

高职内涵建设 探索与实践

GAOZHI NEIHAN JIANSHE
TANSUO YU SHIJIAN

主 编 李春明

副主编 方丽君 李建春 古文伟



电子科技大学出版社

高职内涵建设 探索与实践

GAOZHI NEIHAN JIANSHE
TANSUO YU SHIJIAN

主 编 李春明

副主编 方丽君 李建春 古文伟



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高职内涵建设探索与实践 / 李春明主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5647-0429-2

I. 高… II. 李… III. 高等教育: 职业教育—研究—中国 IV. G719.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 005518 号

高职内涵建设探索与实践

主 编 李春明

副主编 方丽君 李建春 古文伟

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 朱 丹

责任编辑: 罗 丹

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 15.75 字数 383 千字

版 次: 2010 年 1 月第一版

印 次: 2010 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0429-2

定 价: 26.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前 言

自从 2006 年教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》[16 号]发布以来,高职高专的发展进入内涵式发展阶段。在此文件的指引下,宜宾职业技术学院高度重视规模、质量与效益的协调发展,坚持以教学为中心,在人才培养模式、专业设置和课程建设、师资队伍构建、实践教学体系建设等方面进行探索与创新,取得了一定的成绩,形成了一批研究成果。

学院注重内涵建设和质量建设,精品专业、精品课程、精品教材建设位列全省地属职业技术学院前茅,校内外实践教学基地和师资队伍建设取得不断进展。为了学生的可持续发展,通过构建“工学结合”为基础的理论教学体系和实践教学体系,并同时建设以职业素质教育为核心的素质教育体系,辅之以“三证换一证”(学业合格、技能合格和品德合格)才能取得毕业证的质量控制制度,有效实现了“工学结合、双特三证”的人才培养特色。

本书汇集了学院教师近年来的研究成果,包含教育教学和科学研究多个领域,目的在于通过内涵发展的理念引领,以提高高技能人才培养质量为核心,使高职院校实现又好又快的发展。

编 者

2009 年 12 月

目 录

教育教学研究

构建具有高职特色的导师制	李春明 1
高校校园文化特点研究	方丽君 朱 涛 李幼民 陈晓龙 张建英 6
技能人才培养与实践教学体系建设	古文伟 13
高职创业教育初探——大学生自主创业的实践	俞慧玲 李相彪 陈 俊 林 伟 19
高职课程设置中的模块化研究	李相彪 俞慧玲 李春明 23
高职院校学分制教学运行管理中的几个难点问题处理	邓永海 王甫茂 刘泽敏 李春明 曾祥芬 26
换个角度找资源——高职教育发展中资源性矛盾的研究	李相彪 俞慧玲 李建春 30
论高职院校个性化校园文化建设——以宜宾职业技术学院为例	朱 涛 李幼民 陈晓龙 张建英 33
教学督导与课堂教学质量提高	方丽先 40
用科学方法论指导高等职业教育的课程开发	王 赛 谭仁人 陈 艳 44
高职院校心理健康“五进”教育的实践与探索	夏 谦 廖晓东 47
高职院校艺术设计类专业教学方法浅析	李启淑 51
现代 EDA/SOPC 开放型实验室的建设	喻声频 56
在电工电子实训中加强教学改革和实践创新能力培养	叶蜀生 王 洪 62
浅析艺术设计专业改革	蔡百川 梅容芳 65
制图员考证在机械制图课程中的重要性	刘 瑜 周 晓 严小波 68
电脑艺术专业视觉素养培养途径探索研究	张永桥 73
试论培养我国青少年政治参与意识的必要性	苟冬梅 78
高职语文课程改革探讨	刘 波 82
浅谈语文教学中的美育	方丽先 87
《论语》中判断句的形式和所表达的意义	王金川 90
真情的流露，人与自然的融合——陶渊明《饮酒》（其五）浅析	刘 波 95
Suggestions in Teaching Methods of English Texts	吴定敏 98
Remarks on Hawthorne's Psychological Analyses in the Scarlet Letter	刘学英 106

科学研究

白地霉与酶制剂协同发酵生产啤酒丢糟饲料蛋白的研究	辜义洪 109
GA ₃ 对仙客来开花的影响初探	林 伟 114
腐熟猪粪栽培草菇技术初探	张敬慧 120
小叶绿萝叶片的离体培养	林利华 李俊强 范俊岗 陈 慧 王永清 许良飞 许渝花 郑义红 125

四季海棠组培苗生根及炼苗的研究

.....李俊强 林利华 范俊岗 陈 慧 王永清 许良飞 许渝花 郑义红	130
浅谈宜宾城区绿化现状及对策.....林 伟	136
两亲性嵌段共聚物载紫杉醇胶束设计.....邓 梅 曾祥芬 沈 红 邓永海	140
论陶瓷膜的液体清洗剂的研制.....李相彪	144
液压系统齿轮泵故障的诊断与对策分析.....王甫茂 傅贵兴	147
自动化车库系统的设计方案.....张 强 王 赛 谭仁人	152
装载机变速箱的TCU设计.....廖建文	157
城市生活垃圾处理及其制氢技术的研究进展	
.....邓 梅 沈 红 曾碧涛 邓永海 曾祥芬	163
冲压模具结构设计探索.....曾 欣	167
基于单片机和DDS的通信信号源研究与设计.....凌泽明 黄应强 张怀宇	171
基于平面二次包络蜗杆四轴四联动数控磨床设计.....覃登攀	178
PC控制机械手的设想与设计.....颜玉玲	184
立体车库控制系统的PLC实现.....谭仁人	191
以宜宾职业技术学院校园网测试为例浅谈校园网测试	
.....凌泽明 黄应强 张怀宇 陈琪涛	196
创造顾客价值,实现顾客满意——论第四方物流价值创造途径.....卢 琳 田盈霞	203
云南上市公司融资结构分析.....田盈霞 卢 琳	207
家庭宽带互联网接入技术分析.....邵 霞	211
用组策略打造Windows系统的安全.....方丽萍	218
网络侵权行为分析.....周 晓 刘 瑜	221
危机下的中国3G之争.....梅容芳 蔡百川	226
计算机常见故障及其维护.....程 讴	230
关于楚文化研究的几点思考.....李建春	235
金融危机对旅游饭店管理带来的新思考.....杨 新	238
“等腰三角形”操作与探究型题简析.....刘 磊	242

构建具有高职特色的导师制

李春明

(宜宾职业技术学院 四川宜宾 644003)

摘要: 为了提高高等教育质量,许多高职院校纷纷效仿本科院校实行导师制,但存在盲目照搬现象。本文旨在通过比较本科与高职导师制实施的教育要素的区别,探讨构建具有高职特色的导师制,从而实现高职院校培养高技能人才的功能。

关键词: 高职;特色;导师制

导师制由来已久,早在14世纪,英国牛津大学就实行了导师制。它是一种由导师对学生进行学习、生活、品德等方面进行个别指导,以提高学生的综合素质与能力,让学生更好地完成大学教学任务的一种人才培养制度。导师制能够弥补课堂教学的不足,促进学生综合素质的提高。我国许多本科院校实行了导师制,并取得了很好的成效。随着高等教育的扩招,高等职业教育发展迅速,已占据了高等教育的半壁江山。一些高职院校为了实现高技能人才的个性化培养和多样性培养,开始纷纷效仿本科院校实施导师制,但是高职院校与本科院校在层次和类型等方面存在差异,有些高职院校盲目照搬本科导师制模式,效果并不理想。本文旨在通过探讨高职院校实施导师制的必要性,比较高职与本科实施导师制的教育要素的差异,从而探讨具有高职特色的导师制的建构。

一、高职院校实施导师制的必要性

随着高校的扩招,国家对职业教育的重视,我国高等职业教育快速发展,成为我国高等教育的重要组成部分。为了在大规模扩招的背景下保证高技能人才的培养质量,高职院校纷纷试行学分制管理。学分制管理使得教育体制、教学方法、学习方式和生活方式等各个方面都与学年制截然不同。对学生而言,班级的观念逐渐淡化,学生在学习上和思想上会有很多问题需要指导和帮助;自主学习成为学生的主要学习方式,对学生的自觉性要求更高。如果不能防止学生选课趋易避难、学习自我放任的现象,将导致教学质量的下降。传统的班主任和辅导员侧重于学生的行政管理、思想管理和生活管理,不能适应学生个别化、普遍化的学业问题指导要求。在这种情况下,导师制就成为学分制的重要保障。导师能够针对学生个性差异,因材施教,对学生进行长期性、有针对性的业务指导和技能训练,使学生在导师的言传身教中学到知识、掌握技能,逐步成为对国家、社会有用的高技能应用型人才。只有这样,才能把学分制的理念真正落到实处。因此,高职院校实行导师制很

有必要。

二、本科与高职导师制实施的教育要素的区别

教育要素包括教育者、教育对象、教育目标、教育内容、教育途径等。由于高职院校与本科院校存在层次和类型的差异，高职导师制与本科导师制实施的教育要素不同，特别是在教育对象、教育目标、教育内容、教育途径等方面有着各自突出的特点并形成了明显的差异。

（一）教育对象不同

按照加德纳教授的多元智能理论，个体身上独立存在着与特定认知领域或知识范畴相联系的七种职能。与本科学生相比，高职学生形象思维强，能较快地获取经验性和策略性的知识，而对陈述性的理论知识却相对排斥。这使得高职学生思想行为品质有较突出的特点：兴趣爱好广泛特点突出，社会活动能力强，自我定位高；但缺乏良好的学习和生活习惯，导致入学分数较低，文化基础总体较差；多数学生对自我的认识能力有限，其职业意愿和态度以及价值取向等，都呈现出明显的差异性和多样性。从因材施教的教育原则出发，必须采取针对性的教育和管理方式才能使学生扬长避短，充分挖掘潜能。导师制既重视学生知识技能的培养，又重视对学生思想品质的教育，还可以克服教书与育人“两张皮”现象。高职导师制应发挥教师在教育过程中的主导作用，学生在导师的指导下，可以按照个人的兴趣和特点，选择适合自己的职业发展方向，接受良好的职业技能训练，培养职业素质，充分发挥自身的技术学习潜力，通过职业选择展示自己的个性。

（二）教育目标不同

普通本科院校是培养具有研究基础的应用基础的高级人才，而高职院校的基本任务是以服务为宗旨，以就业为导向培养高技能人才。其教学类型不是学科型而是实践型，重视学生的技术应用学习和技能训练。这就要求学校的教育教学工作都要为学生未来的就业服务，高职导师制作为学分制下的一个重要制度，就是要指导学生如何根据社会需要，结合课程安排学到职业知识和职业技能以适应社会需求。

（三）教育内容不同

本科院校重点是培养学生系统的学科知识和思维能力，进而实现知识创新和应用创新。高职院校强调“理论够用、重在实践”，重点是培养学生的技术应用能力以及职业素养，并力求实现技术创造性的使用。比如本科学生毕业时需要重点考核论文水平，而高职学生重点是做毕业设计，考核学生对专业技术的综合应用能力。这就要求高职导师应对行业的实际有充分的了解，将学生对职业知识的掌握和职业技能的习得导向对未来实际工作的适应。

（四）教育途径不同

本科院校强调“宽口径、厚基础”的培养模式，“坚持传授知识、培养能力、提高素质、协调发展，更加注重能力培养，着力提高大学生的学习能力、实践能力和创新能力，全面

进素质教育”。高职院校却要求要积极推行与生产劳动和社会实践相结合的学习模式，把工学结合作为高等职业教育人才培养模式改革的重要切入点，带动专业调整与建设，引导课程设置、教学内容和教学方法改革。这使得高职的导师工作必须要和工学结合的模式相适应，导师应指定学生阅读一些相关的职业书籍或技术资料，学生不仅要提高自学能力、阅读能力，而且导师要重点引导学生形成发现技术问题、分析技术问题和解决技术问题的职业能力，掌握未来职业实践中使用频率较高的知识和技能。学生在与导师的互动过程中，从导师的教诲中所获得的不仅仅是要学习的知识和技术，还有研究技术的态度及影响其一生的思维方式及职业行为，这些实质上就是培养一个人的技术应用创新能力的基础。

三、高职特色的导师制

通过上述比较，可以得知高职导师制的构建应突出高等职业教育特色。高职导师制应与指导学生走上顺利的工作岗位相结合，以重点培养学生“技术应用能力”为根本。对学生道德方面的引导更加突出职业素质的养成，职业精神的塑造，并满足个性发展的要求。同时能够指导学生根据围绕职业生涯规划正确地选择专业和课程，在知识学习和实验、实训学习的过程中形成职业能力。

（一）高职导师的选任条件

选聘好导师是顺利实行导师制的重要环节。通过上述高职院校与本科院校实施导师制的教育要素的比较，高职导师的选任条件应与本科院校有所区别。高职院校导师应具备以下条件：首先，承担导师工作的教师应具备良好的职业道德和正确的学生观，具有良好的沟通能力；其次，导师应具有了解学生、分析学生特点的基本知识和技能，能把握社会的基本发展脉络；再次，导师要对社会各行业有一个大致的认识，对本专业涉及的行业状况有深入的认识，对本专业的人才培养方案有深入的理解；最后，导师应对专业学习和相关的课程学习方法有深入的研究，对学校的专业设置和课程资源、教师资源比较熟悉。

（二）高职导师的职责

高职教育是以就业为导向的教育，特别注重培养学生的职业能力和专业技能，高职导师应在社会实践和就业方面给予学生指导。因此高职导师的职责应重点培养学生的职业能力。

1. 指导学生制定职业生涯规划

职业生涯是指一个人一生工作经历中所包括的一系列活动和行为。职业生涯规划就是在对个人职业生涯的主观条件、内外环境因素进行分析的基础上，结合社会需求，根据自己的职业倾向，确定职业发展目标，并选择实现这一发展目标的职业或岗位，做出行之有效的安排。导师可以通过与学生的深入沟通，帮助学生制订一份行之有效的职业生涯规划，引导学生正确认识自身的个体特质、现有与潜在的资源优势，重新对自己的价值进行定位并使其持续增值；引导学生对自己的综合优势与劣势进行对比分析，使之树立明确的职业发展目标与职业理想；让学生看到个人目标与现实之间的差距，进行合理的职业定位，搜

索或发现新的或有潜力的机会；使学生学会如何运用科学的方法采取可行的步骤与措施，不断增强职业竞争力，实现自己的职业目标与理想，使职业生涯规划成为学生自我发展、自我激励的动力。

2. 指导学生制订学业计划

实施学分制为学生提供了更多的自由学习时间，当学生在学什么和怎么学方面缺少明智选择时，享有自由和合理运用自由就变成了两回事，如果不实行导师制，不加强对学生的选课的指导，很容易出现选课混乱、盲目等不良现象，不利于学生的健康成长。因此，导师应根据学生的职业生涯规划，按照人的全面发展理论，通过和学生的充分沟通，为每一个学生制订一个详细的、适应学生学习能力的学业计划。这个学业计划应包括根据实现职业生涯规划所需要的知识、能力与素质而设计的课程菜单和选课进程；包括改善学生情感、态度、价值观的社会实践活动、各种挑战自我的集体活动等；包括拓展学生职业视野和个人认知能力的读书计划、专家讲座等；包括毕业设计的大致方向及需要做好的前期准备等。学生如果认同这个计划并能够竭尽全力去做，那么每一个学生在毕业时都将是独特的，并且都是成功的，真正实现了成功教育和愉悦教育的理想。

3. 引导学生建立职业情感

职业情感是学生完成学业计划、实现职业生涯规划 and 如愿就业的动力保证。导师制可以使专业教师加深和学生的情感联系，进而促进学生学习的积极性和创造性的发挥。通过提高学生的学习质量进而提高教学质量，还能通过潜移默化来感染学生，形成牢固的专业思想，帮助他们树立正确的职业观。在此期间，导师应定期或不定期地与学生进行沟通、交流，督促学生落实学业计划、重视专业实践、掌握专业技术。导师对学生在学业计划执行，特别是在专业技术实践中遇到的障碍，要深入实际生产和工作现场给予及时的指导，帮助学生改善实践方法和端正职业态度，及时给学生以信心，为学生指明方向。随着学习进程的持续，学生对职业的认识也在提高，个性心理特征在发生改变，加之社会环境的变化，学生有可能对职业规划提出新的要求或需要修订。此时，导师应在尊重其意愿的基础上，与学生认真讨论其可行性，及时修订原来的学业计划，鼓励学生的探索与创新精神，努力实现自己的人生理想。

4. 实行个案就业指导

学生即将毕业时，差异是客观存在的。个案就业指导，就是高职导师在学生临近毕业时，指导学生与所学的专业和课程相结合，与职业资格证书和技术等级证书取得相结合，与实际工作岗位生产技术相结合。要逐一地、一对一地与毕业生进行反复的、深层次的交流，通过对学生职业意识、行为特点、经济背景以及爱好等进行综合评价与分析，根据学生差异制订切实可行的个体方案，主动适应生产、建设、管理、服务第一线的需要，帮助学生实现高质量就业。只有这样的个案就业指导才能获得学生认可，这样的个体方案转化成为辅导员和学校学生就业部门的工作方案后，必将在“双向选择”的前提下提高学生就业的满意度。

（三）高职导师的管理

导师工作一般由主管教学的副院长领导，教务处、学生处、人事处共同管理。考虑到高职院校师资情况，导师一般指导15~20名学生。导师由各系部推荐，教务处批准，学校

聘任,一般任期为三年。

(四) 高职导师的评价与考核

导师工作与其他工作有一定区别,在评价上难以制订出刚性指标来评价考核导师工作效果。可采用定性考核为主的评价方法,以导师自评、系部考核、学院主管部门考核以及学生评教等方式进行。对工作成绩突出的导师给予表彰和奖励;对未通过考核的,取消其导师资格。考核内容以导师的职责为依据,定期、不定期检查导师在指导学生制订职业生涯规划、学生学业计划的执行程度、学生思想品德、学习成绩方面和能力素质方面的工作情况等。导师是教师完成教学工作量之外的一项兼职工作,导师工作可折算工作量,并纳入年终考核,作为教师评优、职称评审、工资晋级等的重要依据之一。

高职院校实行导师制确实能够提高高职人才培养质量,提升学生的综合素质。但导师制是一项系统工程,涉及方方面面,在实施过程中,许多问题有待进一步的研究和解决。例如高职导师的培训问题,高职导师与辅导员、班主任的关系问题等都有待进一步研究。

【参考文献】

- [1] 林若红. 构建有高职教育特色的导师制[J]. 邵阳师范高等专科学校学报, 2006 (4)
- [2] 姜大源. 关于职业教育学基本问题的思考[C]. 中国职业技术教育学会2006年学术年会论文集
- [3] 曹十芙. 独立学院学分制下实行导师制的必要性与可行性[J]. 中国农业教育, 2007 (2)
- [4] 《教育部关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》(教高[2005]1号) 2005-01-07
- [5] 《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》(教高[2006]16号) 2006-11-16
- [6] 陈琳, 尹辉, 张甲盟. 指导大学生职业生涯规划的目标和策略[J]. 山东省团校学报, 2008 (4)
- [7] 潘莉. 高职院校实施导师制教育的可行性探讨[J]. 天津职业大学学报, 2008 (5)
- [8] 郑凯. 试论学分制与个性化人才培养[J]. 成都教育学院学报, 2006 (8)

高校校园文化特点研究

方丽君 朱 涛 李幼民 陈晓龙 张建英

(宜宾职业技术学院 四川宜宾 644003)

摘 要: 校园文化建设是高校建设与发展中不可或缺的组成部分,是高校良好育人环境的体现。本课题从高校校园文化建设的精、神、制、度、物、质、行、为、活、动等基本内容着手,研究其特点,力争对高校校园文化形成较为系统的论述。

关键词: 高校; 校园文化; 特点; 集体无意识

文化,从广义上说是指人类社会历史事件过程中所创造的物质财富和精神财富的总和;从狭义上说是社会意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。作为意识形态的文化是—定社会政治和经济的反映,同时又给予其巨大的作用。校园文化是学校所具有的、特定的精神环境和文化气氛,它包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化这种物化形态的内容,也包括学校的精神、传统、校风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则。

瑞士心理学家、分析心理学创始人卡尔·古斯塔夫·荣格(1875—1961),在1922年《论分析心理学与诗的关系》一文中提出“集体无意识”的定义,荣格认为在人格结构问题上可分三个层次,即意识、个人无意识和集体无意识,集体无意识处于人格的顶层。奥地利心理学家,精神分析学派的创始人西格蒙德·弗洛伊德(1856—1939)也认为“无意识”状态揭示出人们心灵的底层思维。这一定义在20世纪被广泛应用于反映群体心理状态,简单地说,就是一种代代相传的无数同类经验在某一种族全体成员心理上的沉淀。而之所以能代代相传,正因为有着相应的社会结构作为这种集体无意识的支柱。“集体无意识”作为一种典型的群体心理现象无处不在,并一直在默默而深刻地影响着我们的社会、思想和行为。

“集体无意识”这种特质正是校园文化最基本的特征和终极目标。

从校园文化建设角度看,对应于荣格的人格三个层次,校园文化也同样包含了“意识—个人无意识—集体无意识”三个层面,这三个层面反映了校园文化建设的历程和必须经历的阶段。首先,校园文化建设需要完成的就是意识培养(如:精神提炼、建筑设计、校园景观、标志标识、制度规范)的建设和动态的行为意识(如师生的行为和校园文化活动)的养成;其次是通过意识的反复强化进而内化为一种不自觉的个人无意识行为;最后通过个人无意识的历史沉淀过程最终形成一种集体的无意识,即一种精神、一种文化。

目前高校校园文化研究还没有形成系统的理论,不同的院校对校园文化的认识不尽相同,然而作为一种文化,校园文化也是万变不离其宗,也有它的核心特点。我们认为,这些特点包括大学精神、制度建设、校园文化基础设施建设、行为建设、活动建设等几个方

面。

课题组在宜宾职业技术学院学生中,针对大学精神、制度建设、基础设施建设、师生行为和校园文化活动等几个方面对校园文化的形成的作用开展了一次调查。

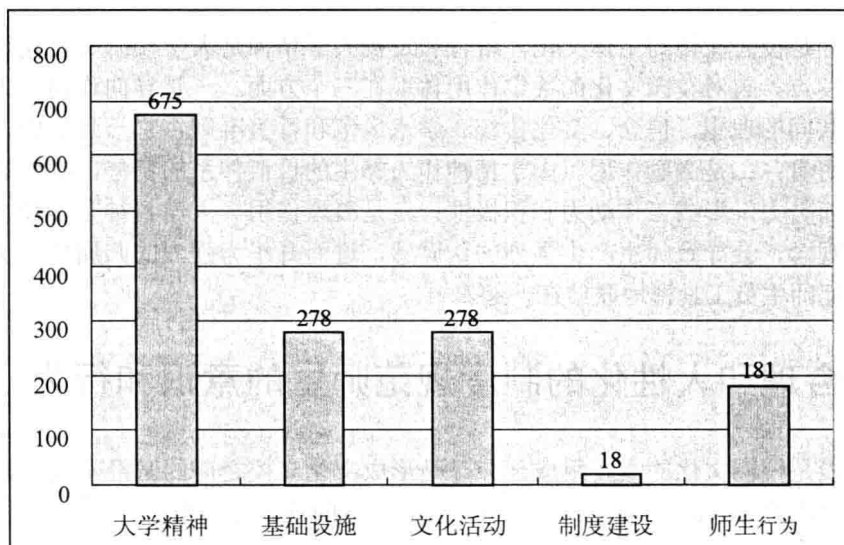
宜宾职业技术学院校园文化建设调查问卷表

年级: _____ 专业: _____ 性别: _____

请在你认为最能表现校园文化的项目下画上“√”,并简要说明你的理由。

项目	大学精神	制度建设	校园文化活动	基础设施建设	师生行为
确认					
理由					

本次调查,课题组共印发调查表 2000 份,调查学生包括宜宾职业技术学院 2006 级和 2007 级两个年级在校大专学生和 150 名教师,参与调查的学生涉及的专业包括电子与自动控制技术、数控技术、城市园林工程、电脑艺术设计与制作、旅游管理、市场营销、涉外文秘、茶叶生产与贸易、建筑装饰 9 个专业,回收调查问卷表 1986 份,数据分布如下:



在这几个项目中,选择大学精神的 675 人,约占 34%;选择基础设施建设和校园文化活动建设的均为 278 人,各占 28%;选择制度建设的仅有 18 人,约占 1%;选择师生行为的 181 人,约占 9%。从中我们可以看出校园文化几个主要方面的作用在师生中的认识,并由此形成对这个层面内容的分析。

一、大学精神是引领校园文化的整体走向的核心

校园文化的核心和灵魂是校园文化的精神层面的内容。它的内容指导着校园文化的走

向，必然指引和约束校园文化中下一级如物质、制度、行为、活动内容等的建设。

大学校园文化的精神层面的内涵很丰富，它包括在大学校园内经过长期积累形成的、若干代人刻意培养的、经过认真总结和提炼的所有无形和有形的思想和追求的总和。其内容主要包括大学精神和校风两个大的方面，并由这两大方面衍生出具体的显性形式。大学精神主要显性为校训，校风则主要显性为教师教学、科研、服务等具体职业行为和学生接受德育教育、文明教育、专业教育、体育教育等具体学习行为。

（一）什么是大学精神

大学精神是一所大学在长期的办学过程中逐渐形成的具有自身特色的、稳定的，为校园内群体认同的，并得到社会认可的，体现该大学的理想追求、思想境界、办学理念、价值观念和行为规范的一种综合表现，是一所大学的灵魂。

学校的精神是通过长期积累和沉淀而来的，最富有该校的典型意义的精神特征，是学校生命力和感召力所在，如哈佛的“信仰、专注、自信”，北大的“自由、平等、科学、民主”等，都是形成了典型形象的大学精神，使人们一说到这些大学，就能自然地把学校和它的精神联系起来。

（二）大学精神对大学校园文化具有决定作用

大学精神是校园文化的主体文化，培育和发扬大学精神是大学校园文化的核心内容和根本出发点。它对校园文化的决定作用体现在三个方面。一是导向作用。大学精神反映的是师生共同的理想、信念、文化传统、学术风范和行为规范，它一旦形成，就能形成一种强大的力量；二是激励作用。大学精神作为师生的价值体系的精华，必然影响师生为了这种精神而努力，形成工作动力和积极性；三是凝聚作用。大学精神是学校师生共创和认同的价值观念，会导致师生产生强烈的认同感，进而升华为强烈的归属感、责任感和荣誉感，从而把师生员工紧密地联结在一起。

二、合理和人性化的制度规范师生的意识和行为

制度建设是校园文化的重要组成部分，是形成文化立校之前的必经阶段，是在大学精神的指导下形成的对人的行为与活动、物与景的营造的规范与约束。

（一）高校制度建设的特点

高校制度建设是大学思想的强制性转化，体现出刚性、纪律性和权威性。就是要利用制度的强制性使师生认同和遵守大学思想。

高校制度是刚柔并蓄的。高校制度在强制执行的同时，往往与保护、奖励相结合，在惩处的同时更多地伴随以思想教育和人性关怀。

高校制度是不断进步发展的，它应当随着大学的不断发展和大学文化的不断积淀适时进行选择、设计和修正。

（二）高校制度建设的原则

一是以人为本的原则。制度是对人的，因此要充分理解人、尊重人、激励人，真正落实以人为本；二是开放民主的原则。即应当建设开放、民主的制度体系，对外充分借鉴、吸收，对内充分论证和征求意见，尊重多数人的意愿，集思广益，表达人文关怀。三是与时俱进的原则。即必须根据大学的发展和大学文化的发展进行动态完善和适时提升。

（三）在校园文化中制度建设的主要工作

确保优质制度的生成。

要在充分分析本校的特点基础上，制定科学、合理、人性化、可操作的制度。

确保制度的贯彻执行，落到实处。

制度建设能否到位，关键是看能否执行，如果不能把制度落实下去，制定得再好的制度也只能是一纸空文。

三、高层次和高品位的校园文化基础设施是营造文化氛围的重要手段

校园文化的设施建设是校园文化的具体物化形式，是校园文化内核的外在表现。校园文化的设施建设包括校园环境建设、文化设施建设、形象识别系统建设和人文景观的建设等几个方面。

（一）校园环境建设

校园环境建设指校园的自然环境，即校园里的房屋建筑、花草树木及其他基础设施。校园环境建设应体现出以下特点：

一是功能性设施齐备。如教学楼、实验室、实训场地、图书馆、体育场馆、休闲区域、文化景观、学生公寓、学生食堂浴室，甚至是超市、小卖部、饮食摊点等等，凡作用于师生工作、学习、生活的一切设施，都要齐备。

二是规划上布局合理。为了方便师生的工作学习，校园必须有非常合理的布局，应该按功能进行分区，如教学区、实训区、生活区、运动区、文化区等等。同时，各个功能区又应该是无缝连接，能尽量地方便师生。

三是建设上优美宜人。良好的大学校园应该是绿树成荫、鸟语花香、空气清新、安静祥和的读书环境，并达到充分的净化、绿化、美化和亮化。

（二）校园文化设施建设

高校是代表社会先进文化的基地，同时也是形成、推动、衍生、传播先进文化的基地。这样的环境应该有浓烈的文化氛围，而要形成浓烈的文化氛围，文化设施是非常重要的外象。文化设施建设包括基础性文化设施建设和特色性、标志性文化设施建设。

基础性文化设施是功能上的需要。它们不仅是文化层次的表征，更是传播知识和学习

知识的需要。基础性文化设施包括：学术报告厅、演播厅、图书馆、学生活动中心、宣传橱窗、阅报栏、休闲阅读区域、书报零售亭、信息交流专栏等。

特色性和标志性文化设施是体现学校自身特点的需要。主要是针对大学的类型、科类、培养层次、培养方向等具体特点来进行建设的文化设施。比如音乐学院应该有音乐厅，工科院校可以有工业发展历史长廊，职业院校可以有职业工具展示厅；同时，在众多文化设施中可以选择性地建设一个或几个标志性的设施，或者是图书馆，或者是学术报告厅，如北京大学的“百年讲堂”。

（三）形象识别系统的建立

形象识别系统（CIS）的建设源自企业文化，但已经被高校校园文化认同和引用，有很多院校已经完成了自身的形象识别系统的建设。CIS 主要包括三部分，即 MI（理念识别）、BI（行为识别）、VI（视觉识别），这里所指的形象识别主要指 VI，即视觉识别系统。

通过对视觉识别系统的设计和建设，形成本校基本要素（名称、标志、标准字、标准色、形象造型等）和应用要素（办公用品、服装、招牌、交通工具等），通过具体符号的视觉传达设计，直接进入人脑，留下对该高校明显的视觉印象。

（四）校园人文景观的建设

校园人文环境是一种无声的语言，在静默中诠释着高校文化精神，是学校形象的重要组成部分，是校园文化最直接的外在表现形式。霍姆林斯基曾经说：“校园的物质基础是对学生的精神世界施加影响的手段”。一个与教育教学相协调的校园人文环境，可以潜移默化地陶冶情操，塑造心灵，培养品质，激发求知欲望。

高校人文景观的建设包括景点、小景区、雕塑、广场、文化长廊、山、水、休闲区、园林以及标志、标牌等构成元素。

高校人文景观的建设要以大学精神为引领。既然高校校园文化的核心是大学精神，因此人文景观建设必须体现大学精神。

高校人文景观的建设要适应学校类型特点。为避免千篇一律的现象，各高校应该把人文景观建设与本校的类别特点结合起来，研究型大学与应用型大学、本科与高职院校、文科和理工科都应该有区别，让人能一眼感受到学院的特点。

高校人文景观的建设要和自然景观相适应。人文景观在规划时必须适应校园自然环境，统筹、协调，二者应该相互辉映，如在实习工厂门前建一座表现音乐的雕塑，显然是格格不入的。

四、人的行为构成校园文化的软环境

一个高校的风貌是通过校园中的人、事、物、景来共同展现出来的，而校园中的主角就是人。师生的言行举止和体现出来的素养是校园文化最直接的体现。

（一）良好的意识、得体的仪态和规范的行为

高校是培养社会高层次人才的主要场所，也是承载着社会文明程度、知识水平、学术

建树的一个平台。高校中的每个群体，教师、学生、管理人员、后勤服务人员，受到这个大环境的熏陶，也应该具有与高校相适应的意识与行为。

校园文化应该引导校园中不同身份的人建立起符合自己身份的，与大学环境相适应的仪态，包括衣着整洁、发型适当、言行举止优雅、待人接物诚恳等，在举手投足间显现出人的品格素养。同时，高校师生应该时时注意规范自己的行为，以行为体现校园文化。

（二）树立与时俱进的现代文明

现代文明素养是现代人必备的品质，是当代大学生良好风貌的具体表现，同时也是高尚校园文化的表现。文明、高雅、清洁、舒适的校园环境，健康向上、风貌良好、环境优美、处处文明、事事文明、人人文明的整体形象，坚持真理、钻研业务、规范言行、为人师表的良好教风，崇尚学习的风气和浓厚的学习氛围，集体荣誉感和光荣感，奋发图强，积极向上的集体凝聚力，都能展现出健康、高尚的校园文化。

五、校园文化活动是充分展现文化软实力的窗口

校园文化活动是校园文化组成部分中最活跃、最利于传播、最易于接受、最具创造性的因素，是展示校园文化软实力的最重要的方面。

（一）校园文化活动是行为文化的集中体现

校园文化活动从策划行为，组织过程行为，活动实施行为每一个侧面，都将整个校园行为文化系统地、集中地、形象化地展示出来，较之于日常师生员工行为文化来说，具有显著的集中性、形象化、典型化的特点，因而成为校园文化软实力的展示窗口。

（二）校园文化活动是文化传承的主要形式

文化是在流动中沉淀、凝结、内化的过程，并在过程中反复地、不断地创新学校精神理念。校园文化的集中表现和动态创新是通过校园文化活动来展示的，在活动过程中促进了校园文化的传承，实现了校园文化的发展，起到了承上启下的作用。

（三）校园文化活动是师生创造力的基本展示途径

校园文化活动是为实现某一目的而进行策划、组织并实施的具体的活动，这种活动必须满足学校当前文化背景，又必须为实现目的而重复、再现、创新，这就需要将社会最先进的、流行的文化引进校园，加工整理成为新的文化形式，体现出师生的文化创造力。

（四）校园文化活动是提升学校内聚力和影响力的有力措施

校园文化要影响、规范、引领人们的思想和行为，通过校园文化活动来调动和影响人们是最有效的方法，尤其是在参与过程中对文化的领悟更为有效。因而，校园文化活动成为学校内聚力的有力措施。同时，校园文化活动对外能传递强烈的文化信息，能形成辐射力。