

齐白石

（山水）

中国历代绘画名家作品精选系列

袁剑侠
河南美术出版社 编



中国历代绘画名家作品精选系列

齐白石

（山水）

袁剑侠
河南美术出版社 编

图书在版编目(CIP)数据

中国历代绘画名家作品精选系列. 齐白石. 山水 / 袁剑侠编. — 郑州: 河南美术出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5401-2482-3

I. ①中… II. ①袁… III. ①山水画—作品集—中国—近现代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第306475号

中国历代绘画名家作品精选系列

齐白石(山水)

袁剑侠 编

责任编辑: 赵毅冰 徐辰斐

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 于 辉

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 16开

印张: 3

版次: 2013年8月第1版

印次: 2013年8月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2482-3

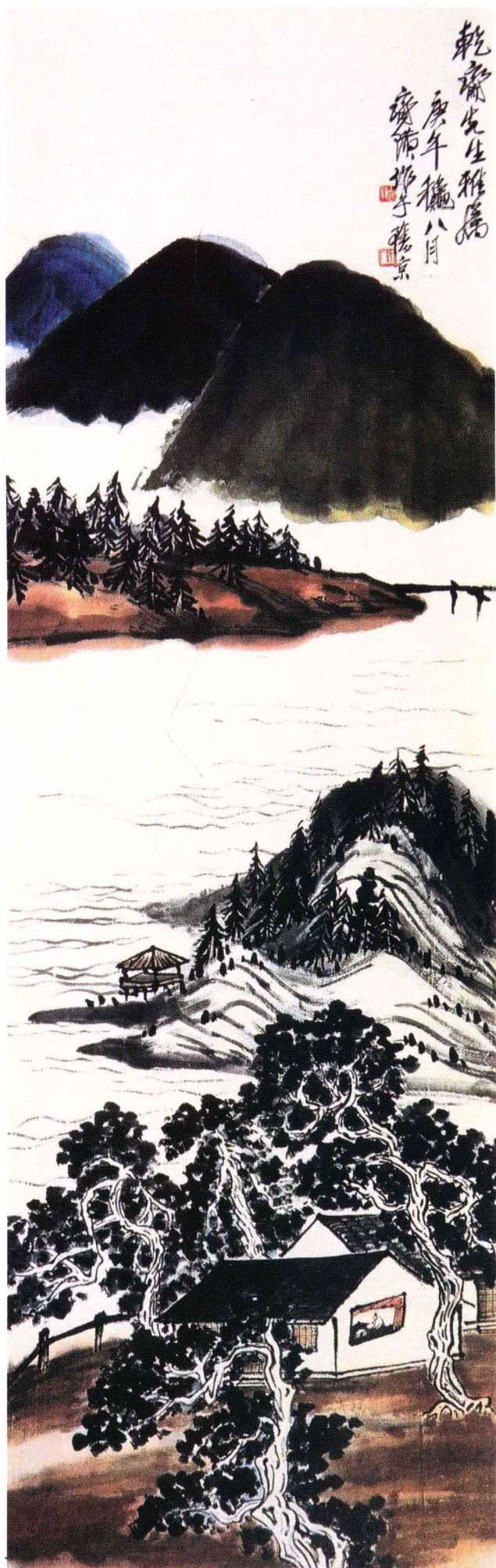
定价: 20.00元

齐白石（1864—1957），原名纯芝，后改名璜，号濒生，别号白石、白石老人。湖南湘潭人，二十世纪中国画艺术大师。曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。1953年被文化部授予『中国人民杰出的艺术家』称号，1955年获世界和平理事会颁发的国际和平奖，1963年诞辰一百周年之际被世界和平理事会推举为『世界文化名人』。

齐白石出身贫寒，少年时跟随叔祖父学木工，后改学雕花木工，从民间画工入手，曾习古人真迹，摹《芥子园画传》并据以作雕花新样。二十七岁拜胡沁园、陈少蕃为师学诗文。四十岁后，离乡出游，五出五归，遍历陕、豫、京、冀、鄂、赣、沪、苏及两广等地，饱览名山大川，广结当代名人，樊樊山、夏午诒、郭葆荪等皆为挚友。后定居北京，卖画为生，与陈师曾、徐悲鸿、罗瘿公、林风眠等相过从，受陈师曾影响甚大，自创『红花墨叶』一派。

齐白石绘画师法徐渭、朱耆、石涛、金农、吴昌硕等，花鸟虫鱼、山水、人物无一不精、无一不新，尤以瓜果菜蔬、花鸟虫鱼为工绝。齐白石把生活中熟悉的一切事物统统都搬进了他的画面上，突破了单纯的民间画、文人画之间的森严界限，以罕见的热情表现现实世界，以一个农民的质朴之情，以一颗率真的童子之心，以老辣生涩的文人之笔，开创出文人画领域前所未有的境界，充满了泥土芬香、生活气息。齐白石既师造化又师古人，主张艺术『妙在似与不似之间』，以其纯朴的民间艺术风格与传统的文人画相融合，达到了中国现代花鸟画最高峰。

齐白石一生勤奋，砚耕不辍，自食其力，品行高洁，尤具民族气节。著有《借山吟馆诗草》、《白石诗草》、《白石印草》、《白石老人自传》等。出版有《齐白石全集》等各种画集近百种。



柏阴日课图



山水



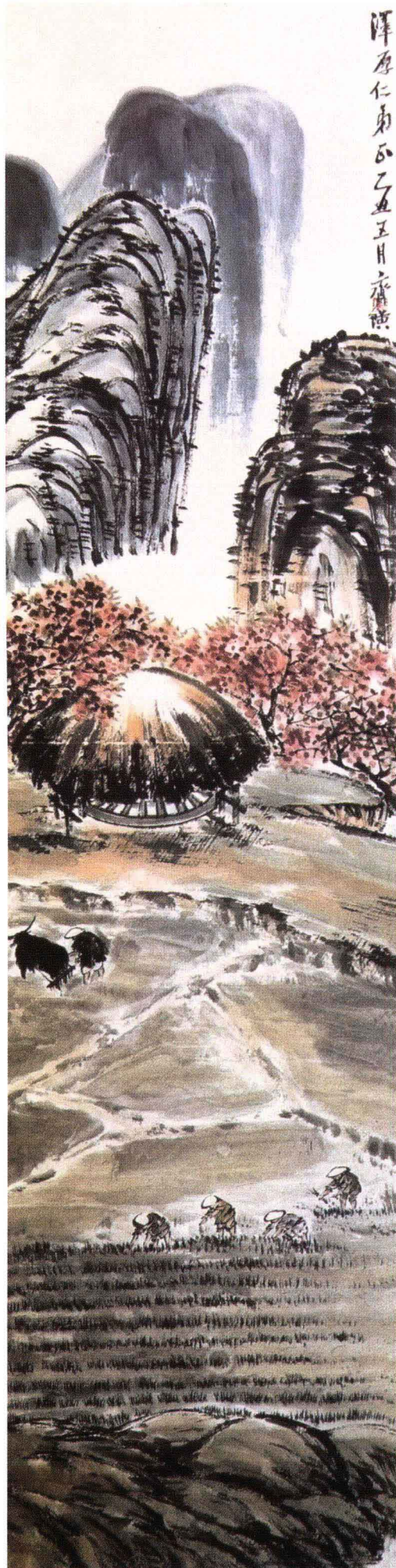
渔归图

省三先生志
三百名中富翁

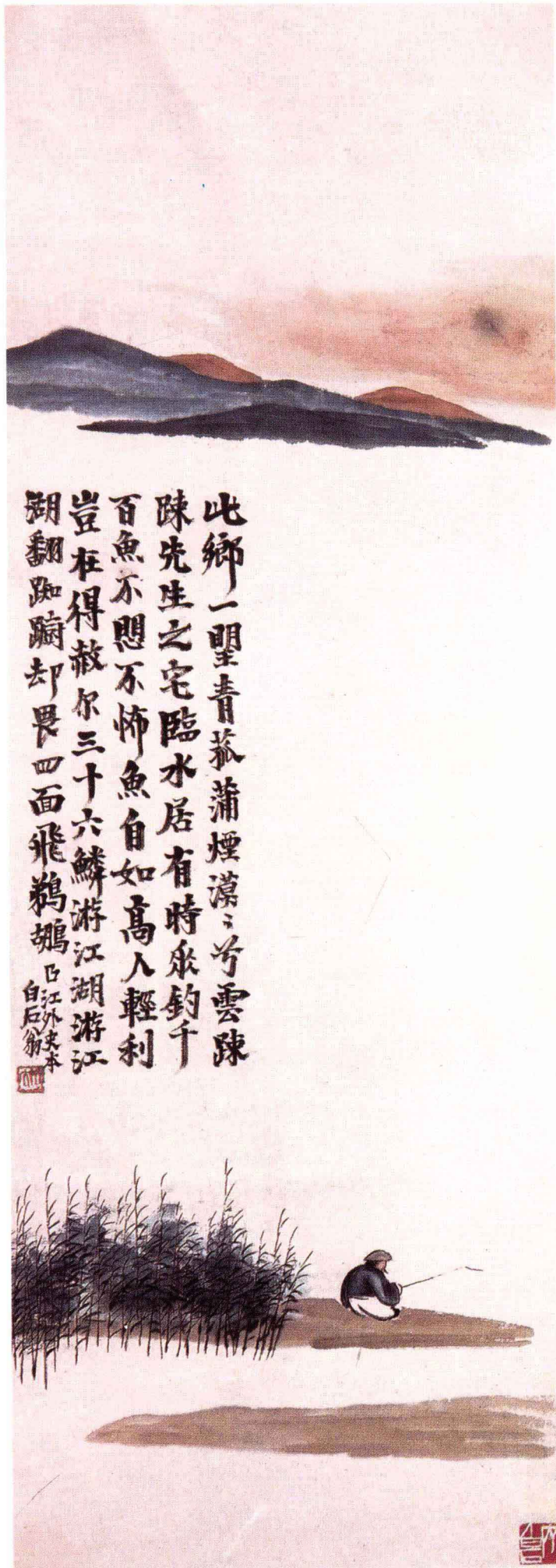


春在先生杖履中

澤原仁弟乙丑五月齊陳

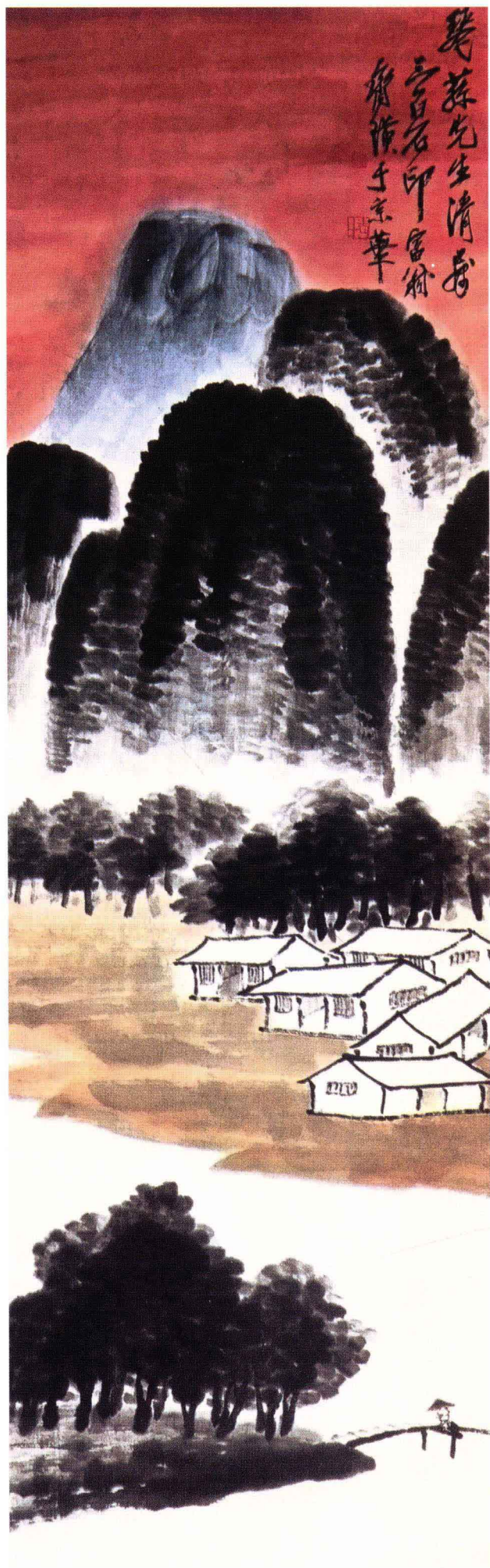


春耕



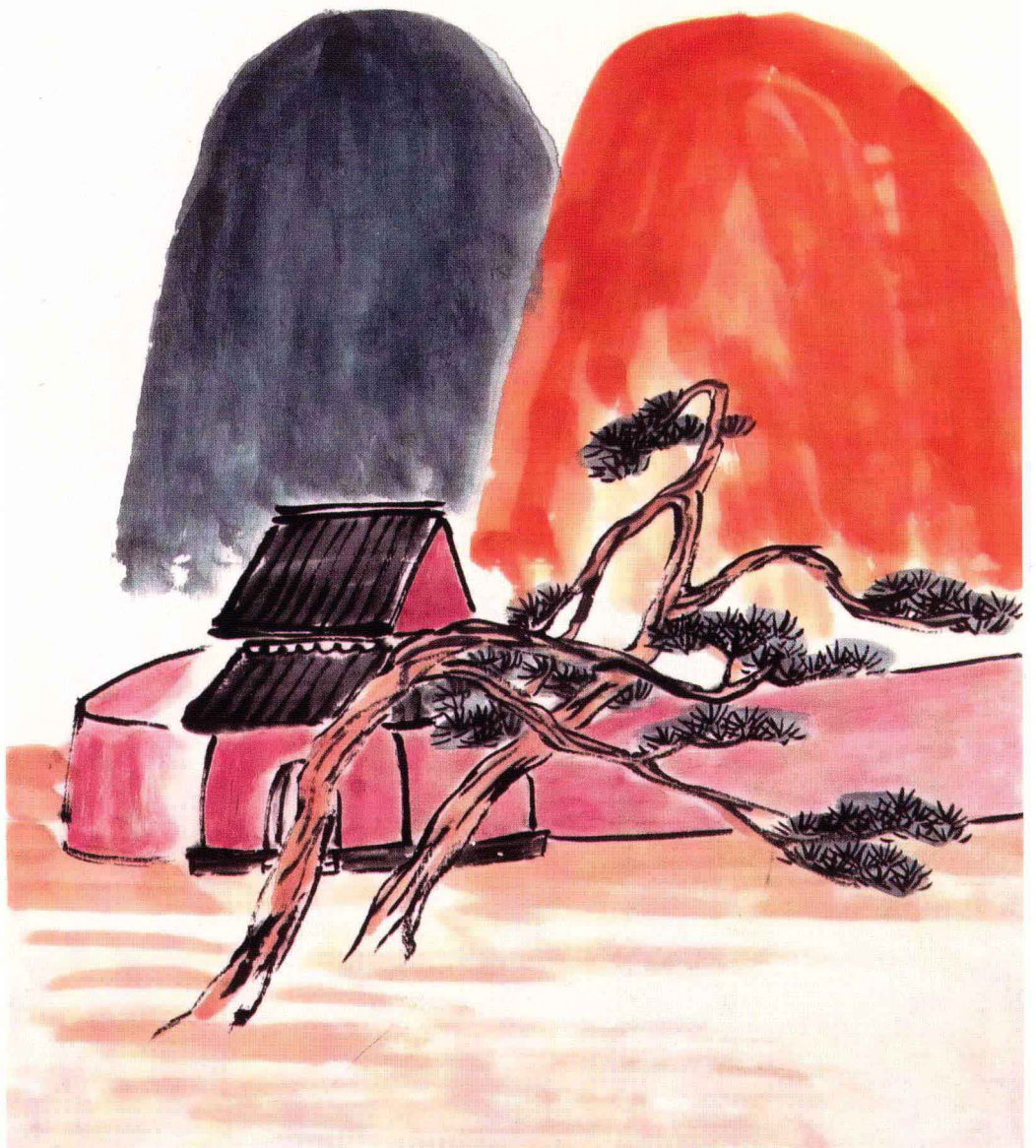
此鄉一壘青菰蒲煙漠漠兮雲疎
 疎先生之宅臨水居有時來釣千
 百魚不憚不怖魚自如高人輕利
 豈在得赦尔三十六鱗游江湖游江
 湖翻跼蹐却畏四面飛鵲鵲

白江外史本
 自后翁



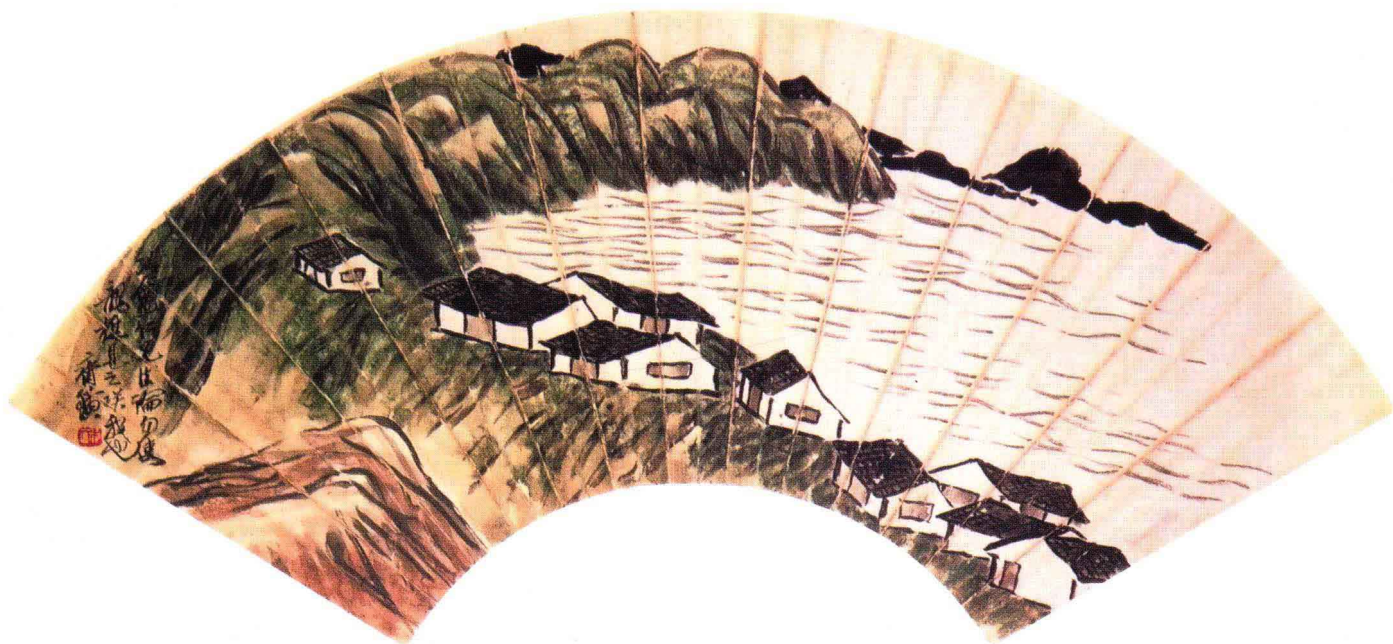
暮归图

石田翁花廟圖
 前二十年見此圖
 不將終事始為仇
 今朝顧影頭全
 顏猶喜逢人說
 沈周
 甲子二月五日
 三回也
 厚青仁兄先生正
 齊德并題

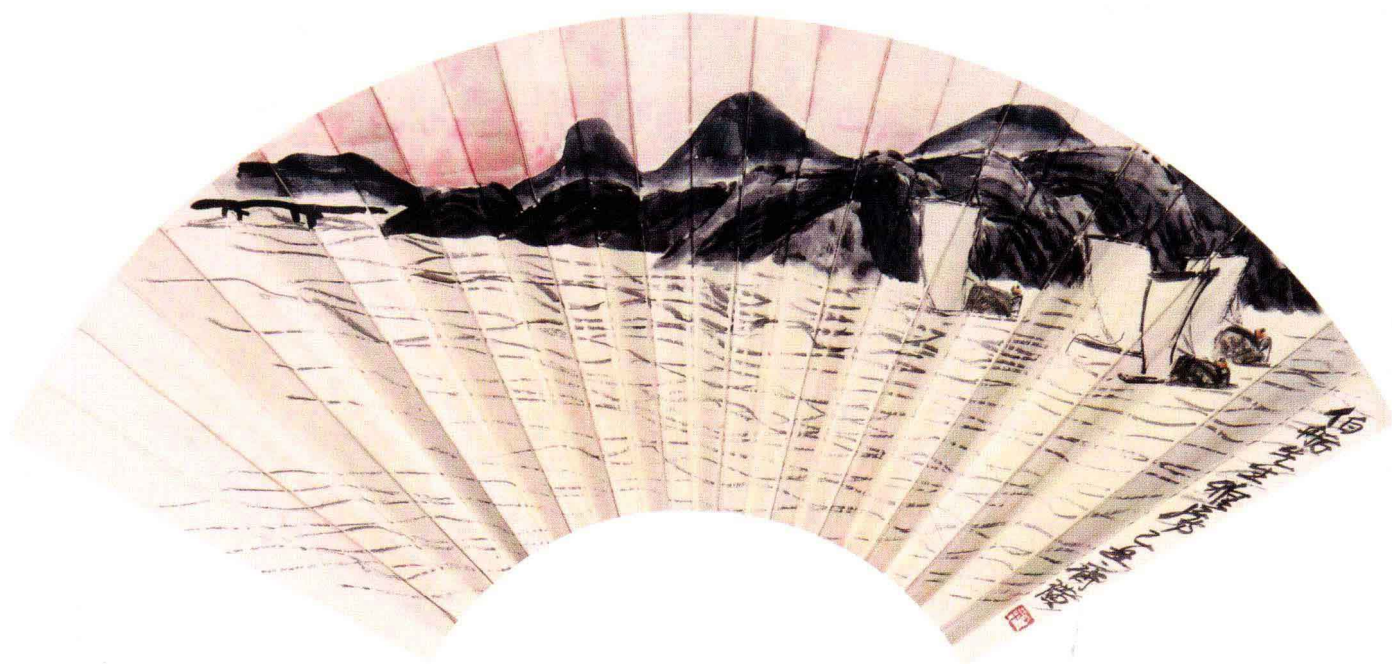




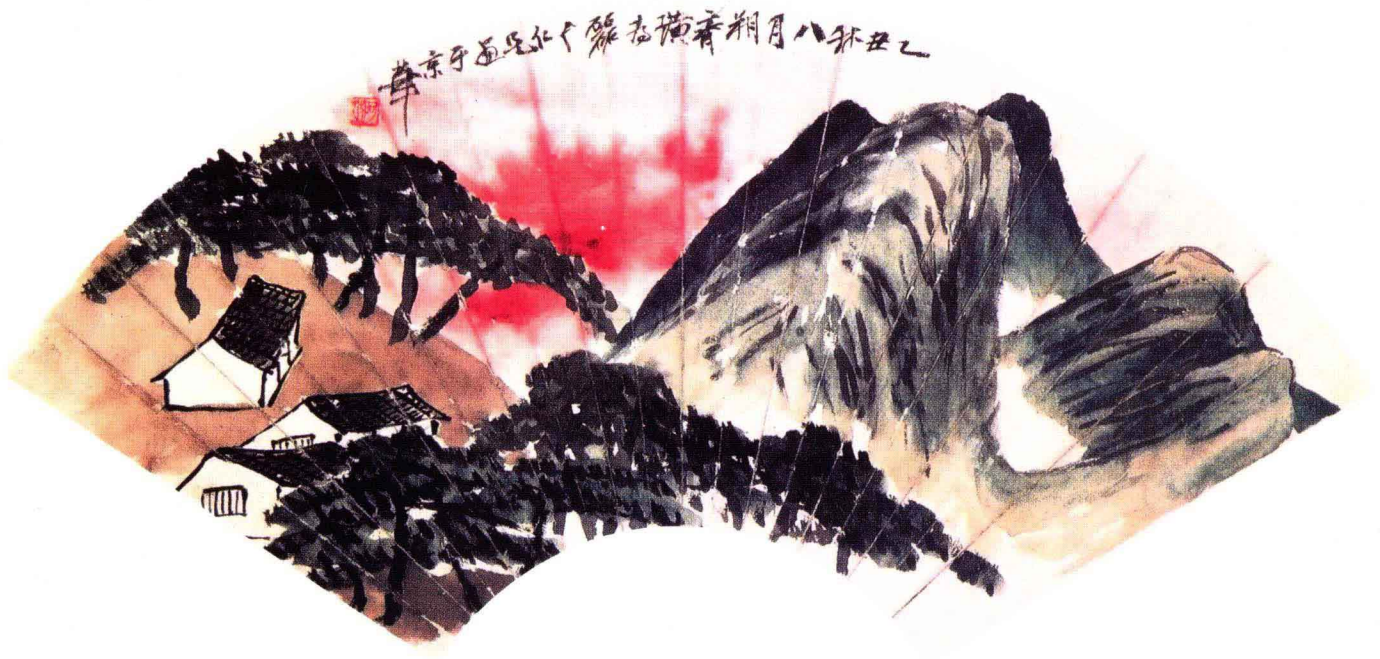
静园闲话图



家家都在绿波旁



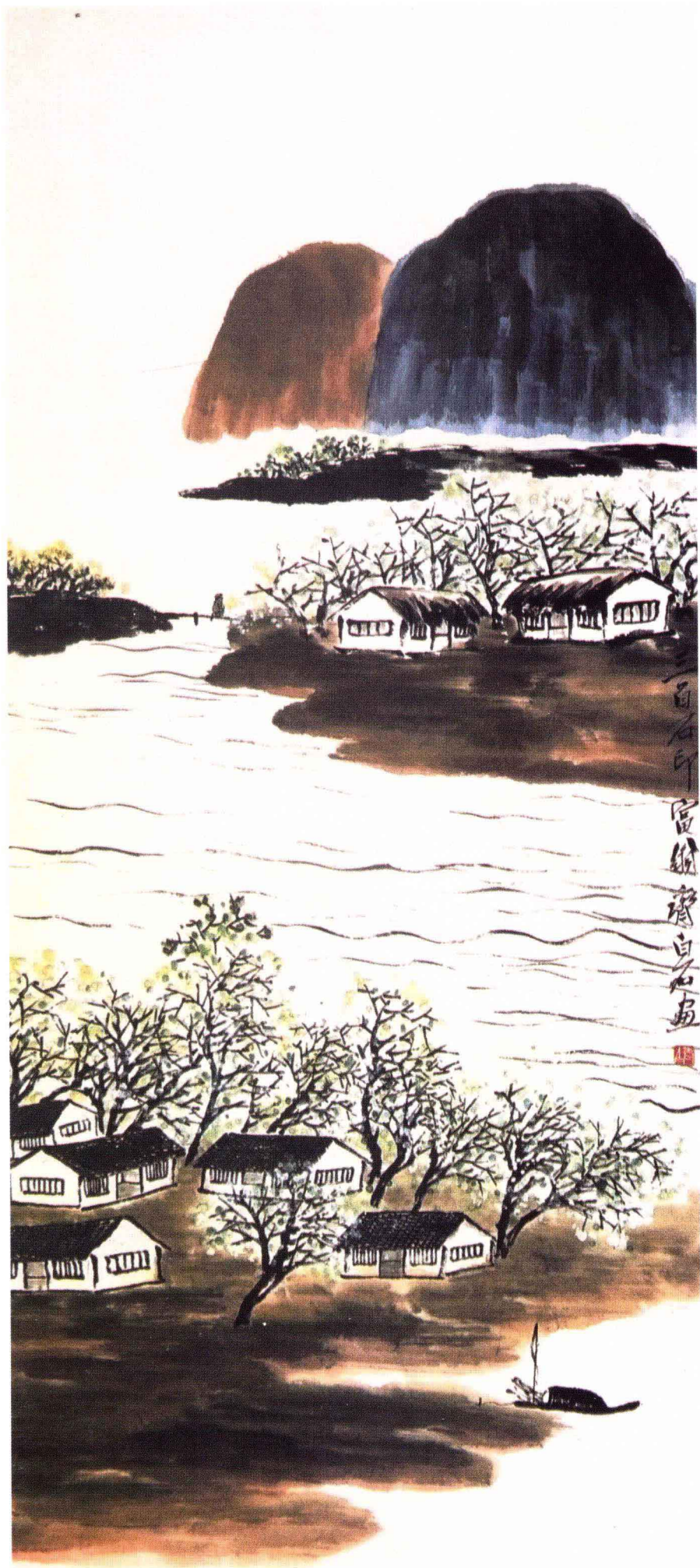
归帆图



松居图



日出江山



梨园信步图

曲沼荷風圖
漫將荷葉盡為裳
曲岸風來遠送香
欲剝蓮蓬情纖手
如君何必羨鴛鴦
柳村先生雅正

三百石印宮笥製此于古燕



曲沼荷風圖

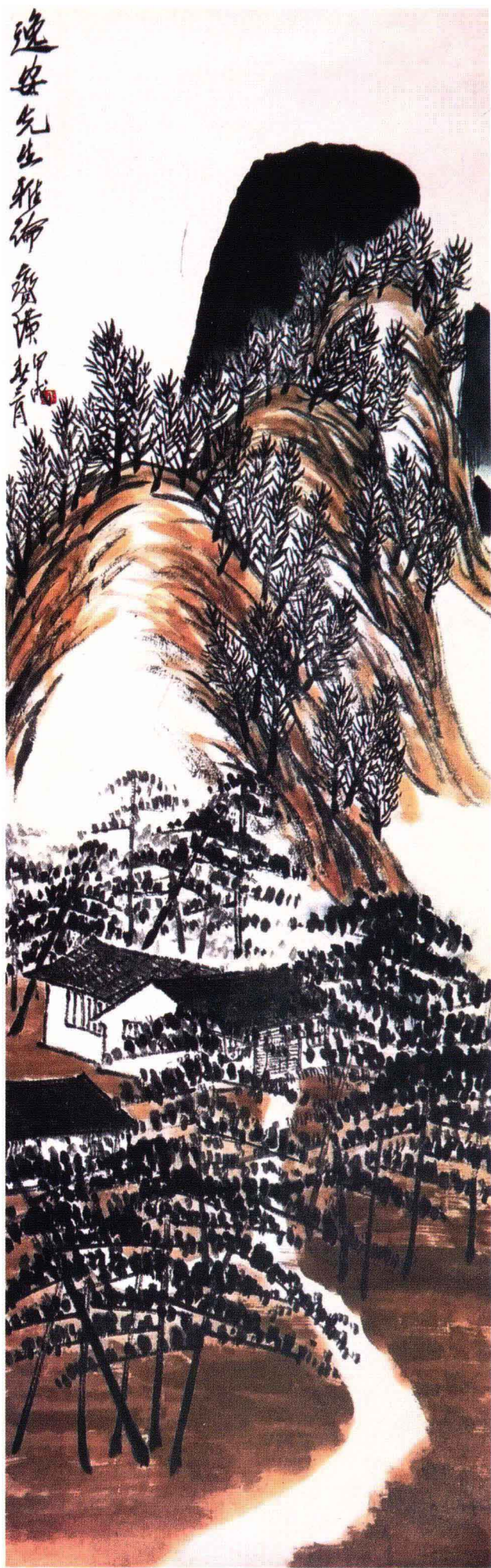
三百石印富翁



山居图



云游图



山林归隐图



瀑布游虾图