

围棋入段指导丛书

# 围棋入段

必读

## [ 从10级到5级 ]

韩燕岭 吴秉铁 著

段位是棋艺水平最重要的衡量标尺。

从这本书开始，准备入段！

入段  
宝典



化学工业出版社

围棋入段指导丛书

# 围棋入段必读

## [ 从10级到5级 ]

韩燕岭 吴秉铁 著



化学工业出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

围棋入段必读 ( 从10级到5级 ) / 韩燕岭, 吴秉铁  
著. —北京: 化学工业出版社, 2013. 10

( 围棋入段指导丛书 )

ISBN 978-7-122-16868-9

I. ①围… II. ①韩…②吴… III. ①围棋-基本  
知识 IV. ①G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第060043号

---

责任编辑: 史 懿  
责任校对: 蒋 宇

装帧设计: 刘丽华



---

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 化学工业出版社印刷厂

710mm×1000mm 1/16 印张14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 字数268千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 ( 传真: 010-64519686 ) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 35.00元

版权所有 违者必究

# 前言

F O R E W O R D



围棋初学者最高兴的事情，莫过于谈论自己达到了什么水平。是否入段是衡量一个爱好者水平的标尺。

围棋的段位分为业余段位和职业段位。业余段位入段之前先入级，级数越小水平越高，最低32级，最高1级；入段后，段数越大，水平越高，最低1段（初段），最高6段，获国际性业余比赛前三名的棋手可称为名誉7段。职业段位则从职业一段（职业初段）开始，直至职业九段为最高。个别赛事获得冠军者可被称为名誉十段。普通爱好者只要参加区县级体育部门组织的升段比赛，并在一定的组别中获得一定胜率就可以得到相应的业余段位。通常，爱好者学习3个月，就可以达到业余10级的水平，学习1~2年，可以达到业余初段的水平。其中，大多数参加升段赛的爱好者，比较集中在20级、10级、5级、1级、初段、2段以及3段的级别。通常，20级以上至3段以下的爱好者，通过书本、授课等系统的学习，能够有较快的提高，3段以上的爱好者就需要不断研究高手棋谱（打谱）和大量实战对局来提高水平了。本书针对欲达到业余10级至5级水平的爱好者，详细介绍了该阶段应该掌握的围棋知识。

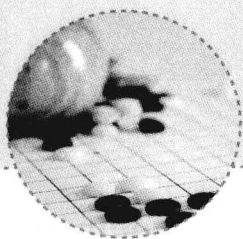
本书在套书第一本的基础上，着重讲解各种实战攻防着法，死活棋形应用，实战中常用的分断、连接方法，气数计算及对杀技巧，布局、定式选择，高级官子应用等。同时，本书给出大量同级练习，并通过学生实战对局来逐步剖析对局的得失，力求使读者掌握业余10级至5级所应具备的实战技巧。

本书在写作过程中得到了邢印达、郭长岭、蔡衍、崔文雅、张铁良、韩爽、伏丽梅、韩同兴、董琳、韩冬、王治国、韩文利、李元涛、富瑞萍、吴炳雪等人的帮助和支持，在此深表感谢。

如果爱好者通过学习本书能够有所提高，甚至升段，我将感到莫大的欣慰！

韩燕岭

2013年10月



# 目录

## C O N T E N T S

### 第一章 攻防着法 / 001

第一节 冲、挡、断、接 / 001

第二节 扳、连扳、虎、双虎 / 002

第三节 点、长、立 / 003

第四节 挖、夹 / 007

第五节 飞封、跳封 / 011

单元练习一 / 014

参考答案 / 017

### 第二章 棋形 / 020

第一节 棋形的重要性 / 020

第二节 好形 / 021

第三节 完善己方的棋形 / 024

第四节 破坏对方的棋形 / 026

第五节 实战中的棋形 / 031

单元练习二 / 038

参考答案 / 040

### 第三章 死活棋形 / 043

第一节 常见的死活棋形 / 043

第二节 盘角曲四 / 046

第三节 板六的各种棋形 / 048

第四节 大猪嘴、小猪嘴 / 052

单元练习三 / 054

参考答案 / 056

## 第四章 连接与分断 / 058

- 第一节 粘连接、虎连接 / 058
- 第二节 飞连接、跳连接 / 061
- 第三节 双连接、双虎连接 / 063
- 第四节 冲断、扳断 / 065
- 第五节 利用打吃分断、尖断 / 067
- 第六节 挖断、扭断、跨断 / 068
- 第七节 被断后的处理方法 / 071

单元练习四 / 082

参考答案 / 085

## 第五章 渡过方法 / 087

- 第一节 尖过、跳过 / 087
- 第二节 飞过、夹过 / 091
- 第三节 扳过、挤过 / 094
- 第四节 托过、巧过 / 097

单元练习五 / 100

参考答案 / 102

## 第六章 对杀知识 / 104

- 第一节 有眼杀无眼 / 104
- 第二节 长气杀短眼 / 107
- 第三节 大眼杀小眼 / 111
- 第四节 计算大眼的气数 / 115

单元练习六 / 124

参考答案 / 126

## 第七章 打劫的常识 / 129

第一节 劫的种类 / 129

第二节 劫的运用 / 132

单元练习七 / 136

参考答案 / 137

## 第八章 三种常用布局 / 138

第一节 三连星布局 / 138

第二节 低中国流布局 / 145

第三节 小林流布局 / 152

单元练习八 / 159

参考答案 / 162

## 第九章 定式 / 165

第一节 小目高挂定式 / 165

第二节 小目低挂定式 / 169

第三节 三·三定式 / 172

## 第十章 官子知识 / 175

第一节 计算官子的大小 / 175

第二节 官子类型 / 178

第三节 常见的几种官子 / 181

第四节 利用打劫收官 / 187

单元练习十 / 190

参考答案 / 191

## 第十一章 实战对局讲解 / 193

第一局 厚势围空的危害 / 193

第二局 棋局主线清晰的一局 / 203

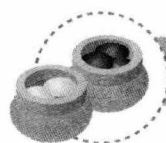
第三局 棋形结构牢固的一局 / 213

综合练习题 / 220

参考答案 / 223

# 第一章 攻防着法

下围棋就像打仗一样，攻击和防守都非常重要。下面我们就学习一些攻防的着法。



## 第一节 冲、挡、断、接

【例1】如图1-1，黑1下在两个白子中间叫作“冲”。

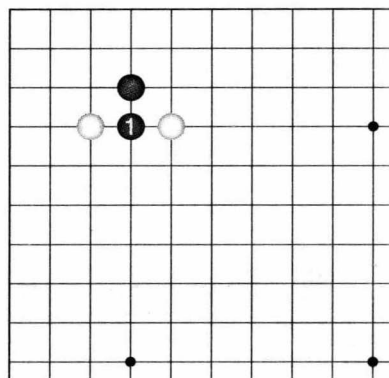


图 1-1

如图1-2，黑1冲后，白2在黑1的前面下一子叫作“挡”。

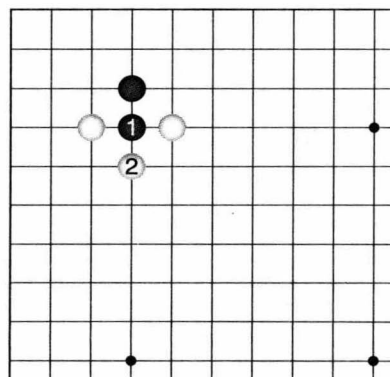
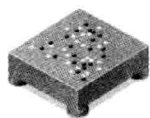


图 1-2



如图1-3，黑1冲，白2挡，黑3叫作“断”。

如图1-4，当黑1冲、白2挡后，图中A、B两点都叫作“断点”。

如图1-5，当黑3断后，白4叫作“接”，也叫作“粘”或“连”。

以上这四步棋是围棋中常用的攻防着法。

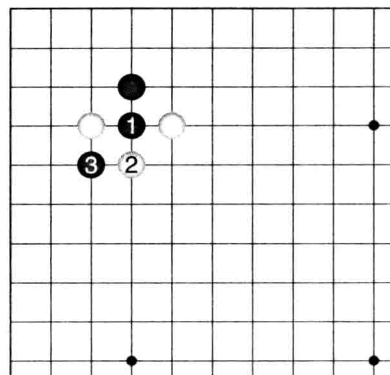


图1-3

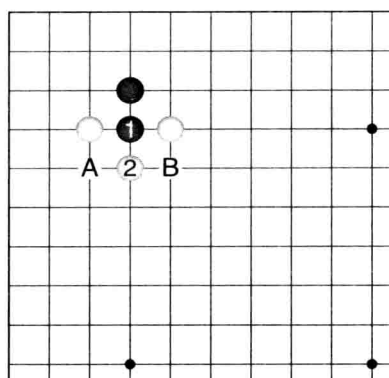


图1-4

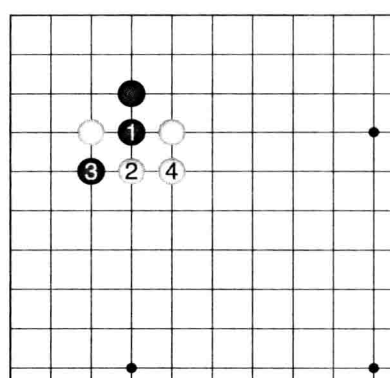
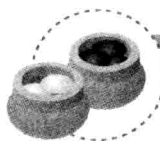


图1-5



## 第二节 扳、连扳、虎、双虎

【例2】如图1-6，当黑白双方两子靠在一起时，黑棋如何下？

如图1-7，黑1叫作“扳”，扳住白棋的头，有句棋谚叫作“二子头必扳”。

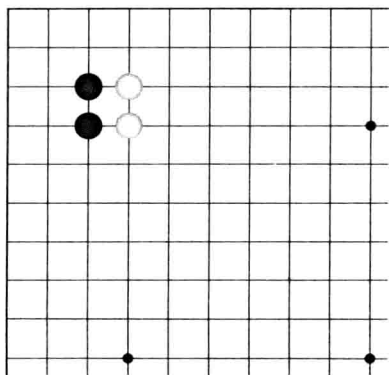


图1-6

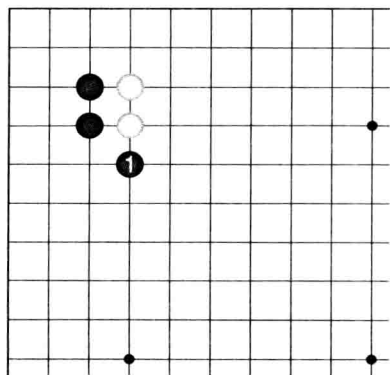


图1-7

如图1-8，黑1扳，白2也扳，黑3再扳，叫作“连扳”。

如图1-9，黑3连扳后，白4长，黑棋如何下？

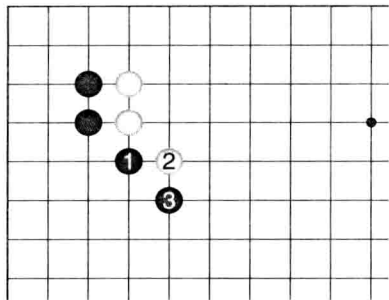


图1-8

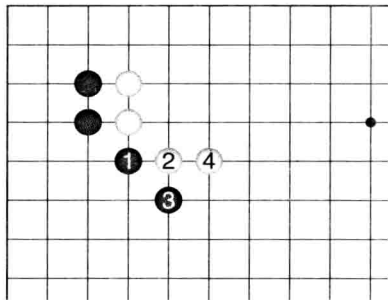


图1-9

如图1-10，黑5叫作“虎”，但A处出现了断点，黑棋不好。

如图1-11，黑棋应下在黑5处，这样走出A、B两个虎口，叫作“双虎”。

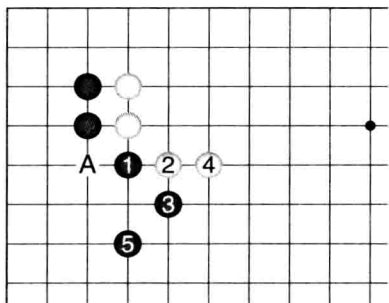


图1-10

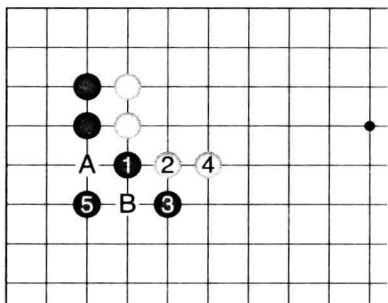
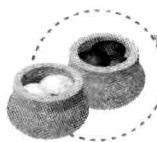


图1-11



### 第三节 点、长、立

【例3】如图1-12，黑1下在白棋星位角的“三·三”，叫作“点”，也叫“点三·三”。

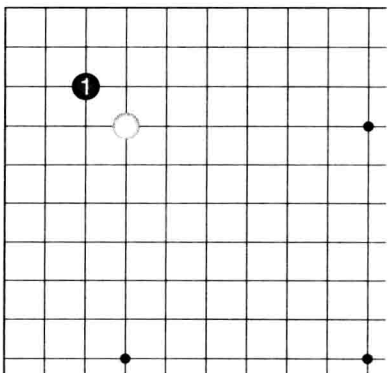
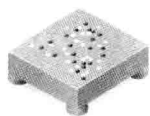


图1-12



【例4】如图1-13，黑1点是此时最严厉的下法，下一手在A位、B位都有“渡过”，黑1也叫作“透点”。

【例5】如图1-14，黑棋如何点死白棋？

失败：如图1-15，黑1点，白2粘，黑3扳，白4扑，黑5提，白6打吃，黑棋“接不归”，白棋活了。

正解1：如图1-16，黑1透点是妙手，白2挡，黑3断，白棋被杀死。

正解2：如图1-17，黑1透点时，白2如虎，黑3退，白4粘，黑5点，白棋被点死。

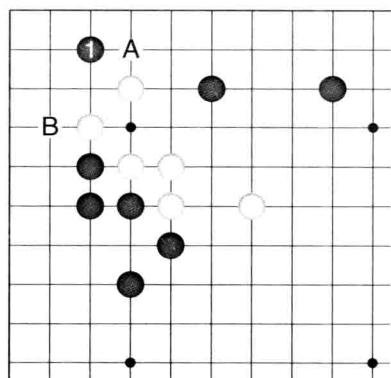


图1-13

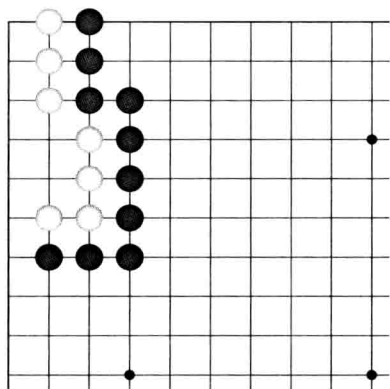


图1-14

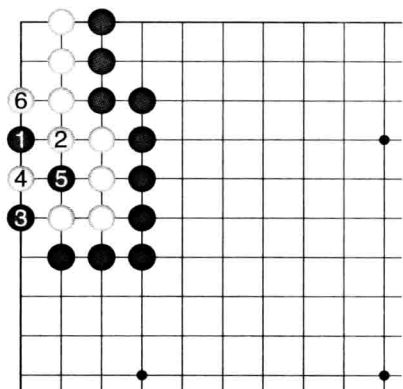


图1-15

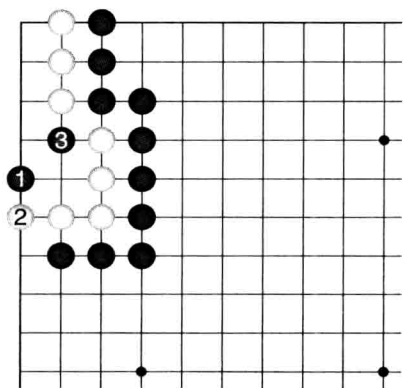


图1-16

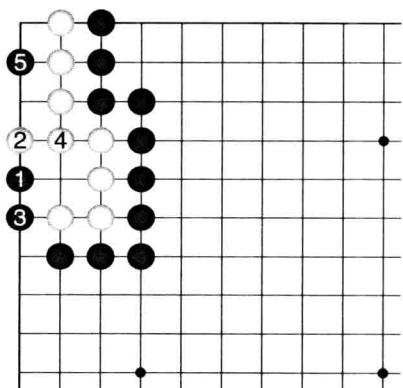


图1-17

正解3：如图1-18，黑1透点时，白2虎，黑3退，白4如做眼，则黑5扑，是此时绝妙的好手，这种下法也叫作“老鼠偷油”。

【例6】如图1-19，黑1向上走（以棋盘的中央为上）叫作“长”。

图1-20，黑1向下走（以“边”的方向为下）叫作“立”，也叫作“下立”。

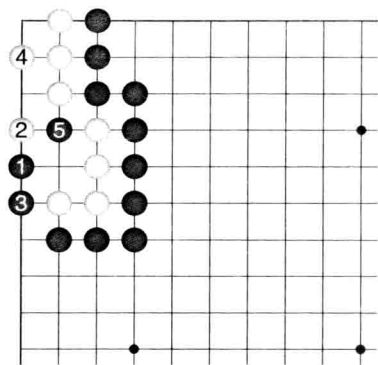


图1-18

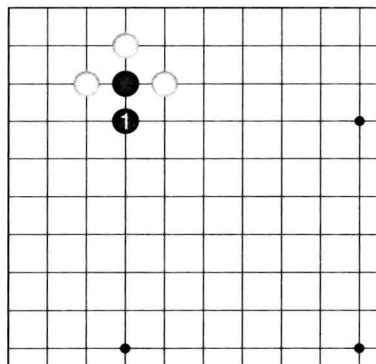


图1-19

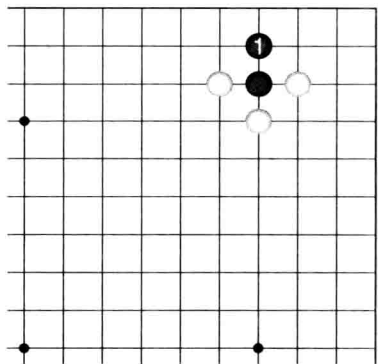


图1-20

【例7】如图1-21，立是围棋中常用的手段，尤其在边、角，可以出现意想不到的收获。

失败：如图1-22，黑1打吃，白2粘，黑3提，白4正好做活，黑棋失败。

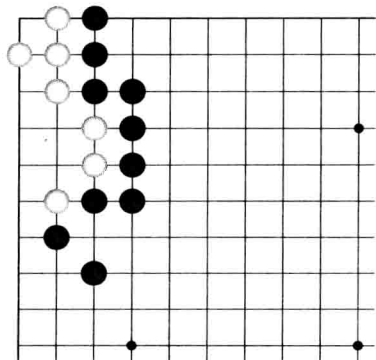


图1-21

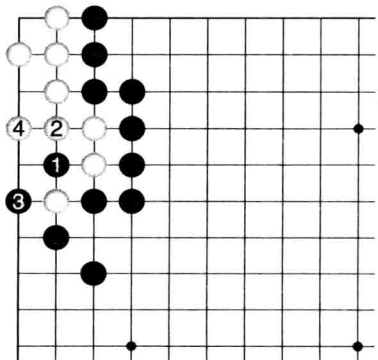


图1-22



正解：如图1-23，黑1打吃，白2粘，黑3向下立，是妙手，叫作“金鸡独立”，白棋A、B两点都不入气，即两边不入气。

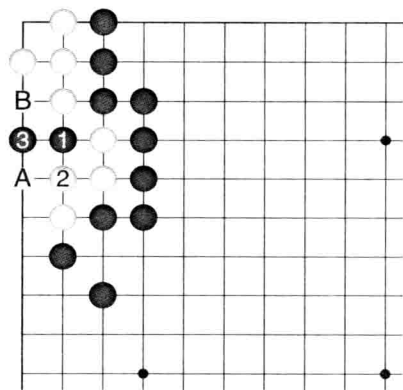


图1-23

【例8】如图1-24，黑▲一子被白棋断开，黑棋如何利用角上的特殊情况吃掉白▲二子？

失败：如图1-25，黑1立，白2扳，黑3紧气，白4打吃，黑棋不行。

正解：如图1-26，黑1立是妙手，白2扳，黑3紧气，白棋A、B两点不入气，白▲二子被吃。

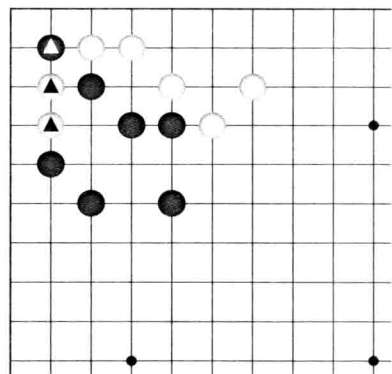


图1-24

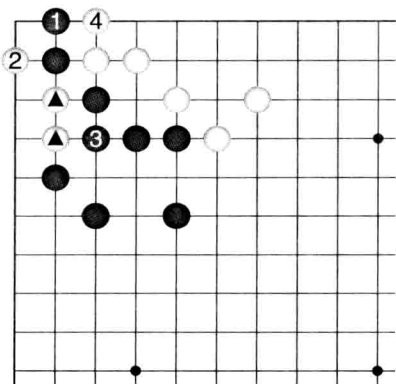


图1-25

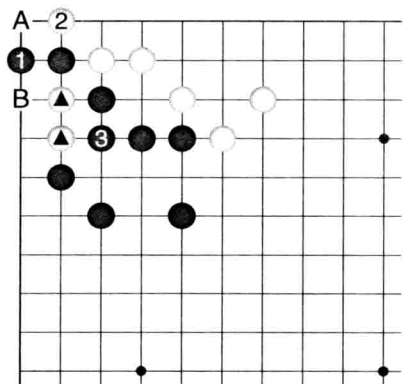


图1-26

【例9】如图1-27，黑棋如何杀掉白▲四子？

失败1：如图1-28，黑1紧气，白2打吃。黑棋明显不够气。

失败2：如图1-29，黑1虎，白2打吃，黑3粘，白4紧气。黑棋也不行。

正解：如图1-30，黑1立，是好棋，白2紧气，黑3扳，白4打吃，黑5粘，白6打吃，黑7提，由于A位白棋不入，白棋被杀。

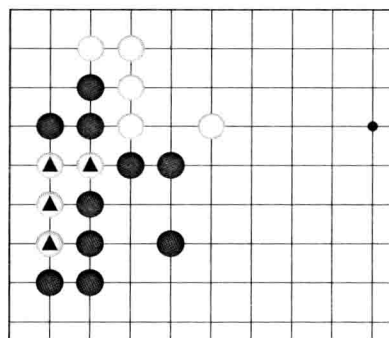


图1-27

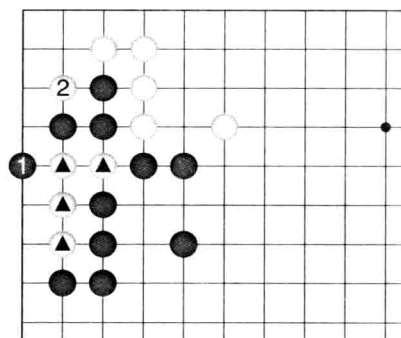


图1-28

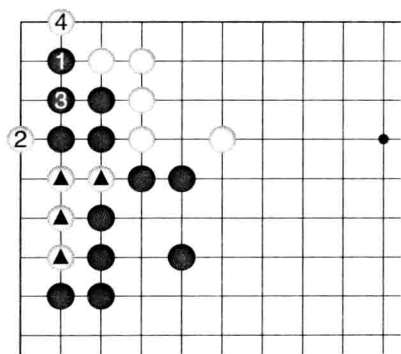


图1-29

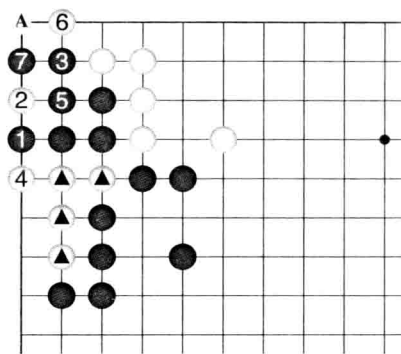
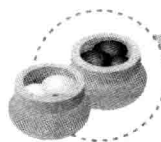


图1-30



## 第四节 挖、夹

### 1. 挖

【例10】如图1-31，黑1下在两个白子中间都叫作“挖”。

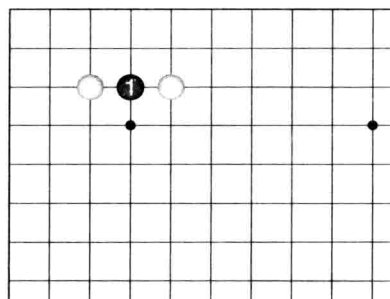
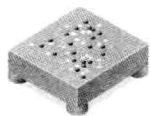


图1-31



围

棋

入

段

必

读

(从10级到5级)

【例11】如图1-32，黑1单独下在两块白棋之间也叫作“挖”。

挖在围棋中是一种非常巧妙的着法，无论是吃子、死活还是对杀都能用到。

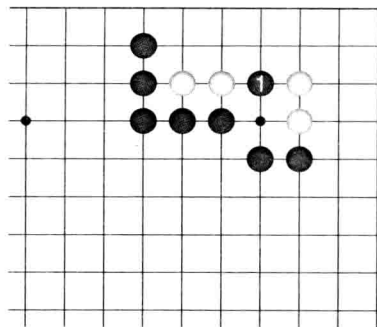


图1-32

【例12】如图1-33，黑棋如何救出黑▲三子呢？

正解：如图1-34，黑1挖是关键，白2打吃，黑3不要粘，应断吃，出现了“倒扑”。

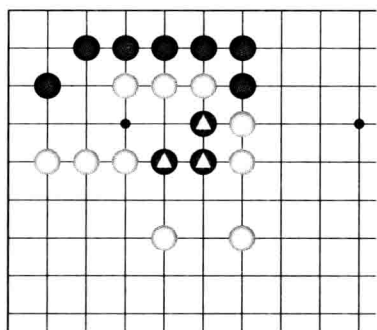


图1-33

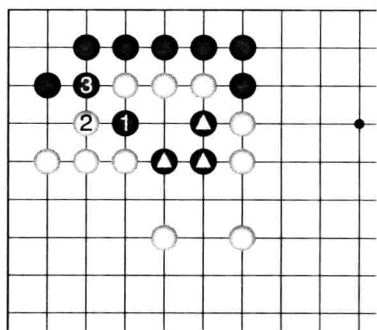


图1-34

【例13】如图1-35，黑棋如何吃掉白棋？注意利用黑▲子。

正解1：如图1-36，黑1挖是妙手，白2打吃，黑3长，白4打吃，黑5弯，白6粘，黑7吃，形成“倒扑”。白棋被吃。

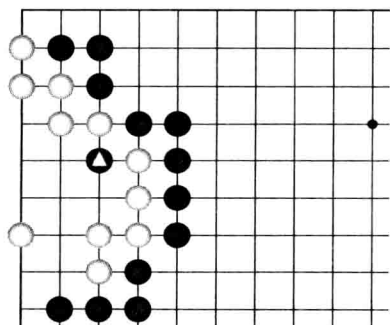


图1-35

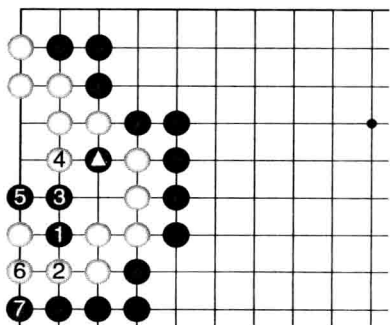


图1-36

正解2：如图1-37，黑1挖，白2里边打，以下黑3粘，白4粘，黑5点，好棋！白6粘，黑7粘，形成直三，白棋被杀。

【例14】如图1-38，黑棋如何救出黑▲三子呢？

正解：如图1-39，黑1挖是好棋，白2打吃，黑3长，白棋无论在哪边粘，都出现了接不归。

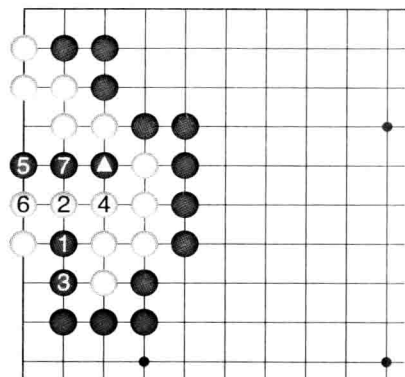


图1-37

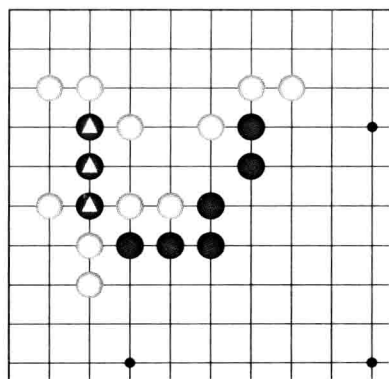


图1-38

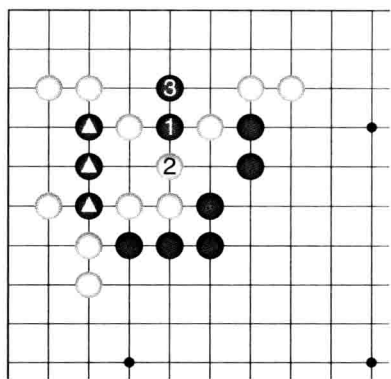


图1-39

## 2. 夹

【例15】如图1-40，黑子和白子靠在一起时，黑1下在白子的另一边，叫作“夹”。

【例16】如图1-41，黑棋如何救出黑▲三子？

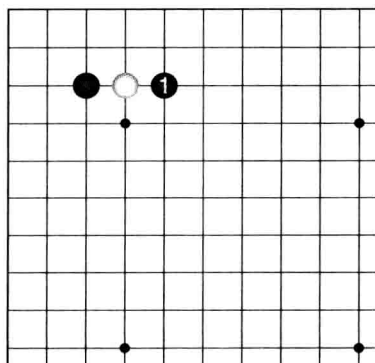


图1-40

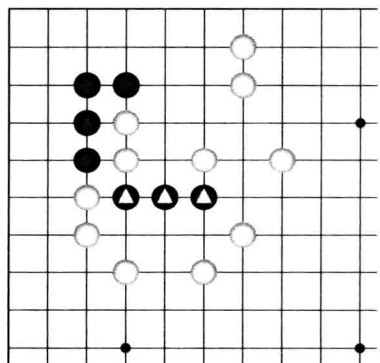
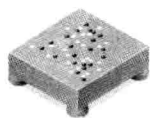


图1-41



失败：如图1-42，黑1冲不好，白2挡，黑3打吃，以下白4、6，黑棋失败。  
正解：如图1-43，黑1夹正确，白2如粘，黑3吃掉白棋二子。

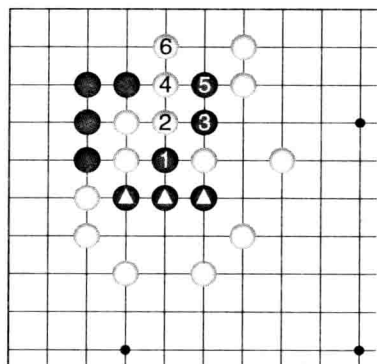


图1-42

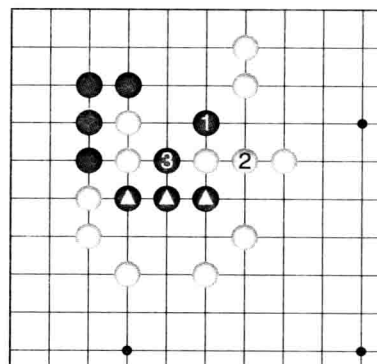


图1-43

【例17】如图1-44，黑棋如何利用黑●二子在角上做活？

失败：如图1-45，黑1断不好，白2打吃，黑3断吃，白4提，黑5打吃时，白6扳机敏，黑棋提时，正好出现了打二还一，黑棋做不成两只眼，被杀。

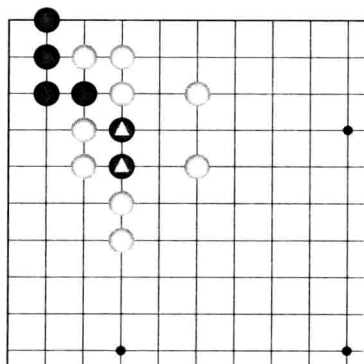


图1-44

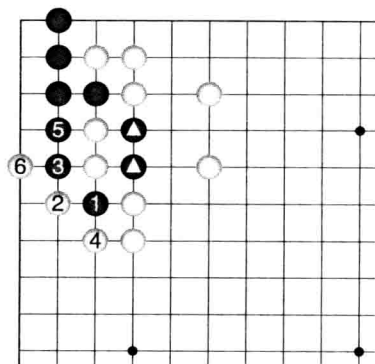


图1-45

正解：如图1-46，黑1夹是正确下法，白棋不能在3位冲，只好在白2挡，黑3打吃，白4粘，黑5立，黑棋做成活棋。

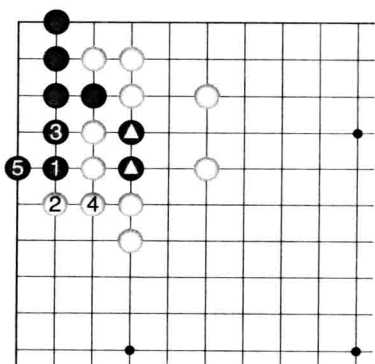


图1-46