

拾遺記

10311
5830

拾

遺

記

拾遺記序

拾遺記者晉隴西安陽人王嘉字子年所撰凡十九卷二百二十篇皆爲殘缺當僞秦之季王綱遷號五都淪覆河洛之地沒爲戎墟宮室榛蕪書藏堙毀荆棘霜露豈獨悲於前王鞠爲禾黍彌深嗟於茲代故使典章散滅賢館焚埃皇圖帝冊殆無一存故此書多有亡攷文起義炎已來事訖西晉之末五運因循十有四代王子年乃搜撰異同而殊怪必舉紀事存朴受廣向奇憲章稽古之文綺綜編雜之部山海經所不載夏鼎未之或存乃集而記矣辭趣過誕音旨迂濶推理陳迹恨爲繁冗多涉頡頏之言博採神僊之事妙萬物而爲言蓋絕世而弘博矣世德陵夷文頗缺略綺更刪其繁紊紀其實美搜刊幽祕摭採殘落言匪浮詭事弗空誣推詳往迹則影徹經史考驗眞怪則叶

附圖籍若其道業遠者則辭省朴素世德近者則文存靡麗編
言貫物使宛然成章數運則與世推移風政則因時廻改至如
金繩鳥篆之文玉牒蟲章之字末代流傳多乖曩跡雖探研鑄
寫抑多疑悞及言乎政化記乎禎祥隨代而次之土地山川之
域或以名例相疑草木鳥獸之類亦以聲狀相惑隨所載而區
別各因方而釋之或變通而會其道寧可採於一說今搜檢殘
遺合爲一部凡一十卷序而錄焉蕭綺撰

拾遺記總目

卷一

庖犧

神農

黃帝

少昊

高陽

高辛

唐堯

虞舜

卷二

夏

殷

周

卷三

周穆王

魯僖公

周靈王

卷四

燕昭王

秦始皇

卷五

前漢上

卷六

前漢下

後漢

卷七

魏

卷八

吳

蜀

卷九

晉時事

卷十

崑崙山

蓬萊山

方丈山

癡洲山

員嶠山

岱輿山

昆吾山

洞庭山

目錄終

拾遺記卷一

晉隴西王嘉撰

梁蕭綺錄

春皇庖犧

春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲神母遊其上有青虹繞神母久而方滅卽覺有娠歷十二年而生庖犧長頭修目龜齒龍唇眉有白毫鬢垂委地或人曰歲星十二年一周天今叶以天時且聞聖人生皆有祥瑞昔者人皇虵身九首肇自開闢于時日月重輪山明海靜自爾以來爲陵成谷世歷推移難可紀筭比于聖德有踰前皇禮義文物於茲始作去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武絲桑爲瑟均土爲墳禮樂於是興矣調和八風以畫八卦分六位以正六宗于時未有書契規天爲圖矩地取法視五星之文分晷景之度使鬼

神以致羣祠審地勢以定川岳始嫁娶以修人道庖者包也言
包含萬象以犧牲登薦於百神民服其聖故曰庖犧亦謂伏羲
變混沌之質文宓其教故曰宓犧布至德於天下元元之類莫
不尊焉以木德稱王故曰春皇其明叡照於八區是謂太昊昊
者明也位居東方以含養蠢化叶于木德其音附角號曰木星

炎帝神農

炎帝始教民耒耜躬勤畎畝之事百穀滋阜聖德所感無不著
焉神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸池丹葉駢生如蓋香露滴
瀝下流成池因爲豢龍之圃朱草蔓衍於街衢卿雲蔚藹於叢
薄築圓丘以祀朝日飾瑤塔以揖夜光奏九天之和樂百獸率
舞八音克諧木石潤澤時有流雲洒液是謂霞漿服之得道後
天而老有石磷之玉號曰夜明以閤投水浮而不滅當斯之時

漸革庖犧之朴辨文物之用時有丹雀銜九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不死採峻鍤之銅以爲器峻鍤山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔弱可以緘滕也

錄曰謹按周易云伏羲爲上古觀文於天察理於地俯仰二儀經綸萬象至德備於冥昧神化通於精粹是以圖書著其迹河洛表其文變太素之質改淳遠之化三才之位既立四維之義乃張禮樂文物自茲而始降于下代漸相移襲八索載其遐軌九丘紀其淳化備昭籍錄編列柱史考驗先經刊詳往誥事列方典取徵羣籍博採百家求詳可證按山海經云棠帝之山出浮水玉巫閭之地其木多文自非道真俗朴理會冥旨與四時齊其契精靈協其德禎祥之異胡可致哉

故使迹感誠著幽祇不藏其實祇心剪害殊性之類必馴也
以降露成池蓄龍爲圃及乎夏代世載縣絕時有豢龍之官
考諸遐籍由斯立矣

軒轅黃帝

軒轅出自有熊之國母曰吳樞以戊巳之日生故以土德稱王
也時有黃星之祥考定歷紀始造書契服冕垂衣故有衮龍之
頌變乘桴以造舟楫水物爲之祥踴滄海爲之恬波泛河沈璧
有澤馬羣鳴山車滿野吹玉律正璇衡置四史以主圖籍使九
行之士以統萬國九行者孝慈文信言忠恭勇義以觀天地以
祠萬靈亦爲九德之臣薰風至真人集乃賦世於昆臺之上留
其冠劍佩舄焉昆臺者鼎湖之極峻處也立館於其下帝乘雲
龍而遊殊鄉絕域至今望而祭焉帝以神金鑄器皆銘題及昇

退後羣臣觀其銘皆上古之字多磨滅缺落凡所造建咸刊記
其年時辭跡皆質詔使百辟羣臣受德教者先烈珪玉於蘭蒲
席上燃沈榆之香春雜寶爲屑以沈榆之膠和之爲泥以塗地
分別尊卑華戎之位也事出封禪記帝使風后負書常伯荷劍且遊
洄流夕歸陰浦行萬里而一息洄流如沙塵足踐則陷其深難
測大風吹沙如霧中多神龍魚鼈皆能飛翔有石藁青色堅而
甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾
言沙湧起而成波瀾也仙人甯封食飛魚而死二百年更生故
甯先生遊沙海七言頌云青藁灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚
則此花此魚也

少昊

少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經

歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝之子卽太白
之精降乎水際與皇娥讌戲奏便娟之樂游漾忘歸窮桑者西
海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天
而老帝子與皇娥泛於海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲
鳩置於表端言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是也今之相
風此之遺象也帝子與皇娥並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清
歌曰天清地曠浩茫茫萬象廻薄化無方冷天蕩蕩望滄滄乘
桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂
之處爲桑中也詩中衛風云期我乎桑中蓋類此也白帝子答
歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰
文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來
棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘

子著陰陽書卽其餘裔也少昊以主西方一號金天氏亦曰金窮氏時有五鳳隨方之色集於帝庭因曰鳳鳥氏金鳴於山銀湧於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形有水屈曲亦如龍鳳之狀有山盤紆亦如屈龍之勢故有龍山龜山鳳水之目也亦因以爲姓末代爲龍丘氏出班固藝文志虵丘氏出西王母神異傳

顓頊

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德而王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象其夜昌意仰視天北辰下化爲老叟及顓頊居位奇祥眾祉莫不總集不稟正朔者越山航海而皆至也帝乃揖四方之靈羣后執珪以禮百辟各有班序受文

德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈有浮金之鐘沈明之磬以
羽毛拂之則聲振百里石浮於水上如萍藻之輕取以爲磬不
加磨琢及朝萬國之時乃奏含英之樂其音清密落雲間之羽
鯨鯢游湧海水恬波有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍
則飛起指其方則尅伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟

溟海之北有勃鞞之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無影壽千
歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而翔乘波而至中國氣
暄羽毛之衣稍稍自落帝乃更以文豹爲飾獻黑玉之環色如
涪漆貢玄駒千疋帝以駕鐵輪騁勞殊鄉絕域其人依風泛黑
河以旋其國也

閩河之北有紫桂成林其實如棗羣仙謁焉韓終採藥四言詩
曰閩河之桂實大如棗得而食之後天不老

高辛

帝嚳之妃鄒屠氏之女也軒轅去蚩尤之凶遷其民善者於鄒屠之地遷惡者於有北之鄉其先以地命族後分爲鄒氏屠氏女行不踐地常履風雲游於伊洛帝乃期焉納以爲妃妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力言其神力英明翌成萬象億兆流其神睿焉

有丹丘之國獻碼碼甕以盛甘露帝德所洽被於殊方以露充於厨也碼碼石類也南方者爲之勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里能騰空飛腦色黃日行千里腦色青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多力而怒今爲器多用赤色若是人工所制者多不成