

說
文
解
字
一



說文解字

說
文
解
字
一

徐許·慎
鉉等校
定記

中
華
書
局

說文解字

此據平津館叢書本影
印初編叢書尚有小學
彙函本此本覆宋小學
又覆此本

重刊宋本說文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文說文不作幾于不知六義六義不通唐虞三代古文不可復識五經不得其本解說文未作已前西漢諸儒得壁中古文書不能讀謂之逸十六篇禮記七十子之徒所作其釋孔悝鼎銘興舊者欲及對揚以辟之勤大命或多不詞此其証也許叔重不妄作其九千三百五十三字即史籀大篆九千字故云敘篆文合以古籀既并倉頡爰歷博學凡將急就以成書又以壁經鼎彝

古文爲之左証得重文一千一百六十三字其云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本字即籀古文如古文爲式爲式必先有一字二字知本字即古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大鳥爲於龜爲甬之屬有側視形正視形牛羊犬豕罵兕之屬有面視形後視旁視形如龍之類以肉指事以童省諧聲有形兼事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲

杏從可省聲之屬皆轉聲也指事別于會意者會合也二字相合爲會意故反正爲乏爲指事止戈爲武皿蟲爲蠱爲會意也轉注最廣建類一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如禎祥也祥祉福也福祐也同義轉注以明之推廣之如爾雅釋詁肇祖元胎始也始爲建類一首肇祖元胎爲同意相受後人泥考老二字有左回右注之說是不求之注義而求其字形謬矣說文作後同時鄭康成注經晉灼注史已多引據其文三國時嚴畯六朝江式諸人多爲其

學呂忱字林顧野王玉篇亦本此書增廣文字至唐李陽冰習篆書手爲寫定然不能墨守或改其筆蹟今戴侗六書故引唐本是也南唐徐鉉及弟鍇增修其文各執一見鍇有繫傳世無善本而諧聲讀若之字多于鉉本鉉不知轉聲即加刪落又增新附及新修十九文用俗字作篆然唐人引說文有在新附者豈鉉有所本與鍇又有五音韻譜依李舟切韻改亂次第不復分別新附僅有明刻舊本漢人之書多散佚獨說文有完帙蓋以歷代刻印得存而傳寫脫誤

亦所不免大氏一曰已下義多假借後人去之

如祖本始廟又為祈請道神見初學記引嵇含

祖道賦序渾本混流又為測儀器也見太平御

覽日本太陽之精又君象也見事類賦注詩本

小相弄也見太平御覽一切經音義戲本偏軍又

此類甚多姑舉一二或節省其文也如稷田正

來周奔主之見大觀本草唐本橘碧樹而冬生

見韵會母古人名山出銅之山四百六十七出鐵

疏山凡天下名山有九見爾雅釋文鮒一名江豚

之山三千六百有九見爾雅釋文鮒一名江豚

多膏少肉見音書音義兕兕皮堅厚可以或失其

為鎧皤豕之山其獸多兕兕見藝文類聚或失其

要義如月食則望日食則朔見史記正義當在

學記無底曰囊有底曰橐見詩釋文大曰潢小

日誇天生曰鹵人生曰鹽見一切經音義桎所

以質地楷所以告天生曰鹽見一切經音義桎所

文饒瓦器受六合見史記索隱或引字移易如

覽引琛寶也乃珍字廣韵引睽耳不相聽也乃
睽目不相聽也乃珍字廣韵引睽耳不相聽也乃
沱也一切經音義引或妄改其文如坏上一成
總蜀布也乃縵解或妄改其文如坏上一成
太平御覽今依偽孔傳改作再成墓兆域也荊
大也見爾雅釋文及疏今荊作表如裏也蟹六足
裏如表也見荀子楊倞注足當爲跪言足之屈折
二贅也見荀子楊倞注足當爲跪言足之屈折
處今改八俱由增修者不通古義賴有唐人北
足二教俱由增修者不通古義賴有唐人北
宋書傳引據可以正文字宋本亦有譌舛然
長于今世所刊毛本者甚多如中而也而爲誤
譌今改作和也便失其意誠引周書曰不能誠
于小民今依書作丕不俱語助詞矯揉箭箝
也今本箝作箱牒縻裂也今本作祭息喘也今
本作端蒨以秋華今本作似秋華揖攘也扶左
也今本作讓作佐眞腹張今本毛晉初印本亦
作脹或違說文本義或無其字

依宋大字本翻刊後以繫傳刊補反多紕繆朱學士筠視學安徽閱文人之不能識字因刊舊本說文廣布江左右其學由是大行按其本亦同毛氏近有刻小字宋本者改大其字又依毛本校定無復舊觀吾友錢明經姑姚修撰文田嚴孝廉可均鈕居士樹玉及予手校本皆檢錄書傳所引說文異字異義參考本文至嚴孝廉爲說文校議引證最備今刊宋本依其舊式即有譌字不敢妄改庶存闕疑之意古人云誤書思之更是一適思其致誤之由有足正古本者

舊本既附以孫愐音切雖不合漢人聲讀傳之
既久亦姑仍之以傳注所引文字異同別爲條
記附書而行又屬顧文學廣圻手摹篆文辨白
然否校勘付梓其有遺漏舛錯俟海內知音正
定之今世多深于說文之學者蒙以爲漢人完
帙僅存此書次第尚可循求倘加校訂不合亂
其舊次增加俗字唐人引據多誤以字林爲說
文張參唐元度不通六書所引不爲典要並不
宜取以更改正文後有同志或鑒于斯嘉慶十
四年太歲己巳陽湖孫星衍撰

說文解字標目

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國公食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

說文解字第一

一

悉切

上

掌切

示

示神

三

三

王

王

王

王

玉魚

王

王古

王

氣去

士

里切

一

本切

王

列切

王

王

老切

王

蜀切

王

朗切

說文解字第二

川

兆私

八

博

采

采蒲

半

半博

牛

牛語

牛

牛

交切

告

告古

口

苦

山

口

犯切

表

表切

哭

哭苦

歪

歪子

止

止諸市切

艸

末櫻北切

步

故薄切

卬

此雌氏切

正

正之盛切

是

是承旨切

走

走丑略切

彳

彳丑亦切

久

又余忍切

𢇛

延丑連切

𢇛

庚行戶切

齒

齒昌里切

耳

加牙五切

足

玉足即切

𣎵

𣎵所直切

品

品𣎵飲切

𣎵

𣎵禽以切

𣎵

𣎵楚革切

說文解字第三

𣎵

𣎵阻立切

舌

舌食列切

干

干古寒切

𣎵

𣎵其虐切

𣎵

𣎵滑切

𣎵

𣎵只諸氏切

𣎵

𣎵古句切

𣎵

𣎵居虵切

𣎵

𣎵古戶切

𣎵

𣎵十執切

𣎵

𣎵奔蘇切

𣎵

𣎵言語軒切

𣎵

𣎵渠慶切

𣎵

𣎵音於今切

𣎵

𣎵辛去虔切

𣎵

𣎵辛土角切

𣎵

𣎵美蒲沃切

𣎵

𣎵升居疎切

𣎵

𣎵普班切

𣎵

𣎵共渠用切

𣎵

𣎵異羊吏切

𣎵

𣎵昇以諸切

𣎵

𣎵曰居玉切

𣎵

𣎵晨食鄰切

𣎵

𣎵七亂切

𣎵

𣎵革古覈切

𣎵

𣎵鬲郎激切

𣎵

𣎵鬲郎激切

𣎵

𣎵爪側狡切

𣎵

𣎵風八劇切

𣎵

𣎵都門切

𣎵

𣎵又于救切

𣎵

𣎵大臧可切

𣎵

𣎵史疎士切

𣎵

𣎵支章移切

𣎵

𣎵聿尼輒切

肅

律切

畫

麥切

肅

耐切

取

閑切

臣

鄰切

𠂔

朱切

殺

殺所

𠂔

朱切

𠂔

困切

𠂔

皮符

𠂔

亮而

𠂔

木切

教

教古

𠂔

木切

𠂔

訟切

𠂔

茅切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字第四

𠂔

𠂔

目

六切

𠂔

遇切

𠂔

眉武

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

白疾

鼻

二切

𠂔

百博

𠂔

習似

𠂔

矩切

𠂔

追切

𠂔

崔息

𠂔

官切

𠂔

瓦切

首

結徒

𠂔

章切

𠂔

連切

𠂔

崔九

𠂔

流切

𠂔

合切

𠂔

鳥都

𠂔

烏哀

𠂔

潘切

𠂔

候古

𠂔

堯切

𠂔

𠂔

𠂔

車職

𠂔

立胡

𠂔

子余

𠂔

放甫

𠂔

受平

𠂔

奴昨

𠂔

𠂔

𠂔

死息

𠂔

𠂔

骨

骨古忽切

肉

肉如六切

筋

筋居銀切

刀

刀都牢切

刃

刃而振切

折

折格八切

丰

丰古拜切

素

素盧對切

角

角古岳切

說文解字第五

竹

竹陟王切

箕

箕居之切

丌

丌居之切

左

左則箇切

工

工古紅切

珪

珪珪衍切

巫

巫武扶切

甘

甘古三切

日

日王伐切

尸

尸奴亥切

丁

丁苦浩切

可

可肯我切

兮

兮胡雞切

号

号胡到切

弓

弓羽俱切

旨

旨職稚切

喜

喜虛里切

豈

豈中句切

鼓

鼓工戶切

豈

豈墟喜切

豆

豆徒候切

豐

豐盧啓切

豐

豐數戎切

盧

盧許羈切

虎

虎業烏切

虎

虎呼古切

虎

虎燒閑切

血

血武永切

山

山去魚切

去

去丘據切

血

血呼決切

一

一知痠切

月

月都丹寒切

青

青倉經切

井

井子郢切

良

良皮及切

詠

詠丑詠切

食

食乘力切

秦

秦秦入切

會

會古會切

倉

倉七岡切

人

人入汁切

缶

九切方

矢

視切式

高

高古

口

熒切古

高

高古

京

京舉

音

兩切許

音

口切胡

富

富芳

音

甚切力

音

音

來

來洛

麥

獲切莫

危

危楚

充

充昌

音

音

韋

韋宇

弟

弟時

久

久陟

久

久舉

列

列切

說文解字第六

木

木莫

東

東得

林

林力

才

才昧

爻

爻而

止

止

市

市周

出

出尺

活

活普

生

生所

毛

毛陟

為

為是

琴

琴况

華

華戶

禾

禾古

稽

稽古

巢

巢鉏

麥

麥親

束

束書

本

本胡

口

口羽

員

員王

貝

貝博

邑

邑於

絳

絳胡