

全 新 小
說 版

【中國佛教高僧全集】

42

曹洞宗開宗祖師

石頭希遷

大師傳

作者 ◆ 劉真倫



作者◆劉真倫

石頭希遷

大師傳

曹洞宗開宗祖師

【中國佛教高僧全集】 42





佛光史傳叢書

曹洞宗開宗祖師——石頭希遷大師傳

3642

曹洞宗開宗祖師：石頭希遷大師傳／劉真倫作。
--初版-- 臺北縣三重市：佛光，民88
面：公分-- (佛光史傳叢書；3642)
(中國佛教高僧全集；42)

ISBN 978-957-543-851-7(平裝)

857.7

88011225

☐ 作者

劉真倫

☐ 出版者

佛光文化事業有限公司
慈惠法師(張優理)

☐ 發行人

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

☐ 地址

(07) 六五六一九二一一二六八

☐ 電話

http://www.fgs.com.tw

☐ 網址

佛光文化事業有限公司

☐ 劃撥戶名

佛光山文化發行部

☐ 流通處

高雄市大樹區興田路一五三號 (07) 六五六四〇三八五九

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺 (07) 六五六一九二一一六二二

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號 (02) 二九三三七四八

新北市三重區三和路三段一一七號 (02) 二九八四九五三

宜蘭市中山路三段二五七號 (03) 三三〇三三三一〇九

高雄市前金區賢中街二七號 (07) 二七二八六四九

高雄市左營區忠言路一八號 (07) 五五六三三九三一〇六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局局版台省業字第八六一號

一九九九年八月

二〇一一年十月再版二刷

一五〇元

☐ 定價

☐ 印刷者

☐ 法律顧問

☐ 登記證

☐ 初版

☐ 有著作權，請勿翻印，歡迎流傳

☐ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

◆ 石頭希遷駐錫寺院——古南台寺。
(劉真倫／提供)



【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨霑霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚癡古惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九州大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

石頭禪風紹繼曹溪法脈

◆劉真倫

石頭法師是中唐時期禪宗南宗最出色的高僧之一。他紹繼六祖惠能法師和青原行思法師的大法，在湖南弘揚曹溪宗風，和同時在江西弘法的馬祖道一法師一起，造就了禪宗南宗蓬勃興旺的局面，當時被稱為湖南海眾、江西雲衲。中唐以後，尤其是晚唐武宗滅佛之後，佛教的其他宗派先後衰微，只有禪宗南宗生機勃勃，日益興盛繁榮，青原、南嶽派生出的五家七宗大闡，禪林幾乎成為他們的一統天下。流行至今，經過一千多年，曹洞、臨濟仍然生機盎然，門庭鼎盛，成為中國文化史上的一大奇觀。在中國

文化源遠流長的燦爛星河中，石頭、馬祖是一對光彩奪目的明珠。

石頭法師法號希遷，端州高要（今廣東肇慶）人，俗家姓陳。他出生於武周久視元年（公元七〇〇年），德宗貞元六年（公元七九〇年）入滅，享年九十一歲。

他的母親姓龍，一生篤信佛教。早在孕誕石頭法師之初，就已經斷絕了葷腥。母親的信仰，對石頭法師早年的思想有較大的影響。他十二歲時投奔曹溪受沙彌戒，惠能法師稱許他「當紹吾真法」。二十九歲時，往羅浮山受具足戒。玄宗開元年間，他秉承六祖的遺囑，去江西青原山，拜六祖的大弟子行思法師為師。行思法師對他特別欣賞，稱讚他說：「眾角雖多，一麟足矣。」行思法師入滅後，他離開江西，在湖南南嶽南台寺東南的石台上結庵而居，獨處山頂二十三年。其間南嶽叢林的高僧如懷讓、明瓚法師等都對他十分推崇，不少青年僧人也紛紛前往問道。

求法。代宗廣德二年（公元七六四年），石頭走下山頂，在南台寺開門授徒。門下弟子人才輩出，石頭門風流走天下。石頭法師門下的高足，如慧朗、振朗、大川、尸利、石樓、佛陀、水空、濟禪師、曠禪師等，都能夠紹繼師說，弘化一方。丹霞天然法師的「燒佛」，大顛寶通法師的「見量」，尤其能發揚光大石頭宗風。而藥山惟儼法師，更從石頭法師「言語動用勿交涉」中，體認出「不言語動用亦勿交涉」的道理。他的門下後來繁衍出曹洞一宗，石頭的門風由此流傳至今。天皇道悟法師則繼承了石頭純任自然，逍遙自在的禪法，他的門下後來繁衍出雲門、法眼二宗，對禪門的繁榮興盛也有著重大貢獻。德宗貞元六年（公元七九〇年）石頭法師入滅之後，門人為之建塔於南台，國子博士劉軻為之撰寫碑記，僖宗時敕謚為大際禪師，塔名見相。

作為曹溪傳人，石頭法師禪學思想的基石是禪宗傳統

的「即心即佛」。在這一方面，石頭法師繼承六祖明心見性，不假於外的宗旨，特別強調真如自性的本自具足。在人類社會由中古社會向近代社會轉化的歷史進程中，這一主張的實質，是人類自我意識的覺醒，獨立人格的覺醒。幾百年以後的歐洲文藝復興運動倡言人性，高揚自我，走的就是同一條路子。除此之外，石頭法師在「無情有性」的思想上，倡言「眾生平等」、「凡聖齊同」。在六朝門閥社會向唐宋平民社會轉化的歷史進程中，這一主張，傳達了社會平等的時代要求。幾百年以後西方提出的自由、平等、博愛的主張，走的還是同一條路。由此看來，石頭法師的思想，反映了人類社會發生根本性變革的歷史轉折時期的時代要求，即使是從整個人類文明發展進程的角度來看，也有著不容忽視的歷史價值。

石頭法師禪法的基本特徵，是理、事關係的圓融會通。理事關係的實質是心、物關係。禪宗以自心自性為萬

物的本根本體，所以，以理為本，以事為末，理事之間的關係是明白無誤的。

但心性本無，無可捉摸，要悟入理諦，又不得不藉助於格物即事。禪林諸宗諸派的分歧，也就在即事契理的方法、途徑上。一般認為，北宗主張漸悟，比較重視事相，南宗主張頓悟，更看重理體。石頭法師的禪風則與眾不同，一方面，他承認萬法的本體是非空非有的真如法性，另一方面，他又透過真如遍在的思想，確認真如法性一一分布於萬法。所以，石頭法師的禪風，理事並重，頓漸並存。但由於真如法性，一以貫之，等無差別，而萬法殊相，枝葉分布，千差萬別，所以，石頭法師的禪法，既主張觸目見道，又主張即事而真。具體說來，石頭法師對理事關係的性質，從「迴互」和「不迴互」的兩個方面進行分析。所謂「迴互」，指由於真如的普遍性所決定的事理之間的相互聯繫的性質；所謂「不迴互」，指由於萬法的

特殊性所決定的事理之間的獨特個性。掌握了事理之間「迴互」、「不迴互」的特性，再從本末、明暗、尊卑等不同的角度進行不同的分析，最終達到理事圓融的境界，這就是石頭法師的禪法。

出於「即心即佛」和「理事兼重」這兩大特點，石頭法師的禪學形成了自己鮮明的特色，這就是「理」兼主體客體於一身的性質。真如是遍在萬物的世界的本體，它雖然出於自心自性，但同時也存在於萬法（包括草木磚石）之中。所以，它包含主客觀兩方面。現代哲學界簡單地把他歸入客觀唯心主義，而之以與馬祖的主觀唯心主義相對應，實際上並不準確。石頭法師論述理事關係說：「靈源明皎潔，枝派暗流注。」又說：「然於一一法，依根葉分布。」意思是說，作為世界的本體，真如可以表現為兩個側面，心性為體，事相為用。前者是共相，後者是殊相，前者是一般，後者是個別，它們雖有體用之別，但共存於

一個統一體之中，決不能截然分開。所以，就悟道而言，石頭法師認為：「執事原是迷，契理亦非悟。」執著於主觀與客觀都不正確。石頭法師的禪學心、物並重，石頭法師的禪法理、事並舉，就是來源於這一特點。

除了對佛學理論的貢獻之外，石頭法師一生最重要的活動，是從事佛學教育的普及推廣。

他門下弟子眾多，所謂「湖南海眾」，可以想見當時盛傳天下的盛況。他門下卓有成就的弟子也為數不少，其中不乏開宗立派的佛學大師。中唐以後形成的禪宗南宗五家，就有三家出於石頭一系。石頭對中唐佛學繁榮以及後代禪宗繁衍興旺所作出的貢獻，除了馬祖道一法師之外，幾乎是無人可比。可以說，石頭的價值，不僅僅體現在他留給後人的精邃的理論思惟之中，更突出地體現在他透過培養人才而造就的佛學興勵的局面，以及透過他的弟子們代代相傳流行至今的禪學禪風之中。可以毫不誇張地說：

石頭的精神，已經透過他的弟子們一代又一代的發揚光大，得到了永恆的延續。

除此之外，中唐以下的儒學革新，也蒙受過石頭法師思想的重要影響。如果說，韓愈與大顛法師，李翱與惟儼法師的交往還只是潛在影響的話，那麼，石頭法師真如一貫、萬法殊質的命題，對宋代理學家理事分殊的理論，就是直接影響了，儘管宋儒對此拚命地加以否認。此外，明代的左派王學被稱之為「狂禪」，則顯然蒙受了丹霞天然呵佛罵祖的影響。總而言之，作為一代高僧，石頭不愧為開宗立派的宗祖；作為哲學家，石頭對中國哲學的理論建設也作出了巨大的貢獻。他的不少禪學理論，即使在今天也仍然有著旺盛的生命力，正因為如此，對於二十世紀的現代人，石頭希遷法師仍然具有無盡的魅力。

現在，請讀者跟我們一起，走進石頭希遷法師那感人的一生之中，去追尋大師的心路歷程吧。



◆ 南嶽大廟正殿。(劉真倫／提供)



【目錄】

【總序】佛光與慧燈 ◆星雲

【卷首語】石頭禪風紹繼曹溪法脈 ◆劉真倫

● 一	爛柯山下	—
● 二	梅庵月色	— 一二
● 三	龍山溫泉	— 二二
● 四	讀經曹溪	— 三〇
● 五	尋思去	— 四三
● 六	靜居寺	— 五六
● 七	南獄	— 六三
● 八	草庵歌	— 七一
● 九	下山說法	— 八五
● 十	開門授徒	— 一〇三
● 十一	生死重關	— 一一六
● 十二	打破泥龕塑像	— 一三五
● 十三	一無所有	— 一五六