

绍兴通史

第三卷

● 李永鑫
主编



浙江人民出版社

主编
李永鑫

绍兴通史

第三卷

隋唐、五代 姚培峰著

宋 代 陈国灿、王遥江著



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

绍兴通史 / 李永鑫主编. —杭州: 浙江人民出版社,
2012.10

ISBN 978-7-213-05164-7

I. ①绍… II. ①李… III. ①绍兴市—地方史
IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 248294 号

本书系绍兴市社会科学界联合会重点课题



● 越窑虎枕（五代）



● 青铜纽钟（唐）



● 维卫尊佛造像
（南朝·齐）

● 涂金铁塔（五代）





• 越窑刻莲罐（北宋）



• 越窑刻莲盏托（五代）



• 青瓷蟠龙罍（唐）



• 青瓷鸳鸯注子（五代）



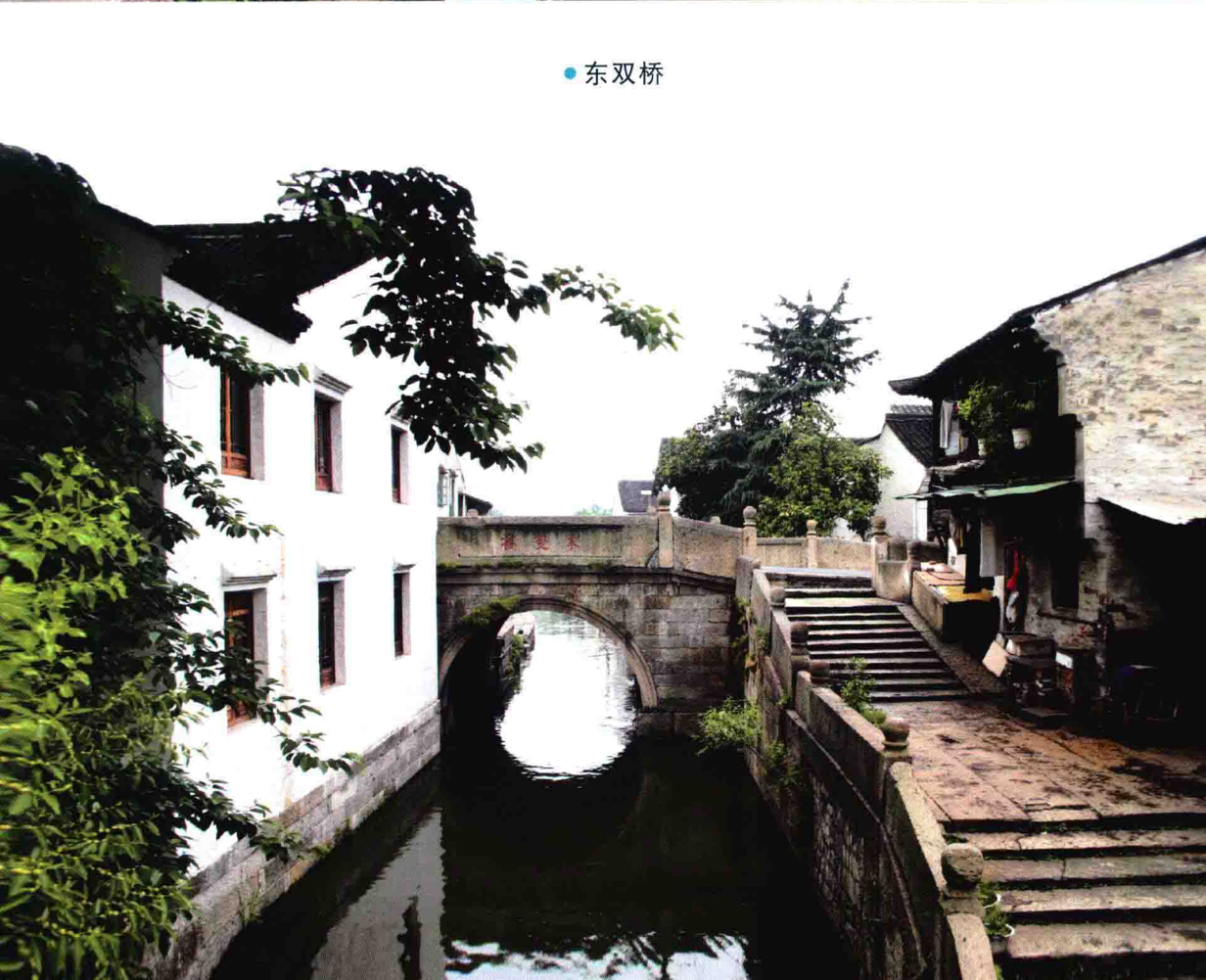
● 八字桥



● 鼋山



● 拜王桥



● 东双桥



● 清白泉碑



《龙瑞宫记》刻石



● 炉峰禅寺



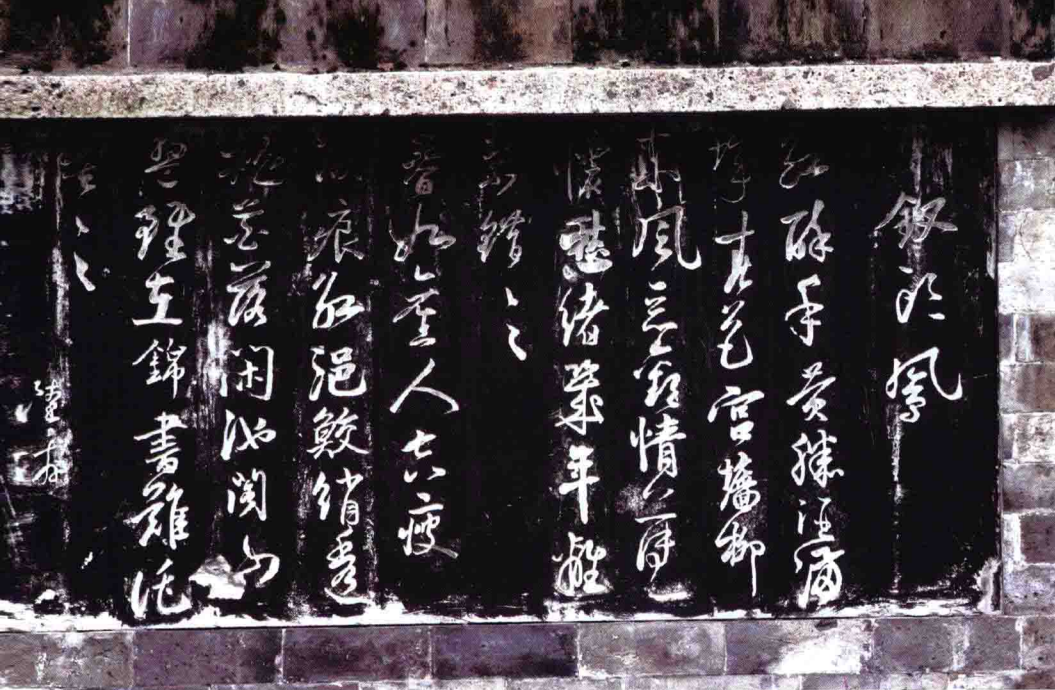
● 宋六陵



● 大善塔



● 应天塔



● 钗头凤碑

● 沈园



目 录

第一章 隋唐时期的绍兴	1
第一节 隋王朝在绍兴的统治	1
一、隋军占领绍兴	1
(一) 江南动乱和会稽高智慧反叛	2
(二) 杨素平定高智慧叛乱和封越国公	4
二、地方行政体制的调整	5
(一) 隋文帝时州郡名称的变化和县属辖区	6
(二) 隋炀帝时对绍兴行政体制的调整	7
三、隋朝在绍兴实行的统治政策	8
(一) 田制和赋役	8
(二) 大索“貌阅”和“输籍之法”	11
(三) 禁船政策	13
四、隋末战乱与绍兴人民的反抗斗争	15
(一) 隋炀帝暴政对绍兴的影响	15
(二) 隋军出征高丽和绍兴的兵役、力役负担	18
(三) 余杭人刘元进起义和绍兴人民的响应	20
(四) 沈法兴、李子通占据江南	23
第二节 唐王朝在绍兴的统治	24
一、越州总管府和都督府的设置	24
二、地方政区划分和管理机构的变化	26

(一) 越州、会稽郡名称的互变和越、鄞分析	27
(二) 唐初“道”的设置	29
(三) 中唐观察使、节度使的设置和浙江东道	31
(四) 城市坊、巷与乡里组织	33
(五) 越州境内的驻军与传驿	33
三、唐代越州的地方政治	37
(一) 重视农田水利建设	38
(二) 采取行之有效的政策	40
(三) 田制、赋役和越州的贡赋	44
四、唐朝后期的社会动乱与绍兴人民的反抗斗争	52
(一) 唐朝中后期地方割据势力的兴起	53
(二) 袁晁攻克越州	55
(三) 浙东裘甫起义	56
(四) 越州人民响应黄巢起义	60
第三节 隋唐时期绍兴的农业和手工业经济	61
一、人口和土地	62
(一) 安史之乱前后越州人口的变化	62
(二) 土地的进一步开发和庄园经济渐衰	65
二、水利建设的发展	69
(一) 增修界塘、防海塘	70
(二) 完善河湖蓄泄设施	72
(三) 开凿新河和修筑运道塘、官塘	73
(四) 修筑山陂湖塘	74
三、农业生产的发展	76
(一) “江东犁”和水车的广泛使用	78
(二) 粮食生产和产量	79
(三) 名茶生产及重要基地	83
(四) 植桑与养蚕业	84

(五) 林木渔盐业	85
四、农业产业结构的变化	88
(一) 粮食生产与经济作物种植并重	89
(二) 农业生产关系——庄园主和庄客	91
五、手工业生产的发展	94
(一) 越瓷窑场的分布和青瓷、秘色瓷的烧造	95
(二) 造纸作坊和名纸产品:楮纸、剡藤纸、黄白状纸 ...	101
(三) 造船业:海船、双舫制造	103
(四) 丝织业:交梭、白纱、越罗生产	106
(五) 矿冶业:锡、铁、银等矿产开采与冶炼	109
第四节 隋唐时期绍兴的城市建设和商业	111
一、越州城的建设与发展	111
(一) 隋代罗城构筑	111
(二) “苏会”齐名的江南大都市——唐代越州城	113
二、县级城市的发展	115
(一) 县城的修建状况	115
(二) 县级市场的形成	118
三、城乡商业与市场活动	119
(一) 州、县城坊市	119
(二) 乡村集市、会市	123
四、交通的发展与海外贸易的兴起	125
(一) 浙东运河的修治	125
(二) 海运港口以及与日本、朝鲜等国的商贸活动	127
第五节 隋唐时期的绍兴文化	130
一、科举与地方教育	130
(一) 学校	131
(二) 常举与制举	134
二、佛、道传播与宗教文化的兴盛	140

(一) 佛教宗派及其影响	140
(二) 著名高僧及其活动	147
(三) 著名寺院与佛教的对外交流	148
(四) 道教及其影响	152
三、文学	155
(一) 诗人唱游——文学兴盛的社会背景	155
(二) 隋唐之交南方文学的翘楚——虞世南兄弟	159
(三) 盛唐诗坛领袖——贺知章	165
(四) 其他著名的诗人	169
四、艺术	172
(一) 书法与绘画艺术	173
(二) 戏剧艺术	184
第六节 隋唐时期的绍兴社会	187
一、城市居民结构和社会等级	187
(一) 皇亲、贵族和官僚	187
(二) 地主、农民和城市居民	188
(三) 贱民	192
二、家庭与宗族	194
(一) 家庭结构和宗族	194
(二) 宗庙祭祀	197
三、饮食与服饰	199
(一) 饮食和品茶饮酒之风	199
(二) 礼服和便服	206
(三) 头饰和面饰	208
四、社会风俗	210
(一) 文人唱游之风	210
(二) 婚姻重门第财德	212
(三) 丧事尚厚葬之风	216

(四) 岁时风俗	219
(五) 娱乐活动	224
第二章 五代时期的绍兴	227
第一节 吴越国在绍兴的统治	227
一、杭越之战与董昌割据越州	227
(一) 杭越之战	228
(二) 董昌割据浙东及其在越州称帝	230
二、吴越国的建立和东府的设置	232
(一) 吴越国的建立	232
(二) 东府的设置	236
三、吴越国时期绍兴行政体制的变化	236
(一) 行政建置及剡与新昌县的分置	237
(二) 地方政权机构	237
四、吴越国的统治政策和越州地方政治	239
(一) 吴越国的统治政策	239
(二) 越州的地方政治	239
第二节 五代时期的绍兴经济	241
一、水利和城镇建设的兴盛	242
(一) “都水营田司”水利机构的设置与“撩浅军”	242
(二) 鉴湖百里长堤修筑	245
(三) 重修越州罗城	246
二、农业生产的发展	248
(一) 开垦“圩田”和置营田军	249
(二) 粮食生产和主要经济作物产量持续提高	250
(三) 封建农业生产关系的延续	252
三、手工业生产的发展	254
(一) 丝织业;越绫、越绢	255