

2013年

黑龙江省社会科学学术著作出版资助项目

依托校园文化平台

推进社会主义核心价值观体系大众化研究

陆岩◎著



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

2013年

黑龙江省社会科学

依托校园文化平台

推进社会主义核心价值观体系大众化研究

陆岩◎著



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内容简介

依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化研究,是我国社会主义核心价值体系教育的重大课题。本书主要从以下方面进行研究:一是阐述价值观、社会主义核心价值体系、社会主义核心价值体系大众化的内涵和功能;二是尝试作出校园文化平台的定义及校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化特殊作用;三是从当前校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的现状入手,分析取得的成绩和存在的不足;四是阐明校园文化平台建设与社会主义核心价值体系大众化的关系;五是阐释依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的目标、原则、运行机制以及途径和对策;六是总结提炼哈尔滨理工大学依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的典型案例。

本书可供高校师生、思想政治教育工作者、社会科学研究者参考,也适合对大学文化及社会主义核心价值体系研究感兴趣的人士阅读。

图书在版编目(CIP)数据

依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化研究/陆岩著. —哈尔滨:哈尔滨工业大学出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5603 - 4235 - 1

I. ①依… II. ①陆… III. ①社会主义建设 - 价值论 - 大众化 - 研究 - 中国 IV. ①D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 210284 号

责任编辑 田新华
封面设计 张恒语
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006
传 真 0451 - 86414749
网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>
印 刷 哈尔滨市工大节能印刷厂
开 本 787mm × 960mm 1/16 印张 13.25 字数 255 千字
版 次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5603 - 4235 - 1
定 价 45.00 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

前 言

马克思主义的思想内涵真正融于人民群众的内心,是马克思主义大众化的根本目标。党的十八大提出建设社会主义核心价值体系,增强社会主义意识形态吸引力与凝聚力的战略任务。中共中央《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出,社会主义核心价值体系是兴国之魂,是社会主义先进文化的精髓,决定着中国特色社会主义发展方向。而增强社会主义意识形态吸引力与凝聚力,推动社会主义文化大发展、大繁荣的一个重要内容就是大力推进社会主义核心价值体系的大众化。

大学的本质是育人。“培养什么样的人”、“怎么培养人”、“办什么样的大学”、“如何办大学”始终是大学的根本旨归和核心要义。教育部部长袁贵仁指出:“在一定意义上可以说,大学即文化。大学的教育教学过程,实质上是一个有目的、有计划的文化过程。所谓教书育人、管理育人、服务育人、环境育人,说到底都是文化育人。”大学是社会文化的中心,是社会理性文化的策源地。大学文化一旦被确认、完善和形成,就必然成为全社会的精神文化成果,并通过各种各样的方式作用和影响社会的感性文化,推动整个社会发展进步。

高等学校是我国思想文化生产和传播的主渠道、主阵地,肩负着文化传承与创新、向广大青少年灌输和传播社会主义核心价值体系的重要责任。作为文化传承与创新的策源地和传播场,高等学校必须以高度的文化自觉和文化自信,坚定地发挥社会主义核心价值体系的引领作用,切实加强自身文化建设及大学校园文化平台建设,从

战略的高度科学谋划利用大学文化建设推进社会主义核心价值体系大众化的工作。而校园文化作为特有的文化系统,是社会主义大文化系统的重要部分。依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化,有利于推动社会主义核心价值体系的理论创新与理论普及,有利于整合和引导师生中存在的多样化价值观,有利于推动校园文化平台及大学文化的健康发展,有利于师生的思想进步、理想信念的树立和核心价值体系要求的内化外化。

本书在参照国内外经验的基础上,通过实地调研、个体访谈、学习交流等方法,结合工作实际,从社会主义核心价值体系及其大众化内涵、校园文化平台内涵及其功能出发,对社会主义核心价值体系与校园文化平台建设的关系,依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化原则、机制、措施和途径进行深入的研究:一是介绍价值观、价值认同和价值观教育接受主体因素等概念;二是阐述社会主义核心价值体系、社会主义核心价值体系大众化的内涵,高校在推进社会主义核心价值体系大众化中的独特作用;三是尝试设计校园文化平台的定义、四个一级平台和 18 个二级平台等样式以及校园文化平台所具有的目标导向、情感激励、行为约束、素质拓展、文化传承创新等特殊功能;四是从当前校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的现状入手,分析取得的成绩和存在的不足;五是阐明校园文化平台建设与社会主义核心价值体系大众化的关系;六是阐释依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的目标、原则以及运行机制;七是细化依托校园精神文化、物质文化、行为文化、制度文化平台以及 18 个子平台推进社会主义核心价值体系大众化的途径及对策;八是总结提炼哈尔滨理工大学依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的典型案例。

本书来源于陆岩教授主持的教育部人文社会科学研究专项课题《依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化》(项目批准号:10JD710036),项目结题并被鉴定为优秀。本书的出版得到了黑

龙江省社会科学学术著作出版资助项目(项目编号:201316-B)的支持。

依托校园文化平台推进社会主义核心价值观体系大众化研究这一课题,涵盖价值观教育、社会主义核心价值观体系宣传教育、校园文化平台及大学文化建设等多个命题及其之间的学科交叉与理论融合,是一项复杂的研究课题。本书在理论上深化了校园文化平台、社会主义核心价值观体系大众化的理论研究,在二者融合方面进行了深入探索;在实践上既借鉴兄弟院校和哈尔滨理工大学的工作实践,又注重相关研究总结和理论层面的提升,为高校依托校园文化平台推进社会主义核心价值观体系大众化提出切实可行的对策和措施;在工作上本书既有研究成果又有典型案例,体现了研究成果的有效性、实效性和可操作性。本书期待对广大思想政治教育工作者、社会科学研究者、大学生群体以及相关研究人员,在相关方面的学习研究中提供一些参考和借鉴。

哈尔滨理工大学的多位教师对本书的编撰提供了许多宝贵意见,本书参考和借鉴了部分国内外专家学者的研究成果和文献,在此向相关教师及国内外专家学者表示由衷感谢。本书的出版得到了哈尔滨工业大学出版社的大力支持,对于责任编辑田新华老师的悉心指导表示衷心感谢。

由于受客观条件与笔者水平的限制,书中难免有疏漏和不足之处,敬请广大同仁及高校师生朋友们批评指正!

作 者
2013年8月

目 录

第一章 导论	1
第一节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化研究 目的及意义	1
第二节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化研究综述 ..	10
第三节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化研究方法 ..	14
第四节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化研究难点 ..	15
第五节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化研究内容 ..	17
第二章 社会主义核心价值体系大众化的理论阐释	19
第一节 价值观、价值认同、价值观主体因素	19
第二节 社会主义核心价值体系理论阐释	31
第三节 社会主义核心价值体系大众化的内涵解析	42
本章小结	58
第三章 校园文化平台的理论阐释	59
第一节 校园文化的内涵解析	59
第二节 校园文化平台的含义	63
第三节 校园文化平台建设与社会主义核心价值体系大众化的关系	68
第四节 校园文化平台在推进社会主义核心价值体系大众化中的独特 作用	69
本章小结	74
第四章 国内外高校校园文化建设现状及其分析	75
第一节 依托校园文化平台推进核心价值体系大众化的调查	75
第二节 依托校园文化平台推进核心价值体系大众化的现状	77
第三节 依托校园文化平台推进核心价值体系大众化问题成因	82
第四节 国外高校校园文化建设的特点	87
第五节 国外高校校园文化建设对我国高校的启示	93
本章小结	98

第五章 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的对策	99
第一节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的目标 ...	99
第二节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的原则	100
第三节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的机制	102
本章小结	106
第六章 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的途径 ...	107
第一节 依托校园精神文化平台强化社会主义核心价值体系大众化 目标指引	107
第二节 依托校园物质文化平台推进社会主义核心价值体系大众化 显性表达	119
第三节 依托校园文化活动平台促进社会主义核心价值体系大众化 行为养成	121
第四节 依托校园制度文化平台提供社会主义核心价值体系大众化 规范保障	127
第五节 发挥校园文化平台整合功能深入推进社会主义核心价值体 系大众化	131
本章小结	133
第七章 哈尔滨理工大学依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系 大众化的典型案例	134
第一节 依托“青马工程”平台推进社会主义核心价值体系大众化 ...	134
第二节 发挥典型示范工程在推进社会主义核心价值体系大众化中 的榜样引领作用	144
第三节 依托思想政治理论课平台推进社会主义核心价值体系大众化	154
第四节 运用手机媒体推进社会主义核心价值体系大众化	159
第五节 组建砺剑爱心实践团 践行军人核心价值观	163
第六节 以“仪表仁才”讲坛为载体 打造学生思想交流新平台	166
附 录	172
参考文献	196

第一章 导 论

第一节 依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化研究目的及意义

一、研究的背景

价值观念作为文化的核心部分,决定着文化建设的整个过程、决定着文化的前进方向。任何一个国家和民族,都有其核心价值观念,核心价值观念构成一个社会的核心价值体系。核心价值体系是一个社会价值体系中居于支配地位、起主导作用的核心理念,是特定社会相对稳定和普遍认同的基本价值理念和道德准则^[1]。在全面建成小康社会和全面推进社会主义现代化进程中,中国共产党把握时代脉搏,面对国内国外的大局,遵循社会发展客观规律,科学地确立了社会主义核心价值体系及其价值取向。

从内部环境看,当代中国社会正处于历史转型期。市场经济的深化、现代社会的转型,将中国社会推向了开放民主的法治社会。随着改革的逐渐深入,各种经济、政治、文化、社会问题不断涌现,矛盾更加凸显,改革已经进入攻坚克难的深水期。经济结构、发展平衡、物价稳定、分配制度、住房保障、就业问题、医疗问题、养老问题、教育问题、腐败问题、食品安全问题等带来了多元的利益诉求,使得人们思想活动的独立选择空间增大,变化差异明显,从而带来了思想观念的多样和价值取向的多元,致使思想观念和文化冲突激烈。如何有效引领、整合人们多样的思想观念和多元的价值取向,是摆在教育工作者面前的重要课题。

从外部环境看,全球化、信息化、知识化趋势愈加明显。随着经济的全球化,国家博弈过程中意识形态的不同以及国家利益至上,从根本上体现了文化软实力的冲突与摩擦,其核心是价值观的碰撞。伴随着信息技术为代表的科学技术的迅猛发展,使得沟通的边际越来越少,世界越来越变成一个“地球村”,从而引发了西方强势文化的“入侵”,与社会主义主流文化争夺话语权的的目的和趋

势也日益强烈。这种目的和趋势动摇了一些人的理想信念,弱化了价值认同。网络的自身便捷化、虚拟化等特点,在改变人们生活的同时,冲击了传统的思维和观念。同时,知识大爆炸的时代,知识更新的速度不断加快,带来多样化的文化诉求,只有理论的创新和文化张力的不断加强,才能改变其滞后性,以更好地满足人们日益强烈的文化需求。

从理论自身建设角度看,社会主义核心价值体系体现着社会主义社会的本质,表达着社会主义的基本价值理念,引导着社会主义发展的方向和目标,是整合并引领社会主义社会多样化价值取向的主导价值理念,决定着整个社会价值体系的基本特征和基本方向,在我国整个社会价值体系中处于支配地位,发挥着主导作用。建设社会主义核心价值体系,实现理论创新发展,是社会主义意识形态的内在要求。而推进其大众化,则是实现理论掌握群众和群众运用理论的双重需要。“只有采取多种途径和措施,大力促进社会主义核心价值体系从理论形态向实践形态的转化,使其真正成为整个社会的普遍价值准则,内化为广大社会成员的价值追求,外化为广大社会成员的行为自觉,实现理论一经掌握群众,才会变成物质力量的目标,真正达到其建设的目的。”^[2]

从高校文化建设角度看,高校作为文化传承与创新的重要基地,是先进文化的生产地与传播场。高校校园文化与社会主义核心价值体系之间具有文化的内在契合性,能够形成行之有效的良性互动。而校园文化建设与社会主义核心价值体系大众化都需要在创新发展中不断完善。科学地研究其内在逻辑,并完善其发展路径和机制,是其理论自身的需要,也是全党全社会的现实需要。研究并创新依托校园文化平台推进其大众化的途径和措施,使高校师生成为社会主义核心价值体系及其大众化的理论创新与实践行进的典范,可以对其他社会成员具有辐射带动作用^[3]。

从个体角度看,随着我国总体小康水平的实现,人的全面发展达到了一个新的水平。社会主体自觉、自强、民主、自主意识和独立品格日渐成熟。社会主体更加关注追逐独立人格、个性张扬、自身利益、意志表达,不同价值观之间的争执、互斥、矛盾、冲突在所难免。在复杂的国际、国内环境下,在各种思想文化相互激荡的环境中,受中西方文化冲突的影响,广大青年学生思想活动自主性、选择性、多边性、差异性明显增强,呈现出许多新的特点。一部分大学生对马克思主义、社会主义的理想信仰模糊,人生观、价值观畸形,缺乏社会责任感。培养学生正确的价值观,事关党和国家未来的前途和命运。用社会主义核心价值体系教育青年学生不是简单地教育其了解认识马克思主义,更重要的是让党和国家未来的接班人对马克思主义能够真学、真懂、真信、真用。

当今世界多元的文化、多元的选择和多元的价值观念此生彼长,不同文化

的频繁接触、交流、碰撞、激荡、交汇,造成了普遍的价值冲突,这些都对我国社会主义文化建设、核心价值体系建设提出了严峻挑战。如何回应与引领当代中国特色社会主义建设与发展过程中的核心价值观念,是党、国家以及国民社会主体必须面对和解决的课题。

党的十七届六中全会提出了文化大发展大繁荣的任务,并强调了社会主义核心价值体系的地位和作用。党的十八大又明确了推进社会主义核心价值体系宣传教育,建设社会主义文化强国的目标,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。为此,我们要用社会主义核心价值体系引领校园文化建设并依托校园文化平台创新,推进社会主义核心价值体系大众化。马克思主义的科学理论只有被大众所掌握才能真正实现理论自身的价值与目标。通过该课题的研究,可以较好地解决依托校园文化平台在推动社会主义核心价值体系大众化过程中的一系列重大理论问题,探索依托校园文化平台推进其大众化的规律、途径和对策。通过构建形式多样、生动活泼、内容丰富的校园文化平台,使其科学、高效、有序地推动师生员工树立社会主义核心价值观,为推动和实现社会主义核心价值体系大众化提供理论指导和对策建议。通过卓有成效的教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等,可将社会主义核心价值体系的基本内容和要求渗透到校园文化的方方面面,在学校师生员工中做到入脑入心。以一种易于理解、生动活泼的形式进行教育引导,促使师生员工理解、接受与认同,可以使社会主义核心价值体系内化于师生员工之心,外化为师生员工之行,塑造师生员工的精神支柱,陶冶师生员工的情操,启迪师生员工的心智,凝聚师生员工的力量,真正形成氛围和谐、精神向上的校园育人环境与文化,有利于推动校园文化平台建设,进一步巩固和提升学校思想政治教育的效果。

二、研究的目的和意义

作为一种社会意识,价值观是一个社会发展的精神支撑。正如美国学者丹尼尔·贝尔所说,一个社会只有根植于某种共同的价值体系,它的存在和发展才有稳固的基础^[4]。社会主义核心价值体系是马克思主义价值观在当代中国的集中体现,它所倡导和体现的道德价值取向,是全体人民都应该遵循的价值追求。只有不断探索新时期推进社会主义核心价值体系大众化的有效机制与路径,才能达到促进社会主义文化大发展大繁荣的目的。

人创造文化,又接受文化。每个国家都有自己独特的文化,并通过家庭、学校教育等途径对人进行文化塑造。思想政治教育作为学校教育的一部分,承担着文化塑造的重任。高校作为学习、教育社会主义核心价值体系的主渠道和主

阵地,进行的正是文化教育的具体实践。校园文化作为特有的文化系统,是社会主义文化系统的重要组成部分。重视和研究高等学校的文化遗产、文化创新、文化塑造的功能,探索研究依托高校校园文化建设推进社会主义核心价值体系大众化之路,是建设中国特色社会主义文化、践行社会主义核心价值体系的需要,也是改进和加强新时期高校思想政治教育的需要。

(一)以文化人、立德树人——有利于发挥大学的文化功能与实现思想政治教育目的的统一

自 1088 年意大利的波罗尼亚大学开创了人类高等教育起,人才培养始终是大学的核心功能。19 世纪初,德国的洪堡大学第一次将科学研究纳入大学职责中,使大学具有第二大功能。20 世纪 30 年代,美国的威斯康星大学又将服务社会作为大学的第三功能,从而使大学具有知识传播的中心、科技进步的引领者和社会发展的助推器多重角色。当今世界正处在大发展大变革大调整时期,世界多极化、经济全球化深入发展,综合国力竞争更趋激烈,创新成为经济社会发展的主要驱动力,知识创新成为国家竞争力的核心要素。文化是一个民族的精神、灵魂和血脉,是现代社会发展的精神动力、智力支持和思想保证,是民族凝聚力与创造力的源泉,也是一个国家生存和发展的根本力量,更是一个国家政治、经济、社会发展的前提和基础。因此,胡锦涛同志站在世界和大学发展的前沿高地,在清华大学百年校庆上创造性、前瞻性地提出了文化遗产创新是大学的第四大职能。文化遗产、文化创新,既是时代进步和社会发展对大学职责的新要求新发展,又是对大学职能的新认识新拓展。这个职能实现得如何,不仅决定着大学的办学水平与教育质量,也决定着其对一个国家和民族的作用的大小和贡献的多少^[5]。

“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。大学只有明其德,求至善,才能造就一代又一代“四有”新人,才能引领和示范一个民族文化基础的形成。文化的基础是道德,大学之所以受人尊重,主要原因是大学中有大德,有大爱,有大的精神,大学被人们看成道德的高地,社会良心的示范。大学文化本质上是对一所学校的办学理念、育人方针、学术追求、价值取向、管理模式的高度抽象,是对学校不同学术文化、行为文化、精神文化、物质文化、网络文化等的高度整合、提炼和升华。从一所大学的精神文化中,能够准确分辨出这所大学师生的共同愿景、理想目标、信念坚守和价值追求。而每一个学校师生的共同愿景、理想目标、价值追求、行为表现都是长期思想教化、文化熏陶、薪火相传的结果。大学人有着高深的文化修养,他们代表着一个时代的文化精英。这个群体既有自己学科特色又有多学科文化的大融合;他们每个人具有不同的文化修养和精神品质,同时又具有“文化人”的追求和“真善美”的志气,百折不弯、不畏权贵

的骨气,淡泊名利、两袖清风的正气。这些独特的文化气质真正地成为全社会理性精神、高雅文化的代表,成为全社会的精神殿堂。当人们的心智被金钱和世俗所蒙蔽,当社会需要道德重塑时,人们就会不约而同地把目光聚焦到大学里来。大学文化建设的主要功能在于教化人、熏陶人、指导人、规范人,大学从诞生至今,首要任务是育人,即以文化人、立德树人。在传授知识,培育能力的同时,更要用浓厚的文化积淀、浓郁的文化氛围、博大的人文精神去涵养人的心灵、强壮人民的精神、建造大学人的精神家园。

大学的本质是育人。“培养什么样的人”、“怎样培养人”、“办什么样的大学”、“怎样办大学”一直是大学的核心命题。文化是人有目的活动的结果,承载着人的思想意识,体现着人的价值认同,表达了人的情感,因而,文化是大学的灵魂。教育部部长袁贵仁指出:“在一定意义上可以说,大学即文化。大学的教育教学过程,实质上是一个有目的、有计划的文化过程。所谓教书育人、管理育人、服务育人、环境育人,说到底都是文化育人。大学传统、大学精神实际上就是大学的文化传统、文化精神”。^[6]大学是一种文化组织,是“以文化人”的教育组织,这是大学最本质的属性。大学组织一直是研究提炼、传播创新知识文化和精神文化的策源地,是展示行为文化和制度文化的示范地。大学组织是一种“文化人共同体”,是具有高深文化修养和特殊品质的高级知识分子群体。大学是大学人的组织,大学人是大学的主体,大学人由教师队伍和学生队伍组成。大学文化是育人文化与学术文化相结合的文化体系。大学“育人文化”是以科学的理论武装人,以正确的思想引导人,以高尚的情操陶冶人,以优秀的品质塑造人。大学的学术文化是大学人对学术规律和人才培养规律的综合反映,学术文化是以学科理性为基础,以学术文化为核心,以学术队伍为主体的创新文化。大学是社会文化的中心,是社会理性文化的策源地。大学文化一旦被确认、完善和形成,就必然成为全社会的精神文化成果,并通过各种各样的方式作用和影响社会的感性文化,推动整个社会发展进步^[7]。

文化的本质是“以文化人”,它被人们所创造后,就成了人们生活环境中的有机组成部分。大学文化与自然环境不同,校园文化环境、人文环境一旦产生,就反过来影响人、塑造人,具有模塑功能,使人“自觉或不自觉地接受其生长于其中的文化环境、文化氛围、文化历史与现实对自己的陶铸和熏染,逐步建构其自身的文化本质”。美国文学家怀特指出:“每个人都降生于先于他而存在的文化环境。当他一来到世界,文化就统治了他,随着他的成长,文化赋予他语言、习俗、信仰、工具等。总之,是文化向他提供人类一员的行为方式和内容。”在经过这样的文化塑造后,人们形成了特定的文化认知,产生特定的文化情感,表现特定的文化行为,从而呈现出思想观念、价值取向等方面的稳定性,以适应社

会,实现社会化,成为社会的人。同时,一所学校的大学文化、大学精神、大学人的精气神像“DNA”一样,被一代代大学人继承下来并传递下去。从这个意义上说,大学生的成长过程就是文化塑造的过程。由此可以看出,高等学校的文化传承、文化创新、文化塑造的本质在于精神构建,它对民族精神的培育和健全人格的塑造以及促进大学生的全面发展有不可替代的作用。

高等学校的思想政治教育是一种文化现象,并以特定的文化成果进行传递、传播、践行,以大学生由“自然人”、“生物人”向“社会人”、“政治人”、“文化人”的发展为基本取向,是“文化化人”现象的特殊表现形式。马克思明确指出:“统治阶级的思想在每个时代都是占有统治地位的思想。这也就是说,一个阶级是社会上占有统治地位的物质力量,同时也是社会上占有统治地位的精神力量。”因此,高等学校的思想政治教育本质上传递的是统治阶级的意识形态,进行的是统治阶级的精神构建。这正是思想政治教育进行文化塑造的价值所在。也正因如此,世界各国高度重视思想政治教育。在我国,高校思想政治教育是以培养和造就有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人为宗旨,其根本旨趣在于以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以崇高的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,解决大学生的立场、观点、方法和思想问题,提高大学生的认识、思辨、批判、创新的能力。这些都属于精神构建内容。

当今时代,文化在综合国力竞争中的地位日益重要。建设和发展社会主义先进文化、建设社会主义文化强国、推进社会主义核心价值体系的大众化,是实现中华民族伟大复兴的重大战略思想和战略举措。高等学校的思想政治教育是以马克思主义思想理论为基础,以中国社会发展的现实状况为依据而形成的思想文化体系,理应是对我们所处时代的最先进文化精神、最核心的价值体系的凝练和传达。通过文化武装大学生的头脑,提高大学生对不同层次、不同风格文化的分辨力、鉴赏力和创造力,把大学生的思想和行动引导至对社会主义先进文化、对社会主义核心价值体系的认同上来,培养大学生文化自觉意识、激发文化自信,进而进行文化创造,这是高校思想政治教育必须承担的重任。

当代大学生所处的时代是经济日益全球化、文化多元化和社会主义市场经济日益深化发展的时代,主流文化与非主流文化、社会主义文化和资本主义文化、先进文化与落后文化等共同存在,增加了大学生对于社会主义文化选择和认同的难度。再加上他们个体在文化基因、文化感知能力上的差异,很难自觉形成对社会主义文化、社会主义核心价值体系的认同。一部分大学生还不同程度地存在信仰淡薄、理想模糊、价值扭曲、责任缺失、精神迷惘等问题。目前,我国在校大学生包括本科生、专科生有2 000多万,他们对社会主义先进文化的理解,对中国特色社会主义核心价值体系的认同程度直接关系到社会主义事业的

长远发展。“大学生的思想政治状况、道德品质、科学文化素质如何,不仅直接关系到现阶段中华民族的素质,而且直接关系到未来中华民族的素质。特别是大学生思想政治素质如何,更是直接关系到党和国家的前途命运。”因此,需要对他们进行引导和教化。

(二) 生产传播、传承创新——有利于探索挖掘大学在建设社会主义核心价值体系中的优势资源

当代大学作为培养社会主义事业合格建设者和各类专门人才的摇篮,既是文化的生产、传播、创新的重要阵地和建设社会主义核心价值体系的前沿阵地,又在履行人才培养、科学研究和社会服务职能的同时,肩负着文化传承与创新的新使命。大学应集聚优势资源,发挥理论研究、舆论宣传、教育实践等在社会主义核心价值体系宣传教育中的作用,承担起立德树人的根本使命,使其成为社会主义核心价值体系大众化的创新工坊、理论传播场和教育集散地。

1. 发挥大学中坚力量推进社会主义核心价值体系理论创新

社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现,在社会主义文化建设中处于主导和统摄地位^[8]。社会主义核心价值体系作为中国特色社会主义理论体系的组成部分,也必然同马克思主义基本理论相一致,存在于理论形态与实践形态的交互,从产生、发展到完善是一个动态发展的过程。从理论形态上看,是一个不断创新、丰富、发展和完善的过程;从实践形态审视,是一个被人民大众内化认同于心、实践外化于行的过程;更是从理论形态到实践形态以及再理论、再实践的过程。

大学作为文化的高地,凭借自身科学研究、社会服务、人才培养、文化传承与创新过程中集聚的优势资源,将直接面对与回应意识形态领域的新问题、人类文化文明的新展望、思想道德层面的新诉求和新语境,引领社会道德风尚和价值观念。提出对人类社会发 展、思想道德建设起重大作用的理论观点、学术见解和原创性科学思想,这些突出的成就和贡献为社会主义核心价值体系理论创新提供了充足的养料和可资借鉴的成果^[9]。

(1) 探索发挥大学的理论人才优势。大学理论人才集聚,是社会主义核心价值体系理论创新的思想宝库和人才高地。大学有一批政治方向坚定、理论基础扎实、富于创新创造、理论联系实践的学术科研领军,他们治学求实严谨,科研能力突出,洞悉和把握本学科领域的前沿动态,是推进社会主义核心价值体系理论创新的先导者。而一批精力充沛、政治素质和业务能力良好、具备创新思维和进取意识的年轻理论教学科研骨干,不断充实到理论研究队伍中来,他们是推进社会主义核心价值体系理论创新的生力军。大学生中还有一大批坚定的青年马克思主义者,他们是推进社会主义核心价值体系理论创新的后备军。

(2)探索发挥大学的学科科研优势。大学的马克思主义理论与思想政治教育学科是推进社会主义核心价值体系理论创新的必要前提和有利条件。注重发挥马克思主义理论与思想政治教育学科优势,紧密依托特色研究方向,可使社会主义核心价值体系的宣传教育与学科发展相融合,不断深化对社会主义核心价值体系大众化的理论思考,以理论研究成果推进“大众化”的实践发展,为社会主义核心价值体系理论创新和育人成才提供学科支撑。同时,大学社会科学学科内部的交叉融合,社会科学与自然科学学科之间的交叉融合,能够改善大学人的知识结构,拓宽学科视野,增强大学人的思想的活力和柔性,激发大学人的创新性思维和创造能力,有利于形成社会主义核心价值体系理论创新所需要的科学精神与人文精神交融的文化积淀底蕴,为重大理论发现、社会主义核心价值体系大众化提供良好的环境氛围。

2. 发挥大学桥梁纽带作用推进社会主义核心价值体系的传播

社会主义核心价值体系的建立与传播需要通过“化大众”和“大众化”,才能让其理论变成人民群众易于掌握的思想武器。大学应当责无旁贷地肩负起构建、解读、传播、宣传社会主义核心价值体系的责任,架起科学理论与人民群众之间联系的桥梁与纽带,通过“化大众”和“大众化”,让广大人民群众、师生员工对社会主义核心价值体系听得懂、信得过、管得用。同时,大学的另一个重要作用就是要把中华五千年来优秀的传统文化价值取向萃取出来、把体现时代精神的先进的核心价值、思想观念凝练出来,不断促进人类思想的进步,推动经济社会更好更快向前发展。教学是高校培养人才的主要方式,也是高校传播人类文明与社会主义核心价值观念的有效途径。通过规范化、制度化的教学,以立德树人为根本目标,坚持育人为本,德育为先,充分发挥马克思主义理论课的主阵地、主课堂、主渠道的作用,有利于全方位推进社会主义核心价值体系宣传教育。大学通过理论课堂优势,牢牢地守住“主阵地”,畅通“主渠道”,同时,把社会主义核心价值体系宣传教育的课堂拓展到学生的课外,延伸到学生的课余生活之中。马克思主义中国化的最新理论成果逐步和现实问题相结合,进入学生的头脑,融入大学生的日常行为之中,从而使社会主义核心价值体系宣传教育体现在学生的学习、生活的全过程,探索出运用科学理论指导学生做人成才的新思路。通过教与学,使大学主体养成具有先进性的价值观,成为集理想信念、思想道德和创新能力于一体的“社会公民”,也在为社会服务的实践中,成为先进文化和社会主义核心价值体系的建设者和传播者。

3. 发挥大学阵地堡垒作用抵御西方“西化分化”

以美国为首的西方国家一刻也没有停止借用其文化交流、文化产品、影视作品等向发展中国家推销其所谓的“民主、自由、平等、博爱”等“核心价值”和

所谓的“普世价值”，企图西化分化中国、改变中国社会主义性质的图谋一刻也没变。当代大学应当以社会主义核心价值体系统领思想政治教育工作，用马克思主义中国化最新理论成果武装和教育青年学生，使他们树立正确的世界观和政治观，增强其政治敏锐性和鉴别力；通过理想信念教育，爱国精神和时代精神的塑造，使大学生坚定中国特色社会主义信念，确立为发展中国特色社会主义而奋斗的政治方向；用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞青年学生的斗志；用社会主义荣辱观引领学生道德风尚，引导大学生树立正确的人生观和价值观，培育他们健全的人格操守和高尚的道德情操。通过成才观教育使大学生在成才过程中，将自身的发展、个人价值的实现同祖国的前途、命运紧密联系在一起，以坚定的理想信念，自觉抵制西方思想文化的渗透，构筑抵御西方“西化分化”、“和平演变”的思想和道德防线。

（三）实践探索、创新应用——依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的应用价值和实践价值

依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化，对于贯彻党的十八大精神、把社会主义核心价值体系融入教育全过程，对于有效地发挥社会主义核心价值体系的社会功能，增强社会主义意识形态吸引力与凝聚力，促进社会主义核心价值体系理论普及与理论创新、从理论形态走向实践形态具有重要现实意义。

研究社会主义核心价值体系大众化和校园文化平台的定义、功能，凸显校园文化平台建设的主题性与主体性，衔接性和教育性，把握依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的规律，有利于核心价值体系贯穿于校园精神文化、物质文化、行为文化和制度文化平台之中，体现全员、全方位、全过程育人，使其在全社会发挥文化引领、示范和辐射作用。因此，本书对社会主义核心价值体系大众化和校园文化平台的定义、功能的研究、对依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的原则、机制、方法、对策的研究具有较好的学术价值。

通过发挥不同类型的校园文化平台在推进社会主义核心价值体系大众化中的功能和作用，进一步加深广大师生对核心价值体系的理解，对于广大师生将社会主义核心价值体系的本质要求内化于心、贴近于常、外化于行、固化于制，有效地推进社会主义核心价值体系的大众化具有较好的应用价值和实践价值。本书在坚持理论创新的同时，更加注重实践的应用，并通过基于国内外现状的调查分析，使得研究更具针对性。通过校园文化四个一级平台和部分二级平台及相关典型案例，翔实、系统研究了依托校园文化平台推进社会主义核心价值体系大众化的路径与对策，使本书的研究具有较强的实践价值；该研究中