

溫故



木心紀念專號

图书在版编目(CIP)数据

木心纪念专号：《温故》特辑 / 刘瑞琳主编. —桂林：广西师范大学出版社，2013.2

ISBN 978-7-5495-3385-5

I. ①木… II. ①刘… III. ①木心 (1927 ~ 2011) — 纪念文集 IV. ①K825.6-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第013203号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码：541001

网址：www.bbtpress.com

出 版 人：何林夏

出 品 人：刘瑞琳

责任编辑：曹凌志 罗丹妮 雷 韵

制 作：杨 雷

全国新华书店经销

发行热线：010-64284815

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码：276017

开本：700mm×1000mm 1/16

印张：20 字数：200千字 图片：66幅

2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

定价：39.00元

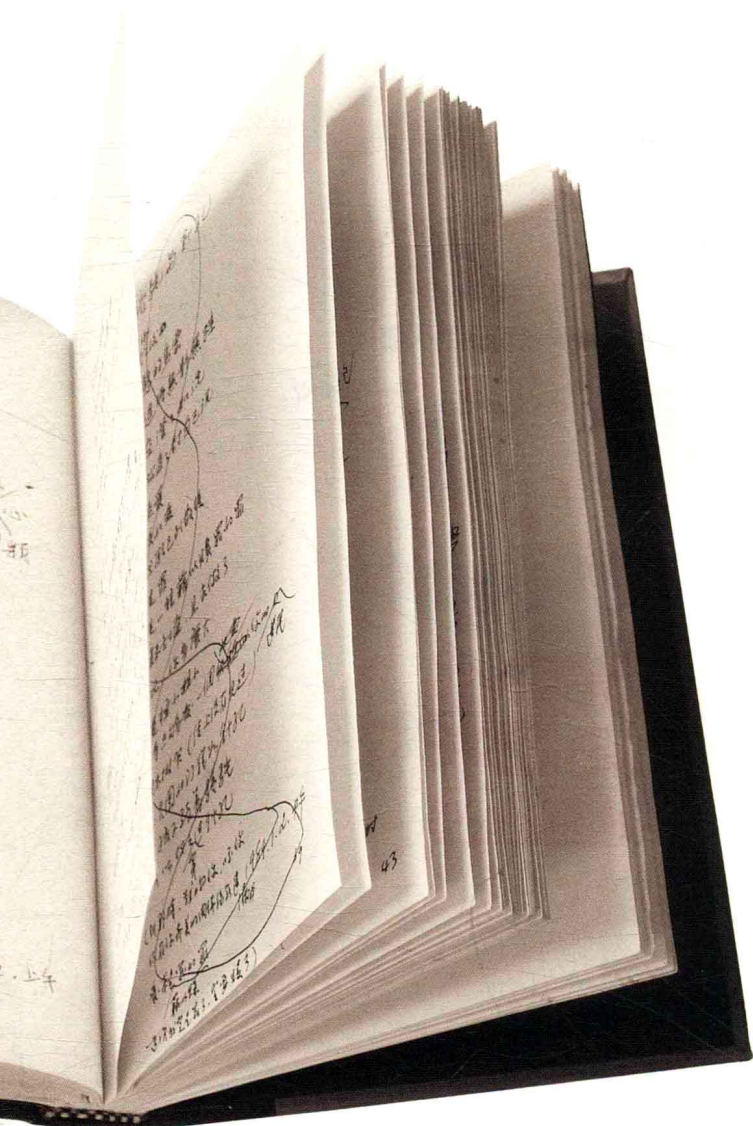
如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

i

imaginist

我是一个在黑暗中大雪纷飞的人哪

—— 木心



木心《我纷纷的情欲》手稿本

编辑的话

去年12月21日,是木心先生逝世周年。本社原拟推出两本书:一是木心讲述、陈丹青笔录的《文学回忆录》,一是《温故》木心纪念专号。由于前者工程繁浩,后者不能与《文学回忆录》同期面世,遂定于今年2月14日,亦即木心先生生日这一天,出版刊行,以志纪念。本辑专号共分上中下三辑,并配以相关图片和若干珍贵的照片。上辑收入了木心先生的丧仪文本和乌镇、北京两地追思会长篇实录。中下辑刊载了木心先生的亲属、挚友、学生,及海内外读者的多篇纪念文章,还有木心从未发表的《狱中手稿》对话和致读者信。因篇幅有限,难免有所取舍。我们相信,不少木心读者的纪念文字,尚未进入我们的视野。

在编辑过程中,我们时时感到,这是一份郑重的纪念,更是一组历史的见证——在现代中国文学史与艺术史中,木心先生是一个绝无仅有的孤例:他的几乎全部创作生涯,鲜为人知,直至他七十九岁那年,他的文学著作始得陆续在他的祖国大陆出版;到他逝世为止,木心著作被阅读的时间,仅仅六年;在他逝世之后,他的有限的读者,主要是年轻人,才有机会来到他身边,向他致敬,与他告别。可以说,木心先生真正被重视、被尊敬的过程,仅在过去一年,刚刚开始。

因此,本辑的内容并非“温故”,而是一组当下的实录。虽然木心先生是已故的老人,他的创作与思想,却是簇新的遗产。对我们来说,整理出版木心遗作的过程,也才刚刚开始。

在木心诞辰之际,本社谨以这份见证,敬献于木心先生,敬献于他的读者,以及,未来的读者。

沉痛悼念木心先生



目 录

上 辑

木心先生讣告	003
木心先生灵堂音乐曲目	007
陈向宏悼词	009
陈丹青悼词	011
木心先生乌镇追思会	013
木心读者北京追思会	053

中 辑

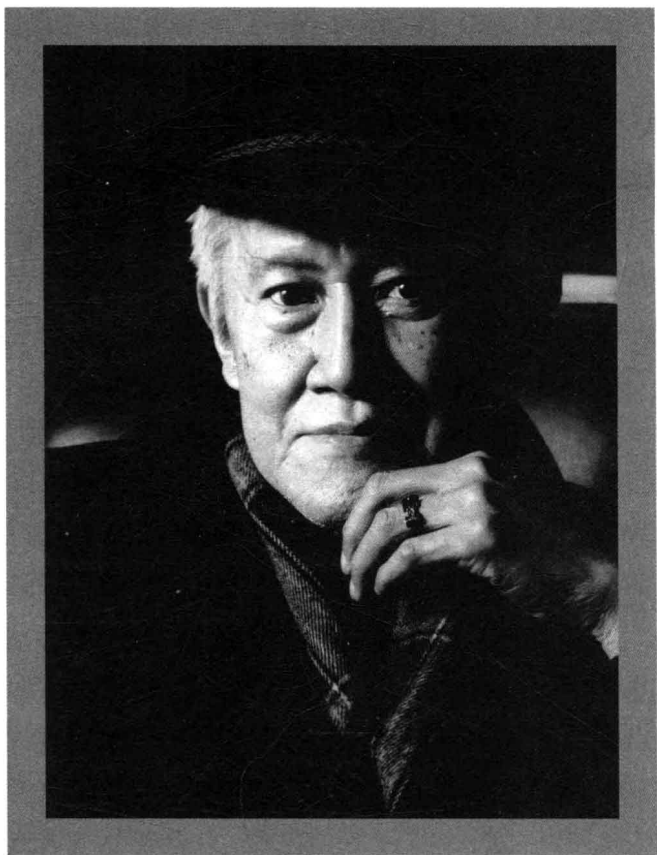
邱智敏	哥伦比亚无倒影	079
王 韦	为文学艺术而生的舅舅	093
童 明	木心酒神祭四首	098
春 阳	摘花高处赌身轻	103
李 静	最后的情人已远行	109
陇 菲	木心的姿态和木心的沮丧	111
邹 震	以马内利	120
赵 鲲	一字一字地救出自己	122
郑 阳	忆木心先生	126
钟立风	念木心：长途跋涉后的返璞归真	129
王 渝	木心印象	133
张宏图	三十年前与木心一起修骨董	137

弗朗西斯科·贝罗 蒂姆·斯丹伯格	与木心先生在一起的时光	143
陈丹青	守护与送别（上篇）	149
陈丹青	守护与送别（下篇）	179

下 辑

木 心 v.s. 童 明	关于《狱中手稿》的对话	213
木 心	《狱中手稿》节录	222
木 心	木心致台湾读者信	226
木 心 等	木心答豆瓣网友	233
梁文道	文学，局外人的回忆	246
曹立伟	回忆木心	251
陈子善	岂止“可以看看”	261
顾文豪	文学是一场自我教育	263
李 静 等	《文学回忆录》来信选摘	269
木 心	《文学回忆录》章节摘引	276
木 心	《文学回忆录》最后一课	303

上 辑



木心 1927—2011

木心先生讣告

2011年12月21日凌晨3时,诗人、文学家、画家木心先生在故乡乌镇逝世,享年八十四岁。木心,本名孙璞,字仰中,1927年生于浙江乌镇,自幼迷恋绘画与写作。1948年毕业于上海美术专科学校,之后任教上海浦东高桥中学五年。五十至七十年代,任职上海工艺美术研究所,参与人民大会堂及历届广交会设计工作。画余写作诗、小说、剧作、散文、随笔、杂记、文论,自订二十二册,“文革”初全部抄没。“文革”中被非法监禁期间,秘密写作,成狱中手稿六十六页。出狱后,继续作画。1982年远赴纽约,重续文学生涯。1986年至1999年,台湾陆续出版木心文集共十二种。1989年至1994年,为旅居纽约的文艺爱好者开讲“世界文学史”,为期五年。2003年,木心个人画展在耶鲁大学美术馆、纽约亚洲协会、檀香山艺术博物馆巡回。2006年,木心文学系列首度在大陆出版,始获本土读者认知。同年,应故乡乌镇的盛情邀请,回国定居,时年七十九岁。2010年,木心散文体小说集《空房》英文版在美国出版。年底,纽约独立电影制片导演赴乌镇为木心先生录制纪录片。2011年秋,因肺部感染入桐乡第一人民医院,经乌镇当地领导妥善安排,竭力救治。木心先生没有眷属子女,病重期间,青年读者十余人自纽约、北京、湖南、湖北、广西、江苏、山东、浙江、河南、安徽、上海等地自行来到桐乡医院守护,直至先生终告不治。木心先生遗体告别仪式将于2011年12月24日上午10时在桐乡殡仪馆举行。同日下午,于乌镇西栅昭明书院举行木心先生追思会。先生灵堂,设于乌镇东栅木心故居,自12月24日起开放给前来祭悼的各界人士。谨此讣闻。

木心先生治丧委员会名单

2011 年 12 月 21 日

陈向宏	浙江桐乡乌镇旅游开发有限公司总经理
刘瑞琳	广西师范大学出版社总编辑
王 韦	华润总公司高级国际商务师，木心先生外甥
童 明	美国加州大学文学史教授
巫 鸿	芝加哥大学美术史教授
阿历克珊德拉·梦露	纽约古根海姆美术馆亚洲部主任
大卫·山瑟巴	耶鲁大学美术馆馆长
林 兵	OLI 建筑设计事务所 " 木心美术馆 " 设计师
冈本博	OLI 建筑设计事务所 " 木心美术馆 " 设计师
刘 丹	画家
陈丹青	画家
陈 村	作家，上海作家协会副主席
孙甘露	作家
小 宝	作家，评论家
牛陇菲	音乐学家，国学家
梁文道	香港媒体人，评论家，作家
初安民	台湾出版人

杨 泽	诗人，台湾《中国时报》副刊主编
蔡康永	台湾媒体人
骆以军	台湾作家
孙 郁	中国人民大学文学学院院长，原北京鲁迅博物馆馆长
李春阳	中国艺术研究院副研究员
李 静	《北京日报》高级编辑，文艺评论家
陈子善	上海华东师范大学文学史教授
赵国君	中国律师观察网总编
弗朗西斯科·贝罗	纽约独立制片电影导演
蒂姆·斯丹伯格	纽约独立制片电影导演
代 威	木心晚年的侍护青年
杨绍波	木心晚年的侍护青年



木心先生遗容

木心先生灵堂音乐曲目

巴 赫	十二平均律 - C 大调前奏曲
巴 伯	弦乐上的慢板
莫扎特	安魂曲 - III 继抒咏：受判之徒
巴 赫	G 弦上的咏叹调
肖 邦	波罗乃兹舞曲
福 雷	安魂曲 - VII 在天堂里
贝多芬	A 大调第七交响曲第二乐章
莫扎特	A 大调第二十三号钢琴协奏曲第二乐章
贝多芬	F 大调第十六号弦乐四重奏第三乐章
肖 邦	降 b 小调第二号钢琴奏鸣曲第二乐章
贝多芬	降 E 大调第五号钢琴协奏曲第三乐章



浙江桐乡乌镇旅游开发有限公司总经理陈向宏