

张佳平
◎ 著

在青唐遇见另一个自己

七回

Qi

Ri



化学工业出版社

014034139

1267.4
393

七回

张佳平
◎ 著

在青唐遇见
另一个自己



I 267.4
393

 化学工业出版社



北航

C1722497

本书记录了作者在西藏的七天徒步旅行。从小乌错的月湖、玛旁雍错的雪湖、巴松错的彩虹湖，到普姆雍错的晨湖，这里不光有绝色风景，还有普通人的故事。全书分七章来说七天徒步发生的故事，既有徒步线的“天上行走”，又有别人的风景与自己的心景。他在旅途中发现了另一个自己。

图书在版编目 (CIP) 数据

七日：在青唐遇见另一个自己 / 张佳平著. — 北京：
化学工业出版社, 2013.9

ISBN 978-7-122-18318-7

I. ①七… II. ①张… III. ①游记 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第205821号

责任编辑：张曼 龚风光

装帧设计：后声文化

责任校对：陈静

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

710mm × 1000mm 1/16 印张 17¹/₄ 字数 300千字 2014年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.80元

版权所有 违者必究



北航

C1722497

OLIMPIA



自序

走一次远路

有人把旅行说成是人生最有价值的投资，虽有夸张，但不无道理。

生命，本身就是一场旅行。

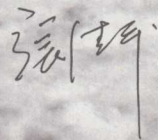
走一次远路，不仅能让我们看到风光，看到人文，看到世界，也能让我们看到自己在其中的位置，看到自己的不足，看到自己的渺小。以往的狂妄、自大、傲慢等，也就会悄悄收敛起来。

在雪山中看山，一山更比一山高。正如我的这次徒步，大山大水前，就有年轻的队友望山兴叹：“以后再不敢说自己是登山驴友了！”

也许是山高路长缺乏信心了，也许是被他人生活虎超越后的失落，又或许，是登山过程中恍然大悟，发现、认识了新的自己……

有句话说得好：我们创造了旅行，旅行也反过来造就了我们。

走一次远路吧，道理，都在里面。



2013年12月

序一

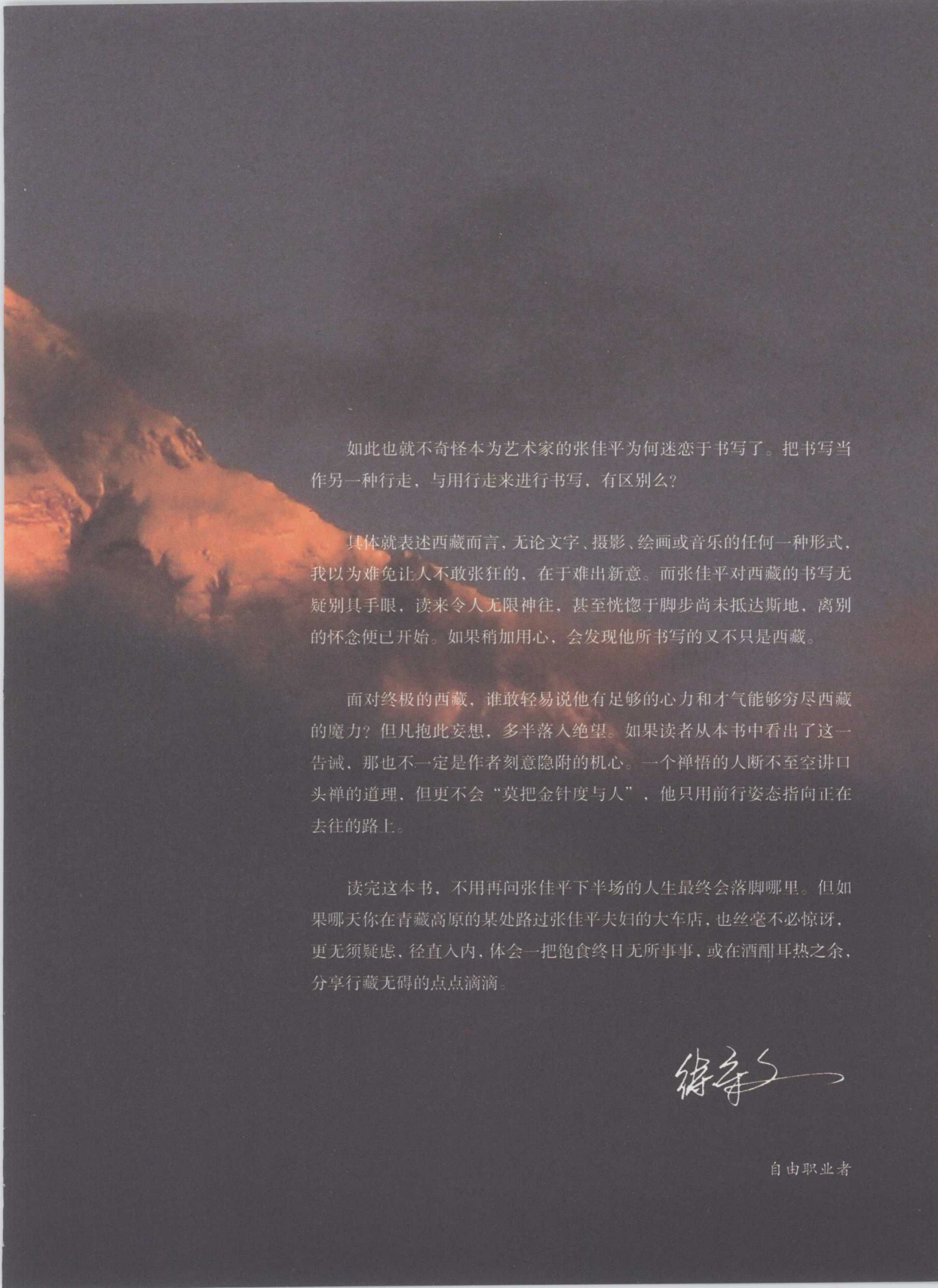
行·书

许多去过西藏的人，会说那里绝对让人欲罢不能。张佳平五年前去了一趟西藏，之后一而再，再而三，连着番地竟已走过第四趟。我忍不住问他过瘾了没，他并不直接作答，闷声捧出厚厚一沓图文并茂的书稿，“啪”地往桌上一扔，像个钱多得花不完而又不屑与穷小子计较的阔佬，淡然道：“这是《七日》的部分，也算是走过上半场的小结。”

如果有老友问他为什么非去西藏不可，他极可能嘿嘿一笑，用透着绵长内力的张氏机锋回答：“因为那是西藏。”如果再深究下去，他一定会单刀切入“是山就人，还是人就山”的追问，谁无法继续深入下去，谁就只能服气作罢。

张佳平一般不大饶舌，他朋友堆中话痨的人多的是。但要言不烦的他，其呼朋唤友的能耐却很显见。他在杭州西湖东畔的家经常像大车店一样热闹，人来人往，连吃带住，甚至连活佛都能移驾他家客厅打坐数日。而大车店老板只是往里搭钱，从未见一分钱进账，同时苦了老板娘，赔上地道湘西风味的厨艺不说，还得无休止地洗刷伺候，着实考验耐心。

二十多年回头看，从湘西到广东佛山，再到广州，又到杭州，张佳平一直处于游走状态，连老婆孩子都同样体验着不定在哪儿安居的生活。不设目的，没有功利，兴之所至，却又分明是主动意愿的选择。如同他与朋友交往，与其说他“桃李不言，下自成蹊”，实则是他主动就人，而不是等人就他。



如此也就不奇怪本为艺术家的张佳平为何迷恋于书写了。把书写当作另一种行走，与用行走来进行书写，有区别么？

具体就表述西藏而言，无论文字、摄影、绘画或音乐的任何一种形式，我以为难免让人不敢张狂的，在于难出新意。而张佳平对西藏的书写无疑别具手眼，读来令人无限神往，甚至恍惚于脚步尚未抵达斯地，离别的怀念便已开始。如果稍加用心，会发现他所书写的又不只是西藏。

面对终极的西藏，谁敢轻易说他有足够的心力和才气能够穷尽西藏的魔力？但凡抱此妄想，多半落入绝望。如果读者从本书中看出了这一告诫，那也不一定是作者刻意隐附的机心。一个禅悟的人断不至空讲口头禅的道理，但更不会“莫把金针度与人”，他只用前行姿态指向正在去往的路上。

读完这本书，不用再问张佳平下半场的人生最终会落脚哪里。但如果哪天你在青藏高原的某处路过张佳平夫妇的大车店，也丝毫不必惊讶，更无须疑虑，径直入内，体会一把饱食终日无所事事，或在酒酣耳热之余，分享行藏无碍的点点滴滴。

张佳平

在路上相遇

收到老友寄来的书稿时，我正在海边，吃吃睡睡晒太阳发呆。每日日出日落对着大海一个人傻笑，什么也不想什么也不做。

据说这就是幸福！

都是半辈子游历中国，这几年每当俗事烦嚣心情苦逼，老友会远走青唐，涉险一条又一条新的线路。而我则是飞往一个又一个“面朝大海，春暖花开”的屋子。

最近，两个人这样的频率都越来越高。

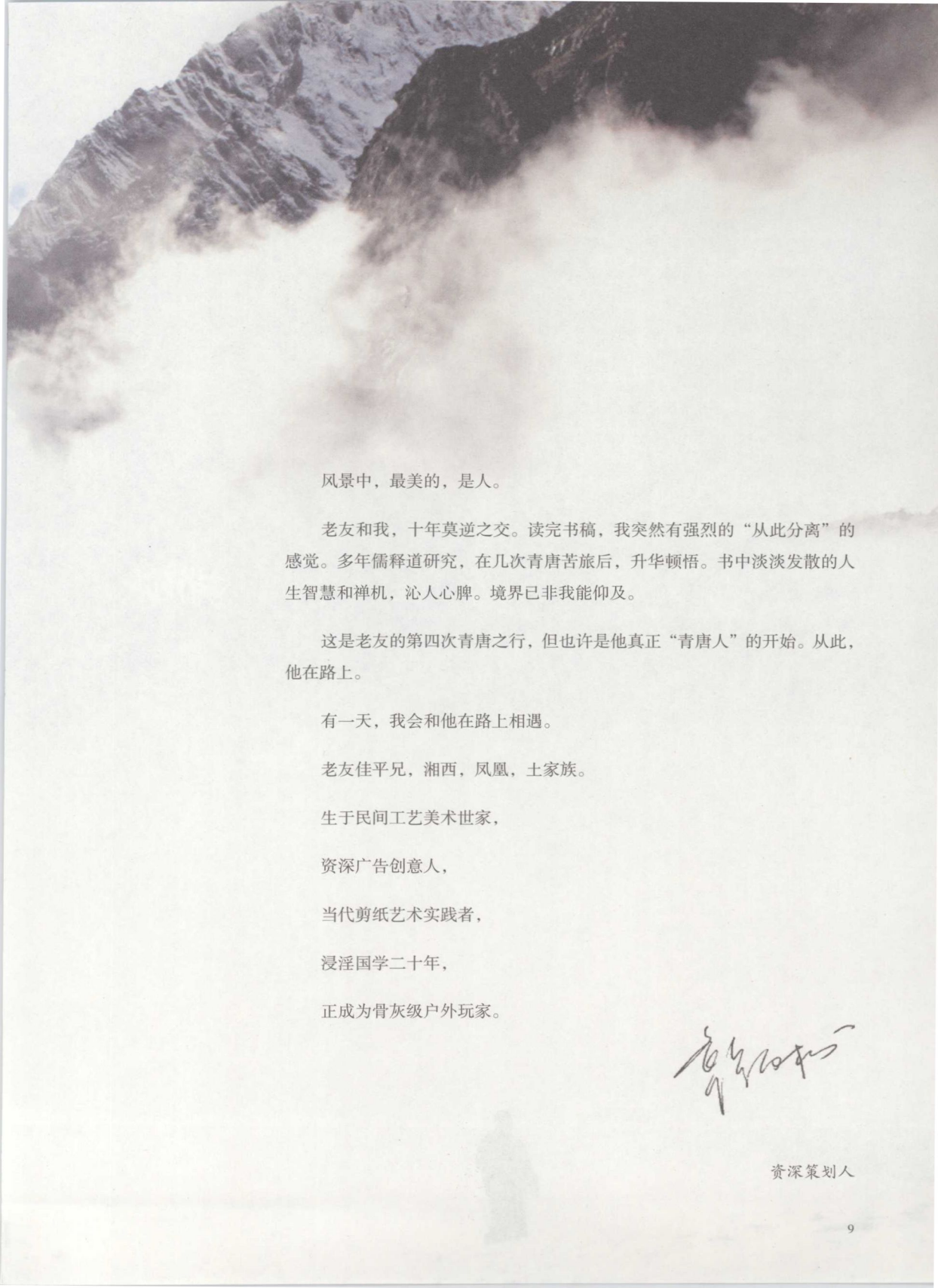
纯净的青唐，慵懒的大海，对我们一定是幸福的，所以我们才会不断地寻往。那么，事业、声誉、物质逐步向上的我们其实是越来越不快乐的，我们在得到的同时，到底失去了什么更重要的东西，一定要离开才能拾回？

是心吗？

一颗简单、朴素、自由、纯净的心吗？

一口气读完了书稿，一是对此书期待已久，二是一开始阅读便不能停下。我仿佛身在其中，记忆深处的雪峰、冰川、神湖、草甸又一次被清晰地唤醒。那绝美的风景，在历经艰辛后乍然相遇，让沉稳的男人落泪的不止是美丽、震撼，或是感动。

更让人唏嘘不已的还是路上相遇的陌生纯真浓郁的友情，一个个鲜活的青唐行者，每个人亲手写的故事。



风景中，最美的，是人。

老友和我，十年莫逆之交。读完书稿，我突然有强烈的“从此分离”的感觉。多年儒释道研究，在几次青唐苦旅后，升华顿悟。书中淡淡发散的人生智慧和禅机，沁人心脾。境界已非我能仰及。

这是老友的第四次青唐之行，但也许是他真正“青唐人”的开始。从此，他在路上。

有一天，我会和他在路上相遇。

老友佳平兄，湘西，凤凰，土家族。

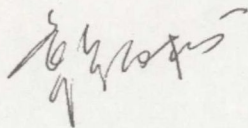
生于民间工艺美术世家，

资深广告创意人，

当代剪纸艺术实践者，

浸淫国学二十年，

正成为骨灰级户外玩家。



资深策划人

序三

受佳平弟之邀为他的新作《七日：在青唐遇见另一个自己》写序，有点儿受宠若惊；跟佳平弟认识的时间不是很长，只有短短的几个月，因为算是广告同行的关系，每次见面都有说不完的话题，是投缘吧。

拜读过佳平弟的新作，他以大无畏精神，图文并茂记下走茶马古道、游拉萨、登珠峰等七天的游历，细数西藏的云、雪、唐卡和当地人文逸事，跃然于纸上，让我如亲历其境，陶醉万分。佳平弟的剪纸才华更在“七魔”中显露无遗。

每人心中都有一个至爱或最想做的事，佩服佳平弟将他的至爱和最想做的事跟大家分享，但愿我们每人都有这份激情、专注和毅力去完成心中最想做的事情。

胡晓尔

华人广告龙玺创意奖执行董事



序四

一个向往不一样人生旅程的广告恐龙

是生活，是经历是镜头，是速写是观察，是捕捉是爸爸，是儿子是日出，是日落是色彩，是黑白是节日，是平日是秋山，是绿野是真实，是印象是水，是酒是路，是村是红，是黄是昨天，是今天，是明天是雪夜，是雨夜，是风夜是常人，是活佛，是修行者，是有用的事，是无用的事，是故事，不是故事，是不是故事不重要，最重要的是……放下心中的一切，让这本书带你的心灵漫游。

肖飞

华人广告龙玺创意奖四大发起人之一



序五

读过佳平老弟的书，夜里思绪泛起层层涟漪。

我从来没有得到亲身体验西藏的缘分，但就算有，我也怀疑我这把老身骨，是否承受得住旅途的艰辛。

西藏之于我，一直是萦绕的梦想。读到这本书，就算自己没有去过，也像是梦想实现了一半。

当然这本书，不仅仅是一本西藏游记这么简单。

它是一本关于人生旅程的书。它是一本作者沿途收获到满满的感悟和爱，并愿意将这喃喃絮语讲给每一个人听的书。

这低语，让我备受感动。再一次，谢谢你，佳平老弟。

林俊明

华人广告龙玺创意奖四大发起人之一





目录

引子 /001



情迷小乌错 & 初遇青唐

前篇

芳香地带 /005 第一日，起程优帕村 /009 情迷小乌错 /012 月夜 /015

后篇

初遇青唐 /016 茶马古道上的铃声 /019 阳光与风的作品 /024 玛旁雍错边的拯救 /027 一本大书和一座千年古城 /032 倾情巴松错 /035 朝圣的小姑娘 /038



雨中的兰花谷 & 拉萨奇人

前篇

小乌拉垭口的甜茶 /042 雨中的兰花谷 /048 深谷走险 /055 雾夜 /065

后篇

二记青唐 /068 灵音 /070 拉萨奇人 /073 明天 /079 余音 /081



夏农牧场的中秋夜 & 月饼缘

前篇

一次超越 /084 夏农牧场 /091 中秋 /096

后篇

三记青唐 /106 青稞酒传人 /108 高原宝贝 /112 月饼缘 /115 藏族人的吃 /119 远去的木碗 /123



汤湘美景 & 骑行者档案

前篇

汤湘美景 /128 营寨主 /134 幸福感 /138 星夜 /142

后篇

四记青唐 /144 骑行者 /147



修行者 & 家有活佛

前篇

神湖 /162 灵洞 /166 修行者 /170 风夜 /172

后篇

五记青唐 /174 藏婚上的佛缘 /177 家有活佛 /182 一个故事 /184
善缘 /187



措学仁玛之雪 & 七魔

前篇

秋山 /190 西藏的云 /192 措学仁玛之雪 /200 雪夜 /203

后篇

六记青唐 /206 七魔之一：红魔 /211 七魔之二：黄魔 /212
七魔之三：蓝魔 /215 七魔之四：黑魔 /216 七魔之五：白魔 /219
七魔之六：金魔 /220 七魔之七：银魔 /222



暴走伦朱林 & 想要对山说

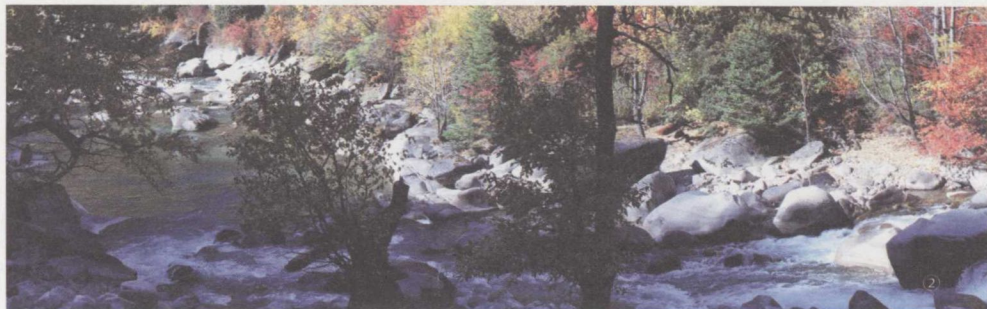
前篇

暴走伦朱林 /226 风子印象 /232 探路洛扎 /235 镜头 /238

后篇

七记青唐 /242 做点儿无用的事 /244 想要对山说 /247

后记 / 另类风景 /254



①/ 一个背包两支登山杖，心在远方，路在脚下

②/ 山林河流醉美的秋天

引
子

2012年9月20日，早，杭州。
当各地城市的人群走向街头，呼吁“钓鱼岛是我们的”的时候，

我正背着大包小包，向萧山机场赶去。
世界不平静，南非罢工，叙利亚内乱，全球股市低迷，

国内地产降温，公司业绩下滑……
我此时的心绪，却已早飞向远处，飞到雪域高原。

这个假期，今年的中秋、国庆，以及我43岁的生日，
都将在海拔5000米的世界屋脊上度过。