

楊樹達文集

楊樹達 著

積微居金文說



楊樹達文集

楊樹達 著

積微居金文說



圖書在版編目(CIP)數據

積微居金文說 / 楊樹達著. —上海: 上海古籍出版社, 2013. 9

(楊樹達文集)

ISBN 978-7-5325-6968-7

I. ①積… II. ①楊… III. ①金文—研究—中國—古代 IV. ①K877.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 177341 號

楊樹達文集

積微居金文說

楊樹達 著

上海世紀出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

常熟華通印刷有限公司印刷

開本 850×1168 1/32 印張 15 插頁 5 字數 300,000

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印數: 1—1,500

ISBN 978-7-5325-6968-7

H·95 定價: 56.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

出版說明

楊樹達（一八八五——一九五六），字遇夫，號積微，湖南長沙人。著名語言文字學家和史學家。五歲從父讀書，對訓詁和史書頗有興致。十二歲時與伯兄一同考入湖南時務學堂，從梁啟超習《孟子》、《公羊傳》諸書，同班同學有蔡鍔、范源濂等。十五歲受業於葉德輝、胡元儀，學問日益精進，遂矢志於訓詁之學。十七歲治《周易》，輯成《周易古義》一書。一九〇五年，派往日本留學，受同縣友人楊懷中（昌濟）影響，決心系統學習「歐洲語言及諸雜學」。武昌起義後返國，在長沙各校教授中國文法與外文。一九一九年湖南驅張（敬堯）運動時，楊樹達為教職員代表，毛澤東為公民代表。一九二一年起先後任教於北京師範大學、清華大學。抗戰爆發後，受聘於湖南大學，翌年，舉家隨校遷往辰溪。抗戰勝利後，隨校復員回長沙，任湖南大學文法學院院長。一九四八年受聘於中山大學。新中國成立後，院系調整，任湖南師範學院歷史系教授，兼任湖南文史館館長。一九五六年去世。

楊樹達畢生沉潛學術，勤於著述，在語法學、修辭學、訓詁學、語源學、文字學、文獻學、甲骨金文學、考古學等方面均卓有建樹。在上述各個領域，其著作均被公認為經典之作。蓋其早年受學於朴學大儒，在傳統小學、訓詁學方面有堅實基礎，後又留學日本多年，對西方文法學和語源學最有會

心，自言：「我研究文字學的方法，是受了歐洲文字語源學的影響的。」故其學問因融合中西學術傳統而顯示出自己鮮明的特色：文法與訓詁緊密結合。嘗言：「治國學者必明訓詁，通文法，蓋明訓詁而不通文法，其訓詁之學必不精；通文法而不明訓詁，則其文法之學亦必不至也。」在當時學界即享有崇高聲譽：一九四二年當選為教育部首屆部聘教授，位列二十九名部聘教授首位；一九四八年當選為中央研究院首屆院士，解放後被評為一級教授，一九五五年當選為中國科學院首屆學部委員。大約在同一時期，當選為蘇聯科學院通訊院士。「持短筆，照孤燈，先後著書高數尺，傳誦於海內外學術之林，始終未嘗一藉時會毫末之助，自致於立言不朽之域」，而巍然成為「一代儒宗」（陳寅恪語）。具言之，楊樹達的學術貢獻約有如下數端：

語法學方面。《高等國文法》建立了以劃分詞類為中心的獨特的語法體系，是繼《馬氏文通》之後，關於古漢語語法的最重要的著作。《詞詮》是《高等國文法》的姊妹篇，該書取古書中常用虛詞四百七十多個，首別其詞類，次釋其義訓，再舉例說明之。為我國首部將現代語法學與傳統訓詁學有機結合、系統詳盡地研究文言虛詞的專著。《馬氏文通刊誤》意在修正語法學開山之作《馬氏文通》以拉丁語法組織規律硬套漢語的錯誤。《中國語法綱要》初版於一九二八年，是我國較早的一部關於現代漢語語法的著作，在語法史上有重要意義。

修辭學方面。《中國修辭學》是作者另一著作《古書疑義舉例續補》的進一步系統化和科學化。

該書一直被認為是我國修辭學領域民族形式派的代表作（另一派為借鑒西方派，以陳望道《修辭學發凡》為代表），郭紹虞譽為「辟一新途徑，樹一新楷模」。

文字學方面。以《說文解字》為中心，吸收西方語源學理論。《積微居小學金石論叢》及其姊妹篇《積微居小學述林》，乃其治語源學、訓詁學、文字學的代表作。而《文字形義學》則概括了其幾十年間研究文字學、古文字學、訓詁學、音韻學的成果，自云：「此書前後經營十餘年，煞費心思。自信中國文字學之科學基礎或當由此篇奠定。」

甲骨金文學方面。迄至一九四九年，楊樹達所寫甲骨文論文數目超過了自甲骨文發現以來任何一位研究者，如「釋追逐」、「釋滴」（見《積微居甲文說》）等，至今仍為不刊之論。其治金文，成就更高。陳寅恪序《積微居金文說》云：「寅恪嘗聞當世學者稱先生為今日赤縣神州訓詁學第一人，今讀是篇，益信其言之不誣也。」此書乃治金文者必參之書，書中總結釋金文之十四條方法，已為治古文字學者所熟知。

史學、文獻學方面。《漢書補注補正》為其贏得「漢聖」（陳寅恪語）之美譽，楊樹達也因此成為清華大學繼陳寅恪之後第二位國文、歷史兩系合聘的教授。在此基礎上增補而成的《漢書窺管》，學界認為《漢書》研究至此，已無剩疑。他如《論語古義》、《淮南子證聞》、《說苑新序疏證》、《鹽鐵論要釋》、《古書疑義舉例續補》、《戰國策集解》，皆「以古釋古，功夫深存」。《古書句讀釋例》則是關

於古書標點的最權威著作。

考古學方面。《漢代婚喪禮俗考》不但是研究漢代文化史的必讀書，同時對考古學、民俗學、人類學、社會學以及歷史學的研究具有極高參考價值，一再重版。

爲了更好地學習、繼承和研究楊樹達先生豐厚的學術遺產，我社曾在二十世紀八十年代編輯出版了多卷本的《楊樹達文集》，影響巨大。時隔多年，書肆上久已難覓該書蹤影，而學界對其需求卻日益強烈，因此，我社決定對《文集》進行修訂和增補後重新出版，以饗讀者。這次出版十七種：《中國修辭學》、《漢書窺管》、《淮南子證聞·鹽鐵論要釋》、《論語疏證》、《詞詮》、《積微居甲文說·耐林廩甲文說·卜辭瑣記·卜辭求義》、《中國文字學概要·文字形義學》、《漢代婚喪禮俗考》、《積微居小學述林全編》、《春秋大義述》、《積微居小學金石論叢》、《積微翁回憶錄·積微居詩文鈔》、《高等國文法》、《積微居金文說》、《積微居讀書記》、《周易古義·老子古義》、《馬氏文通刊誤·古書句讀釋例·古書疑義舉例續補》。其中《春秋大義述》系建國後首次出版，而《積微居小學述林全編》則增補近半篇幅，改正了《積微翁回憶錄·積微居詩文鈔》原版中許多錯誤。出版過程中得到了楊樹達之孫、武漢大學楊逢彬教授的支持，特申謝忱。

上海古籍出版社二〇〇六年十二月

一九五九年版說明

本書是楊樹達先生考釋青銅器銘文的專集。作者研究古代文法、漢字結構與聲音訓詁有年，據以考釋金文辭，並與古籍互相參證，返復推求。全書共三百八十一篇，說解了三百十四器的銘文，書中也闡述了作者治金文的方法與理論。可以作研究青銅器銘文的工具書，也給考釋古代文字提供了參考。

積微居金文說初版本七卷，曾作為考古學專刊印行；積微居金文餘說二卷，作者逝世後由周鐵錚先生整理，並作校語。現合為積微居金文說增訂本出版，顯著需要校勘的地方已為校訂或勘誤。

目 録

出版說明	一
一九五九年版說明	一
自序	一
新識字之由來	四
卷一 一九四一年一月至一九四二年九月	
.....	二八
令鼎	二八
縣改殷	三〇
泉伯戣殷(兩篇)	三一
頌鼎	三四
伯晨鼎	三五

呂鼎	三六
矢令彝(三篇)	三六
畏尊	四一
懋父殷	四二
格伯殷	四三
融攸从鼎(兩篇)	四五
毛公鼎(四篇)	四八
散氏盤(三篇)	五三
兮甲盤	五七
邾公華鐘	六〇
王孫遺諸鐘(兩篇)	六一

邾公慆鐘(兩篇)……………六四

工師倬鐘……………六五

凡十八器 文二十九篇

卷二 一九四二年九月至十二月……………六七

秦公毀(兩篇)……………六七

鄭侯弡彝……………七一

韋父丁鼎……………七二

叔夷鐘(六篇)……………七三

洹子孟姜壺(兩篇)……………八一

苗戩毀……………八五

孟爵(兩篇)……………八六

不嬰毀(三篇)……………八七

晉鼎(兩篇)……………九〇

全孟鼎(五篇)……………九一

師睪鼎……………九七

善夫克鼎(三篇)……………九七

宛卣……………一〇一

甫人匜(兩篇)……………一〇二

豆閉毀(兩篇)……………一〇三

師虎毀(兩篇)……………一〇四

錫盞鼎……………一〇五

父癸彝……………一〇六

史頌毀……………一〇七

女嬖彝……………一〇七

弡叔毀蓋……………一〇八

曾伯霽簋……………一〇九

凡二十二器 文四十二篇

卷三 一九四三年一月至七月

曾侯簋	一一〇
干氏叔子盤	一一二
晉公盥(兩篇)	一一三
敵殷(三篇)	一一六
邾大宰簋	一一八
熨卣	一一九
師匚殷	一二〇
單伯昇生鐘	一二一
猶鐘	一二二
眉鼎	一二三
臣鄉鼎	一二三
鼎鼎	一二四
小子盩殷	一二五

賢殷	一二六
豳殷	一二七
小臣殷	一二八
叔多父盤	一二九
陟角	一三〇
易鼎	一三〇
師望鼎(兩篇)	一三一
裏鼎	一三三
遂啟謀鼎	一三三
魯內小臣鼎	一三四
王作殷	一三四
器殷	一三五
大保殷	一三五
衛子叔先父簋	一三七

魯伯俞父簋	一三七
奭尊	一三八
宋甗	一三九
馭八卣	一三九
陳侯因資毀	一四一
師楚毀	一四一
揚毀	一四二
仲駒父毀	一四三
宰卣毀	一四四
孟卣(兩篇)	一四四
泝伯毀	一四六
耳尊	一四六
周麥壺	一四七
舍武鐘	一四七

凡四十一器 文四十六篇

卷四 一九四六年五月至十月

叔家父簋(兩篇)	一四九
楚公鐘	一五一
鄭井叔鐘	一五三
鹽鈴鐻	一五四
中幾毀	一五九
效卣	一六〇
虢叔旅鐘	一六一
番生毀蓋(兩篇)	一六二
鄭子石鼎	一六四
輔白桴父鼎	一六五
公賈鼎	一六五

井侯彝(兩篇).....	一六六
叔疆父殷.....	一六八
簠季益殷.....	一六九
旅虎簋.....	一七〇
筍白大父簋.....	一七〇
彝盤.....	一七一
滕侯戟.....	一七二
叔具鼎.....	一七三
亭白叔殷(兩篇).....	一七三
走馬爵.....	一七五
亞弔鼎.....	一七六
小臣系卣.....	一七六
叔段父殷.....	一七七
寧殷.....	一七八

白寰卣.....	一七九
彥鼎.....	一七九
王中皇父盃.....	一八〇
史臨彝.....	一八一
師害殷.....	一八一
叔多父殷.....	一八二
曾子仲宣鼎.....	一八三
小子趯鼎.....	一八四
刀秘銘.....	一八六
免簠.....	一八六
曾子遯簠.....	一八八
無惠鼎.....	一八八
小臣謎殷.....	一八九
毛伯班殷.....	一九〇

鄭殷	一九二
獻彝	一九二
凡四十一器 文四十五篇	

卷五 一九四七年二月至六月	一九四
農卣	一九四
弭仲簠(兩篇)	一九五
免殷	一九七
記月中齋	一九九
補記月中齋	二〇〇
寔鼎	二〇二
殘孟鼎	二〇三
伊彝	二〇四
麥尊	二〇五

元年師兑殷	二〇六
競卣	二〇七
癘鼎	二〇八
師遽彝	二〇九
守官尊	二一一
豐卣	二一二
宗周鐘	二一二
師獸殷	二一五
諫殷	二一八
號仲盥	二一八
函皇父殷	二一九
豐盥	二二〇
戡殷	二二一
杜伯鬲	二二二

者減鐘·····	二二三
姑鵬句鑪(兩篇)·····	二三四
邾王黹鼎(兩篇)·····	二二六
叔夜鼎·····	二二八
楚王盭志鼎·····	二二九
虢季子白盤(三篇)·····	二三〇
鄭咸句父鼎·····	二三二
曾子△簠·····	二三二
凡三十一器 文三十六篇	
卷六 一九四八年三月至十二月·····	二三四
獻衆卣·····	二三四
右戲中畱父鬲·····	二三五
我作父己觚·····	二三六

師寰斨·····	二三七
饗餼蟬紋俎·····	二三八
密卣·····	二三九
麥盃·····	二三九
猷季鼎·····	二四一
數斨(兩篇)·····	二四二
三年杖首·····	二四三
鄂孝子鼎·····	二四三
畱亘父丁爵·····	二四四
姜林母斨·····	二四四
諸兒觶·····	二四五
△伯邦父壺·····	二四六
東周左師壺·····	二四六
整司徒幽卣·····	二四八

伯旅魚父簋·····	二四八
夆叔匜·····	二四九
陳侯因鑿·····	二五〇
屬羌鐘·····	二五〇
大豐殷·····	二五二
蹊尊·····	二五三
淮伯鼎·····	二五三
刺鼎·····	二五四
作冊大鼎·····	二五五
尹光鼎(兩篇)·····	二五六
鄧彝·····	二五八
吳姬匜·····	二五八
蔡子匜·····	二五九
小子相卣·····	二六〇

英大爵·····	二六一
隼叔匜·····	二六一
白康殷·····	二六二
縈伯殷·····	二六二
猋父丁卣·····	二六三
季受尊·····	二六四
羸霽德鼎·····	二六四
邵鬲鐘·····	二六五
畢鼎·····	二六六
齊侯盤·····	二六七
△子每卣鼎·····	二六八
杞伯每卣卣·····	二六九
匱侯旨鼎·····	二七〇
次卣·····	二七一

項鬯盥	二七二
子未父乙盃	二七三
子孫祖丁觚	二七四
孫爵	二七五
六觶	二七六
子翹斚	二七六
王子嬰次盧	二七七
凡五十二器 文五十四篇	
卷七 一九四九年至一九五一年十一月	
喪戈賞鉞	二七八
貳伯鼎	二七八
孫作且庚斝	二七九

邑爵	二八〇
摩壺	二八〇
臣辰盃(兩篇)	二八一
仲獻父盤	二八三
師旅鼎	二八四
王婦匜	二八六
吳後大師戈	二八七
鬯卣	二八七
異公壺	二八九
邾友父鬲	二九〇
子尊	二九一
矢令斝	二九一
陳助斝	二九二
遲父鐘	二九三