

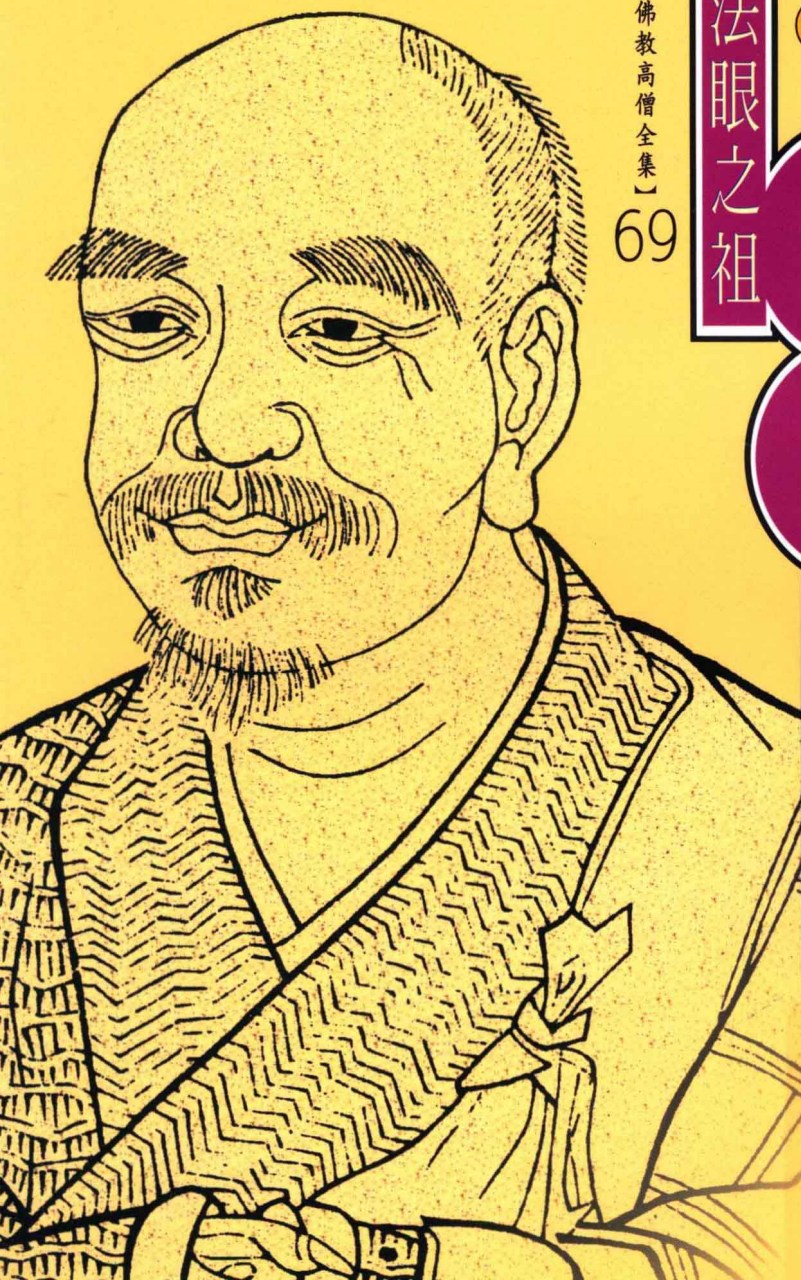
全 新 小
說 版

法眼之祖

文益

大師傳

【中國佛教高僧全集】
69



作者◆朱鋒

作者◆朱鋒

文益

大師傳

法眼之祖

【中國佛教高僧全集】
69





法眼之祖：文益大師傳／朱鋒著．--初版．--
高雄縣大樹鄉：佛光，2005 [民94]
面；公分．--（中國佛教高僧全集；69）
（佛光史傳叢書；3652）

ISBN 978-957-457-169-7(平裝)

224.515

94005815

□作者 朱鋒

□出版者 佛光文化事業有限公司

□發行人 慈惠法師（張優理）

□地址 高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

□電話 (〇七)六五六一九二一一一六八

□網址 E-mail: /www.fgs.com.tw

□劃撥戶名 佛光文化事業有限公司

□流通處 佛光山文化發行部

高雄市中區中正路四四六號 (〇七)六五六四〇三八八九

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺 (〇七)六五六一九二一一六〇二

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號 (〇二)二九三三七四八

宜蘭市中山路三段二五七號 (〇二)二九八四九三三

高雄市前金區賢中街二七號 (〇七)二七二八六四九

高雄市中區忠孝路一八號 (〇七)五五六三三九三一一〇六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台省業字第八六一號

二〇〇五年四月

二〇一一年十二月再版一刷

□定價 二五〇元

□印刷者

□法律顧問

□登記證

□初版

□定價

□有著作權，請勿翻印，歡迎流傳
□如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

□傳真 (〇七)六五六三三五四六
□電子信箱 fgs@fgs.org.tw
□劃撥帳號 一八八八九四四八

【總序】

佛光與慧燈

日生

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨霖霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黜黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚痴苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

◆朱 鋒

苦難給人帶來不幸，但也給人重新塑造一種精神，這種精神會使人去戰勝所有的苦難。在鮮血中浸泡上幾次，在泥水裡洗刷上幾次，人也就會變得更加純潔了。

這種純潔早已不是什麼天真或單純了，因為他在浸泡和洗滌中會覺悟到人生的真諦。

佛陀的智慧就是這樣，對於佛的覺悟也是這樣。當你飽嘗了人生的苦難之後，再來體悟佛陀的精神，你對佛陀一定會有相見恨晚之感，你會覺得佛陀所說的確實是字字珠璣。這時，你才會體悟到佛教的真諦。

唐代末年，社會發生了大動盪，黃巢起義的烈火燃遍

了中國大地。在此之後，便是群雄爭霸，軍閥割據，形成了五代十國的局面。那是一個戰亂的年代，也是一個苦難深重的年代。

法眼文益正是出生於這樣的時代，也是由於那時代的戰亂和苦難，使他遁入了佛門，尋求解脫苦難的方法。後來，在禪宗的五家七宗中，他創立了禪宗的最後一家——法眼宗。

文益禪師（公元八八五—九五八年），俗家姓魯，餘杭人（今屬浙江）。七歲時，在新定智通院跟隨全偉禪師出家，二十歲於越州開元寺受戒，曾在鄞山（今浙江鄞縣東）阿育王寺跟隨希覺律師學習律要，深得希覺律師的嘉許，稱讚他為釋門之游、夏。

為了能夠更好地悟法得道，文益禪師曾經南遊參學訪道。在長慶禪師門下不得契合，便與同伴僧人一道，往漳州羅漢寺向桂琛禪師學禪，終得大法相契。晚年住在金陵

清涼院傳法，因而世稱「清涼文益」。他的文筆相當可觀，常作偈頌，門人甚多，四方參學僧人不下千餘。由於文益禪師所取得的巨大成就，在他示寂之後，南唐中主李璟諡他「大法眼禪師」之名號。他所開創的法系，被後人稱為「法眼宗」。

文益禪師著有〈宗門十規論〉，指出當時禪宗的十大弊端，並且痛加戒飭，提出了「理事不二，貴在圓融」和「不著他求，盡由心造」的主張。文益禪師以「三界唯心，萬法唯識」綱宗，取華嚴宗的六相教義來論證世界的「同異具濟，理事不差」，這成為他所開創的法眼宗的宗旨。他還宣稱，自己的禪風是「對病施藥，相身裁縫。隨其器量，掃除情解」。

文益禪師的弟子德韶禪師，曾經受到吳王錢俶的崇拜和信奉，被尊為國師，後來住在通玄峰頂，還作了一首偈句：「通玄峰頂，不是人間。心外無法，滿目青山。」旨

在規勸學人內心覺悟。文益禪師聽後，說道：『只此一偈，可起吾宗。』文益禪師的再傳弟子中著名者有延壽禪師，他撰有《宗鏡錄》百卷，對當時禪宗只重直觀、不讀經書的流弊有所批評。並且廣引經論，指明佛菩薩與眾生皆具有「清淨」佛性，「從本以來，性自滿足」。文益禪師開創的法眼一宗，在宋初極盛，它的影響遍及海內外。吳越末年，高麗王派僧三十六人師從延壽禪師學法，此宗也隨即傳入朝鮮。

綜觀法眼一宗，作禪宗五家的最後一家，把禪悟的方發展到了極高的階段。不僅如此，在整個佛教的發展過程中，它還發揮承先啟後的作用，使得禪宗及中國佛教向更廣闊的領域開拓和發展。

【目錄】

◆ 總 序 佛光與慧燈——星雲

◆ 卷首語 朱鋒

● 一 行腳走南國 〇〇一

● 二 地藏院阻雪 〇二三

● 三 投拜羅漢師 〇四〇

● 四 童年東逝水 〇五二

● 五 習律探儒典 〇六八

● 六 萬象獨露身 〇八四

● 七 弘法報恩寺 一〇三

● 八	十規匡宗門	一一九
● 九	春風化桃李	一三八
● 十	入主清涼寺	一五八
● 十一	全體現禪機	一七三
● 十二	指月明佛心	一八七
● 十三	洪爐烹佛祖	二〇二
● 十四	三界唯心造	二一八
● 十五	夕陽滿天紅	二三〇
◆	後記	二四二



行腳走南國

① 南國之旅

南國的秋天真是秋高氣爽，景象萬千。

湛藍的天空，如同那石青潑墨一般，顯得分外地幽遠、深邃。偏午的斜陽把山嶺和大地染得一片金黃。

經過了悶熱潮濕的夏天，萬物也開始走向成熟，結出了沈甸甸的果實。山上，樹葉的翠綠漸漸褪去，泛出了枯黃的顏色，隨著涼爽的秋風，紛紛揚揚。金色的山菊花在山坡上一簇一簇的，顯現出它們靚麗的身影。金桔如火一般，點綴在整個山坡上。各色無名的小花，也

在爭奇鬥豔。

樹林中，蟬還在不知疲倦地鳴叫著，更給這群山增添了熱烈的氣氛。大自然只有在這個季節裏，才變得如此地坦率。也只有在這個時候，才顯示了它真正的富有。

山嶺中，有一條小路，蜿蜒曲折，通向群山的外面。

山路上，走來了一位行腳僧人，看上去只有二十五、六歲的年紀。一身灰色的僧袍，肩揹包袱，身披斗篷，手裏還拄著一根錫杖。他的身材雖然不十分高大，但卻是很健壯。連日的徒步跋涉，使他顯得有些疲憊，可是走起路來，卻依然是那麼堅實、有力。

他就是文益大師，後來成為一代宗師，法眼宗的創始人。

轉過了一道彎，再往前走了一段，便來到了山陰處。文益感到涼風習習，撲面而來，渾身的躁熱頓時消滅了不少。他放慢了腳步，用手抹了一下額頭上的汗珠，置身於這如畫的山嶺，文益的心中湧出了無限的感慨。

從明州出來這麼多日子了，天氣不是陰雲密布，就是秋雨綿綿，難得今天能夠一睹秋天的風采。他想起了過去在書中讀到的「淒然如秋」的句子，嘴角浮起了淡淡的笑意，秋天也不全是淒然的啊。當然，大自然並沒有什麼淒然還是歡欣的感覺，那只不過是寫這詩句的人的心境如此罷了。

他的心境，此時也正如這邈迤山嶺一樣，不住地翻騰起伏著。自從六歲出了家，二十歲

受了具足戒，直到今天出來雲遊天下，到底為的是什麼呢？為的就是對於佛教真諦的追求。多年的修行參悟，早已在他的心中培育了這種堅定的信念。他的內心世界就如同眼前的秋景一樣地熱烈、一樣地瑰麗。一幕幕難忘的情景浮現了出來，歷歷在目。第一位師父全偉禪師那慈祥的面容，還有在育王寺希覺律師那裏研讀經律的那些緊張的日子……。在全偉禪師的指導下，他確定了人生的基本信念；在希覺律師那裡，他對佛學的研究和人生的參悟獲得了很大的提昇。

前面又要上坡了，他拄起錫杖，開始了艱難地跋涉。這根本杖外面用錫鐵包著，杖頭上還佩著鐵環。行走的時候，鐵環碰著了錫鐵，就會嘩嘩地發出響聲來，遠遠地聽著十分悅耳。人們聽到這種聲音，自然也就知道是行腳的僧人來了。這根錫杖一路上確實出了很大的力，上山時拄著它，可以節省體力；下雨時拄著它，不容易滑倒。行腳出遊的時候，常常要經過荒村野店，有了它，也可以打狗防身，至少可以壯壯膽量。

這根錫杖，是希覺律師在他臨行前送給他的。握著這根錫杖，他的眼前又浮現出希覺律師那嚴厲而深邃的目光。

希覺律師對他一向非常嚴厲，而臨別之際，希覺律師卻無比關切地對文益禪師說道：

『這幾年，你跟隨著我修行學律，已經讀了不少的佛經、戒律，可以說你已經掌握了佛家的入門學問。人常說：「師父領進門，修行在個人。」以後該你自己努力去修行印證了。

你的天賦慧根很深，而且出路不在我律宗這裡，將來自有一番事業。所以，師父讓你出去雲遊天下，「讀萬卷書，行萬里路」，參學訪道，切磋琢磨，才能真正地體悟佛法，才能有所證明。你準備動身吧！」

文益禪師明白要想真正有所成就，還必須把讀到的東西與實際生活的體驗相結合起來，這才能做到真正的明悟。況且，幾乎是所有的佛教高僧，都有著參學訪道的歷程，這參學訪道的歷程，是取得真正成就的必由之路。這和儒家「獨居而無友，則孤陋寡聞」的說法，確實是如出一轍的。

儘管自己還想在師父跟前服侍盡孝，但師父為了自己的前途，讓自己到更廣闊的世界去歷練一番，體悟佛法。師父的苦心，徒弟只有從命。因此，要真正報答師父的恩德，最好是成就一番事業，普度眾生，完成師父的心願。

就這樣，他開始了雲遊。

山勢漸漸趨向平緩，道路也漸漸平坦起來。路上偶爾能夠遇見幾個行人，有趕腳的貨郎擔和進山的山民。山嶺之間的田地裡，可以看見有農人在勞作。文益禪師向他們打聽道路，才知道已進入了福州地界。

臨近中午，遠遠地看到了前面的山腳下有一片稀稀落落的農舍，每家的煙囪上都冒起了裊裊的炊煙。文益禪師也感到了肚內饑腸轆轤，心想，先走到前面歇息歇息再說。

離村子還有半里路的地方，旁邊有戶人家，開了一間茶水鋪。房前有一棵大樹，濃密的枝葉遮住了烈日，枝杈上的一隻幌子隨風不時地擺動著，彷彿是在向路上的行人招手致意。樹蔭下擺著兩張方桌，四、五條長凳。凳上還坐著三、兩個歇腳的人，他們一邊喝著茶，一邊聊著天。

文益禪師看到了這個好去處，便逕直走了過去。店主人看到來了客人，連忙放下了手裡的活計，走上前來招呼道：

『這位師父，您要點什麼呢？』

文益禪師一邊解下包袱和斗篷，一邊答應道：

『先喝點茶，解解渴。』

店主應聲備茶去了。

旁邊歇腳的人中，有人發問道：

『聽這位師父的口音，不是本地人吧？』

文益禪師恭敬地回答說：

『我是浙江餘杭人，出來行腳。』

另有一人感歎道：

『餘杭？那可是夠遠的呀！差不多有一千多里地吧。』

文益禪師說道：『不錯，展轉過來，也走了有半個多月了。』

這時，店主人端上了一碗熱茶出來，放在文益禪師的面前，問道：

『師父打算到哪裡去呢？』

『我想參訪這裡的高僧。請問，這一帶可有什麼有名的高僧？』文益禪師熱切地問道。

店主見問，便回答說：『您要打問別的事情，或許我還不知道。您若是要問本地有沒有高僧，依我看，在咱們福州最有名的就要數那長慶寺裏的慧稜禪師了。』

眾人見文益禪師在打聽本地的高僧，知道些的都熱情地過來為他做介紹。文益禪師聽了他們的介紹，心裡很是高興，又問了關於慧稜禪師的一些情況。他決定先去參訪慧稜禪師。問清了長慶寺的走法，道了聲謝，便向長慶寺的方向走去。

② 參拜慧稜

文益別了店主，又走了不多久的工夫，經過喧鬧的福州城，便來到古柏環繞的長慶寺。他從明州起程，向南而行，直抵福州。今天終於來到了長慶寺，結束了他的長途旅行。長慶寺是福州有名的寺院，高大的建築顯出了它昔日的輝煌與氣派。只是因為這多年的戰亂，無法修繕，建築物的外觀上色澤已漸褪去，有的牆皮也已剝落，與文益禪師沿路所見到的別的寺廟一樣。到得長慶寺裏一打聽，不巧，慧稜禪師這幾日到別的寺裏講經去了。於