



家居巧设计系列

理想·宅
IDEAL HOME

家居 空间 分隔 巧设计600

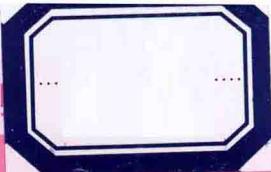
理想·宅 编

空间分隔组合是家居设计的基础
合理的分隔设计能够实现整体家居最优化
丰富实例完美呈现分隔形式的多样灵感



化学工业出版社

家居巧设计系列



家居 空间 分隔 巧设计600

理想·宅 编



化学工业出版社

·北京·

内容提要

空间分隔布局是家居装修设计的基本大前提，也是装修设计中的重点，好的分隔设计能够完美地融入到既有户型之中，营造舒适、合理的生活空间。本书以家居装修中最为重要的空间分隔为主要内容，全面介绍了家居分隔的各种设计要点，包括分隔原则、技巧，不同户型的分隔设计、材质选用等。全书除了介绍实用的空间分隔设计知识外，还汇集了国内外最新流行的600个家居实际分隔案例，具体展示家居八大功能空间的合理分隔设计形式。本书不仅适合准备装修的业主参考使用，也适合行业设计师参考借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

家居空间分隔巧设计600 / 理想·宅编. - 北京 :

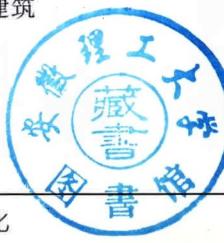
化学工业出版社, 2014.1

(家居巧设计系列)

ISBN 978-7-122-18738-3

I . ①家… II . ①理… III . ①住宅－室内装修－建筑
设计 IV . ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第248359号



责任编辑：王斌 林俐

装帧设计：骁毅文化

出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/20 印张7 字数 100千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价： 39.80元

版权所有 违者必究



前言

FOREWORD

合理、舒适的家居设计并不仅仅是简单的空间塑造，而是要使空间散发出一种个性与品位，它包含了家居文化、生活习惯和审美情趣等多方面的因素。家居装修的好坏除了受到整体风格营造、色彩

搭配、材料表现等基本因素的影响之外，更重要的是细节之处的巧妙处理。

基于上述的出发点，本套丛书由理想·宅

Ideal Home倾力

打造，特别有

针对性地

对家居

的细节设计进行了全面的介绍和展示，根据目前比较热门的空间设计分为了《家居空间多功能设计600》、《家居空间分隔巧设计600》和《小空间家居巧设计600》三册。本套丛书全部以实景图展示，每册都以贴心的小知识点与图片点评讲解，提供给读者最新、最便捷可行的信息。

从整体与细部的协调布置，到每个细节的出彩设计，本丛书都有大量的案例作为直观参考。每册图书都精选了约六百张精彩图片，从设计中的各种问题入手，分别展示不同家居空间的设计，以满足不同业主的实际需求。

参与本书编写的有孙盼、张蕾、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、刘杰、李四磊、孙银青、黄肖、肖冠军、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、梁越。





目录

CONTENTS

1 如何分隔家居空间

分隔空间的原则 1
分隔空间的技巧 6

| | |
|----------------------|----|
| 1.1 不同户型的分隔设计 | |
| 小户型的分隔设计 | 11 |
| 推拉式分隔 | 15 |
| 镂空式分隔 | 19 |
| 隐形式分隔 | 23 |
| 中户型的分隔设计 | 27 |
| 半固定式分隔 | 31 |
| 矮柜式分隔 | 35 |
| 活动式分隔 | 39 |
| 大户型的分隔设计 | 43 |
| 固定式分隔 | 47 |
| 柜体式分隔 | 51 |

5.5 千差万别的分隔空间的材料

| | |
|-------|----|
| 石膏板墙面 | 55 |
| 实木 | 59 |
| 人工板 | 63 |
| 玻璃 | 67 |
| 珠线帘 | 71 |
| 布艺 | 75 |

7.9 不同空间的精彩隔断设计

| | |
|-----------|-----|
| 精彩玄关隔断设计 | 79 |
| 客厅空间的分隔设计 | 87 |
| 餐厅空间的分隔设计 | 102 |
| 卧室空间的分隔设计 | 110 |
| 书房空间的分隔设计 | 114 |
| 厨房空间的分隔设计 | 121 |
| 卫浴空间的分隔设计 | 124 |
| 过道空间的分隔设计 | 133 |



如何分隔家居空间

分隔空间的原则

室内空间设计是反映人类物质生活和精神生活的一面镜子，是生活创造的舞台，是为了人们室内生活的需要而去创造和组织理想生活时空的设计。室内空间的分隔可以遵循以下两条原则：按照功能需求作种种处理，其各种手法，都能产生形态繁多的空间分隔。

原则一：装饰效果放在首位

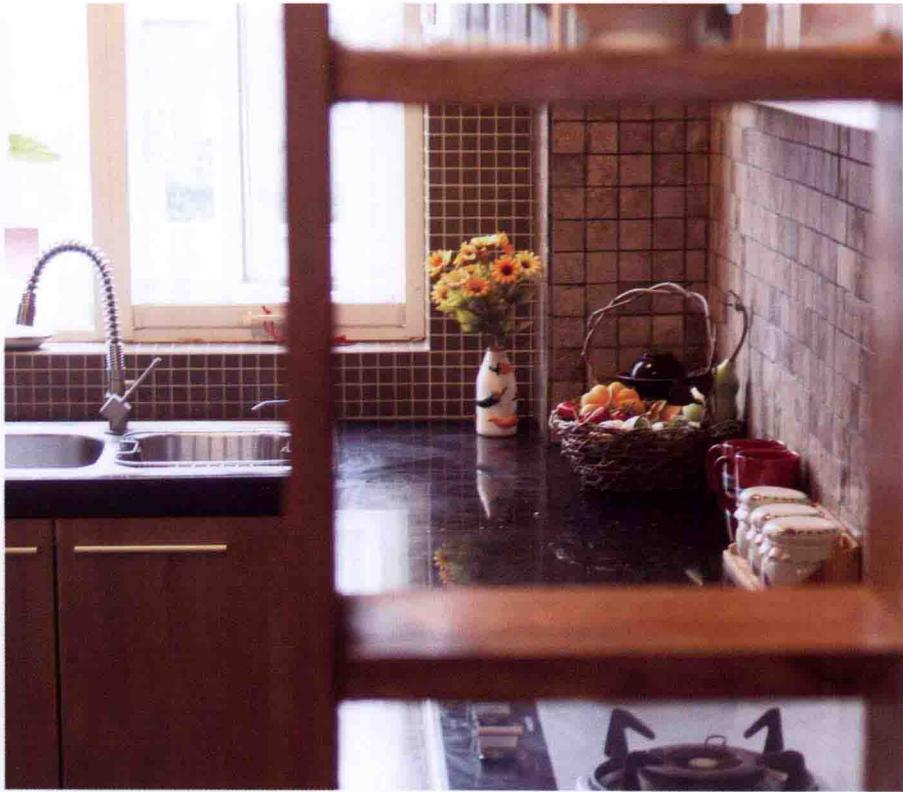
分隔空间设计应注意三个方面的问题：一是形象的塑造。分隔设计可以多种多样化，所以造型的自由度很大，设计时应注意高矮、长短和虚实等的变化统一；二是颜色的搭配，分隔设计是整个居室的一部分，颜色应该和居室的基础部分协调一致；三是材料的选择和加工。可以利用精心挑选和加工材料，来实现良好的形象塑造和美妙颜色的搭配。因为分隔设计并非纯功能性，所以材料的装饰效果可以放在首位。

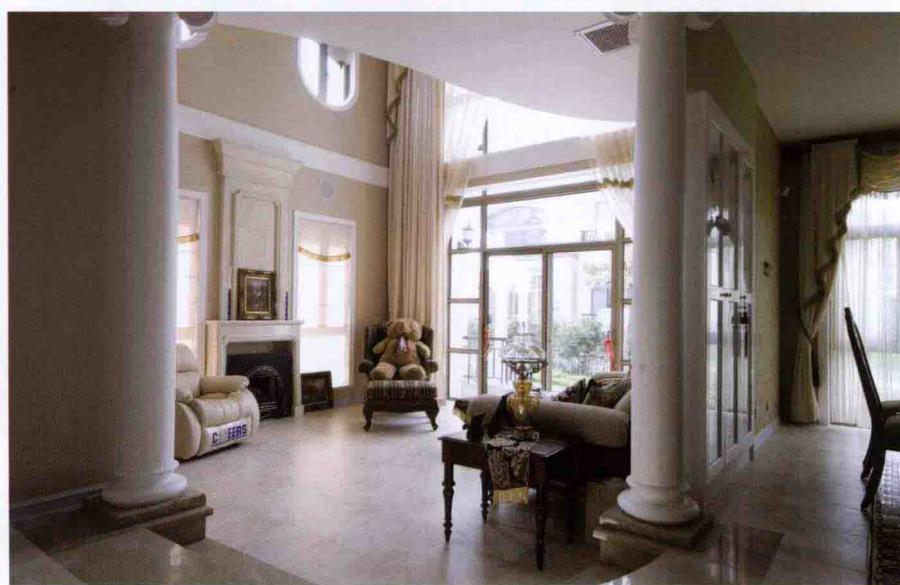
原则二：整体风格协调一致

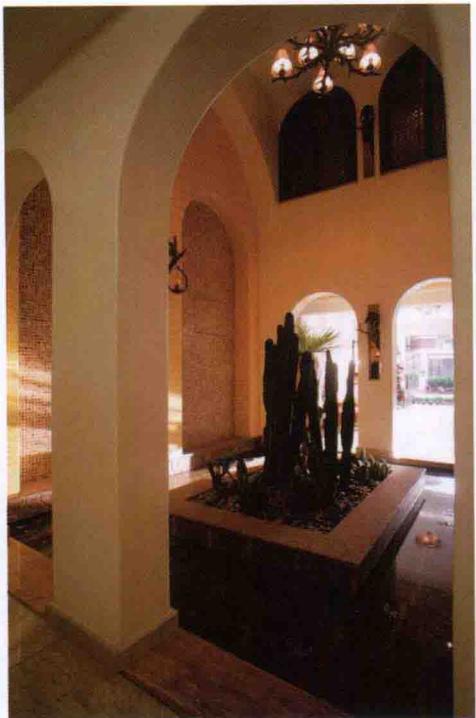
一般来说，当家居的整体风格确定后，作为局部的分隔设计也应采用这种风格，从而达到整体效果的协调一致。不过，这也并非绝对，有时采用相异的风格也能取得不俗的效果。这里需要注意的是，当整体风格简约时就采用繁复的分隔设计，才能达到视觉的“张弛有度”。













分隔空间的技巧

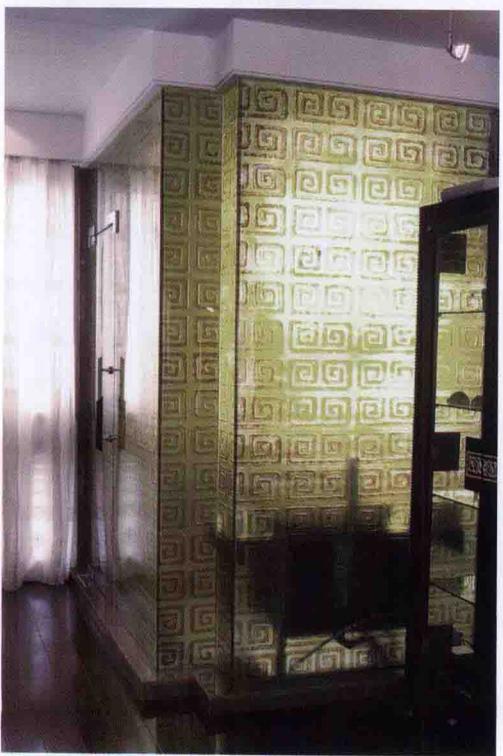
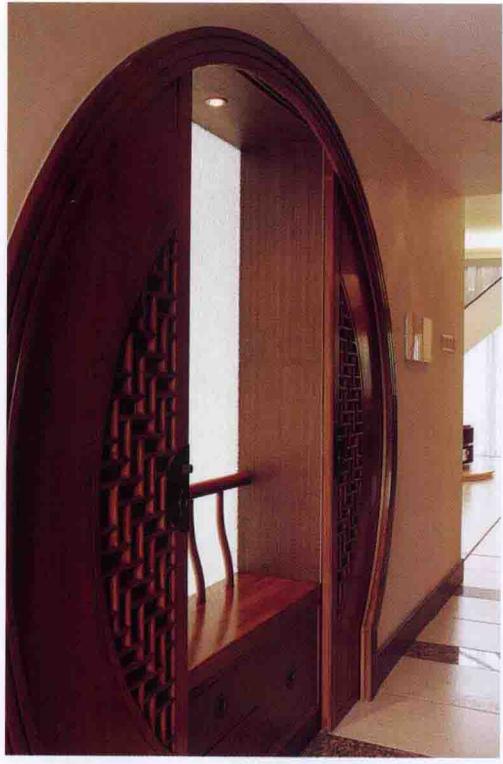
室内空间分隔设计可分为垂直型分隔和水平型分隔两大类：

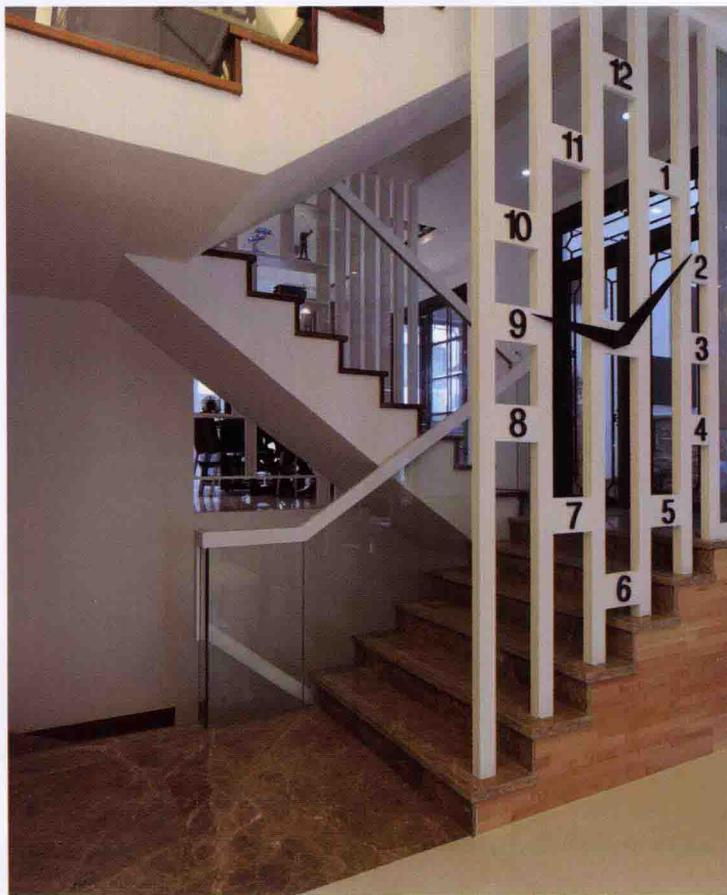
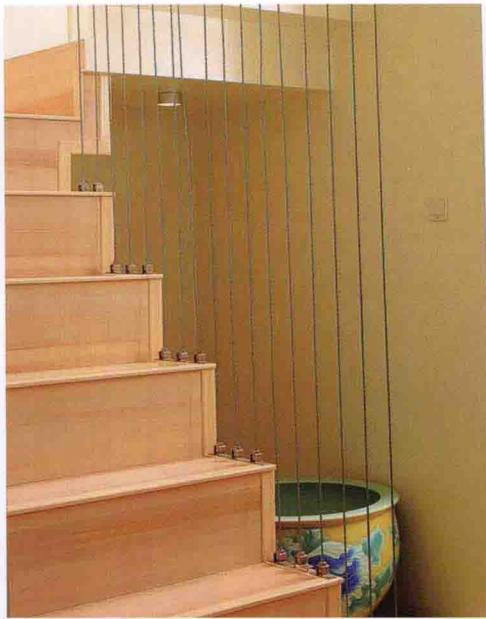
垂直型分隔

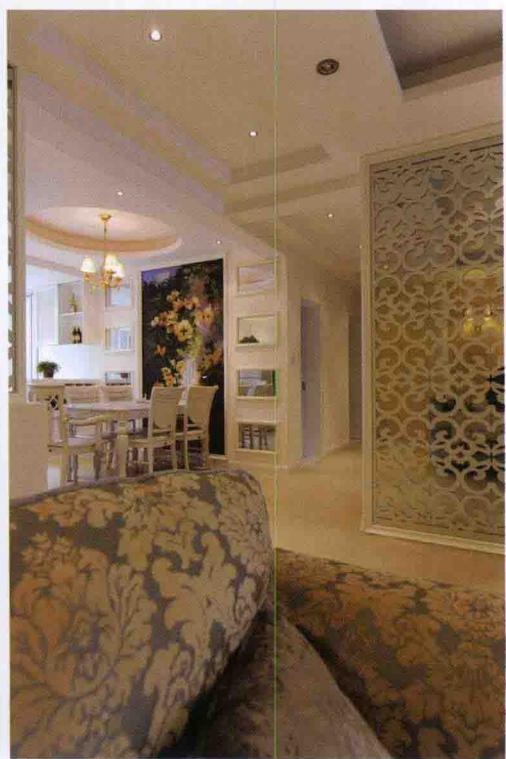
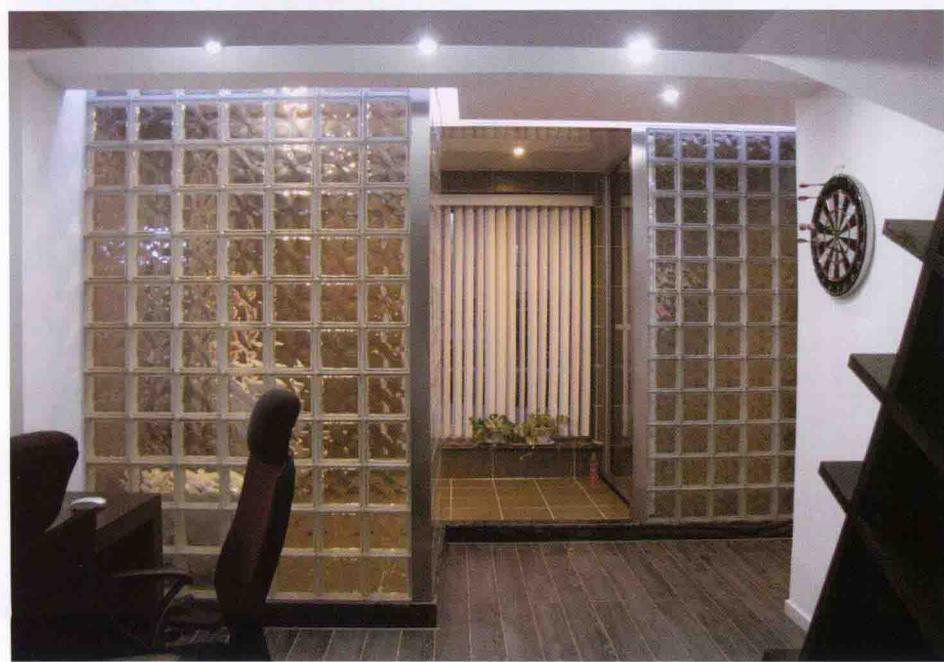
①利用建筑结构分隔空间。如利用墙、立柱、框架等进行自然而巧妙的分隔，既利用了建筑物的原有结构，又节省了分隔所占用的室内空间。②用活动隔断分隔空间，如用落地屏风、屏风、博古架、折叠式木隔断分隔，收放自如，灵活性好。③用装饰物分隔空间，如喷泉、水池、花架、雕塑，既是一道室内风景，又是一道象征性分隔空间的标志。④用玻璃分隔空间，如用推拉式玻璃门、通透式玻璃玄关分隔，隔而不断，增强层次感。⑤用软隔断分隔空间，如帷幔、珠帘、线帘、纱帘都可起到分隔的作用。⑥用家具分隔空间。可用衣柜、橱柜、书柜分隔，甚至桌椅、沙发、茶几都可用来分隔空间。⑦用灯具分隔空间。用成排的装饰灯具或照明的灯光分隔，这种分隔方式新颖时尚，极富时代气息。

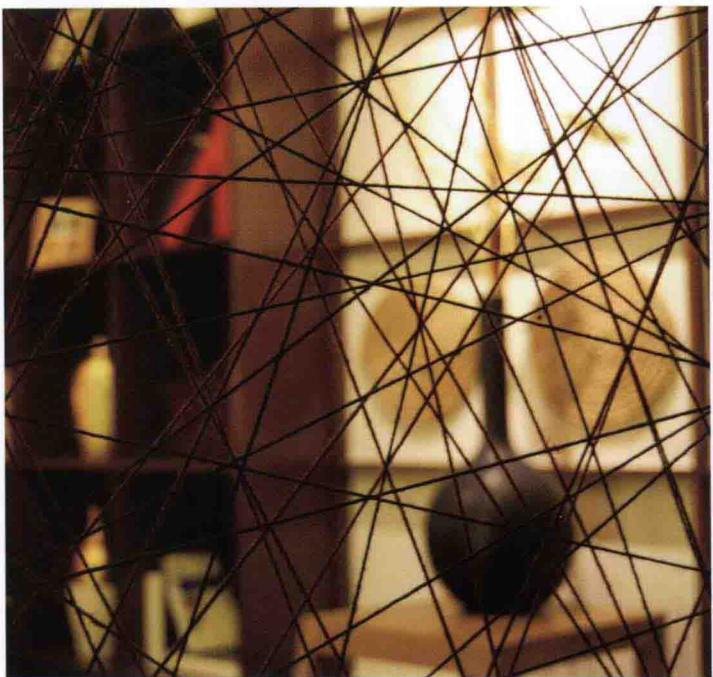
水平型分隔

①用垂直交通分隔空间。如用旋转楼梯、弧形楼梯进行分隔。②用水平高差分隔空间。如用升高或降低地面的办法来分隔空间。③用顶棚分隔空间。如用悬吊式或下沉式顶棚分隔空间，这种分隔可打破空间的单调感使室内空间具有水平方向上的层次感。











不同户型的分隔设计

小户型的分隔设计

小户型的格局多为狭长形，有的则为不规则的多边形，这种空间划分往往会给家居造成一种压迫感，而且难以陈设家具。因此，若想让狭小的空间既能体现功能区分，又不显得拥挤，最好的办法是巧设空间分隔。在隔与不隔之间便是分隔设计的最高境界，这样的分隔手法能够令空间产生连贯性，还可充分利用空间。因为小户型受面积的限制，完全的空间分隔必然使得空间更显局促，而完全不隔，又难以很好地划分区域功能。对于小户型来说，空间分隔所选用的材料，一般宜采用通透性强的玻璃或玻璃砖，或者是叶片浓密的植物，或者是帷帘、博古架。若选用以薄纱、木板、竹窗等材质做成的屏风作分隔设计，不仅能增加视觉的延伸性，还能给居室带来一种古朴典雅的气氛。



