



太阳花系列丛书

[最新修订版]

新课标中学生阅读工程课题组 编写

高效率的阅读计划 高品位的文化熏陶 高格调的作品欣赏 高层次的训练指导

初中生语文 阅读周计划

总主编 / 付燕君

本册主编 / 赵丽英

Qingyixieyangkanluohua

轻倚斜阳 看落花

内蒙古人民出版社



太阳花系列丛书

初中生语文阅读周计划

◎ 组织编写：新课标中学生阅读工程课题组

◎ 总 主 编：付燕君

◎ 本册主编：赵丽英

◎ 编 委：陈红云 丁宏运 高晓林 胡志远 林丽春
卢小旺 刘运华 李玉川 谌德鹏 汪 萍
肖建军 易文才 姚蕊蕾 张云飞 赵志勇

Qingyi Xieyang Kanluohua

轻倚斜阳 看落花

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生语文阅读周计划/付燕君编, —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 3

ISBN 7 - 204 - 08305 - 9

I. 初… II. 付… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料
IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 021235 号

初中生语文阅读周计划

付燕君 编

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

北京市德美印刷厂印刷

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 80 字数: 2000 千

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5000 套

ISBN 7 - 204 - 08305 - 9/G · 2080

定价: 168.00 元 (全 10 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

精制中学生阅读“套餐”

由新课标中学生阅读工程课题组根据教育部最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》的要求和中学生阅读的特点与需要编纂的《初中生语文阅读周计划》丛书（10册），近日由内蒙古人民出版社出版，受到中学生的欢迎和广泛好评。

《初中生语文阅读周计划》是由上百位专家和经验丰富的一线优秀教师长期研究并经过上万名中学生试用，经过反复论证修改编写而成。

《初中生语文阅读周计划》的选文题材广泛，内容十分丰富，古今中外、天文地理、哲理智慧、自然科学、均有涉及；既有中外著名作家、优秀教师的名家名篇，也有中学生的佳作，而且，阅读量符合“新课标”的要求，不会增加学生的负担。

《初中生语文阅读周计划》的结构编排独出心裁，每册安排五周的阅读内容，每周都合理安排详尽的阅读计划，精确到每一天：周一为“读诗文典故”，分为“诗林词海”、“古文赏析”和“成语典故”三个栏目；周二为“赏时文美文”，分为“花季雨季”、“心灵鸡汤”和“亮

丽风景”三个栏目；周三为“品名家名篇”，分为“国文拾贝”、“海外文萃”和“名著推荐”三个栏目；周四为“览自然科学”，分为“探索发现”和“天文地理”两个栏目；周五为“悟哲理智慧”，分为“品德修养”、“哲理天空”和“成功励志”三个栏目；周六为作文DIY，分为“中考佳作”和“能力创新”两个栏目。

中学生正处于人生的成长期，世界观、人生观和价值观处于形成阶段，他们渴求知识，喜欢阅读，向往未来，可塑性很强。《初中生语文阅读周计划》涉及文学、科技、自然、校园、生活、哲理各个方面，可以促使初中生在阅读中品味，在品味中鉴赏，在鉴赏中思考，在思考中领悟，不仅丰富他们的知识，提高阅读能力，开拓思维，而且，能够陶冶他们的情操，有利于他们健康成长。

人的一生是阅读的一生，阅读的一生是精彩的一生。《初中生语文阅读周计划》堪称初中生的阅读“套餐”，是初中生的学习之友。

中国教育报总编辑

李晋华

出版说明

阅读是中学生语文学习中最基础的一项能力，也是获取信息、拓展思维、了解世界，获得审美体验的一个重要途径。所以，在最新的《全日制义务教育语文课程标准》（以下简称“新课标”）中特别强调了阅读的重要性，并将阅读纳入了课程目标，提出了关于阅读的教学策略，并对阅读的各项指标作出了明确的要求。

《初中生语文阅读周计划》就是为了满足“新课标”中有关中学生阅读的要求，从中学生的阅读兴趣着手，唤起学生的读书欲望，养成坚持阅读的习惯，达到喜读、乐读的目的而编写的一部既能逐步提升初中生阅读能力与思维能力，又具有实际操作性的读本。

《初中生语文阅读周计划》的编纂是新课标中学生阅读工程课题组的上百位专家在教育部多年相关课题研究成果的基础上，与全国身临一线的特、高级教师与教育专家反复论证共同编写而成。本书经数万名中学生试验使用与逐步修改完善并在试用中取得了极佳的教学实效与广泛的好评。

● 为什么要出版本书

《初中生语文阅读周计划》紧紧围绕教育部最新制定的“新课标”中的语文阅读要求，以提升初中生语文阅读能力为目标，通过循序渐进的阅读指导计划来提高初中生在语文阅读过程中的观察、想像、思维、综合审美能力。书中还吸收了最新的教学成果，借鉴了素质培养教学模式，通过分类设置相应的板块及能力拓展内容，以期达到全面提高学生阅读写作能力的目的。

《初中生语文阅读周计划》根据“新课标”的要求，选文题材广泛，古今中外、天文地理、哲理智慧、自然科学均有涉及；而且文质兼美，注重可读性与趣味性，以便激发学生的阅读兴趣和欲望，从而达到自主阅读、积极阅读的目的。使初中生在阅读中品味，在品味中鉴赏，在鉴赏中思考，在思考中领悟，在领悟中拓展，在拓展中创新。

品味——激发兴趣，咀嚼美文，享受阅读。

鉴赏——感受佳作，陶冶性情，提高修养。

思考——细致观察，独立思考，探究质疑。

领悟——感受文化，领悟精髓，积累知识。

拓展——挖掘潜力，拓宽视野，开阔思路。

创新——增加想像，深入探索，逐步创新。

● 本书内容包括什么

《初中生语文阅读周计划》全书内容的设置紧紧围绕“新课标”中阅读要求而编写，分为十卷，每卷安排了四周的阅读内容。根据“新课标”中要求的阅读量与阅读速度，书中在每周都安排了详尽合理的阅读计划，分别为：周一——【读诗文典故】；周二——【赏时文美文】；周三——【品名家名篇】；周四——【览自然科学】；周五——【悟哲理智慧】；周六——【作文DIY】。科学合理的阅读计划、恰到好处的难易搭配、轻松自如的阅读数量，使学生在不知不觉中逐步得以提高——每天积累一点点，每天提升一点点。养成了良好的阅读习惯，也就具有了自主学习和自我提升的能力。

在周一“读诗文典故”的阅读计划中，安排了“诗林词海”“古文赏析”“成语典故”三方面阅读内容，选文均短小精悍、立意高洁、构思巧妙、体裁多样、文辞优美，是我国古典文学的粹，既具思想性，又具艺术性，是初中生阅读的经典。诵读古代诗词、文赋、典故，在提高学生的欣赏品位和审美情趣的同时，可使学生在有意识地积累、感悟和运用中，找到自己的情感体验，初步领悟作品的内涵。进而对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；进而对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

周二的“赏美文时文”中安排了“花季雨季”“心灵鸡汤”“亮丽风景”三个栏目，精选了当代的美文佳作，有叙事、抒情的散文，也有以议论为主而又颇具文学味的杂文。每篇文章风格各异，以期给学生以启发和感悟，优美的文字往往给人以爱、希望和力量。品读美文能给渴求知识的人以智慧和启迪；给踌躇满志的人以鼓舞和激励；给遭受挫折的人以帮助和安慰；给迷茫彷徨的人以希望和指引。

在周三“品名家名篇”中安排的“国文拾贝”“海外文萃”“名著推荐”，所选范文均为颇有影响与震撼力的名家名篇。凝练而流畅的语言，

缜密而精巧的构思，尤其对大自然、对生活的独特感悟，都会使学生在阅读中进入一个崭新的天地，得到美的享受，思维的启迪，情感的陶冶。文后的名师品读不仅能使学生较好的理解文章的基本内容，把握文章的中心思想和观点，揣摩文章的主旨、取材、布局，更能领会作者的情感取向和写作意图，而且能拓展阅读的渠道，培养学生的创造性思维。

周四的“览自然科学”栏目，集古今中外科技名篇名作为一体，既深入浅出地介绍了新课标中所要明确的科学道理与思想方法，同时也非常注重所选文章的文笔文风，优美中不乏严谨，平实中透着灵气。此中包括“探索与发现”“天文与地理”两个栏目，生动形象地描述了大量的人文科技、自然景观等范畴的知识，使学生准确了解当前的科技动态，从而激发学生们的无穷的好奇心与探索欲，引领他们走进神奇的未知世界。

周五的“悟哲理智慧”包括“品德修养”“哲理天空”“成功励志”三个栏目，着重塑造了学生的道德修养，并在此基础上锻造机智灵活的思考模式与积极向上的进取心态。其中无论是古代贤人的高风亮节，发人深省的哲理故事，还是激人奋进的成功经验，都将滤清每一个孩子稚嫩的心灵，拨动孩子心底最深处的琴弦。

周六的“作文 DIY”是按照“新课标”中“注意学生身心发展，关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动意识和进取精神”“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像能力和创造潜能”的思想专门设制的。阅读是写作的前提和基础，自古就有“读书破万卷，下笔如有神”之说，并且，写作历来是中考语文试卷中的一个极其重要的组成部分，是中考舞台上的一个重头戏。因此，本栏目专门制定了“中考佳作”“能力创新”两个方面的阅读计划。在“中考佳作”中选择了近年来优秀的中考作文精品，在借鉴学习的同时，帮助学生掌握中考趋势与方向，并激发学生的自主写作欲望，来进行自己的作文 DIY。“能力创新”专为学有余力的同学设置安排，针对所选文章的要点、难点、考点分别予以分析，帮助学生迅速掌握知识点，从而达到进一步开拓思维、综合提高读写能力的目的。

● 使用本书有什么要求

本书是根据最新制定的“新课标”的具体要求和学生文化素养与知识积累的需要来安排学生一年的阅读量，以一周为一个时间单元，将学生的

阅读计划精确到每一天。由于分解到每天的阅读量严格符合“新课标”的要求，所以完全不会给学生带来负担和压力，从而使其在不知不觉中汲取大量精神食粮。教师和家长应指导学生按照书中计划好的时间顺序来安排每天的阅读内容。

阅读是学生的个性化行为。在使用本书时，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到感染熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，要珍视学生独特的感受、体验和理解。这样才能提高学生的阅读质量以及感受、理解、欣赏和评价的能力。

在具体使用本书时，还要注意以下几方面的要求：

1. 尊重学生的主体地位，尊重学生的选择。教师可以选择学生每天晨读的内容，其余的部分应由学生自主选择课外时间来进行阅读，不宜强行指定，以提高学生阅读的自主性和积极性。

2. 结合学生的生活实际与体验，引出情感的共鸣与心灵的感悟。指导学生将本书选文中与日常学习、生活密切相关的内容与自身的感受进行比较和分析，使学生能够更多地关注社会生活，积累生活经验，从而获得对自然、社会、人生的有益启示。

3. 注重学生知识面的扩展，培养学生的深度阅读能力。对本书中的选文，不仅要注重学生对文章内容的了解，对文章中重点人物、重要情节、重点句子的理解，还要注重考查学生能否对这些文章作出恰当的评价，并且能够说出自己喜欢这些文章的理由。

4. 注重学生阅读方法的灵活运用，尊重学生的阅读体验。本书体例中由学生书写的“随感”部分，教师和家长应定时点评与指导，从而激活学生的悟性和灵性，使学生在探究中实践，在实践中学习。这样既培养了学生做读书笔记的好习惯，又在潜移默化中提升了学生的写作能力。

人的一生是阅读的一生，阅读的一生是精彩的一生。

《语文阅读周计划》，你的人生，你做主！

目 录

第二十九周 寒潭落花

那一天风吹过,吹来花落的消息,落花只是秋风中的表情,浅笑的痕迹。风轻轻花轻轻,摇曳飞舞秋月里,落花遍地是秋天的美丽,谁都会疼惜。也许是一种相知,也许是一场季节游戏,落花是飘在风里的一首诗,无声却叫人心动,是否你能明白它的心思,它的温柔不休不止。落花是飘在风里的一首诗,写下秋天的心事,它只想留下最美的样子,那是秋季最后一幕记忆。

周一 读诗文典故

[诗林词海]	过零丁洋	2
	蝶恋花	3
[古文赏析]	工之侨为琴	5
[成语典故]	改过自新	7
	肝脑涂地	8

周二 赏时文美文

[花季雨季]	我是天空中的那颗星	9
[心灵鸡汤]	不要闭上眼睛	13
[亮丽风景]	关于秋天	15

周三 品名家名篇

[国文拾贝]	胰皂泡	19
[海外文萃]	论贫穷	21
[名著推荐]	《简·爱》	25

周四 览自然科学

[探索发现]	究竟是否存在 UFO	29
[天文地理]	木星:未来的太阳	32

周五 悟哲理智慧

[品德修养]	我向母亲致敬	34
--------	--------------	----

目 录

[哲理天空]	说话的艺术	37
	弄拙成巧	38
	三个梦	40
[成功励志]	活着,其实有很多方式	42
周六 作文 DIY		
[中考佳作]	玫瑰的余香	45
[能力创新]	创造力比知识更重要	47

第三十周 无梅花季

花季如美丽的诗篇,我想它是蓝色的,像迷人的海洋,曾让多少人沉浸其中,如幻如梦,惟有梦醒花凋,方知前尘过往。当我们感叹之余,它却早已如春天的脚步离开了人间,远去的是它那朦胧的背影,留下的是它那清晰的脚印,如我们踏着雪花走过,背后的是或浅或深或曲或直的痕。当我们走过花季,我们便拥有无悔的青春。

周一 读诗文典故

[诗林词海]	城南	51
	水龙吟·次韵林圣予惜春	52
[古文赏析]	项脊轩志	54
[成语典故]	鹤立鸡群	58
	后生可畏	59

周二 赏时文美文

[花季雨季]	“阶级斗争”男女生	60
[心灵鸡汤]	北极母熊	62
[亮丽风景]	秋荷	68

周三 品名家名篇

[国文拾贝]	论“入迷”	70
[海外文萃]	西风颂	73
[名著推荐]	《老残游记》	77

目 录

周四 览自然科学

- [探索发现] “金津玉液”话唾液 81
[天文地理] “小字辈”天体 83

周五 悟哲理智慧

- [品德修养] 人生拐点 86
[哲理天空] 驰向思索的海洋 88
镜子 90
生命树上的果子 92
[成功励志] 留住那个心智觉醒的时刻 94

周六 作文 DIY

- [中考佳作] 语文从我身边轻轻走过 97
[能力创新] 桐花·柿 99

第三十一周 轻倚斜阳

秋天是含蓄蕴藉的。她饱历了春的繁盛、夏的热情,不再追逐浮华与赞誉,而是静静地、悄悄地融入一片淡淡的秋光之中。这一切的一切,无不如诗、如画、如歌、如梦,在你的心头萦绕,牵动你一片片悠悠的远思。

周一 读诗文典故

- [诗林词海] 泗州东城晚望 104
临江仙 105
[古文赏析] 报刘一文书 107
[成语典故] 囫圇吞枣 111
画饼充饥 112

周二 赏时文美文

- [花季雨季] 让我做你的快乐天使 113
[心灵鸡汤] 白衣胜雪的年代 116
[亮丽风景] 两片秋叶 119

目 录

周三 品名家名篇

- [国文拾贝] 二月兰 121
[海外文萃] 我们是怎样过母亲节的 124
[名著推荐] 《红字》 128

周四 览自然科学

- [探索发现] 认识人类的右脑 133
[天文地理] 恐怖的宇宙沙尘暴 136

周五 悟哲理智慧

- [品德修养] 征服世界,先学会自制 139
[哲理天空] 蚂蚁和蟋蟀 142
渴望从容 143
博弈人生 144
[成功励志] 别被他人的话击倒 146

周六 作文 DIY

- [中考佳作] 我的财富 148
[能力创新] 好大一棵树 150

第三十二周 心灵的距离

有一种距离,我们渴望抵达,那就是爱与被爱的距离;有一种距离,我们渴望出发,那就是梦与梦的距离;有一种距离,我们渴望拉长,那就是生与死的距离;有一种距离,我们渴望缩短,那就是心与心的距离。

周一 读诗文典故

- [诗林词海] 池州翠微亭 154
青玉案 155
[古文赏析] 原君 157
[成语典故] 画龙点睛 161
黄粱一梦 162

目 录

周二 赏时文美文

- [花季雨季] 我的“绿林好汉”朋友 163
- [心灵鸡汤] 小提琴的力量 165
- [亮丽风景] 秋韵 168

周三 品名家名篇

- [国文拾贝] 沙之聚 170
- [海外文萃] 在美神的宝座前 173
- [名著推荐] 《激流三部曲》 175

周四 览自然科学

- [探索发现] 关于人类起源的几种假说 179
- [天文地理] 千姿百态的恒星王国 182

周五 悟哲理智慧

- [品德修养] 心存感激 184
- [哲理天空] 另起一行 186
- 怎样羡慕别人 187
- 行动才能反败为胜 188
- [成功励志] 我曾是个结巴 191

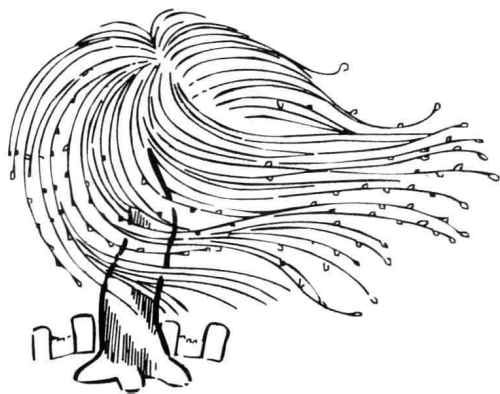
周六 作文 DIY

- [中考佳作] 活出生命的风景 194
- [能力创新] 凌晨的美丽 196

第二十九周

周一 读诗文典故
周二 赏时文美文
周三 品名家名篇
周四 览自然科学
周五 悟哲理智慧
周六 作文DIY

寒潭落花



那一天风吹过,吹来花落的消息,落花只是秋风中的表情,浅笑的痕迹。风轻轻花轻轻,摇曳飞舞秋月里,落花遍地是秋天的美丽,谁都会疼惜。也许是一种相知,也许是一场季节游戏,落花是飘在风里的一首诗,无声却叫人心动,是否你能明白它的心思,它的温柔不休不止。落花是飘在风里的一首诗,写下秋天的心事,它只想留下最美的样子,那是秋季最后一幕记忆。



一	二	三
四	五	六

诗林词海

过零丁洋¹

文天祥

辛苦²遭逢起一经，干戈寥落³四周星。
山河⁴破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩⁵头说惶恐，零丁洋里叹零丁⁶。
人生自古谁无死，留取丹心照汗青⁷。

难点释义

1. 零丁洋：在今广东中山南的珠江口。文天祥于宋末帝赵昺祥兴元年（1278）十二月被元军所俘，囚于零丁洋的战船中，次年正月，元军都元帅张弘范攻打崖山，逼迫文天祥招降坚守崖山的宋军统帅张世杰。于是，文天祥写了这首诗。
2. “辛苦”句：追述早年身世及为官以来的种种辛苦。遭逢，遭遇到朝廷选拔；起一经，指因精通某一经籍而通过科举考试得官。文天祥在宋理宗宝祐四年（1256）以进士第一名及第。
3. 干戈寥落：寥落意为冷清，稀稀落落。在此指宋元间的战事已经接近尾声。南宋亡于本年（1279），此时已无力反抗。四周星：周星即岁星，岁星十二年在天空循环一周，故又以周星借指十二年。四周星即四十八年，文天祥作此诗时四十四岁，这里四周星用整数。旧注多以“四周星”为文天祥 1275 年应诏勤王以来的四年，其实本诗前两句应当合起来理解，是诗人对平生遭遇的回顾。
4. “山河”句：指国家局势和个人命运都已经难以挽回。
5. 惶恐滩：在今江西万安县，水流湍急，为赣江十八滩之一。宋瑞宗景炎二年（1277），文天祥在江西兵败，经惶恐滩退往福建。
6. “零丁”句：慨叹当前处境以及自己的孤军勇战、孤立无援。诗人被俘后，被囚禁于零丁洋的战船中。

一	二	三
四	五	六



7. 汗青：史册。纸张发明之前，用竹简记事。制作竹简时，须用火烤去竹汗（水分），故称汗青。

名师品读

这首诗是文天祥被俘后为誓死明志而作。一二句诗人回顾平生，但限于篇幅，在写法上是举出入仕和兵败一首一尾两件事以概其馀。中间四句紧承“干戈寥落”，明确表达了作者对当前局势的认识：国家处于风雨飘摇中，亡国的悲剧已不可避免，个人命运就更难以说起。但面对这种巨变，诗人想到的却不是个人的出路和前途，而是深深地遗憾两年前自己未能在军事上取得胜利，从而扭转局面。同时，也为自己的孤立无援感到格外痛心。我们从字里行间不难感受到作者国破家亡的巨痛与自责、自叹相交织的苍凉心绪。末二句则是身陷敌手的诗人对自身命运的一种毫不犹豫的选择。这使得前面的感慨、遗恨平添了一种悲壮激昂的力量和底气，表现出独特的崇高美。这既是诗人人格魅力的体现，也表现了中华民族的独特的精神美，其感人之处远远超出了语言文字的范围。

蝶恋花

赵令畤

卷絮¹风头寒欲尽，坠粉飘香，旧日红成阵²。新酒又添残酒困，今春不减前春恨。

蝶去莺飞无处问，隔水高楼，望断双鱼信³。恼乱横波⁴秋一寸⁵，斜阳只与黄昏近。

难点释义

1. 卷絮：指翻飞的柳絮。
2. 红成阵：形容落花满地。红，落花。