



第三套国际武术竞赛套路
DiSanTaoGuoJiWuShuJingSaiTaoLu JianShu
国际武术联合会 审定
人民体育出版社

剑术

第三套国际武术竞赛套路

剑 术

国际武术联合会 审定



人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

剑术 / 国际武术联合会审定. -北京：人民体育出版社，2013

(第三套国际武术竞赛套路)

ISBN 978-7-5009-4461-4

I . ①剑… II . ①国… III . ①剑术 (武术) - 套路 (武术) IV . ①G852.241.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 077608 号

*

人民体育出版社出版发行

三河兴达印务有限公司印刷

新华书店 经销

*

850×1168 32 开本 6.5 印张 108 千字

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-4461-4

定价：18.00 元

社址：北京市东城区体育馆路 8 号（天坛公园东门）

电话：67151482（发行部） 邮编：100061

传真：67151483 邮购：67118491

网址：www.sportspublish.com

（购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系）

《第三套国际武术竞赛套路》编委会

名誉主任：于再清

名誉副主任：高小军

主编：王玉龙 徐伟军

副主编：李小杰

编委（以姓氏笔画为序）：

王二平 田 勇 代林彬

孙建明 吕小林 刘广齐

何 强 杨小华 李英奎

周丽娟 翁敦风

高楚兰（本书执笔者）

黄建刚 曾铁明 魏丹彤

前　言

为了更好地普及和推广武术运动，提高运动技术水平，针对当前国际武术运动技术发展的现状，我们受国际武术联合会委托于 2011 年 12 月在中国广州组织创编了第三套国际武术竞赛套路。

第三套国际武术竞赛套路包括长拳、刀术、棍术、剑术、枪术、太极拳、太极剑、南拳、南刀、南棍。共有来自中国、美国、日本、马来西亚、中国澳门等国家和地区的 15 名教练员、裁判员及专家参与了创编工作。在创编过程中，参阅了大量的文献资料，听取了各方面的意见，认真总结了第一套、第二套国际武术竞赛套路的经验。按照遵循武术套路运动规律，突出项目风格特点，引领技术发展方向的原则集体创编而成。

编　者

目 录

一、剑术套路简介	(1)
二、剑术套路动作名称	(2)
三、剑术套路动作图解	(4)
四、剑术套路动作运行路线示意图 ...	(145)
五、剑术套路动作连续演示图	(149)



一、剑术套路简介

剑术是武术的四大名器之一，誉称为“百兵之君”。第三套国际武术竞赛套路——剑术，既吸收了传统剑术套路的经典动作精华组合，又糅合了当今剑术技术元素，遵循武术套路运动技术发展的规律和竞赛要求创编而成。

该套路由四段共 64 式动作组成，其中包括刺、点、崩、劈、撩、挂、云、穿、抹、带、腕花等主要剑法，以及轻快流畅的行步、潇洒的跳跃难度动作和弓步、马步、仆步、虚步、后插步、跳换步等基本步型。其剑法遒劲、灵活，攻防转换轻灵多变，柔中寓刚、刚中蕴柔，充分体现“剑如飞凤”的特点。

全套动作编排精巧，难度适中，起承转合，剑法密集，技法丰富；演练强调以身运剑，身法、步法、剑法融为一体，充分展现剑术运动轻快敏捷、潇洒飘逸、气韵生动的风格特点。

二、 剑术套路动作名称

- | | |
|------------|--------------|
| 预备势 | 17. 跳提膝平斩剑 |
| 第一段 | 18. 上步刺剑 |
| 1. 并步持剑 | 19. 翻身扫剑 |
| 2. 云剑 | 20. 击步点剑 |
| 3. 上步侧踢腿 | 21. 旋风脚 360° |
| 4. 虚步扣剑 | 22. 跌竖叉 |
| 5. 退步反撩剑 | 第二段 |
| 6. 剪腕花 | 23. 剪腕花 |
| 7. 转身背花 | 24. 反挂剑 |
| 8. 剪腕花 | 25. 丁步前点剑 |
| 9. 弓步刺剑 | 26. 插步反穿剑 |
| 10. 背花 | 27. 剪腕花 |
| 11. 剪腕花 | 28. 背花 |
| 12. 提膝上刺剑 | 29. 下劈剑 |
| 13. 剪腕花 | 30. 提膝刺剑 |
| 14. 挂剑 | 31. 跳换步交接剑 |
| 15. 提膝崩剑 | 32. 转身云剑 |
| 16. 弧形步 | 33. 旋子 |



- | | |
|------------|------------|
| 34. 交接剑 | 50. 退步刺剑 |
| 35. 转身云剑 | 51. 撤步穿剑 |
| 36. 坐盘 | 52. 剪腕花 |
| 37. 转身云剑 | 53. 提膝点剑 |
| 38. 望月平衡 | 54. 跳崩剑 |
| 第三段 | 第五段 |
| 39. 上步撩剑 | 55. 仆步带剑 |
| 40. 退步反撩剑 | 56. 并步下截剑 |
| 41. 转身腕花 | 57. 左右挂剑 |
| 42. 跪步下截剑 | 58. 背后穿挂剑 |
| 43. 剪腕花 | 59. 跳换步抛接剑 |
| 44. 扣步云剑 | 60. 侧空翻 |
| 45. 弧形步抹剑 | 61. 上步拍脚 |
| 46. 跳提膝反撩剑 | 62. 弓步持剑 |
| 47. 剪腕花 | 63. 并步持剑上指 |
| 48. 插步平斩剑 | 64. 收势 |
| 49. 转身云剑 | |

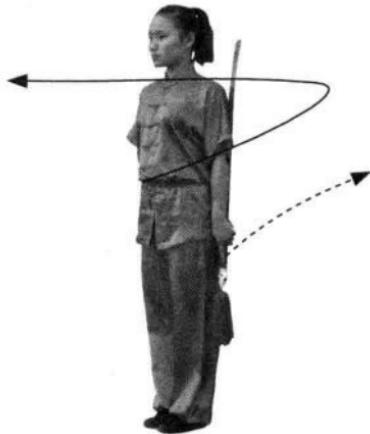


三、剑术套路动作图解

注：动作图解中，实线（—→）表示下一动作右手、右脚、剑尖的运动路线，虚线（- - - →）表示下一动作左手、左脚、剑柄的运动路线。

预备势

两脚并步站立，面向右斜前方；左手反握剑柄持剑，剑身垂直紧贴前臂内侧；右手五指并拢，贴靠于右腿外侧；目视右前方。（图 1）



要点：

面向斜前方
并步持剑站立。

图 1



第一段

1. 并步持剑

①接上势，上体左转；同时，右手成剑指由右腰侧经腹前向左前方穿出，摆至右前方；左手持剑随左臂稍屈肘向后摆出，手心向后；目视右手剑指。（图 2）



图 2



②上体右转；同时，右臂内旋，右手剑指手心斜向下直臂向右平摆收至右腰侧，手心向上；左手持剑经左后方平摆至右斜前方，手心向下；目视左前方。（图3）



图3

③右手剑指由右腰侧向右侧方直臂伸出，左手持剑下落摆至体左侧；随即右手剑指抖腕，右肘稍屈，手心向右；同时，头向左转；目先视右手剑指后转视左前方。（图4、图5）



图 4



图 5

要点：

左手持剑，左臂微屈抬起，剑尖朝上，
剑刃不能触及前臂；
右臂沿体前弧形运行，
右手剑指抖腕，力达
食指内侧。



2. 云剑

接上势，左手持剑向上摆起，随即左臂外旋，手心向上，以腕为轴向左经前向右在头部上方平绕一周，位于体前，稍高于头，手心向上；同时右手剑指向右平摆至体右侧，与肩同高。（图 6）



图 6

要点：

左手持剑以腕为轴在头部上方平绕一周，仰头，目视剑身，左腕放松灵活。



3. 上步侧踢腿

①接上势，上体稍右转，右脚向左侧上步；同时，左手握剑下落于右腰侧，右手剑指随右臂屈肘附于剑柄上；目视前方。（图 7）

②右腿支撑直立，左脚尖勾紧向左耳侧踢起；目视前方。（图 8）



图 7



图 8

要点：

身体直立，支撑腿与上踢腿伸直，左脚侧踢至头侧，力达脚尖。



4. 虚步扣剑

接上势，右腿屈膝半蹲，左脚下落，脚尖点地，成左虚步；同时，左手内旋扣剑于左膝上方；右手剑指向后摆至斜上方，右肘稍屈，手心向右；目视前方。（图9）



图9

要点：

扣剑分手与虚步同时完成；右脚全脚掌着地，屈蹲腿达水平，左手扣剑于左膝上方。



5. 退步反撩剑

①接上势，左脚向后退步，前脚掌着地，右腿屈膝，脚尖外展；同时，左手扣剑屈肘收于胸前，随即右手接握剑；目视剑尖。 (图 10)



图 10

