

廣

州

大

典

陳建華 曹淳亮 主 編

廣州大典

54

第三輯·粵雅堂叢書
第十六冊

廣州出版社

目錄

續談助五卷

宋晁載之輯

一

太清神鑒六卷

宋□□撰

八六

小山畫譜二卷

清鄒一桂撰

一四一

續世說十二卷

宋孔平仲撰

一七五

益齋亂藁十卷拾遺一卷附集誌一卷

高麗李齊賢撰

三一七

煙霞萬古樓文集六卷詩選二卷仲瞿詩錄一卷

清王曇撰

四三一

續談助

續談助目錄

第一卷

十洲記

洞冥記

琵琶錄

第二卷

北道刊誤志

第三卷

乘軺錄

文武兩朝獻替記

牛羊日歷

聖宋掇遺

續談助目錄

一 粵雅堂叢書

沂公筆錄

竹譜

筍譜

硯錄

三水小牘

漢武故事

第四卷

漢孝武內傳

殷芸小說

大業雜記

第五卷

營造法式

綠珠傳

膳夫經手錄

續談助卷一

十洲記 東方朔

祖洲在東海上有不死之草草形似菰苗長三四尺許人已死三日者以草覆之登時得活採服之令人長生秦始皇時大宛中多枉死者有烏銜此草以覆人面於是起活始皇遣使者以問北郭鬼谷先生云此祖洲不死草也生瓊田中或名爲養神芝一葉可活一人始皇乃使徐福入海尋不死草去而不返福字君房

瀛洲在東海之東別有大海中大泊是對會稽岸上有

續談助卷一

一 粵雅堂叢書

蘊玉石高且千丈出泉如酒味甘名之玉酒或名玉膏飲之數升輒醉令人長生

元洲在北海之中戌亥地地上有太元都仙伯真公所治多丘山又有風山聲響如雷上對天西北門上多太元仙官宮室特異饒金玉紫芝又是三天下治之處其氣常肅肅然

炎洲在南海中上有風生獸似豹青色大如狸或張網取之積薪數車焚之薪盡而毛不焦斫刺不入擊之如皮囊以鐵鎚鎚其頭數十下乃死若以口向風須臾便

活以石上菖蒲塞其耳鼻則死取其腦和菊花服之盡十斤壽五百歲又有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四寸或黃或白拔其毛績之以爲布名火浣布國人衣服乃此布或需汗以水浣濯終不能瑩唯以火熨布兩邊食許出振其垢卽去更潔白如雪

長洲一名青丘在南海辰巳地上饒山川又多的大樹乃有二十圍者一洲之上專是樹林故名青丘又有風山常震有聲上有紫府宮天真仙女多遊於此

元洲在北海中已地地上有五芝元潤澗水如蜜飲之長

續談助卷一

二 粵雅堂叢書

生與天地相畢服其芝亦不死

鳳麟洲在西海之中央四面有弱水遶之鴻毛不浮不可越也洲上專多鳳麟數萬合羣又有神草百種亦多仙家養鳳喙及麟角合煎作膠名之爲集絃膠或名連金泥以能連弓弩斷絃也劍折亦以膠連之使力士打裂擊他處乃斷此膠際不復斷也漢天漢三年四月西國王遣使獻靈膠四兩吉光毛裘二領帝以爲西國雖遠而上貢不奇之物稽留使者未遣時帝幸上林射虎而弩絃斷使者因上書自入上膠一分以口濡之集絃

帝曰異物也使武士數人對牽引之終日不脫膠青色如碧玉吉光裘毛黃色蓋神馬之類也裘入水不沉入火不焦帝於是厚謝使者而遣之賜以牡桂乾薑等諸物是西國所無者又益思東方侍郎之遠見矣昔周穆王時西胡獻昆吾割玉刀夜光常滿盃刀長一尺栝容三升刀切玉如土栝與日之晶光齊明洞照冥夕出盃於庭中以向天比明旦而水滿栝汁甘而香美斯實神靈之器也如膠之所出並從鳳麟洲來刀之所出必從流洲並西海中異物也

續談助卷一

三 粵雅堂叢書

聚窟洲在西海中申未地北接崑崙上多真仙靈官之第比門不可勝數及有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸有大山似人鳥形像因名人鳥山山多大樹似楓而材芳花口葉香數百里此名返魂香叩其樹自作聲如羣牛哢聞之者皆心震神駭伐其根心於玉釜中煮取汁更微火熟煎之如黑紕乃可圓名警精香亦名返生香或名震靈圓或名人鳥香或名震檀香或名却死香一種六名其香氣聞數百里死屍在地聞香馥乃活征和三年春武帝行幸安定西胡月支國王遣使

獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所乏以付外庫又獻猛獸一形如五六十日狗子似狸其色黃帝問使者此物小耳何名猛獸對曰夫能猛者威加百獸不必其形之大小是以神麟爲巨象之王鳳皇爲大鵠之宗百足之虫猶制勝於螻蚱豈在巨細也臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲千呂連月不散此乃閭浮國將有好道之君矣我國王賤儒墨而貴道德薄金玉而厚靈物故搜奇蘊而貢神香步天林而請猛獸乘毳車以濟弱淵策驥足以度飛沙今

續談助卷一

四 粵雅堂叢書

已十三年矣豈圖陛下不知真耶是臣國占風之謬矣帝又問猛獸以何方能伏百邪食噉何物籥力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或在崑崙或生聚窟或生天路其壽不訾食氣飲露解人之語仁下蟲庶息於天王之林處於大帝之廐役御師子名之猛獸蓋變化無常能爲大獸之宗乃攫天之元王辟邪之長兄也香雖少尠更生之神圓也於是帝令使者敕獸發聲使者乃指獸令喚一聲舐唇良久忽叫如天大雷霹靂之音又作兩目礚礚交光朗衝天良久乃止帝乃顛蹙掩耳

振動不能自止侍者及武士虎賁皆失仗伏地內外牛馬犬豕之屬皆絕絆離繫放蕩許久乃定帝忌之因以獸付上林苑養之虎聞獸至乃相聚屈脊如死虎狀獸入苑徑上虎頭上溺虎口去十餘步顧視虎虎輒閉目明日忽失使者及猛獸所在後元元年長安城內大病疫亡太半矣帝乃取月支神香燒之死未三日者皆活帝乃祕錄餘香一旦忽失之明年崩於五柞宮

流洲在東海中上多山川積石名爲昆吾石冶成鐵作劍光明洞照如水精狀割玉如泥

續談助卷一

五 粵雅堂叢書

生洲在東海丑寅之地接蓬萊山上有仙家數萬天氣安和草木常生地無寒暑長養萬物又多山川仙草眾芝一洲水味甘如飴酪至良洲者也

滄浪海島在北海中海水四遶各廣五千里 島上專是大山積石至多石象人形石腦桂英丹黃石膽之輩百餘種皆生於島石上服之神仙長生島有紫石宮室九老仙都治處仙官數萬人居焉

方丈洲在東海中央東西南北岸相去正等方丈各方五千里上專是羣龍所聚有金玉琉璃之宮三天司命

所治處羣仙不欲登天者皆往來其上受太元生籙仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神及龍蛇巨鯢陰精水獸之輩

帶洲在巨海之東岸直陸行登岸萬里東復有碧海廣狹浩汗與今海等大碧水旣不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中地方萬里上有太帝宮太真東王父所治之處多生林木葉如桑又有樾樹長者二千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶

續談助卷一

六 粵雅堂叢書

桑也仙人食其樾而一體皆作金光口色飛翔元虛其樹雖大其葉樾故如中夏之桑也但樾稀而色赤九千歲始一生耳味絕甘香地生紫金光玉如中夏之瓦石狀真仙官變化萬端蓋無常形亦有能分形爲百身十丈者也

蓬丘者蓬萊也對東大海之東北岸其山週迴五千里別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海無風而洪波百丈不可得往上有九成氣丈人九天真王宮蓋太上真人所居唯有飛仙得到其處也

粵雅堂叢書

臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是真仙奧墟神官所治其北海外又有鍾山在北海之子地隔弱水之

粵雅堂叢書

河歸大功於九天又禹經五嶽使工刻玉識其里數高下其字科斗書非漢人所了今丈尺里數是皆禹時書也不但刻度五嶽諸名山亦然刻山之獨高處爾今書是臣朔所具見也

右鈔世所傳漢太中大夫東方朔所撰海內十洲記朔之自序其略曰漢武帝旣聞王母言八方巨海之中有十洲始知朔非世俗庸人是以延之曲室而親問十洲所在朔云臣學仙者耳非得道之人有國家之盛美將招儒墨於名教之內抑絕俗之道於虛詭

之迹臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣曾隨師主履行比至朱陵扶桑蜃海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之淵內游七丘中旋十洲踐赤縣而遨五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周流六天所陟天光極於是耳未若凌虛之子飛真之官上下九天洞視百方北極鉤陳而并華蓋南翔大丹而西掖大夏東之通陽之務西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣所識安及於是媿不足以疇廣訪矣按朔雖多怪誕詆欺然不

續談助卷一

九粵雅堂叢書

至於著書妄言若此之甚疑後人借朔以求信耳然李善注文選郭景純遊仙詩已云東方朔十洲記曰臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱門矣則此書亦近古所傳也景純游仙詩曰朱門何足榮未若託蓬萊善之注如此其後又曰圖已外有鍾山自生千歲芝及神芝靈液謂玉膏之屬也若景純所言果以此則此書誠出於晉魏之前矣至其載月支使者謂武帝曰臣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君也眼多視則貪色口多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四多而成天下之治也其言亦誠可錄故

廣傳之崇甯五年歲在丙戌七月二日記時年四十一權陳留縣捕劇賊於故牆法雲寺

洞冥記 郭子橫

漢武皇帝未生之時景帝夢一赤彘從雲中而下當崇芳之閣見赤氣如霧來蔽戶牖望閣上有丹霞翳鬱而起乃改崇芳閣為猗蘭殿後王夫人生武帝青雀羣飛於霸城門改為青雀門乃更脩飾以文石瑤玉為列錢之形刻木為綺橒其雀既去改為青綺門

東方朔小名曼倩父張氏名夷字少平婦田氏夷年二

續談助卷一

十粵雅堂叢書

百歲視若童子朔生三日而田氏亡是年景帝三年鄰母拾朔養之年至十三天下祕議一看暗誦於口忽失朔經年母罵之朔曰兒旦至紫涇之海紫水污水乃還虞泉湔浣朝發中還何言經年乎母又問之爾悉經何處行朔曰湔衣竟暫息冥都崇臺一忽眠王公貽兒以丹粟霞漿兒食之既多飽悶幾死乃飲元天黃露半合方醒既還遇一蒼虎息於路傍兒騎虎而還打捶過痛虎遂嚙兒脚傷母更悲嗟乃裂青帛布裳裹之朔復去之去家萬里見一枯樹脫向來布裳挂樹布化為龍因

名其地爲布龍澤朔以元封年中遊蒙鴻之澤忽見母採桑於白海之濱俄有黃眉翁指阿母以語朔曰昔爲吾妻託形於太白之精今爾亦此星精也吾却食吞氣已九千餘歲目中瞳子色皆有青光能見幽隱之物三千歲一反骨洗髓三千年一剝肉代毛吾自生以來三洗骨五代毛矣

建元二年帝起騰光臺臺上撞碧玉之鐘挂懸黎之磬吹霜條之管唱來雲依日之曲東方朔再拜於帝前曰東遊房林之野獲九色鳳雛涔源丹瀨涔源之水魚鱉

續談助卷一

上
粵雅堂叢書

皆赤西過洞壑之外得滄淵虬子靜海游珠洞壑在虞淵西龍虬泉池在五柞宮北有追雲舟趨風舟侍仙舟含烟舟或以沙棠爲櫂以木蘭文杏爲櫓又有掇月舟起五層臺於月下

吊影山去照河三萬里有雲氣望之如山影丹藿生於影中葉浮水上根入水中又有紫河萬里流沫十丈中有寒荷霜下方盛有降靈臺秦靈池分光殿七間奔雷室七間望嶠閣高千二百尺上有青金鏡廣四尺元光中支祗國獻此鏡照見鬼魅不敢隱形郁夷香如棗核

食一斤則歷月飽粒如粟米大投清水中俄而滿大盃也

甘泉宮南有昆邪池中有靈波殿十二間皆以桂爲柱風來自香

帝既耽於靈惟嘗得丹豹之髓白鳳之骨磨青錫爲屑以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅有霜蛾如蜂赴燈侍者舉麟鬚拂驅之

元光元年起壽靈壇壇上種垂龍之木木似青梧高十丈霞色如丹汁灑其葉落地皆成珠其枝如龍之倒垂

續談助卷一

上
粵雅堂叢書

亦曰傾虹樹亦名珍枝樹此壇高八丈帝使董謁乘浪霞之輦以昇壇至夜三更聞野雞鳴忽如曙西王母駕元鸞之輦而至與燕歌奏春歸之樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲圍梁三匝而止梁傍草樹枝葉或翻或飛歌之感也壇之四面列種軟條青桂風至枝自拂堦上游塵也董謁字仲元武都邑人也少好學謁行山澤負挾圖書患其繁重家貧拾樹葉以代簡書言其易卷懷也編荆爲牀聚鳥獸毛以寢其上

波岐國亦名心波弋國獻神精香草一名荃蘼草亦名

春蕪草一根百條其枝閒如竹節柔軟其皮如絲可以爲布所謂春蕪布亦名香荃布緊密如紉冰握之一片滿室皆香婦人帶之彌有芬馥

露池西有靈池方四百步中有連錢荇浮根菱倒枝藻連錢荇如錢文浮根菱根出水上葉淪波下寔細皮薄味甘香葉半青半白霜下彌美因名青冰菱倒枝藻枝橫水上長九尺餘如結網野鴨秋鳧及鷗鷖來往水上入此草中不得出如罾網也亦名水網藻中有轉羽舫逐龍舟凌波艦捷電艦口阿舫撞雷舫常遊燕焉

續談助卷一

三 粵雅堂叢書

元鼎元年起招仙靈臺閣於甘泉宮西偏以翠羽麟臺爲簾青琉璃爲扇懸黎火齊爲牀其上懸浮金輕玉之磬浮金者色如金自浮於水輕玉者其質上明而輕有霞光繡連烟繡走龍錦雲平錦飛鴻錦閣上燒雜寶之香屑如粟燒一粒氣三月不息進方塘細棗出滂澹山山臨碧海上萬年一實實如今之軟棗進之有膏可燃燈西王母握以獻帝因名握核棗於閣下燃芳茨燈此草形似麻出奔盧國芳茨燈光色紫有白鳳黑龍馬足戲於閣邊有青鳥蒼頭赤足遵路而下以迎神女神女

留一玉釵與帝帝以賜趙婕妤好至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視釵匣中唯見白燕直昇天後宮人常作釵名曰玉鸞釵言其吉祥也

元鼎五年支祇國貢馬肝石常以水銀養內玉函中金泥封其上其國人長四尺唯餌馬肝石此石半青半白如今之馬肝春碎以和九轉丹服之彌年不飢渴次之拭髮白者使黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白以此石拭之應手皆黑時公卿語曰不用作方伯唯須馬肝石此石酷烈不雜丹砂不可近髮也

續談助卷一

四 粵雅堂叢書

帝寢靈莊殿召東方朔於青綺窗下隔綈執重幕問朔曰漢承唐運火德天統以何精瑞爲祥應朔跪對曰臣嘗至昊天之都墟是長安之東過扶桑七萬里乃有雲山山頂有井雲從中出若土德王卽黃雲出火德赤雲水德黑雲金德白雲木德青雲此皆應德而出

元封元年起方壺山像招諸靈異召東方朔謀於祕殿備燒天下異香有沈光香祇精香薰肌香明庭香金磬香沈光香者塗魂國所獻然青楨之燈楨木膏如淳漆削置器內以蠟和之以塗布燃照數里起神明臺上有

九戶置九天道皆金牀象席琥珀尙鎮雜玉爲龜甲屏風施紗帳文犀爲簾帝坐良久設甜水之冰以備濯濯酌瑤琨碧麥酒削青豹之脯果則有塗陰紫梨琳國碧李與眾仙飲笑焉

跋勒國貢文犀犀有四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗室中則有影在日南之南人長七尺被髮至踵乘犀象以爲車船乘象入海底取寶宿蛟人之舍得淚珠蛟人所泣成也亦曰泣珠

甜水者去虞淵八千里有甜溪水如蜜東方朔遊此水

續談助卷一

五 粵雅堂叢書

還得數斛以獻帝投之陰井之中井遂常甜而寒肉則肌理柔滑

瑤琨去玉門九萬里有碧草如菱割之以釀酒一飲三旬不醒漱甜水乃醒

塗山北有黎大如斛色紫一千年一花亦曰紫輕梨琳國去長安九千里生玉莖李色如碧數千歲一熟味酸昔韓終嘗餌此李名韓終李也

元封三年大秦獻花蹄駝牛其高六尺尾環繞角有肉蹄如蓮花善走多力使輦銅石以起望仙宮蹄在石山

皆如蓮花形故陽關之外有花牛津時得異石長十丈高二尺立作望仙宮因名龍鍾石自陷入土唯尾出土今謂龍尾墩是也帝好微行於長安城西見一玉螭遊於路董謁曰昔桀媚末喜於膝上以金簪貫玉螭腹爲戲弄今玉螭腹穿痕安非此邪白龍魚鱗網者食之帝曰以誠余也

四年脩彌貢駿騾高十丈一作尺毛色赤斑背有日月之象帝以金寶爲鎖以絆之以寶器盛芻以飼之

五年畢勒國獻細鳥以方尺之玉籠盛數百頭形如大

續談助卷一

六 粵雅堂叢書

蠅狀如鸚鵡聲聞數百里一本無百字之間如黃鵠也國人

常以此鳥候日時亦名候日蟲也帝養之宮內旬日而飛都盡明年集於帷屏入衾袖因名禪衣宮內嬪婦皆悅之有集於衣者輒蒙帝愛幸武帝末稍稍自死人猶愛其皮服其皮者多爲丈夫所媚也

畢勒國人長三寸有翼善言語戲笑因名善語國常飛往日下自曝身熱乃歸飲丹露丹露者日初出有露汁如珠也

東方朔從西那汗國還得風木十枝長九尺大如指此

木臨因洹之水則禹貢所謂因洹是也其源出甜波樹上有紫鸞黃鵠集□□□□□風吹枝如玉聲因名帝以枝遍賜□貝臣臣有凶者此人有疾者枝則汗死者枝則折昔老聃□□□□七百年枝未汗偃往生於堯時年已三千□□□枝竟未一折帝乃賜胡公曰臣已見此樹枯死死而復生何啻汗折而已哉語曰年未半枝不汗此木五千歲一汗一萬歲一枯

太初三年起甘泉望鳳臺

一本作風

臺上得白珠如花一枝

口飾九華之蓋望之如照月仍名照月珠於□□□以

續談助卷一

七 粵雅堂叢書

賜偃盛以琉璃之筐

四年朔從支提國還此國人長三丈三尺有三手當胸手足各三指國中小山能共移澗泉相與飲而盡又有入長一丈全舐霜露結海苔爲衣其戲笑皆取犀象投擲爲樂朔遊吉雲之地得神馬一高九尺帝問朔是何獸朔曰昔西王母乘靈光之輦以適東王公之舍稅此馬於芝田之草東王公怒棄馬於青津天岸臣至王公之壇因騎而返繞日三匝入漢關關猶未掩於馬睡眠不覺遂至帝曰其名爲何對曰因事立名則曰步景朔

常自馭之如騫蹇之驅耳朔曰臣有吉雲草拾頃種於

九景山東三千歲方花明年應生臣走往刈之得以秣

馬立不飢也朔曰臣至東極過吉祥之澤多此草移於

九景之山大如吉雲之地帝曰何以爲吉雲之地朔曰

其國常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室起雲五色

照人著於草木皆五色露味皆甘帝曰吉雲五露可得

否朔曰臣嘗負吉雲之草以從輿馬此立可得朔乃東

走至夕而還得立露盛於青琉璃之器各五合帝遍賜

羣臣羣臣得嘗露者老而皆少疾者皆除凡五臣嘗露

續談助卷一

太 粵雅堂叢書

董渴

李充

孟岐

李充馮翊人自言三百歲荷草春

郭瓊

黃安

負五嶽圖真而至帝禮待之因號負圖先生孟岐清河

之逸也年七百語及周初時事了然如目前岐時侍周

公叔旦拜上岐以手摩成王足周公以玉笏與之岐常

寶執以衣袂拭拂笏厚七分今銳欲折嘗切桂葉而食

之聞帝好仙帔草蓋而來郭瓊東郡人形貌醜而劣意

度過人扶杖行乞宿入人家輒乞薪自照讀書眠不閉

目行地無迹帝聞其異而徵之黃安代郡人也早自卑

猥不處人間執鞭荆而欲書乃畫地以記其數一夕地

成池時人曰黃安舌耕年可八千餘歲視若童子常服朱砂舉體皆赤冬不著衣坐大神龜廣一尺時人問安子坐此龜幾年矣對曰伏羲始造畧一出頭余坐此已來經五出頭矣行則負龜而趨人謂黃安萬歲人也

天漢二年帝昇蒼龍館忽思仙術召諸方士言遠國遐鄉之事唯東方朔下席操筆而跪帝曰子大夫爲朕言乎朔曰臣遊北極至鍾山日月所不照有青龍銜火以照山之四極亦有園囿池苑皆植異草木及異榮也有明堇草如金鐙折爲炬照見鬼物之形仙人甯封常服

續談助卷一

五

粵雅堂叢書

此草於夜時見腹外有光亦名洞明草帝對此草以爲泥筋以塗明雲之館則不加燭亦名照魅草採以藉足入水不沈有香草似蒲紅畫縮入地夜則出名夜夢草懷其葉則知夜夢之吉凶立驗也帝思李夫人朔乃獻一枝帝懷之夜夢夫人因改名懷夢草有鳳葵色丹味甘久服令人骨輕赤松子餌之三歲乘黃虬入水得珠一枚色如真金或言是黃虬之卵故名曰虬珠語曰甯失千里駒不失黃虬珠有五味菜初生味甘花時味酸食之不使人眠亦曰却睡草未多國獻此草人長四寸

織麟毛爲布以文石爲牀人形雖小器宇崇曠織鳳毛爲錦以爲帷屏鳥奔國有龍爪薤長九尺色口煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不飢故語曰薤和膏身生毛有掌中芥葉如菰取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若不經手掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不躡地亦名躡空草帝嘗見彗星東方朔折指星之木以授帝乃指彗星彗星則沒也星出之夜野獸皆鳴別說謂爲獸鳴星有紫柰大如升甜如蜜核口紫花色青其汁著衣不可浣

續談助卷一

五

粵雅堂叢書

亦名脂衣柰有龍肝瓜長一丈花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉之瓜仙人瑕丘仲賣藥得之食之千歲不飢瓜上常如霜雪刮其上如蜜滓帝封泰山從者賜冰谷素葉之瓜帝解鳴鴻之刀以賜朔刀長三尺朔曰黃帝採首山之金鑄爲此刀雄者已飛去雌者猶在金鑲出九陽青溪有鵲銜火於青溪之上帝臨崩舉刀以示朔深恐後人得而銷之刀於手中化爲赤鵲入雲西域獻虎龍高七尺映日看之光如聚數炬火有小臣於鸞鸞視鵲白頭鼓翅於帝前皆東方朔耳時朔着黃綾

軍衣頭已斑白漢朝皆異其神化而不測其年矣善化國嘗貢一蟹長九尺有石足四殼因名百足蟹其殼勝於黃也亦謂之蟹膠勝於鳳喙膠帝夕望東邊有青雲起俄而有霞曰雀集於臺上儵忽化為一神女舞於樓上握鳳管之簫撫落霞之琴歌青旻春波之曲帝舒暗海立落之席散明天發日之香此香出胥池國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開烟樹有汗滴地如松脂也

元都有翠水中有菱碧色狀如雞飛名翻雞菱仙人

續談助卷一

三 粵雅堂叢書

臆子常遊翠水之涯採菱而食之令骨輕身生毛有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海朝往夕還常銜桂之實歸於南土或落地而生高七八尺眾仙愛奇之劉之以醞酒亦名桂膠嘗一滴舉體如金色陸通嘗飲黃酒咒雞翁得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞雞如雀大色紫有八翼下有目亦名明羽雀也

望雀臺西起俯月臺下穿影娥池廣千尺登臺以眺月影入池中使仙人乘舟笑弄月影因名影娥池亦曰眺蟾臺酌雲濁酒蒞以元草黑茨金蒲甜蓼果有鳳膠青

櫻籠瓜白芋莖寒蕨地花紫葛此葛於地下十丈生入地得此葛其根倒出亦如虎須草因名紫須葛池中有遊月船觸日船鴻毛船遠見船或以青桂為櫂或以木蘭之心為棹衡阜練實二竹為篙亦自輕竹也石脈之草為繩纜石脈出輔東國細如絲可縋萬斤生於石裏破石得此脈索結如麻芋也亦曰石麻亦可為布池中

續談助卷一

三 粵雅堂叢書

有壁龜望其羣出岸上如連璧上於沙岸也語曰壽未央得龜黃池北有鳴琴之苑有生金樹斫其皮開有屑如金而色青亦名金樹又有伺夜雞隨鼓節而鳴一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞也有喜日鵝日出時銜翅而舞又名舞日鵝有昇菟鴨赤色毛輕上於芙蓉上上食五穀啖葉間垂露因名啖鴨亦曰丹毛鳧有女香樹細枝葉婦人帶之香百年不歇也武帝與東方朔狎暱帝曰不老可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥邪朔曰東北有日芝之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰三足鳥欲下地食此草義和馭之以手掩鳥目不令下畏食此草則美飽不能動也帝曰子何知乎朔曰臣為兒時掘井陷地下數十年有人引臣欲

往此草中仍隔洪泉其人以隻履與臣乃泛洪泉採而食之其國人皆織珠玉爲衣邀臣入雲蔽之幕設元珉雕枕刻黑玉雕鏤爲日月雲雷之狀亦曰鏤雲枕亦曰玄雕枕又薦蛟毫珍褥以白蛟之毫敷水藻之屏風臣舉手拭之恐溼其席乃其光也帝所幸宮人名麗娟年十四膚柔滑吐氣騰蘭不欲嬰拂之恐傷痕也每歌李延年和之芝生殿唱迴風之曲庭中花樹皆爲翻落帝置麗娟於明離之帳恐塵垢污其體也以衣帶繫麗娟之袂閉於重幕之中恐隨風而起也麗娟以藻琥珀爲

續談助卷一

三 粵雅堂叢書

珮置衣裙裏不使人知乃言麗娟骨節自鳴相與爲神恠也

帝昇望日臺日將暝望南端有三青鵬羣飛而止於臺上至夕帝求海肺之膏以爲燈取露瀝布爲纏火甚微而無幽不燭青鵬化爲三小童皆着青綺文襦各握鯨文之大錢五枚以獻帝於几前身定而影動名曰影錢元封三年倭國貢能言龜一頭長一尺二寸有玉匣廣一尺九寸匣之上開一穴以通氣也東方朔曰唯承桂露飲之置於通風之上欲卜則拜而問焉唯一女人愛

悅於帝名曰巨靈帝側有青珉唾孟巨靈乍入乍出其戲笑帝前東方朔望見巨靈乃目之巨靈因而飛去望見乘一青雀帝因其飛起處建青雀臺特見青雀則不見巨靈矣

右鈔郭子橫所撰漢武帝別國洞冥記子橫之論以爲漢武明雋特異之主東方朔因滑稽誕誕以匡諫洞心於道教使冥跡之奧昭然顯著故誤記名之洞冥而張柬之言隨其父在江南拜父友孫義強李知續一公言似非子橫所錄其父乃言後梁尚書蔡天

續談助卷一

三 粵雅堂叢書

寶與岳陽王啓稱湘東昔造洞冥記一卷卽洞冥記梁元帝時所作其後上官儀應詔詩中用影娥池學士時無知者祭酒彭陽公令狐德棻召柬之等十餘人問此出何書柬之對在江南見洞冥記云漢武穿影娥池於望窈臺西於是天下學徒無不繕寫而尋劉歆阮籍七錄了無題目貞觀中撰文思博要藝文類聚紫臺丹竒之祕罔不咸集亦無採掇則此書僞起江左行於永禎明矣昔葛洪造漢武內傳西京雜記虞義造王子年拾遺錄王檢造漢武故事並操觚

鑿空恣情迂誕而學者耽閱以廣聞見亦各其志庸何傷乎按柬之所稱湘東所造洞冥記一卷而此分爲四然則此書亦未知何人所撰也又此書記曼倩父張氏而王充論衡道虛篇復言朔姓金氏神仙道家之言其荒誕舛錯類皆如此故并鈔之以廣聞見且使後生知雜家小說爲不足多尙此余之志也

琵琶錄 段安節

琵琶法三才象四時風俗通云琵琶近代樂家作不知所起長三尺五寸法天地人五行四絃象四時釋名謂

續談助卷一

五 粵雅堂叢書

琵琶本胡中馬上所鼓推手前曰琵琶引曰琵琶因爲名漢遣烏孫公主念其行道思慕使知音者馬上奏琵琶以慰之有直項曲項者曲項蓋使於急關也古曲陌上桑間范曄石苞謝奕孫放孔偉阮咸皆善此東鎮西謝在大市樓上彈琵琶作大道之曲開元中梨園卽有駱供奉賀懷智雷海清其樂器或以石爲槽鵲雞筋作絃用鐵撥彈之安史之亂流落外地有舉子白秀才寓止京師宮娃內弟子出在民間白卽納一妓焉跨驢之洛風清月白是麗人忽唱新聲白驚遂不復唱逾年遊靈

武季靈耀尙書廣場設筵白預坐末廣張妓樂至河滿子四坐傾聽俱稱妙絕唯白秀才無言近坐詰之曰某有一妓人聲調殊異於此廉問知之促召至則澹服薄粧態度閑雅發問曰適唱者何曲曰河滿子遂品調舉袂發聲清響激越諸樂輩不能遂之部有一面琵琶聲高下攏抑撚揭聲節拍無差遂問曰莫是宮中胡二姊否胡復問曰莫是梨園駱供奉無二人相對歔歔闔泣下

貞元中有康崑崙第一手始遇長安大旱詔兩市祈雨

續談助卷一

六 粵雅堂叢書

及至天門街市人廣較勝負及鬪聲樂卽街東有康崑崙琵琶最上必謂街西無敵也遂請崑崙登綵樓彈一曲新翻羽調錄要卽六幺是也本自樂工進曲上令其錄出要者及以爲名誤言六幺也其街西亦建大綵樓東市大謂之及崑崙曲一本作度曲罷西市樓上出女郎抱樂器先云我亦彈此曲兼移在楓香調中及下撥聲如雷其妙絕入神崑崙卽驚愕乃拜請爲師女郎遂更衣出見乃僧也蓋西市豪族賂莊嚴寺僧本善姓段以定西鄺之勝翌日德宗召入內令陳本藝異常佳一作嘉獎乃令教授崑崙段師奏曰且請琵琶彈