

一身冷汗 系列

日本园名画失踪

于德北 著



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

一身冷汗
系列

日本园名画丢矢案

于德北 / 著



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本园名画丢失案 / 于德北著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社, 2012.5
(一身冷汗系列丛书)

ISBN 978-7-5391-7658-1

I. ①日… II. ①于… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第074618号

日本园名画丢失案

于德北 / 著

策 划 张 明

责任编辑 文 欢

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 5.75

字 数 102千

书 号 ISBN 978-7-5391-7658-1

定 价 15.00元

赣版权登字—04—2012—211

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791—86524997

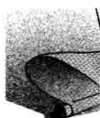
目 录

1	名画悬案	1
2	鬼狐传说	11
3	有惊无险	19
4	夜半鬼影	26
5	跟踪者	34
6	惨白的脸	40
7	旧物市场	48
8	发现赝品	56
9	来去匆匆	63
10	吴爷爷的日记	71
11	刘小舟的速写本	81

12	仙鹤湖畔的背影	88
13	小山村里的见面	96
14	亦步亦趋	102
15	陈叔叔的解释	108
16	宁静的一夜	114
17	山穷水尽?	120
18	寻找祝云彪	127
19	祝云彪的忏悔	132
20	“松山卧雪”现身	139
21	两张不一样的画	146
22	陈叔叔这个人	151
23	再读吴爷爷的日记	157
24	王爷爷病了	164
25	最后的取证	171
26	尾声	176

1

名画悬案



这是一个春日的上午。

邓笛儿、乔雷和燕小雪来到本市最大的动植物公园——说这个公园是最大的，并非没有原因。邓笛儿他们所在的城市地处北方，几十年前，曾被日本人占领。日本人来了之后，修建了这个以饲养东北虎而出名的园林。这个公园占地面积大于其它公园，其动物的种类也多于、优于其它公园，尤其是东北虎，最多的时候，多达三十多只，在整个亚州乃至世界也颇具盛名。

日本人投降后，这个园林曾荒废多年，改革开放之后，市里投入大量资金进行修缮和重建，不过几十年的光景，这里又再次繁荣起来。中日恢复邦交，日本某市和邓笛儿他们所在的这个城市结成了友好城市，遂建立一个小型的纪念馆——友谊园，俗称“日本园”。

日本园闹过鬼。

这当然是传说。

日本园重建于上世纪九十年代末，建成之后就向游人开放。但因为园子地处偏僻，加之平常百姓对日式园林不懂欣赏，所以，来参观的人并不是很多。好在建立日本园的目的并不是盈利，而且，日方每年都有修缮费用打过来，公园方面对经费之类的问题倒不感到头痛。

可以说，日本园是动植物公园的一个僻静之所。

“听说有日本人在这里工作。”

燕小雪总有别人难以知晓的消息发布。

“日本人？在哪里？”

从邓笛儿夸张的动作里，燕小雪一眼就可以看出他的不屑和嘲讽。

“一定有日本人，我看过纪录片。”燕小雪四处逡巡，想为自己的论点找到有力的佐证，“真的，我看过纪录片的，可是……”

“我看过纪录片，可是……”

邓笛儿学着燕小雪的样子，调皮地摸着脑袋。

“你别说了！”燕小雪突然叫道。

邓笛儿吓了一跳。

燕小雪拉着邓笛儿，一口气跑到园内的宣传栏下，指着一个正在给树木剪枝的老头的照片说：“你看！你看！”

邓笛儿左看右看，上看下看，终于迷迷糊糊地问：“我看了。怎么了？”

“日本人！”燕小雪的声音里充满自豪。

这一回，就连乔雷也忍不住笑了。

给树木剪枝的身穿和服的日本老头是日本某市的市长。他剪枝的那棵樱花树是日本园建成后，他亲手种下的友谊树——这张照片拍摄于他退休前。他特意从日本赶来，和友谊树道别。

关于这一点，照片下边的说明写得很清楚。

“他不是你说的工作人员。是日本友人。”邓笛儿加重语气，再次提醒燕小雪。

燕小雪的脸红了，而且一直红到脖子根儿。

邓笛儿还想“乘胜追击”，被乔雷狠狠地拽了一下衣角。

三个少年停止了打闹，仔细打量眼前的这个园子。以前，他们也来过这里，但都是“匆匆而过”，对园内的风光无心欣赏。现在，置身其中，恰如梦中惊醒，忽觉花树嫣然，湖波荡漾，竟如仙境一般。

这样一个美丽的园子，怎么会闹鬼呢？

邓笛儿、乔雷和燕小雪是市里有名的小侦探。因为他们协助市刑警大队破获过许多案件，曾受到过市公安局的嘉奖，并在同龄人当中拥有“小勇士”和“智多星”的双重荣誉称号。

今天，他们来这里搜集素材的。

春天来了，老师要求同学们交一篇观察日记，邓笛儿

决定带乔雷和燕小雪来这里做观察。日本园里有野鸭子，有灰喜鹊，还有黑松鼠，可以观察的东西实在太多了。所以，老师的作业一布置下来，邓笛儿就把目光锁定在日本园。

“日本园？你不是别有用心吧？”燕小雪说。

“别有用心？”邓笛儿看了她一眼。

“对呀，听说那里是闹过鬼的。”燕小雪故意做出一副害怕的样子。

邓笛儿笑了，他说：“那我们就去观察鬼，如果能观察到的话。”

现在，他们没有观察到鬼，只观察到了一个美丽的小园林。

园林很小，有人在散步，还有一个少年在写生。那少年高高的个子，穿了一件大格子外衣，嘴里叼着一只画笔，看样子正在冥思苦想。他坐在堤坝上，俨然春光中一幅特殊的风景。

风吹来，少年的头发有些乱，但他无心理会，一心只在自己的画境中。一只蝴蝶翩翩起舞，在空中打了一个盘旋，轻轻落在少年的肩膀上。

在堤坝的另一端，还有一个女孩儿，只是树影照在她的身上，人们看不清她的画姿，也不知道她在画些什么。

说到园林，燕小雪似乎更有发言权，在三个好朋友当中，她不但是唯一的女孩儿，也是唯一一个去过江南的人。



▲ 日本园里，一个美丽少年正在专心致志地写生

记得去年，她从苏州回来，就迫不及待的给邓笛儿和乔雷打电话，讲述自己在苏州的种种“奇遇”。

说白了，只有两样。

一是她买的那些漂亮的丝织手帕和裙子——用邓笛儿的话说，都是一些便宜货。

第二就是园林。

燕小雪把邓笛儿和乔雷叫到“蓝磨坊西餐厅”——他们的聚会地，从书包里拿出一大沓照片和明信片。她把手里的东西往邓笛儿和乔雷的面前一摊，大嚷大叫：“上眼吧，二位，正儿八经的江南园林，最小的园子也得几千两银子，泡浪亭曾留下古人的足迹，曲园是俞平伯故家，拙政园、网狮园、留园、怡园，无一处不有名士风雅，无一处不传才子佳话……室雅何须大，花香不在多……”

邓笛儿拿起一幅照片，皱着眉头，左看右看，然后说：“这也太小点儿了。”

燕小雪不满意了，白了他一眼，说：“小什么小呀，有很多地方正在修复呢，等住户都搬走了，说不定有多大呢。”

他们说的是曲园。

邓笛儿说：“是呀，这么漂亮的园林和燕小雪有什么关系呢？”

燕小雪这才听出来邓笛儿话中有话，是讽刺她兴奋过头了。她一把夺过照片，恨恨地瞪了邓笛儿一眼。

乔雷的眼镜笑得落了下来。

他们几个总是这样，燕小雪机灵，邓笛儿聪明，乔雷话虽不多，但心思缜密，也许正是这样的组合，才让他们的智和勇，真和善达到了高度的统一。邓笛儿喜欢揶揄燕小雪，燕小雪每每反攻，却总被对方抓住漏洞，只有乔雷，爱作壁上观，又总能在关键时刻，化解俩人之间的矛盾，浇灭即将燃烧的“熊熊战火”。

这不，他又说话了，“走，走吧，还有正事呢。”

日本园的南侧，有一栋白色的日式建筑，全木结构，大大的坡脊显得流畅而又浑厚，后院的小水池更显它的清幽。走近看，它的窗户都是小方格的，上面糊着日本油纸，既古朴又清新。门是横拉式的，看着沉重，拉动的时候，却十分轻快便捷。

典型的日式传统民居。

在这栋“民居”里收藏了几幅日本某市赠送的书画，其中一副《松山卧雪图》十分珍贵，是日本画家春上小池的作品，虽不能说价值连城，但颇有纪念意义。日本园建立十年后，也就是2010年夏季的一个深夜，这幅画丢失了。

公园的工作人员及时报了案。

公安局的刑警也及时出了现场。

可是，由于犯罪分子作案的时候是雨夜，且是在雨最大的时候潜入园中，临走时，又做了仔细的清理，所以，现场没有留下任何有价值的痕迹。

一年过去了，这个案子一直悬而未决。

“有兴趣吗？”邓笛儿问乔雷和燕小雪。

“你说什么？”燕小雪反问。

“案子！”

“什么案子？”

也许，邓笛儿的思维转动得太快，乔雷和燕小雪根本没有反应过来。

邓笛儿无可奈何地摇摇头，心想：我的搭档什么时候变得这么弱智了呢？

“不是在，在说园林吗？怎么又说，说到案子了？”乔雷问。他说话略有一点口吃，尤其着急的时候。

“是园林！园林里的案子。”邓笛儿解释。

有风吹来，吹动了日式木屋门上的风铃。

“叮叮叮，叮叮叮。”风铃一阵摇响。

燕小雪恍然大悟，她指着木屋，瞪大眼睛说：“名画。”

“对！名画！”邓笛儿用力地点了点头，转而，他不满地看了一眼乔雷，问：“名画的事不是你告诉我们的吗？怎么这会儿自己倒忘记了？”

乔雷拍拍脑袋，又搓搓手说：“这会儿，就，就想着，作文来着，哪，哪有心思，想，想名画。”

因为说话急，他的脸都涨红了。他想起来了——

那还是开学前几天的事，爸爸去卫生间，乔雷正好去书房找书，无意间看了一眼爸爸放在写字台上的笔记本电



▲ 乔雷正紧张地看着电脑屏幕，爸爸正向书房走来……

脑，屏幕上显示的正好是爸爸的工作日记——本来，爸爸的东西他是不该偷看的，可少年的好奇心驱使，他还是匆匆地扫了一眼——“日本园”名画丢失案。

日记里是爸爸记下的几点疑点，他想再细看，已经来不及，爸爸已经从卫生间出来了。

他赶紧转过身，拉开书柜的门。

父亲进屋后，首先走到电脑前，把文件最小化了，然后才问他：“找什么呢？”

“找，一本书。”乔雷故作镇定。

“你的书都在第二个书柜里，怎么跑到我这儿翻来了？”

乔雷这才发现，自己拉开的是爸爸的书柜门。他赶紧关上门，走到第二个书柜前，随便拿了一本书，快步离开书房。

他吓出了一头汗。

事后，他把这件事讲给了燕小雪和邓笛儿，可是，当时正处于准备开学的紧张时期，他们无暇顾及这件案子，这才有了刚才的一番误会。

鬼狐传说



日本园里有一个园林工人，叫赵小可，个头不高，一脸的青胡渣子。他是公园的子弟，高中毕业就接了父亲的班，在公园里已经工作二十多年了。

关于鬼怪之说，他的描绘最有声有色。

几个孩子见到他的时候，他正坐在园内的门卫室中吸烟，听说孩子们的来意之后，他马上站了起来。

“很吓人的。”他脸上挂着古怪的表情。

“我不怕。”燕小雪率先叫了起来。

“不怕？”赵小可眼睛凝视着燕小雪。

“不怕。”燕小雪用力地点点头。

这一段时间，燕小雪迷上了鬼故事。只要一去报刊亭，她的目光一定被那些有着恐怖内文和封面的所谓“惊悚”杂志所吸引。要是没有读过的，她都会一股脑地装进书包，如果钱不够，她还会厚着脸皮去拍邓笛儿的肩膀，笑咪咪

地看着邓笛儿，希望邓笛儿可以在她“困难”的时候伸出援助之手。

本来，邓笛儿不肯答应她。可是，只要邓笛儿不答应她，她就会把那些稀奇古怪的故事飞快的灌输给邓笛儿，弄得邓笛儿身上一阵一阵地起鸡皮疙瘩。

“求求你了，别讲了。”邓笛儿双手抱住脑袋。

燕小雪面无表情，整张脸上只有两片嘴唇在上下翻飞。

“不讲可以，拿钱来。”燕小雪很赖皮。

没办法，邓笛儿只有把自己准备买电脑资料的钱拿出来。

燕小雪很得意。

邓笛儿一脸苦相地求助于乔雷，可乔雷往往在他的目光扫到自己脸上的时候，就把眼睛转到别处去了。有时，他还假意咳嗽，那意思再简单不过：我才不管呢，弄不好是要惹火烧身的，还是难得糊涂吧。对不起了，朋友！

邓笛儿很无奈。

后来，邓笛儿才知道，乔雷也是一个“恐怖”迷，敢情燕小雪买的那些书，多半最后的停留地是乔雷的书桌。难怪乔雷对燕小雪的“强盗”行径视而不见，充耳不闻。

你看，听说赵小可的肚子里有鬼故事，燕小雪几乎要贴到他的身上了，而乔雷的耳朵也开始一个劲儿地扇动，唯恐落下一个字儿。

一丘之貉！邓笛儿在心里恨恨地说。

赵小可又点上一只烟，悠然自得地坐在椅子上。