课堂干扰,维持课堂秩序,保证课堂进程的时效性。它包括预防性的管理与应对性的管理。预防性的管理包括:教师在接手新班级时与学生共同制定班级规则与惯例,养成学生对规则、惯例的良好适应性与自觉服从的意识,也包括在每一堂课之前教师对课堂干扰的预见与预防。例如:课前的准备(去除不必要的干扰物,准备好课堂用具等);设计吸引学生注意、防止学生分心的方法手段,设计不同性质教学任务并进行教学方法的适当转换,防止学生疲劳;针对不同学生的特点预计学生的学习进度和学习反应并制定对策等。应对性的课堂管理是指对课堂教学中出现的意外实施干预,从而保证教学进程的管理。

6. 有效课堂教学应当拥有优化的教学环境

课堂教学环境包括自然环境与心理环境。课堂自然环境指课堂中那些可见的具体的环境因素,包括:教室的形状、大小,座位的摆放,设备和资料的有无和放置等。自然环境设计的好坏影响心理环境。早期的心理学实验测算出了感知觉的适宜刺激量,认为教室的光线、色彩、温度、湿度、噪音等条件对课堂教学有着基本的影响,因此要保证学生在听课过程中所接受的各种刺激的适宜度。现在人们对课堂自然环境关注不仅局限于这些,探讨的是课堂自然环境的设置是否有助于增进学生的良好的情绪情感体验,诸如安全感、舒适感、归属感等;是否方便每一位学生的听讲,适合他们与教师、与同学之间的交流,适合他们畅所欲言;是否提供了足够的资料、设备方便学生查询;是否方便其进行合作探究和深入实验等。课堂心理环境指课堂中那些无形的环境因素,主要包括师生之间、生生之间的人际关系,班风和课堂氛围等。20世纪末以来,这种无形的心理环境在课堂教学中越来越引起人们的重视,有学者指出:教师的作用在于“创设能够引导学生主动参与的教育环境”。因此,课堂教学中努力建立一种接纳性的、支持性的、宽容性的课堂氛围至关重要。

重塑现代课堂教学,提高课堂教学的有效性,至少应做到这样几点:

- (1) 关注学生的生活世界,打通学生书本世界和生活世界之间的界限;
- (2) 关注学生的生命价值,给学生以主动探索、自主支配的时间和空间;
- (3) 关注学生的生存方式,构建民主、平等、合作的师生关系;
- (4) 关注学生的心理世界,创设对学生有挑战性的问题或问题情境;
- (5) 关注学生独有的文化,增加师生之间以及生生之间多维有效的互动;
- (6) 关注学生的生活状态,打破单一的集体教学的组织形式。

三、有效课堂教学对师生的要求

追求有效教学,是时代的呼唤,是教师专业成长的需要,是教学焕发生机与活力的契机,是基础教育教学改革的重大使命。作为教学中的主体因素,教师必须有效地“教”,学生必须有效地“学”。

1. 促进教师有效地“教”

(1) 制定明确的教学目标。教学的有效性总是相对于一定的教学目标而言的，一节课是否成功有效，首要条件是教师对教学目标的把握准确与否。新课程改革明确提出要实现三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，由以学科中心转向以学生的发展为根本，真正对知识、能力、态度进行有机整合，体现了对人的生命存在及学生综合发展的整体关怀。这样，既有利于激发学生对学习内容的期待和达成学习目标的欲望，调动学生学习的积极性和主动性，又有利于教师对学生的学习活动和学习结果有效地实施目标性评价，对自己的教学行为及时反思与校正，从而为取得最佳的教学效果奠定基础。

(2) 创设合理的教学情境。情境作用于教学实际会引起意想不到的效果，任何教学都处于特定的情境中。在具体教学过程中，师生与情境相互影响，共同构成和谐统一的课堂氛围。

教学目标的落实效果如何，很大程度上取决于创设的教学情境是否具有激趣性、科学性。教育学家苏霍姆林斯基曾经说：“教师如果不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，而只是不动感情的脑力劳动，就会带来疲倦。”怎样创设有效的教学情境呢？笔者认为，在实践中要注意以下几点：一是要有趣味性，二是要有针对性，三是要有探究性。

2. 提升学生有效地“学”

依据当代教学论的基本原理：学生的学是教师教的出发点和归宿。教师教的行为，目的是引起学生学的行为。教师教的过程，也就是为学生的学服务的过程。教师主导作用发挥得越好，学生学习的主动性、积极性、独立性和创造性也就越强。怎样提升学生有效地“学”呢？

(1) 具有适度的学习动力。学习动力是指学生发动学习活动的倾向或意向，或是引起和维持个体的学习活动，并使该活动按某一目标进行，以满足个体需要的内部力量。学习动力的强弱直接影响学习的效果。在有效教学中，通过教师的引导，学生应激发内在的学习动力促进自己的进步和发展，把自己视为学习的主人，支配自己的学习活动，不断挑战新的学习目标。

(2) 具有较高的学习执行水平。在教学活动中，具体的学习任务是通过执行系统的工作来完成的，学生的学习执行水平主要表现在：能够根据教师的指导或自己的能力确定适当的学习目标，能够根据学习材料灵活地选择学习方法，能够在学习过程中自觉监控自己的学习行为，灵活运用各种策略进行调节，从而有效地实现学习目标。

(3) 具有较高的学习监控水平。教学是否有效，关键是看学生的学习效果。学习效果不仅是学习执行系统的产物，而且更离不开监控系统的调节和控制。有效教学要求学生具有较高的元认知水平，即对自己或他人的认识活动、过程、结果及其相关信息具有一定的认识、判断、鉴别能力，会产生一种认知体验和情感体验，并能够通过各种知识监控自己的学习过程。

在有效教学中，坚持让学生独立思考，强调随时对思维过程进行检验和反思，是培养学生自我监控能力，提高学生学习思维能力的关键措施。