

全国宣传文化系统“四个一批”优秀人才资助项目

和谐与冲突

HEXIE
YU
CHONGTU

——中国突发事件报道研究

张光辉 © 著

 郑州大学出版社

全国宣传文化系统“四个一批”优秀人才资助项目

和谐与冲突

HEXIE
YU
CHONGTU

——中国突发事件报道研究

张光辉 © 著



郑州大学出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

和谐与冲突——中国突发事件报道研究/张光辉著.
—郑州:郑州大学出版社,2012.11
ISBN 978-7-5645-1164-7

I. ①和… II. ①张… III. ①紧急事件-新闻报道-
研究-中国 IV. ①G212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 249799 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

郑州市今日文教印制有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:17.75

字数:230 千字

版次:2012 年 11 月第 1 版

邮政编码:450052

发行电话:0371-66966070

印次:2012 年 11 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-1164-7

定价:46.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

内容提要

书中把突发事件的新闻报道作为研究对象,首先对我国突发事件报道的发展历程进行回顾和总结;其次,分析我国突发事件报道的多元社会功能、当前存在的一些问题,并且引介美英日等国家的突发事件报道经验;最后,对我国政府的突发事件报道的管理与应用、突发事件报道中媒体的专业性和公共性的平衡问题,以及如何改进突发事件报道等展开讨论。

研究问题来自现实工作与生活,本书旨在解决政府、社会需面对的传媒新现象。书中对中国突发事件报道进行了较为系统的分析研究,因而,具有专业切面、宏观视野的特点。书中深刻反思新闻媒体自身在报道突发事件过程中出现的公共性与专业性的失衡问题,并一以贯之地从宏观的视野考虑政府、媒体和受众的联动关系,从跨学科的角度,从理论与实践的结合中,观察到了三方主体在突发事件不同阶段和新闻报道不同层面的辩证统一过程,使本书不啻是我国现阶段研究突发事件报道的一部专著。

本书适合政府各部门主管应急工作人员、媒体从业人员、日后将成为职业传媒人的新闻学子,以及新闻教学科研部门的研究者参考阅读。读者诸君,凭借本书对我国突发事件报道的梳理、分析与总结,能对我国突发事件报道的形成轨迹、发展现状、发展方向有所了解。

光辉同志的博士论文《和谐与冲突——中国突发事件报道研究》就要正式出版了,邀我作序。读罢书稿清样,不禁想起了那句老话:“文章合为时而著。”这部论著,选题来自现实生活,意在解决政府和社会关注、需要认真面对的社会热点和难点问题,体现了鲜明的时代特色,说是为时而著,恰如其分。

为时著文,就要倾听时代的足音,把握时代的脉搏。当前我国进入了改革发展攻坚期和社会矛盾凸显期,社会热点、难点问题多而复杂,突发事件此起彼伏。而处理好突发事件,关系党群、干群关系的和谐,关系社会大局的稳定,关系党和政府的形象。

处置突发事件,牵涉到方方面面,是一个系统工程。其中,危机传播是一个不容忽视的关键环节。实践告诉我们,在处置突发事件时,能不能正确引导社会舆论,充分发挥新闻媒体对于报道突发事件、缓解各方矛盾、降低社会恐慌以及减少不良效应的扩展与传播的关键作用,绝不仅仅是单纯的技术性问题,更是一个关系到党的执政能力的政治问题。因此,胡锦涛总书记在党的十七大报告中,特别强调要完善突发事件应急管理机制。

突发事件报道既是当前社会关注度较高的一个课题,也是一个比较新的课题,在理论研究领域还有不少未开垦的“处女地”,需要进一步

深入探讨。比如:党和政府如何善用新闻媒体发现社会矛盾隐患、化解各种利益纠纷和冲突,如何借助大众媒体听取舆情民意、实现与大众的常规化沟通;媒体如何搞好突发事件的新闻报道,满足群众的知情权和监督权;民众如何利用大众媒体进行理性维权,如何形成舆情反映给各级党委政府;等等,这些都是亟待需要回答的问题。

光辉同志致力于回答时代提出的新问题,将“突发事件报道”作为自己攻读博士学位的研究方向,在突发事件报道的研究方面进行了有益的探索。呈现在我们面前的《和谐与冲突——中国突发事件报道研究》,就是他长期思考的部分结果。在论著中,他梳理了我国突发事件报道的报道史,从多个角度分析了当前报道中存在的问题,总结了我国突发事件报道取得的经验和存在的不足,引介了国外的部分经验,并提出了改善我国突发事件报道的途径和建议。

《和谐与冲突——中国突发事件报道研究》的可贵之处在于作者来源于实践的理论创新精神。试举两例:其一,作者将突发事件报道置于和谐社会构建的语境下,以实现和谐社会为终极目标来研究媒体和媒体的突发事件报道,具有理论的首创性和一定的前瞻性。在这样的视角下,作者从政府的执政理念和公众的利益诉求相一致,从媒体的终极使命和时代对新闻传媒业的呼唤相一致,从受众对媒体的需求和媒体应承担的社会责任相一致中,找到政府对媒体突发事件报道政策逐步放开的必然性,得出了“政府、公众、媒体对于突发事件报道最终价值取向统一、目标利益统一”两统一的结论。其二,作者在现有国内法律和官方对突发事件分类的基础上,根据近年来网络舆论热点事件频发的新情况,提出将“社会热点(网络)问题”纳入突发事件的范畴,并针对这类特殊的突发事件提出了具体的报道原则和方案,填补了现有的理论空白。这一观点的提出,对于“社会热点(网络)问题”的法律界定、

政府妥善处置、媒体报道实践都具有积极意义,作者还把这一部分改编成论文发表在新闻刊物上,并获得2011年中国新闻奖优秀新闻论文二等奖和河南省新闻奖优秀新闻论文一等奖。

《和谐与冲突——中国突发事件报道研究》的最大特点是理论联系实际。作者在书中既旁征博引名家学者的观点支持自己的理论,又贴近现实列举了许多发生在我们身边的事例阐述和论述自己的观点,从而使读者对深奥的理论有了清晰的思路和亲切的认识,同时增强了著作的理论深度和时代特点。光辉同志多年的一线工作经验为此课题研究提供了不同角度的第一手资料,践行了理论源于实践,避免了理论脱离实际。多年的政府、媒体工作经验,使作者更能理解政府、媒体不同立场和处理原则,更能洞悉突发事件报道存在问题及根源。同时,作者本身又是一名关注国家发展、社会时事新闻的受众,这三种角色的融合使论著对政府、媒体、公众关系的论证少了一些机械对立的僵硬思考,多了几分辩证思考的融通综摄。

谈到自己的这部专著,光辉同志谦虚地表示“依然浅薄”,而我以为,这是一部有分量的论著。能够拿出这样内容扎实、多有创见的作品,得益于作者强烈的使命感和责任感,也得益于他在媒体、政府多个角色的历练和好学深思的品格。光辉同志刚参加工作时在河南电台做过一线采编工作,熟悉新闻报道规律和传媒运作流程;在省委宣传部经过多个岗位的锻炼,尤其是在担任河南省委宣传部新闻出版处处长近5年期间,他具体组织、协调了很多全省性的重大报道活动,直接参与指挥了很多重大突发事件的报道,主持建立了河南省突发事件新闻报道工作机制,初步探索出了新形势下全省搞好突发事件新闻报道的一整套成功做法和经验;到河南人民广播电台、河南日报报业集团担任领导职务后,他又从全社会的角度,包括从新闻媒体的角度思考突发事件报

道问题。这些经历,触发了他对突发事件的深入思考,也成为这部论著的源头活水。在武汉大学攻读博士学位期间,得到罗以澄、石义彬等国内新闻名家的言传身授,进一步提高了学术素养。实践的积累,理论的涵养,最终沉淀出了这部凝聚着辛劳和智慧的论著。

必须看到,在特定时期内,突发事件频发的态势将持续下去而且会成为常态;必须看到,当今社会,随着经济社会快速发展和科技不断进步,信息传播渠道越来越多,速度越来越快,新闻舆论的作用越来越突出;必须看到,做好新形势下的新闻宣传工作,关系党和国家工作全局,关系改革和发展大局,关系国家长治久安。党的十七届六中全会通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,对加强和改进新闻舆论工作做出了具体部署。如何认真贯彻落实《决定》的要求,如何以更为专业和有效的传播方式引导舆论,是各级领导干部、思想宣传战线的同志们需要共同面对的重要课题。

借《和谐与冲突——中国突发事件报道研究》出版的机会写下几点感想和希望,期待大家都来关注这一问题,进一步提升突发事件应急报道的水平,进一步做好新形势下的新闻宣传和舆论引导工作,充分发挥新闻宣传工作统一思想、凝聚力量的重要作用,促进经济社会又好又快发展、维护社会稳定和谐,不断把党和国家各项事业推向前进。

是为序。

2012年1月6日 中华全国新闻工作者协会党组书记

A handwritten signature in black ink, appearing to be '王康' (Wang Kang), written in a cursive style.

导言	1
一、何谓突发事件	5
二、中国突发事件报道的概况	13
第一章 突发事件报道研究的时代背景	17
第一节 风险时代的突发事件报道	19
一、风险社会的理论发展	19
二、大众传播与危机传播	25
三、我国自然灾害类突发事件报道的典型案例分析	29
第二节 全媒体时代的突发事件报道	33
一、全媒体的内涵及发展	34
二、全媒体时代的传播特征	38
三、全媒体时代突发事件报道的新发展	39
第三节 和谐社会的突发事件报道	41
一、和谐社会的提出与建构路径	42
二、新闻传媒在构建和谐社会中的作用	45
三、中国社会安全类突发事件报道的典型案例分析	47
第二章 我国突发事件报道发展历程(1948—2008)	55
第一节 宣传为主时代的突发事件报道:1948—1978	56
第二节 探索阶段的突发事件报道:1979—2003	59
一、时代背景和社会环境	59

二、突发事件报道典型案例	64
第三节 新媒体时代的突发事件报道:2003—2008	71
一、时代背景和社会环境	71
二、2003 年后突发事件报道的典型案例分析	84
第三章 突发事件报道的功能:桥接冲突与和谐	91
第一节 突发事件报道的功能:冲突中的沟通	93
一、社会冲突理论	93
二、大众传播的多元功能	98
三、为构建和谐社会日益改善突发事件报道	102
第二节 突发事件报道的管理:政府规制与媒介自律	110
一、政府规制:渐进、开放、法制	110
二、媒介自律:克制、理性、全面	112
第三节 突发事件报道的境外经验:他山之石	122
一、美英:信息公开立法,报道指导细化	122
二、日本:制度比较完善、多方联动	125
第四章 作为公共管理策略的突发事件报道	131
第一节 完善突发事件报道有利于依法治国	135
一、依法治国的内涵	136
二、依法治国与舆论监督	143
三、依法治国:突发事件报道法制化	147
第二节 提升媒介素养有利于文明执政	156
一、文明执政的内涵	156
二、突发事件报道在文明执政中的效用	160
三、文明执政、理性应对:“太湖蓝藻事件”的新闻报道	162
第三节 改进突发事件报道增益公共管理	165
一、公共管理的内涵	165
二、突发事件报道在公共管理中的作用	169

三、作为公共管理策略的突发事件报道	174
第五章 作为公共新闻的突发事件报道	179
第一节 新闻专业主义与突发事件报道	182
一、新闻专业主义	182
二、新闻专业主义理论应用于突发事件报道	183
三、新闻专业主义理论的再思考	187
四、新闻专业主义的理论缺陷	196
五、新闻专业主义处境尴尬的原因	198
第二节 公共新闻理念与突发事件报道	201
一、公共新闻运动与公共新闻报道	201
二、正确认识公共新闻理论	203
第三节 突发事件公共性和专业性的平衡	208
第六章 作为舆论引导的突发事件报道	215
第一节 突发事件报道舆论引导的特点	217
第二节 突发事件报道舆论引导的原则	221
第三节 运用议程设置做好舆论引导	228
一、媒介议程设置理论	230
二、突发事件报道中议程设置的原则	231
三、媒介议程设置的一些问题	233
结论	239
一、根据突发事件类型呈现突发事件报道基本现状	241
二、根据突发事件报道的发展轨迹勾勒中国突发事件报道现状	246
参考文献	260
后记	266

导言



脚下的大地并不可靠,没有一块坚硬的基石,可以让人驻足一跃^[1]。

——齐格蒙特·鲍曼

在发达的现代性中,财富的社会生产系统地伴随着风险的社会生产^[2]。

——乌尔里希·贝克

新世纪,人类社会步入自然风险和社会风险频发的时期,这是现代社会的主要特点。在这个充满急遽变化的全球化风险时代,现代大众新闻传播业不断发展,这是现代传媒发展的时代烙印。

20 世纪后半期“社会与风险”问题逐渐被西方理论界所关注。德国社会学家、人类学家乌尔里希·贝克,英国政治理论家安东尼·吉登斯等学者对社会风险问题进行了系统研究。西方理论界对风险社会的研究不仅是对风险社会表象的概念描述,而且把风险社会置于人类社会现代文明进程的深刻反思中。乌尔里希·贝克在《风险社会》中首先使用了“风险社会”的概念。他认为,“两个终结”的出现是现代社会进入风险社会的直接原因。“两个终结”是指,一是不受人类掌控的“自然界的终结”;二是听天由命的“传统的终结”。人类进入后工业社会后,前工业社会常见的自然界的外部风险转变为人为的各种风险。所谓人为风险是指风险本身给人类带来严重危害性后果,很大程度上是

[1] [英] 齐格蒙特·鲍曼:《寻找政治》,上海人民出版社 2006 年版,第 162 页。

[2] [德] 乌尔里希·贝克:《风险社会》,何博闻译,译林出版社 2000 年版,第 15 页。

由于人本身对工业化、现代化的追逐导致对自然界的破坏而造成的。对于现代社会面临的各种风险,乌尔里希·贝克提出他的“风险社会”理论,他认为现代社会是一个风险四伏的社会,即在发达的现代性中,财富的社会生产系统地伴随着风险的社会生产。换言之,人类现代化进程中越来越多的破坏力被释放出来,无论人类具有多么丰富的想象力和强大的实践力量,一旦面临天灾人祸却不知所措。

乌尔里希·贝克在《风险社会》中分析过风险产生的原因并讨论了现代社会财富分配和风险分配的荒谬逻辑。他指出,现代社会财富的制造者在制造大量财富的同时也制造了大量风险,新制造的财富分配于内部群体,由此而生的社会风险则是整个社会来承担。安东尼·吉登斯提出现代社会不仅是失控的世界,而且发生在某一国的危机具有全球化特征,具有加速传播的性质。就一个国家而言,自然灾害、事故灾难、公共卫生事件、社会安全事件等突发事件大量涌现,与社会的政治、经济、文化快速发展直接相关。就社会风险而言,一国风险来袭的原因和结果往往牵一发而动全身,与世界各国亦紧密相关。就突发性而言,某一事物突如其来,在猛烈爆发的形式中实现某种遽变,由于这些转变往往触及人们的利益、财产、权利等,继而给个人和社会心理带来巨大冲击,造成人们思想观念的转变。总之,现代社会与前现代社会的人类风险已产生显著差异。

现代社会不仅是风险社会还是信息社会。“信息社会”(information society)的概念源于日本。传播学者梅洛迪把信息社会定义为“一个依靠复杂的电子信息和传播网络,并将主要资源投入信息和传播活动”的社会。也就是说,准确的信息需求是人类的基本社会需要,是维护个人基本权利必需的、有效的途径。无论危机发生前还是发生后,人们都希望从各种渠道获取各种有关危机的信息,新闻大众传播业无疑是危机

传播中最主要的信息渠道。作为大众传播的新闻传媒,有责任、有义务在社会危机管理的各阶段向公众提供必要的、相关的、真实准确的信息。

中国社会同样进入了风险社会和信息社会。近年来国内各类自然灾害、事故灾害、公共卫生事件和社会安全事件频发。改革开放后,我国新闻媒体由单纯党的事业单位逐渐成为市场经济的法人单位,传播组织的性质逐步转为社会的大众传媒机构。自中国的大众传媒业步入媒介市场经济后,中国传统新闻媒介功能理论遇到新的时代环境,亟待理论的更新。例如,在这个突发事件频发、充满不确定性的时代,人与人之间、人与自然之间、人与社会之间的关系应该如何调节?大众传播媒介在其中起到怎样的作用?如何更好地发挥我国大众传媒反映社会现实、促进社会改良的作用?这些问题的提出,必须把中国媒介放在当前时代背景中做理论研究。这些问题,可以从我国突发事件报道的理论和实践这个微观层面得到某种折射。一沙一世界。突发事件是新闻业的新类型、新现象。新闻业出现的新问题、新现象是整个社会所面临的时代问题的某个局部;思考这个时代的新闻传播中一个问题,是从新闻传播学领域观察整个社会进步发展的系统工程中的社会问题。因此,研究和解答突发事件报道是关注时代发展、社会进步的一种方式。

新世纪我国建设和谐社会,是我们党深化对社会主义本质认识的重大理论贡献。“和谐社会”的提出,回答了要建设一个怎样的社会主义中国的重大理论问题。党的十六届六中全会提出,建设和谐社会是社会主义的本质属性,并指出了构建社会主义和谐社会的指导思想、目标任务和原则。党的十七大报告重申了社会和谐是中国特色社会主义的本质属性,构建社会主义和谐社会是贯穿中国特色社会主义事业全过程的长期历史任务,是在发展的基础上正确处理各种社会矛盾的历

史过程和社会结果。党的十七大报告中还对“和谐世界”的内涵作了完整表述,“共建和谐世界”又正式成为中国对外政策目标的新概括,成为中国对外工作和处理国际关系的目标和方针,是中国独立自主和平外交政策的新发展,是中国始终不渝走和平发展道路的必然要求。构建社会主义和谐社会、共建和谐世界是新世纪、新阶段中国内政外交方针的有机结合。构建社会主义和谐社会与共建和谐世界,既继承了以往中国特色社会主义探索的成果,又是中国特色社会主义理论的创新、丰富和发展。我们要建设的和谐社会是人心安定,能不断化解社会各类问题,能稳步地处理各种社会矛盾,积极应对各种自然、社会风险的现代社会。

中国社会的蓬勃发展需要中国传媒业的跨越发展,中国新闻传媒的发展与中国社会的发展相互交织、相互促进。当前社会中出现的各类问题,首要解决的不仅是物质如何调配,而且是信息传播如何高效畅通。因为只有人们能够有效地根据确切的信息内容做出理性判断、指导日常实践,整个社会才能健康、有序地不断解决问题、不断发展。建设中国和谐社会,中国主流新闻媒体起着怎样的作用?如何更好地发挥我国新闻传媒反映社会现实、促进社会改良的作用?我国人民大众对于突发事件新闻报道的迫切需求是什么?政府的新闻管理政策中如何根据突发事件报道自身的特点进行不断改进、完善?我国突发事件报道在新闻报道上有什么特点?我国突发事件报道是如何走过来的?当前突发事件报道有何改进之处?带着这些问题,本书开始中国的突发事件报道研究。

一、何谓突发事件

一般而言,突发事件是指人类社会生活中某一事件急剧变化的状态,是一种客观不可能消除的存在。突发事件,多以某种奇特的、突如

其来的、不可预料的状态集中展现了人与自然之间、各种社会关系之间的社会矛盾的绝对存在。

2007年8月30日通过的《中华人民共和国突发事件应对法》，对“突发事件”的概念做出如下法律意义上的界定。

突发事件是指突然发生，造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。按照社会危害程度、影响范围等因素，自然灾害、事故灾难、公共卫生事件分为特别重大、重大、较大和一般四级。突发事件的分级标准由国务院或国务院确定的部门制定。

据此定义可知，目前中国政府根据突发事件的发生过程、性质和机理，将突发事件划分为自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件四类。具体而言，在2006年国务院发布的《国家突发公共事件总体应急预案》中突发事件分别包括以下四类事件。

1. 自然灾害。主要包括水旱灾害、气象灾害、地震灾害、地质灾害、海洋灾害、生物灾害和森林草原火灾等。

2. 事故灾难。主要包括工矿商贸等企业的各类安全事故，交通运输事故、火灾、公共设施和设备事故、核辐射事故、环境污染和生态破坏事件等。

3. 公共卫生事件。主要包括传染病疫情、群体性不明原因疾病、食品安全和职业危害、动物疫情以及其他严重影响公众健康和生命安全的事件。

4. 社会安全事件。主要包括恐怖袭击事件、民族宗教事件、经济安全事件、涉外突发事件和群体性事件等。

以上的法律界定依据是事件的“突发性、危险性、紧迫性和不确定性”。这部2007年8月30日通过、2007年11月1日开始实施的《中华