

成长经典珍藏系列

蔡晓妮 陈永林◎主编



# 风不知道 云知道

*Feng Buxhidao  
Yunxhidao*

她偷偷地把以前的照片看了一遍又一遍，  
揣摩着那个号码后面的面孔。  
细密绵长的情绪在池江月的心里慢慢生长，  
长成一片绿茵茵的青草地。

凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE



# 风不知道 云知道

蔡晓妮 陈永林◎主编

*Feng Buxhidao  
Yunxhidao*  
成长经典珍藏系列

凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

风不知道云知道/蔡晓妮, 陈永林编. —南京: 江苏文艺出版社, 2011. 1  
(成长经典珍藏系列)

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3958 - 2

I. ①风… II. ①蔡…②陈… III. ①儿童文学 - 小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 166736 号

书 名 风不知道云知道  
主 编 蔡晓妮 陈永林  
执行主编 庄 浪  
责任编辑 蔡晓妮  
责任监制 卞宁坚 江伟明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
印 刷 北京华耀印刷有限责任公司  
开 本 787 × 1092 毫米 1/16  
字 数 200 千  
印 张 13.5  
版 次 2011 年 1 月第 1 版, 2011 年 1 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3958 - 2  
定 价 26.80 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



# 目 录

疼痛银行 .....	谢丰荣(1)
明亮的天空 .....	周海亮(3)
母亲的纽扣 .....	一 冰(7)
高贵的捐赠 .....	方冠晴(8)
冠军母亲的诞生 .....	童树梅(11)
他们坐了六年火车 .....	魏 岚(13)
谁给你的爱不留缝隙 .....	厉剑童(15)
爸爸再爱我一次 .....	宾 炜(18)
带不走的妈妈 .....	张春风(22)
“自私”的父亲 .....	凤 凰(26)
哑巴失踪 .....	宾 炜(29)
招魂蜡烛 .....	梁洪涛(32)
月亮船 .....	刘正权(36)
父亲的布鞋母亲的胃 .....	周海亮(39)
母与子 .....	汝荣兴(42)
丢失的白裙子 .....	杨汉光(44)
送行 .....	刘永飞(47)
没有翅膀你别飞 .....	非 鱼(48)
小草的遗言 .....	陈永林(51)



## 目 录

没长大的妈妈 .....	王明河(54)
烛光里的晚餐 .....	流 冰(56)
我们终于忘记你了 .....	徐树建(59)
摸狗 .....	杨汉光(62)
我是你儿子 .....	刘崇山(63)
陪着贵客过大年 .....	赵守玉(65)
我儿回来了 .....	刘克升(68)
美丽的女人 .....	刘黎莹(70)
有一种爱叫做疏远 .....	李志杰(73)
伟大的父亲 .....	刘万里(76)
最后一次爱 .....	刘 勇(78)
棉布鞋 .....	秋子红(80)
醒悟的爱 .....	刘士莉(82)
仇人 .....	崔 立(85)
妈妈的礼物 .....	汝荣兴(88)
大山里的盲道 .....	周海亮(90)
美丽的谎言 .....	张明源(93)
遗愿 .....	仲维柯(97)
母亲的全部 .....	陈 勤(100)
羊乳花 .....	刘东伟(102)
企盼 .....	高 军(104)
母乳的味道 .....	李丽杰(107)
有钱就不留给你 .....	赵 程(109)
母亲的秘密 .....	李桂芳(112)
吴黑米的手 .....	陈力娇(115)
宇宙 .....	七 平(117)

黑夜里的光 .....	曾宪涛(119)
母亲的工作 .....	游 睿(122)
跪在妈妈像前 .....	红 鸟(124)
可以请你跳舞吗 .....	孙 凯(127)
这个人是你的母亲 .....	周海亮(129)
阳台的灯光为你打开 .....	邵国福(134)
痛苦转移 .....	张殿权(136)
温暖一生的拥抱 .....	韦延才(139)
乡村老爹 .....	孙邦建(142)
父亲的爱里有片海 .....	陈振林(145)
老公为我请保姆 .....	欧湘林(148)
最后的母爱 .....	吕保军(150)
疤痕背后的爱 .....	黄会兵(153)
丑丈夫和他的瞎妻子 .....	石 磊(155)
三百六十五个妈妈 .....	闭 月(157)
叫一声娘 .....	闫玲月(160)
哭泣的冠军 .....	凤 凰(163)
父亲嘴里的鱼钩 .....	顾振威(166)
永远的康乃馨 .....	张玉兰(167)
吃点啥 .....	韦如辉(170)
爱的诠释 .....	赵素莲(172)
风不知道云知道 .....	非 鱼(175)
60分的优秀 .....	王立齐(177)
爱的珍藏 .....	张以进(181)
爱心价值 .....	林华玉(183)
女人和孩子 .....	尚庆海(186)



## 目 录

震后谁敢住高楼 .....	李 蓬(189)
下跪 .....	金晓磊(191)
工地上的父亲 .....	郭凯冰(194)
爱输给爱 .....	莎汤果(197)
寒冬 .....	陈永林(199)
爹 .....	积雪草(202)
打往天堂的电话 .....	黄非红(205)



## 疼痛银行

谢丰荣

“听人介绍，你们这儿有一家疼痛银行？”

“你看不见那块大大的招牌吗？”小姐居然很傲慢。这也难怪，全世界只此一家，别无分店。

他试探着问：“听说你们可以将疼痛转移？”

“疼痛银行有两种主要业务：第一种，你可以将疼痛储蓄起来，像存款一样，然后在你认为最合适的时候取走，零存整取、整存零取都行，当然你会为此付出一大笔费用，而且你必须在生前全部取走，否则会强制你的亲人承担；第二种，你可以将你的疼痛像转账一样转移给另一个人，前提是他乐意接受。”小姐像背台词一样滔滔不绝地介绍起来。

他正想问怎么转移，这时窗口来了两个人，其中的大个子不客气地挤了他一下，趴到窗台上，大声说：“我办理转账。”

小姐瞟了大个子一眼，嘴角一乐：“好的，如果我没记错，先生是第三次过来办理这种业务了。”

“我有钱啊。”大个子拍拍自己的腰包，“你们这银行开得不赖，前几天我胃疼得不行，过来办了一个转账业务，噢，真是神了，现在十瓶八瓶啤酒喝下去，这胃也不疼了！”

“可另一个人会疼。”小姐打断他的话，“先生，我们已经收到接受你胃疼的那位先生的投诉。你要知道，你一喝多，他就又吐又泻，胃疼得特别难受，你不要违反双方签订的协约。”

“那是，下次我一定注意。”大个子知道自己理亏。



小姐问：“请问先生这次需要办理哪一项疼痛转移？”

“嗨，跟小姐你还不太好说，我这人什么都不怕……就怕回家挨老婆拳脚，嘿嘿，所以……”

小姐轻蔑地看了大个子一眼，目光转向其身后的人，那是一个农村少年，老实巴交的样子，衣着朴实，看来急需用钱。

“好吧，先让我将协议念给你二人听听，考虑好了，就在上面签字，然后就一起去那边的转账中心。”小姐打印出一份协议书：兹有甲方×××，乙方××，甲方愿出人民币两万元整，将其妻子打骂造成的一切痛苦转移给乙方。乙方收取此款后，应承受上述痛苦。注意事项：甲方不能故意制造痛苦让乙方承受，一旦发现，乙方可到本行投诉，甚至提出中止协议。

他静静地站在一边看着，那个农村来的少年，手轻轻地颤抖着，像下了很大决心才咬牙签了字。

“你是来干什么的？”小姐目送两人去了“转账中心”，转头问他。

“我也想办转账业务。我从小与母亲相依为命，经过多年的打拼才有了现在的幸福生活。可最近我查出自己患了绝症，我母亲也是多年积郁，精神一直不好，而且还有心脏病，经常胸闷，随时都有生命危险……我听了你们这个银行，就想趁病还没到晚期，将我母亲的痛苦转移到我身上。这样，也能尽一份孝心，让母亲安度晚年。”说完，他轻轻地叹了一口气。

办好手续，他回家了，他不知道怎么跟母亲开口。母亲也一副神色不安的样子，好像有什么话要跟他说。他终于先开口了：“妈，城西路新开了一家医院，治疗设备非常先进，要不明天我陪您去看看，我自己也顺便检查检查。”他知道母亲不识字，他没有说实话，怕母亲不同意。

母亲什么也没问，只是平静地点了点头。

第二天，母子俩一起走进了那家疼痛银行。

业务窗口的小姐热情地招呼他们：“先生来了，老人家，您也来了，请



往那边去。”母子俩一起走进了“转账中心”。门“砰”的一声关上了，在暗红而模糊的光影中，几个穿白大褂的工作人员正在忙碌着。

转移马上就要开始了，他躺在工作台上，心里默默祈祷：“妈，祝您老人家身体健康！”

突然，他一身轻松，像脱胎换骨一般。他起身去看母亲，却见她倒在工作台上，人事不省。

他不解，他惊叫，他扑向母亲。他愤怒地吼叫：“这到底是怎么回事？”

“先生，我们答应了你母亲的，要替她保守秘密。其实你母亲先于你来这儿办了转账手续，要我们将你的病痛全部转移到她的身上。”工作人员轻轻地说。

## 明亮的天空

周海亮

一场意外让他失去了光明。在医院的那段日子，他整天发呆，不说一句话。母亲坐在他的床边，对他说，别怕，一切都会好起来的。他不信，20岁的他知道问题的严重性。他知道要想使自己重见光明，除非角膜移植。他还知道中国因角膜伤病的失明者有200万人，可是由于角膜缺乏，每年的角膜移植手术只有1000多例。这等于说，他的前面，有1999000人在等着。他陷入一种深深的绝望之中。

他回了家，仍然每天发呆，不说一句话。母亲给他端来饭菜，却被他全部掀翻在地；母亲为他阅读报纸，听着听着他会伤心地哭起来。他喊：我完啦，我这辈子算完啦！母亲说，你怎能这么没有出息？中国有500多万名盲人，哪一个不是活得很好？记住，只要心是明亮的，天空就是明亮

的，你的世界就是明亮的。他不听。他什么都听不进去。他不能面对黑暗的现实。他不敢面对以后的人生。

母亲看着他，悄悄地抹泪。

那天母亲小心翼翼地问他，过些日子，想给你做一个角膜移植手术，行不行？他说不可能的，在我前面，有上百万人等着角膜。母亲说，我的意思是……我可以把自己的角膜，移植给你……就是不知道医院会不会答应。他一下子愣住了。他以为自己听错了，他说，妈你说什么？母亲说，我想把自己的角膜，移植给你……我查过一些资料……排斥的可能性很小。他说，妈您别说了，我不会答应的。母亲说我都这把年纪了，什么没见过？而你的路，还很长……你比我需要眼睛。他说，妈您再怎么说，我都不会答应。母亲说，你就听妈一次。他说不……如果您真这么做了，我就死给你看。

母亲深知他的脾气。她知道他不答应的事，谁都不能逼他。她不再跟他说角膜移植的事，只是天天给他读报纸。慢慢地，他的情绪缓和并稳定下来。他开始学习盲文，并大声念出那上面的段落。也许母亲的话感动了他吧？他认为自己必须活下去，并且要好好地活下去。最起码，他想，他不应该让自己的母亲，继续惦记着她的角膜。

他很喜欢朗诵。上大学时，他是校广播站的播音员。母亲说，你可以去市广播电台试试。他说，可以吗？母亲说，为什么不可以……只要心是明亮的，天空就是明亮的，你的世界就是明亮的。再听到这句话时，感觉完全不一样了。虽然他仍然消沉，可是偶尔，当母亲说到什么有趣的事，他也会开心地哈哈大笑。他听了母亲的建议，真的在某一天，去电台应聘。本来他只想应付一下母亲，可是出乎意料的是，他竟被破格录取为电台的兼职主持人，主持晚间的一档节目。

当他把这个消息告诉母亲时，母亲说，这很正常。其实你什么都可以做到，并且会做得很好。母亲的语气淡淡的，可是他能够觉察出母亲平淡的语气下面难以抑制的快乐。



是一档倾诉类节目。每天他坐在直播间，给电话那端的陌生人解除苦闷，出谋划策。他发现自己越来越喜欢这份工作，他想不到帮助别人原来这么快乐。虽然仍然看不见，可是每一天，他都过得很充实。他的节目越做越好，收听率直线上升。年底的时候，他正式成为电台的一名播音员。

更让他和母亲高兴的是，他有了自己的爱情。一位好女孩爱上了他，每天扶他上下楼，给他讲有趣的故事。那段时间他认为自己迎来了崭新的生命。他有了自己喜欢的女孩和职业，他有一位好母亲和一个明亮的世界。所有的一切，都令他满足。

可是，让他想不到的是，某一天，母亲突然病倒了。

是癌症。是晚期。

那段日子母亲的胸口总是痛，一开始她认为可能由于自己太过劳累，休息几天就过去了。可是那天正做着菜，她竟痛得晕了过去。他和女孩将母亲送进医院。几天后，母亲平静地告诉他，半年后，自己将离开人世。母亲说，告诉你，是想让你坦然面对，是想让你在这半年内，学会好好照顾自己。以后，妈帮不了你了……

他哭了整整一天。他不相信坚强乐观的母亲会永远离他而去。他不想再去电台上班，他要在医院里时时陪着母亲。可是母亲说，去吧，让我在最后的日子里，多听听你的节目。依旧是淡淡的语气。他看不见，可是他能感觉到母亲企盼的目光。那目光，让他不能拒绝。

他仍然去电台做节目，仍然为陌生人排忧解难，出谋划策。他的节目仍然做得很好，语言舒缓和平静。他知道自己必须如此，因为有母亲在听。他想，母亲会为他自豪的。在她生命最后的日子里，她有一位优秀的双目失明的儿子。

那天刚做完节目，他接到一个电话。电话是医院打来的，让他赶快去一趟。他慌慌张张地去了医院，医生说，你的母亲已经去世了。在中午，突然晕倒了……我们已经尽力了。不过根据她的嘱托，我们会把她的角膜移植给你。



## 风不知道云知道



他跪下，号啕大哭。为什么母亲走得这样突然？为什么母亲不能见他最后一面？不是还有半年时间吗？为什么母亲直到生命最后一刻，也没有忘记自己的角膜和他的眼睛？他哭了很久，晕倒在医院里。醒来后，他感觉自己的眼睛上缠着厚厚的纱布。他知道，现在，母亲的角膜已经移植给了自己；他知道，几天后，当他真的能够再一次看见光明，那其实，是母亲的眼睛。是母亲给了他一个明亮的世界。

几个月后，收拾母亲遗物的时候，他翻出了一张病历。病历是半年前的。他看到上面写着：恶性肿瘤。下面，有母亲亲手写的一行字。他不知道母亲为什么要藏起这张病历，可是那行字，刺得他的心滴出了血。

母亲在上面写着：感谢天。我的儿子将在半年后，重见光明。

他再一次号啕大哭。当母亲得知自己将要离开这个世界，她首先想到的，不是自己，而是自己的儿子！她当然也会为自己伤心，可是，当她想到自己的离去可以为儿子换来光明，那时的她，竟有了欣慰和快乐！

那是用任何语言都无法表达的母爱啊！那是用任何行动都无法报答的母爱啊！

那天晚上，在节目中，他给听众讲述了自己的故事。那天，收音机旁，很多人泣不成声。

据说第二天，很多人来到了医院，向医生咨询捐赠角膜的相关手续。他们说，当自己的生命从这个世界上消失，那么，为什么不给那些生活在黑暗中的人们，给这个世界，留下一线光明呢？

至今他还在电台工作，还在主持晚间那一档节目。下班时天已很晚，可是每当他抬头，都能够发现一片明亮的天空。



## 母亲的纽扣

— 冰

他还记得，那年他过12岁生日时他还在上学，老师自然没有理由为他放假。一大早，母亲就把他从被窝里拽出来，他躲避着母亲冰凉的手，还想再赖一会床，就听母亲说：“你看这是什么？”

他睁开眼睛，面前是一件新衣服，正是他梦寐以求的那种军装式样，双排铜纽扣，肩上有三道蓝杠，这是在同学们中正“流行”的。他一下子兴奋起来，三下二下穿上衣服，连长寿面都吃得慌慌张张——他要去学校跟同学们炫耀一下，他也有一件自己的新衣服了，而且是最“时髦”的！要知道，从小到大，他都是穿哥哥的旧衣服，补丁擦补丁呀。

果然如他所料，当他一走进教室，同学们的眼光都瞪直了。他们都没想到，一向灰头土脸的他也有这么光彩夺目的时候。

他在自己的座位上心情愉快地上完第一节课。课间时分，同学们都围拢在他的周围，翻看他的新衣服。有个同学忽然问：“咦，你的纽扣怎么跟我们的不一样呢？”他这才认真地看起了自己的纽扣，还真的不一样，别人的纽扣是双排平直的，而他的纽扣却是斜的，两排成倒八字形。

同学们翻看他的衣服，忽然都笑了起来，原来他的白衣服被纽扣扣住的地方，是一块黄色的旧布。他也明白了，一定是母亲买的一块布头，布头不够做衣服，只好在里面衬上一块别的布，为了怕看出来，纽扣只好歪到了一边；而为了别人看不出来，母亲又别出心裁地把另一排纽扣也钉斜着，自然就成了倒八字形。

知道了真相，同学们“轰”地一下全笑了，眼里又恢复了往日讥诮的

神色。那片目光激起了他心里的一片怒火。中午回到家，当着来客的面，他剪碎了自己的新衣服。

母亲冲到他面前，高高扬起的手，终于没能落下来，他瞥到母亲的泪水在眼眶里打着转，转头跑了……

他分明地感觉到，从那天起，母亲像是变了个人似的。父母做得是磨豆腐的生意，母亲平时都很少闲过，那以后就更是连喘口气的时间都不给自己留。他眼看着母亲消瘦下去，眼看着母亲倒下去……他很想对母亲说一句“对不起”，可没机会说了。

但他继承了母亲的傲骨和勤奋，他努力地学习，使自己的生活发生了翻天覆地的变化。他拥有很多很多的钱，把母亲的坟墓修葺了一遍又一遍。

有一天，他参加了一个服装展示会，那都是世界顶极的服装设计大师的作品。中间有一个男模特走上场，他的眼睛一下子直了，脑子里面嗡嗡乱响——那白色的衣服，倒八字的铜纽扣，里面是不是？他情不自禁地冲上了舞台，翻开那个男模特的衣服，里面衬的竟然也是一块黄布！

他跪在那男模特的面前放声痛哭。

当听他讲完了他的故事后，全场的人都沉默良久。最后，一位设计大师说：“其实，所有的母亲都是艺术家！”

## 高贵的捐赠

方冠晴

我去的时候，车库门口已经有了好些人。

在这些人中，有一对母女引起了我的注意。她们显然也是来捐赠的，



却待在人群的外围。那个母亲蹲在地上，絮絮叨叨地向她那只有四五岁的女儿说着什么，而那小女孩撅着嘴，一脸的不情愿。在她俩前面的地上，堆着好些东西，崭新的被褥、折叠得方方正正的衣物，最上面，放着一只开了缝的玩具熊。

我猜测，可能是这位母亲拿了女儿不愿意拿出来的东西来捐赠，才引起了小女孩的不高兴。我走过去，才发现自己的猜测错了，那位母亲正在指着地上的那堆东西对女儿说话：“你瞧，这被褥，是妈妈最好的被褥。你再瞧这衣服，这是你爸爸刚买的，最好的一件衣服。我们都能将自己最好的东西拿来捐给翔子家，你为什么就不拿你自己最好的呢？你有那么多玩具，你为什么偏偏就拿这个破的？”

小女孩撅着嘴：“别的我还没玩够呢，这个，我已经不想要了。”

“将自己都不想要了的东西捐给别人，这样对吗？你再好好想想。”

小女孩有些局促不安，小声地问：“难道就要将最好的东西送给别人吗？非得是最好的吗？”

“我想是的，”见女儿半天不吱声，她便问，“你有最好的东西吗？咱们能不能换一下，不捐这破了的熊，捐你最宝贝的。”

小女孩抬起头来有点手足无措，但最终还是小声说：“我……舍不得。”

做母亲的有点失望，说：“妈妈不逼你，要不，你再想想。”

女儿问：“我要是将我最宝贝的东西捐给了翔子，他还会还给我吗？”

我忍不住就插了嘴，因为小女孩提问的样子实在是太可爱了。我代她母亲回答：“当然不会，哪有捐出的东西又要回的道理？”

小女孩有些不死心，抬头看了看她母亲。她的妈妈点了点头，算是肯定了我的回答。女孩这才彻底地低了下头。

我们一同进了那道车库。当我将准备好的一点点钱交到翔子父亲的手里，说上一两句安慰话，当小女孩的母亲捧上带来的被褥和衣服时，小女孩这才开了口。她拉着满脸泪痕的翔子的手，然后，郑重地、小心翼翼地，将她母亲的手交到翔子的那只小手上，她的脸色已经苍白，咬了咬嘴



唇，再咬了咬嘴唇，然后下了很大的决心似的说：“翔子，我将我妈妈捐给你了，你以后有妈妈了。”

说完这一句，她的眼泪就顺着脸颊淌了下来，然后嚤嚤地哭出了声，转身跑开了。

我终于明白了小女孩的意思，在她四五岁的天空里，最好而又最宝贝的，当然是她的妈妈了。她将最为宝贝的妈妈捐给了翔子，让失去妈妈的翔子有了妈妈，而她自己，这一捐之后，就再也没有妈妈了，她怎么能不难过，怎么能不哭泣。

我跑进人群去安慰她，她的母亲也追了过来。小女孩抬起头来，满是泪花的双眼定定地看着她的母亲，然后怯怯地说：“妈妈，不，翔子的妈妈，我不是想将你要回来，可是，我还是想亲你一下，你别告诉翔子，偷偷地让我亲一下好吗？”

她的母亲一把抱住她，疯狂地吻她。我看到，这位母亲的眼里，噙满了眼泪，满脸都是幸福而又骄傲的神情。她幸福，是因为她的女儿把她当成了这个世界上最为宝贝的东西；她骄傲，是因为她的教育有了成果，女儿学会了捐赠。

我的眼睛也潮湿了，为这小女孩，更为她的母亲。我猜想，她要花很长的时间来解释，才能让她的女儿明白，她是一个人，不是物品，是不能捐赠给别人的。

但是，这是我迄今为止看到的最为高贵的捐赠，她让所有的大人汗颜。面对别人的灾难，我们奉上的只是微薄的关爱和同情，而这小女孩奉上的，是她的整个世界。这也是我看到的最为高贵的母亲，她在她女儿那小小的纯洁的心里种上了爱的种子，开出了高贵的花。