

中国传统节日



群众出版社



安源◎著

诗
话



中国传统节日诗话

安源 著

群众出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统节日诗话 / 安源著. —北京: 群众出版社, 2013. 1

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5072 - 5

I. ①中… II. ①安… III. ①节日—风俗习惯—中国—通俗读物
IV. ①K892. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 269954 号

中国传统节日诗话

安源 著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次

印 张: 9.25

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 227 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5072 - 5

定 价: 28.00 元

网 址: www.qzchs.com

电子邮箱: qzchs@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

中华民族的文化血脉 与精神资源（代序）

一

中国的传统节日是条大河，汇聚并传承着中华民族的文化血脉。中国的传统节日是座高山，蕴藏着中华民族的宝贵的精神资源。

敦煌文书中存有唐代王冷然的诗，吟咏道：

天运四时成一年，八节相迎尽可怜。
秋贵重阳冬贵腊，不如寒食在春前。

《礼记·孔子闲居》：“天有四时，春秋冬夏。”《左传》曰“八节”，为分，至，启，闭。分者，春分秋分，为阴阳之和；



至者，冬至夏至，为寒暑之极；启者，立春立夏；闭者，立秋立冬；此四立者，为生长收藏之始。

中国古代农历，以五天为“一候”，三候为“一气”，一年四季为“二十四气”；二十四气在月初为“节”，在月中以后为“气”，俗称“二十四节气”。

有歌曰：

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；
秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

中国的传统节日，与农历的二十四节气密切相关。农历，又叫“阴历”，以月的朔望盈亏计时日。以阴历过节，是传统农耕社会约定俗成的基本规律。朔，月隐待出之日，是为“上日”，俗称“初一”。正月上日，《书·尧典》云：“月正元日。”吴自牧《梦粱录》：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。”萧子云《介雅》诗云：“四气新元旦，万寿初今朝。”元旦，本指农历正月初一，是太阴历“一元复始”之义。望，为月圆之日，是农历每月的十五。正月十五，为上元节；七月十五，为中元节；十月十五，为下元节。八月望日正是三秋之中，是为“中秋节”。这些都是说的阴历。现在把阳历（公历）一月一日，也称作“元旦”，也许是“借代”？其实它与太阴历年的回归之义毫不相干；公历的十二个月与“月”的朔望盈亏之“相”也毫不相干，中国的传统节日与公历所标记的日月也并无一定对应。

月亮的朔望盈亏，每天都有新变化。这才是“年年过年年年新”。

我国著名的民俗学专家乌丙安先生指出：“民俗节日在中国民众农耕生活中经过了几千年的自在的、自发的传承，早已经形成了世代代传承不断的全民族重大生活的内容和表现形式，每一个节日的文化内涵和外延都具有相对稳定的、完美和谐的特



征。”他认为：“中国传统民俗节日与农业耕作和自然季节时令完美和谐”，“中国传统民俗节日与‘月’的朔望圆缺和谐一致”，“中国传统民俗节日与中国人月日代码重叠的符号思维习惯和谐一致”。

日出日落三百六，周而复始从头来。
草木荣枯分四时，一岁月有十二圆。

中国传统节日，不仅与天体运行、自然季候和谐统一，符合周而复始的客观自然规律，而且蕴涵着丰富的文化信息，承载着生生不息的人文精神，具有不可或缺的独特的社会功能。传承与发展民族传统节日文化，有利于唤醒全民族的文化记忆，增强全民族的文化认同；有利于弘扬民族传统美德，复兴繁荣民族文化；有利于凝聚民族向心力，振兴民族创新精神。

二

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

王安石的《元日》诗，唱出一元复始，万象更新过大年的情景。春节，是中国传统节日中最为盛大的庆典。春风和煦，万物复苏，人的精神风貌也焕然一新。中国的春节活动持续时间之长，民俗活动内容之丰，庆典仪式之盛，举世闻名。贴春联，燃爆竹，年夜饭，压岁钱，拜大年，都是盛况空前。

蒋士铨《春联》诗云：

制仿宜春帖，排门吉语多。
丰年资颂祷，民气验康和。



郭频伽有《门神诗》云：

金碧家家灿，迁除岁岁忙。
侯封沿汉号，剑佩俨唐装。

压岁钱，本为“压祟”，吴曼云《压岁钱》诗云：

百十钱穿彩线长，分来再枕收自藏。
商量爆竹谈箫价，添得娇儿一夜忙。

筱廷《拜年》诗云：

自家翻历拣良辰，遍约诸亲与彼邻。
今日娘家明日舅，预先分派配均匀。

正月初，几乎天天都是节。正月初七，是“人日”。人日，又称人节、人胜节、人庆、七元等。

民间传说，世间万物均各有其生日，正月初一是鸡日，初二狗日，初三羊日，初四猪日，初五牛日，初六马日，初七为人日。这种说法，在汉代已有流传。后来，又有“初八为谷日，初九为果日，初十为菜日”等。

李义有“人日”诗云：

诘旦行春上苑中，凭高却下大明宫。
千年执象寰瀛泰，七日为人庆赏隆。
铁凤曾骞摇瑞雪，铜乌细转入祥风。
此时朝野欢无算，此岁云天乐未穷。



元好问《人日有怀愚斋张兄纬文》诗云：

书来聊得慰怀思，清镜平明见白髭。
明月高楼燕市酒，梅花人日草堂诗。
风光流转何多态，儿女青红又一时。
涧底孤松二千尺，殷勤留看岁寒枝。

立春，又名打春，正月节，是二十四节气之一，标志着冬天结束，春天到来。

陆龟蒙《立春》诗云：

去年花落后，题作送春诗。
自为重相见，应无今日悲。

立春之日，或在年前，或在年后，总在岁尾年头。又有巧逢人日立春之岁，更是双喜同庆。

罗隐《京中正月初七立春》诗云：

一二三四五六七，万木生芽是今日。
远天归雁拂云飞，近水游鱼迸冰出。

卢仝《人日立春》诗云：

春度春归无限春，今朝方始觉成人。
从今克己应犹及，颜与梅花俱自新。

正月十五，为元宵节，又名上元节、灯节、元夕。该日为“望”日，月盈圆满，合家团圆，祭天以祈丰收。元宵节所祭神祇甚多，有太乙神（即太阳神，道教称“太乙真君”）、天官大帝、门神、紫姑神（俗称三姑娘，一说为何仙姑），又祭祖先、



关帝，拜佛寺，请竹姑、针娘等，以卜问一岁之运。元宵节观灯，为中华之盛。十三“上灯”，十四“试灯”，十五为“正灯”，到十八才“落灯”（后延至二月二之后）。元宵节灯品甚多，美妙绝伦。火龙、竹马、麒麟、狮子无不灯，而尤以“龙灯”最为驰名。

张祜《正月十五夜灯》诗云：

千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。
三百内人连袖舞，一时天上著词声。

唐寅《元宵》诗又云：

有灯无月不娱人，有月无灯不算春。
春到人间人似玉，灯烧月下月如银。
满街珠翠游村女，沸地笙歌赛社神。
不展芳尊开口笑，如何消得此良辰。

中和节，本在二月初一，后与土地神生日二月初二（各地或六月六，或七月七，但以二月二居多）合祭，又称龙抬头、龙头节、春龙节。北方歌谣曰：“二月二，龙抬头；大仓满，小仓流。”

白居易《二月二日》诗云：

二月二日新雨晴，草芽菜甲一时生。
轻衫细马春年少，十字津头一字行。

李商隐《二月二日》诗云：

二月二日江上行，东风日暖闻吹笙。
花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。



万里忆归元亮井，三年从事亚夫营。
新滩莫悟游人意，更作风檐夜雨声。

上巳节为三月的第一个巳日，自周至汉沿袭甚久。从魏晋起，以三月初三为上巳节，俗称“三月三”。上巳节祭“人祖”，伏羲为“人根之祖”，女娲为“女始祖神”。也有说三月三是西王母蟠桃会之日。这是一个求子的节日，目的在于维持人类的繁衍。《诗经·郑风·溱洧》写男女相会于溱洧河边。

杨万里《三月三日雨中遣闷十绝句》云：

村落寻花特地无，有花亦自只愁予。
不如卧听春山雨，一阵繁声一阵疏。

寒食节，又名冷节、禁烟节，在上巳之后清明之前，冬至后的第一百零五天。寒食节虽可能起于古代“改火”之俗，但古人似乎更倾向于纪念介子推之说。相传春秋战国时代，晋献公宠骊姬，骊姬为了让儿子奚齐继位，设毒计逼死太子申生。申生的弟弟重耳避害出走，饱受颠沛流离饥寒屈辱。仆从大多离去，只有忠臣数人跟随。一次，重耳因几日无食，饥饿晕厥。老臣介子推从自己腿上割下一块肉，用火烤熟了给重耳吃，救了他的性命。流亡十九年之后，重耳回国即位，为晋文公。晋文公执政之后，封赏诸大臣，竟然忘了介子推。介子推居功不言禄，默默离去回乡侍奉老母。有人作“龙蛇之歌”，警醒晋文公。晋文公悔之莫及，几次差人请介子推回朝，子推不就。晋文公亲迎子推，子推已闭门，背着老母躲进绵山。晋文公令军士搜索绵山，不得，遂放火烧山，三面点火，只留一方，期望子推由此出山。孰料大火日久方熄，亦不见子推出来。搜检发现，子推与母烧死在一棵老柳树下。子推背倚树洞，移尸方见，洞中有片衣襟，留下血诗一首云：



割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。
柳下做鬼终不见，强似伴君作谏臣。
倘若主公心有我，忆我之时常自省。
臣在九泉心无愧，愿政清明复清明。

晋文公为纪念介子推，令全国禁火，将此日定为寒食节。禁火之期，有一日、三日、七日，乃至一月等说。后人咏寒食之诗甚多，唐宋以来约近千首。卢向《寒食》有句云：“四海同寒食，千秋为一人。”任锐有题介子祠诗句云：“千家禁火寒三日，万古忠魂寄一丘。”

白居易《寒食夜有怀》诗云：

寒食非长非短夜，春风不热不寒天。
可怜时节堪相忆，何况无灯各早眠。

寒食禁火之后，清明日里要“赐新火”给民间。《全唐诗》卷二百八十一载有史延、韩浚、郑轅、王濯等《清明日赐百僚新火》的同题诗。韦应物《寒食诗》中有句云：“清明寒食好，春园百卉开。”唐代更把寒食与清明节合而为一。清明本为二十四节气之一，此日有踏青、扫墓之俗，遂又成民间重要节日。清明节又称踏青节、三月节、人茗节、聪明节等。

王表《清明日登城春望寄大夫使君》诗云：

春城闲望爱晴天，何处风光不眼前。
寒食花开千树雪，清明日出万家烟。
兴来促席唯同舍，醉后狂欢尽少年。
闻说莺啼却惆怅，诗成不见谢临川。



王禹偁《清明》诗云：

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。
昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

五月初五，端午节，又称端五、端阳，民间又叫五月节、午日、重午、浴兰节、女儿节、天中节、地腊、龙日、诗人节等。

五月五日岚气开，南门竞船争看来。
云安酒浓曲米贱，家家扶得醉人回。

这是范成大的《竹枝词》。

文秀又有《端午》诗云：

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。
堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

端午节原本可能是龙图腾的祭祀节日，或祭祀龙神、水神的节日，后演变为祭祀诸神，有农神、蚕神、祖神、张天师、钟馗、屈原、曹娥、伍子胥等。有赛龙舟、食粽子、佩香囊、悬艾叶、避五毒等俗。

张建封《竞渡歌》唱道：

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺。
使君未出郡斋外，江上早闻齐和声。

殷尧藩《端午日》诗云：

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生。
不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。



鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明。
千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

夏至，是一年中白天最长的一天。该日日影长至终极，北半球白昼由此日后渐短。夏至作为节日，汉代已有。

权德舆《夏至日作》诗云：

璇枢无停运，四序相错行。
寄言赫曦景，今日一阴生。

七月初七为七夕，又称乞巧节、女儿节、少女节、洗头节、双星节等。七夕，相传为牛郎织女相会之夜。牛郎、织女本为两个星辰，牛郎星属天鹰星座，有三颗，织女星属天琴星座，也有三颗。传说牛郎织女相亲相爱，男耕女织，生儿育女。玉帝命王母划银河为界，二星隔河而居。每逢七夕，鹊桥相会，俗谓“银河会”。

白居易《七夕》诗云：

烟霄微月澹长空，银汉秋期万古同。
几许欢情与离恨，年年并在此宵中。

杨璞《七夕》诗云：

未会牵牛意若何，须邀织女弄金梭。
年年乞与人间巧，不道人间巧已多。

秦观《鹊桥仙》词云：

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。



柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

七月十五，为中元节，又称七月半，亦称鬼节。道教以七月十五为地官大帝生日，民间祭祀，有《目连救母》传说。

令狐楚《中元日赠张尊师》诗云：

偶来人世值中元，不献玄都永日闲。
寂寂焚香在仙观，知师遥礼玉京山。

八月十五，为中秋节，又称月节、月夕、端正月、八月半、仲秋节、团圆节。民间有降神、祭月、送瓜求子等俗。

曹松《中秋对月》诗云：

无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。
直到天头天尽处，不曾私照一人家。

孙蜀《中秋夜月酬顾道流》诗又云：

不那此身偏爱月，等闲看月即更深。
仙翁每被嫦娥使，一度逢圆一度吟。

苏轼《中秋月》诗云：

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。
此生此夜不长好，明月明年何处看。

苏轼《水调歌头》词云：

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是



何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事常向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

九月初九，重阳节，又名重九、九日、菊花节、茱萸节，有登高、赏菊、插茱萸等俗。

邵大震《九日登玄武山旅眺》诗云：

九月九日望遥空，秋水秋天生夕风。
寒雁一向南去远，游人几度菊花丛。

卢照邻《九月九日登玄武山》诗云：

九月九日眺山川，归心归望积风烟。
他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。

十月十五，下元节。《唐六典》载：“十月十五日，水官大帝诞辰为下元。”道家信仰天、地、水三官大帝，形成三元节。道家认为，天、地、水三官能主宰人间祸福。《梦粱录》说：“十月十五日，水管解厄之日。”下元节，祭炉神老君。《月令粹编》引《搜采异闻录》：“十月下元，京城始张灯，如上元之夕。”赏灯活动中，以“走马灯”最为著名。

谢宗可《咏走马灯诗》云：

飘轮拥骑驾炎精，飞绕人间不夜城。
风鬣追星来有影，霜蹄逐电去无声。
秦军夜溃咸阳火，吴炬霄驰赤壁兵。
更忆雕鞍年少日，章台踏碎月华明。

冬至节，又名冬节、大冬、亚岁、履长。这一天是一年中
最冷的一天，北半球黑夜最长、白天最短的一天，从此日起“阴极
而阳始至”，冬渐尽而春渐来。冬至日，民间有送寒衣、祭天、
消寒、数九等俗。

白居易《冬至宿杨梅馆》诗云：

十一月中长至夜，三千里外远行人。
若为独宿杨梅馆，冷枕单床一病身。

杨允孚《杂咏》诗云：

试数窗间九九图，余寒消尽暖回初。
梅花点遍无余白，看到今朝是杏株。

十二月初八，腊八节。腊八节最初是祭祀祖先，《风俗通》
说：“礼传曰，夏曰嘉平，殷曰清祀，周曰大蜡，汉改曰腊。腊
者，猎也，言田猎取以兽祭祀其先祖也。”后佛教传入，又加入
佛教内容。相传此日为释迦牟尼成道日，佛寺举行诵经活动，后
演变为民间传统节日。

孙雄《燕京岁时杂咏》云：

家家腊八煮双弓，榛子桃仁染色红。
我喜娇儿逢览揆，长叨佛佑荫无穷。

白居易《腊后岁前遇景咏意》诗云：

海梅半白柳微黄，冻水初融日欲长。
度腊都无苦霜霰，迎春先有好风光。
郡中起晚听衙鼓，城上行慵倚女墙。
公事渐闲身且健，使君殊未厌余杭。



腊月二十三（或二十四），为灶神节，又名祭灶、小年节、辞灶、送灶等。

程文海有《祭灶诗》云：

何年呼得灶为君，鼻是烟囱耳是铛。
深夜乞灵余不会，但令分我胶牙饧。

除夕是一年最末一天，又称年三十、除夜、岁除。这是我国传统节日中最隆重的节日之一。除夕要贴春联、换门神、吃年夜饭、燃爆竹、守岁、祈年。

王颀《除夜》诗云：

今岁今宵尽，明年明日催。
寒随一夜去，春逐五更来。
气色空中改，容颜暗里回。
风光人不觉，已著后园梅。

唐太宗李世民有《除夜》诗云：

岁阴穷暮纪，献节启新芳。
冬尽今宵促，年开明日长。
冰消出镜水，梅散入风香。
对此欢终宴，倾壶待曙光。

又有《守岁》诗云：

暮景斜芳殿，年华丽绮官。
寒辞去冬雪，暖带入春风。
阶馥舒梅素，盘花卷烛红。
共欢新故岁，迎送一宵中。