

野夜

YE/YE

张巍◎著



野 夜

张 巍◇著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

野夜 / 张巍著. — 北京: 九州出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5108-2213-1

I. ①野… II. ①张… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 155393 号

野夜

作 者 张 巍 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190 / 2 / 3 / 5 / 6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 廊坊市安次区团结印刷有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张 10.25
字 数 120 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版
印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2213-1
定 价 28.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

目 录

小 说/1

幽幽的夜色	3
巨 蚀	10
冷 风 暴-2043	42
溺 水	55
深夜飞天	90
水 娃	98
玩具和命运	115

散 文/125

春运走马看花回	127
让心飞起来	137
蜀行纪实	144
乡鱼之思	159
野 夜	165
衣食闲聊	172
云南行吟	179

诗 歌/193

路	195
月台天问	197

月下的絮叨	199
月夜登高	201
植物园小记	203
飞 翔	204
美人鱼	205
茉莉花开	206
阳光女孩	207
酒 杯	208
爱 情	209
缪斯 是否 也没了银盏的快活	210
星空流落的悲哀	211
伤 别	213
MY LOVE	214
RAIN	215
啊！女郎，美丽的女郎	217
爱	219
爱是永恒	220
爱是什么	223
悲 哀	224
悲哀的壮举	226
碑	228
背 影	230
“辩 护”	231
波 光	232
博	233
不朽者	235
吃粽子	238

冲出隔绝	239
初 吻	242
窗 下	243
创造（一）	245
创造（二）	248
春 风	249
春风情	252
春的付出	253
踏春一瞥	254
大海一样的瞳孔	256
祷（为一位老人）	257
第九枝玫瑰	258
第三次去走（一次奇特的梦寐）	259
扶酒而歌（孤身外出的时候）	261
凋 零	262
冬与春的对话	263
都市浪人	265
读《红楼梦》	266
独 酌	267
对 月	270
对着你 我不知道如何张口	272
放翁题壁	273
生 花	274
飞	275
黄金台	277
情 话	278
雨	279

告 慰	281
功 名	282
古老的斯芬克斯之谜	284
古老的月色	286
海市蜃楼	288
荷花之一	289
荷花之二	290
红颜泪	292
红 晕	295
黄土梦回	296
毁灭 来自人类自己	299
骄阳之一	301
骄阳之二	302
街 景	305
今天 由我主宰	306
她是我的花朵	307
惊 鸿	308
歌舞剧文稿:异域相思	309

小说



幽幽的夜色

夜深了，四周渐渐地安静了下来。白炽灯闪烁着幽光，把楼下的街道照得苍白，偶尔一辆电单车，飞快地飘过，骑车的人，紧紧地缩着脖子，想快一点把夜风甩在身后。虽然这条街道边的土山，已经改为了市政公园，可是老居民都知道，那里曾经是一块传统的坟地。几年以前还是香炷白烛缭绕，冥币纸钱飞扬，野草漫过膝盖，黄花黑幔飘荡。

白天这里恋人徜徉、行人络绎，夜晚呢，在人们的潜意识里，还是留给那些还没有走远的魂灵吧。所以，每到夜半更深，这里便自然而然地留下了一片静谧——静谧的天空，游云在深邃中飘逸；静谧的街道，白炽灯将孤独的道路渲染；静谧的公园，刚刚栽种的草木摇曳着与地下做伴。

两个世界，两个天地，时光悠悠，似水长流。在物质的世界，一切产生于物质，就连意识也终属于物质，宇宙浩浩，囊括了一切。

既然囊括了一切，那么又有什么不可连接的呢？

鬼故事传说了几千年，神典故书写了数千载。难道真的只是传说，究竟是否就是故事？

是大爆炸塑造了这个宇宙，那么大爆炸之前，宇宙又是什么样子？无止无终，无边无际，人类生物只是浩瀚的宇宙中，寄宿在蓝色地球上的寄生物罢了。

都说钻进虫洞就可探过往、知未来，光就是发展的中轴。那么，光，也就成了连接地上地下天上天下的桥梁。

这个结合点也许就在眼前，就在这片既居住着人类世界，又居住着逝去世界的居所。

“桥”的实验几乎耗费了斯维的整整一个春夏，用尽了他的所有实验积蓄和器材。但是，斯维并没有因此而罢手。特别是在这个夏季台风即将到来之际，这也是一个能量将要积聚之时。用制造的机械设备，将能量再积聚，有可能造就一次黑洞般的激发效应，斯维必须坚持。

“她，实在是太可爱了！不能就这样让她无影无踪！”斯维一再对助手这样说。

可惜，这唯一的助手，最终也因为教授的“弹尽粮绝”，离他而去，虽然这位助手留下的结论是：“斯维教授的研究，是有价值的。”

夜深了，斯维依旧不断地敲击着键盘，改变着设备聚能的位置，时时抬起头来，俯视着窗下那块在建的市政公园，残留的星光下，黑黝黝的掘土机，那巨大的抓斗，闪烁着细碎的光，仿佛是又一个宇宙的星光。南天的乌云在不断地翻滚，渐渐以摧枯拉朽之势压了过来。斯维相信自己的计算结果，在眼前的这片区域，应该存在着一个巨大的负能量场，在这片领域出现一个虫洞，理论上完全具备条件，只是如何建立这个罗森桥，如何打开这个节点，并产生负质量的输送，确保两个世界不至于因为能量的引力

而受到破坏？

荧光屏的微光，不断地闪烁着，在拥挤的实验室空间，变幻莫测堆积起了光影，最后，斯维将聚能点还是选在了那个坐标上。那是她的根，斯维渐渐地陷入了沉思。

关于她的信息，斯维了解得并不多，只知道那是一个正处于豆蔻年华、天真活泼、美丽善良的女大学生，因为不可预料和无法治愈的疾病而夭折。最令斯维感动的是，她在弥留之际，将自己勤工俭学积攒的点滴收入，全部捐献给了社会，数目虽然不大，可要知道，她临行时穿着的衣服，还是上大学前父母为她买的，她的那些泣不成声的同学们说，已经有几年没有见她添置过新衣服了。青春靓丽的时代，也正是花枝招展的时代啊！

医院里，静寂得可怕，已经连续守候在她身旁两夜一天的主治医生，最后默默地摇了摇头，中年父母瘫坐在床沿，没有哭泣——欲哭无泪，从接到病危通知书的那一刻起，一个多月来的抢救，亲眼看见医院医生护士、学校师生们的付出。天哪！真的不公平啊！女儿，是被师生们公认的好姑娘，老师说：“她确是一个品学兼优的学生！”同学们说：“真正表里如一的校花！”这是没有掺和任何水分的评价，不是那些通过拉选票、付选金的选举！可是，好人偏偏不能一生平安，父母并不希求什么，只是求女儿能平安啊！那些有钱有势有权得以横行的人，能够一生呼风唤雨、荣华富贵，而父母只求正直为人、讲求奉献的好女儿能够平安——天哪，为什么却做不到啊！

师生们自愿为她设了灵堂，校长为她题写了挽联，送行的有全校师生还有许多社会人士，特别是两个来自山区

的孩子——姐姐用勤工俭学的钱，资助他俩上学已经一年了，没有想到见面之时却是送别之日啊！

那个灰蒙蒙的下午，她被安置在了这里。迁走，也是后来师生们自愿办理了一切。可是，斯维总觉得，她的根还在这里！

前后两次的哀乐告诉人们：没有浓妆艳抹不改她的清纯，没有珠光宝气不改她的光彩，没有绫罗绸缎不改她的华贵——她才是真正的清水出芙蓉！

数年过去了，斯维一直保留着她的遗像——那是多么端庄的形象啊！每当望到她，斯维就会忍耐不住地泪流满面。一次又一次仔细地端详，一天又一天心灵的对话，斯维觉得，她在逐步地复活，你看，她那双水灵灵的大眼睛、长长的睫毛，不是渐渐地动了？你看，她那挺直秀气的鼻子，不是慢慢地呼吸了？

斯维觉得，自己将节省下来的全部积蓄，和几乎耗尽的毕生心血，都花在建立联系另一个世界的罗森桥，准确地说，是和她建立罗森桥，证明她还活着，证明她是不会就那样消失的，做得对，做得值，这不仅仅是科学！

一阵晕眩，斯维伏在了键盘上。

耳畔有谁在喃喃？是一个姑娘！多么清脆的声音！

身旁有谁在晃动？是一个姑娘！多么秀丽的身影！

啊！是她！朝思暮想的她！

难道自己的研究成功了？

斯维激动万分：“我知道，你还在！”斯维向她伸出了双臂。

姑娘纤柔的双手，还是那样温柔，略带着体温，柔滑

而又细嫩。

“谢谢你，教授！”姑娘樱桃般的小嘴轻轻地开启，
“谢谢你为我付出的一切！”

“不，不！”斯维忽然觉得面红耳赤，“应该谢谢你，为……人们付出的……一切！”他觉得自己向来能言善辩的嘴巴，变得愚笨了。的确，斯维并没有过婚姻，也没有与异性有过两性交往，面对着如此美丽的姑娘，止不住地心脏狂跳，而且产生了神魂颠倒般的感觉。像是喝醉了酒，像是吸醉了烟，都不是。这种感觉是半辈子从未有过的体验。

难道自己真的开始了恋爱，斯维觉得恋爱是属于自然现象，动物的本能，人作为高级动物，可以恋爱，也可以完全抛弃恋爱。但是现在不同了，这是一位多么高尚，不，应该说是多么高贵的姑娘啊！她，身无分文，却把辛苦的积蓄去救助别人；她，衣着朴素，因为把更多的衣被温暖了他人；她，食住简单，为是让贫寒者也能鼓起生活的勇气……她是真正的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”杜甫似的博大胸怀，天下高贵的先生女士们，谁能够拥有如此大海一般的胸怀、苍穹一般的头颅？！粪土天下的势利之徒，鄙薄红尘的铜臭之人，与她在一起，虽活已经遗臭，与她在一起，虽荣已经腐败！爱这样的姑娘有什么值得羞愧的，一个真正的人，要是爱，就是要爱这样的姑娘！

斯维紧紧地握住眼前的这双白皙的小手，心情的起伏，已经让他止不住地颤抖。

姑娘感觉到了这种颤抖，她抬起会说话的大眼睛，脸

上也飘起了一丝绯红。

那是蓝天划过的粉红的极光，那是日出飞起的绚烂的朝霞，那是生命降临的勃勃生机。

“我终于成功了！”斯维想到。他也不明白自己是怎么搭建了这样伟大的一座罗森桥，是两个世界那股强大的能量在这瞬间激发，还是完全是在不经意之间？他知道，或许在宇宙形成的时候，就留下了这样一些细微的虫洞，而今，通过自己发明的机械，将能量聚于一点，而骤然打开了这个节点吧。

姑娘将头缓缓地依偎在了斯维的胸前，两人的喘息都在加快，两人的瞳孔都在放大。两个世界，在这一刻贯通到了一起，融合到了一起。

斯维用手轻轻地抚摸着姑娘的满头秀发。当初，化疗遗留的秀发脱落得早已经湮灭。那秀发是那么的滋润，那么的柔滑，如光芒般地从指尖滑下，又随风飘起，扑在脸上馨香满馥郁。

姑娘把红唇慢慢地压在了斯维的手背上，烙下了一个清晰的红唇印：“看见了它，你就看见了我。”她抬头笑了，笑得那样甜美，笑得那样灿烂。

斯维想：这应该是自己见过的最美的姑娘！

“轰隆隆”一阵凶狂的雷声，将两人惊醒，姑娘莞尔一笑，光影一闪而去。

“姑娘！姑娘！”斯维大叫着，从键盘上爬起来。

窗外电闪雷鸣，暴雨如泼，狂风呼啸，街道上的灯光已经模糊难辨，市政公园里的树木东倒西歪。天空在疯狂，大地在疯狂，仅仅一瞬间，一切竟然变得如此的狰狞

恐怖。

“难道我是在做梦？”斯维抚摸了一下额头，下意识地看了看手背：那里有一个清晰地红唇印！

“看见了它，你就看见了我。”那清脆的声音，依旧清晰可辨。

“不！我没有失败！”斯维像是打了一针兴奋剂，马上又向键盘扑了过去……

2011年7月18日夜

巨 蚀

初夏，像一个进入了青春期的少女。一方面展示着耀眼的光华，郁郁葱葱的草木，在广袤无垠的大地上铺展开来，显露出旺盛的生命力；一方面怀春、伤春，时不时地气温波动，绵雨霏霏，云飞云扬。让人们困惑着她的“犹抱琵琶半遮面”。

后工业时代的城市，不断动用着巨大的生产力，改造着发展过程中，对大地的伤害，对人类的负面影响。一座座冲天而起的摩天大厦，替代了旧时代的高层建筑，将城市不断地浓缩、分割，四周众星拱月般的绿化地块，不断地扩展延伸。巨大的植树机，一边用一只“手臂”插入泥土掘出幽深的树坑，一边用另一只“手臂”，从源源不断而来的重型大卡车上，抓下同样巨大的树木，栽入坑中，再两手合围，将培根土壤拍实，指缝中的“涓涓细流”，滋润而出。

汗水，沿着强子的额头、脊背，静悄悄地流了下来，像一条条游动的蝌蚪，凉飕飕的，幼滑而滋润，那份熟悉的感觉！这是一片新开发区，其实就是在城市的边缘地带，一座