

婦女百科

春 秋 插 花 藝 術
夏 冬

集各插花流派之大成擁有此書不必找名師
學插花就可使您家客廳花團錦簇滿室香



婦 女 百 科
春 夏 秋 冬 **插花藝術**



筒井紫雲

婦女百科

春夏
插花藝術
秋冬

定價每冊
420元

發行者：葉瀛賓

編著者：筒井紫雲

出版社：上人文化事業有限公司

地址：台北市忠孝東路二段二七二號二樓

電話：(〇二)
七七一六七八七
七七三三三三三

郵政劃撥：五一五三九三帳戶

行政院新

聞局登記：

出版日期：中華民國七十一年五月

(如有亂頁、脫頁、破損等請即退回更換)

●著者略歷

筒井紫雲



婦 女 百 科
春 夏 秋 冬 **插花藝術**



筒井紫雲

秋天的插花

花材／落霜紅、狗尾草、胡枝子、桔梗、女蘿、鷄冠花、小貓草。





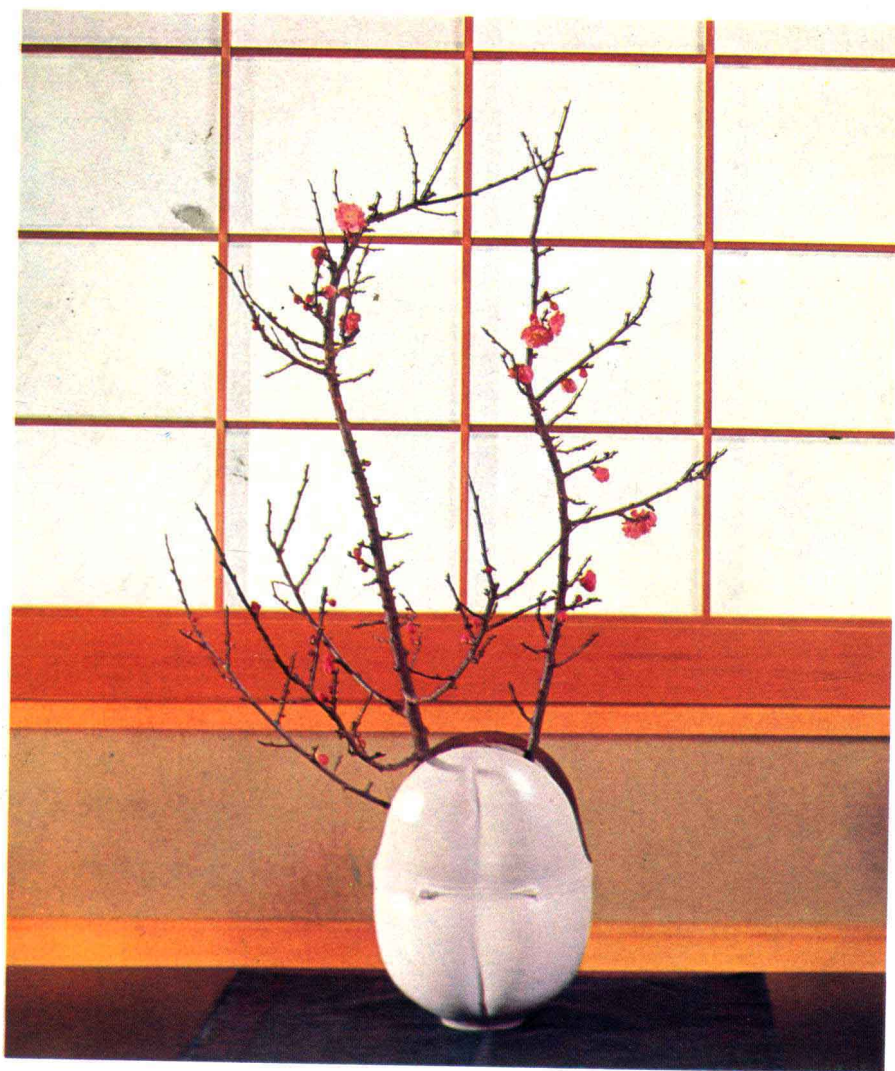
有寧靜、莊嚴氣質的松、竹、梅，是新春期間最適宜於裝飾的插花素材。圖上的這盆花就是由別具風格挺直的紫竹、梅花的新枝、威嚴的三光松，以及在色彩的搭配上不可或缺の草珊瑚所完成的。△照片右▽。

花材／紫竹、梅、三光松、草珊瑚、山白竹。

在日本被稱為樹木之王的松樹，因經年不受海風的吹拂而風味別具。剪下一兩根上面還有苔痕的松枝插到盆裡，你會發現它能增添不少醇樣的美感呢！松枝和山茶搭配起來，顯得古意盎然，再添兩枝橙色的天堂鳥，就會更增加幾分新鮮、活潑的躍動感。所使用的花器是壺形盆。△照片左▽

花材／松枝、山茶、天堂鳥、小雛菊。





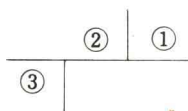
以日本獨特的紙門線條為背景，搭配淡紅色的小花——即配以紅梅嶢嶢的小枝讓它向左右張開。容器是一個看似古怪又嚴肅的多面體花瓶，這種花器如果能和花材配合得當，就能顯出一種很特殊的風味，如照片①的安排就能給人一種柔和的感覺。為了強調花器和紙門的線條，應避免運用複雜的花材。△照片①▽

花材／紅梅

精巧的竹籠本來是廚房裡的用具，運用慧心加以利用，就更可愛了。把盛水的容器置於竹籠內，插上姿態曼妙的珍珠花，再配上一束充滿春天氣息的鳶尾草，就是一幅完美的圖畫了。△照片②▽

花材／珍珠花、鳶尾草

這一盆插花適合裝飾佈置簡單的客廳。它看似洗盡鉛華的貴婦，給人神秘的感覺。同樣的作品，會因出自不同的插花者和不同的環境，而給予人不同的感受。



這盆花若以牡丹爲花材，就無需搭
配其他的花草，只要再加上一根樹枝就
十分美觀了。△照片③▽
花材／牡丹、樹枝



遠看像兩個小矮人站那兒似的，挨近一瞧才知道是兩隻塗上油漆的空罐子。廢物利用，常能為插花添加不少的趣味性。果汁的空罐子或其他形狀怪異的空瓶，都可以略加裝飾利用。若能保留空罐子的蓋子那就更好了。

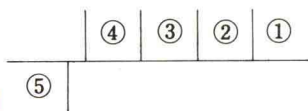
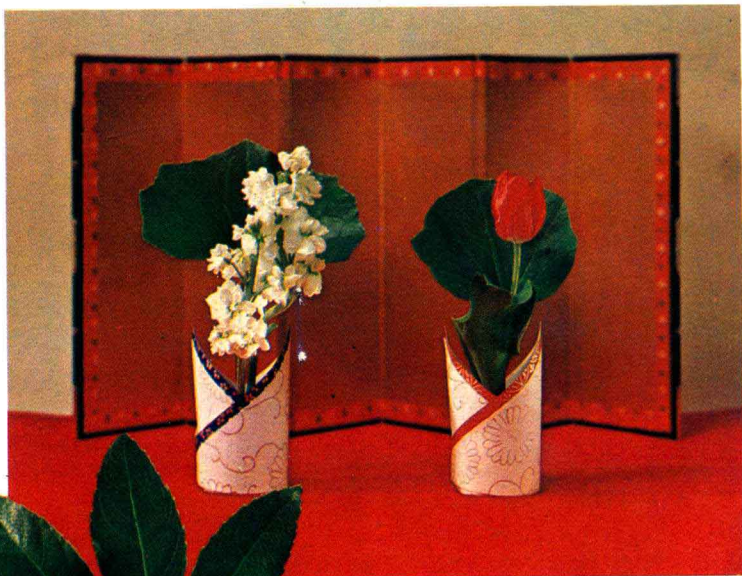
選用簡潔的花材是這類插花的要點。

花材／鬱金香

一簇黃色的小花，引想起野外一大片金碧燦爛的油菜田。為了強調這份田園味，這裡特別以廚房用的金屬網代替劍山插花。亭亭玉立的桃枝也頗引人遐思，宛如抒情詩中所描寫的少女。上面再添加幾片萌芽的八仙花葉，整個看來能給人一種堅實的感覺。花器是咖啡紅的圓盆。△照片②▽

花材／桃花、油菜花、萌芽的八仙花葉

荷蘭芹是最能襯托花朵的植物。這種插花適合於平面小電視機或桌櫃上的擺飾，頗富情趣。



只要摘取一朵薔薇或六月菊或延命菊或山丹，或其他稍大而您又喜愛的花，就可以完成這種插花。△照片③▽
花材／大丁草、荷蘭芹、龍鬚菜

插花是一種很高雅的嗜好。

這種花器是把花紋紙和白紙裹在茶杯外面做成的。上面插上紅色、白色的花朵就美侖美奐了。臺吾是能夠使插花造型更美觀的一種輔助花材。通常使用略具現代感的花材，比較容易討好。△照片④▽

花材／臺吾、鬱金香、樹枝

集成一簇的黃色喇叭水仙，看似許多張臉孔在窺伺什麼似的，又像許多對眼睛正在打量你，利用這種效果，再用一根八角金盤為背景來加強其效果，讓葉的重心稍微傾向長方體盆之一側，這就是這類型插花的特色。△照片⑤▽
花材／喇叭水仙花、八角金盤



如果你半臥在牀上，有五朵正朝同一方面的喇叭水仙正好迎著你的視線。那色彩亮麗的喇叭水仙伸展枝桠，像要吐訴什麼心事似的，教人好不愛憐。這時再在旁邊選用些可愛的小花材如天門冬，自能顯出輕鬆愉快的氣氛。△照片右▽

花材／喇叭水仙、天門冬

把海邊的土產——貝殼，買來當花器。花材是油菜花和石斛。

這兩個奇形怪狀的貝殼一經搭配，便成為妙趣天成的造形。因此在花材的選擇上無需再費心挑選，只要漂亮的花朵就可以了。△照片左▽
花材／石斛、油菜花





芍藥花向來以直豎、挺拔為高妙。這是插花者應該注意到的。

兩朵美麗有八層花瓣的芍藥花，以其亭亭之姿，配合一束通草，就是一幅別出心裁的抽象畫了。我們使用黑色玻璃瓶為花器，再加入菖蒲青蔥的葉子，便構成更生動、活潑的空間了。

花材／芍藥花、通草、菖蒲葉

櫻花的綻放，透露春天來臨的消息。盛開的櫻花，有一股動人的風味，為春天添了不少繽紛的色彩。因此人們常以櫻花為春天典型的花王。

在柔和的氣氛中，以櫻花為主題的插花，若搭配上地錦槭樹，更能強調春日的情調。使用的花器是表面比較粗糙的陶製花盆。△照片左▽

花材／八重櫻花、地錦槭樹





在晶瑩的玻璃容器裏，插上一束桃紅色的蝴蝶蘭，能流露出絢爛的風味。這是把蝴蝶蘭以長、短枝不等的安排，從疏密上去作調整而表現出來的氣質。由於花材單純，因此不必再錦上添花，玻璃花器所盛的水，要注意保留清澈。
△照片右▽

花材／蝴蝶蘭

像劍一般的狹長葉片，一向是插花者的寵物，這是菖蒲的葉子。綠油油的菖蒲葉，襯以紫色的花朵，確有其高雅、諧和的風格。使用的容器要花點心思，若玻璃瓶能配合得恰到好處，把花稍傾斜擺置，則更是匠心獨運、耐人尋味。夏黃蘗的作用是平衡花形，使整體看來均衡有力。△照片左▽

花材／菖蒲葉、夏黃蘗