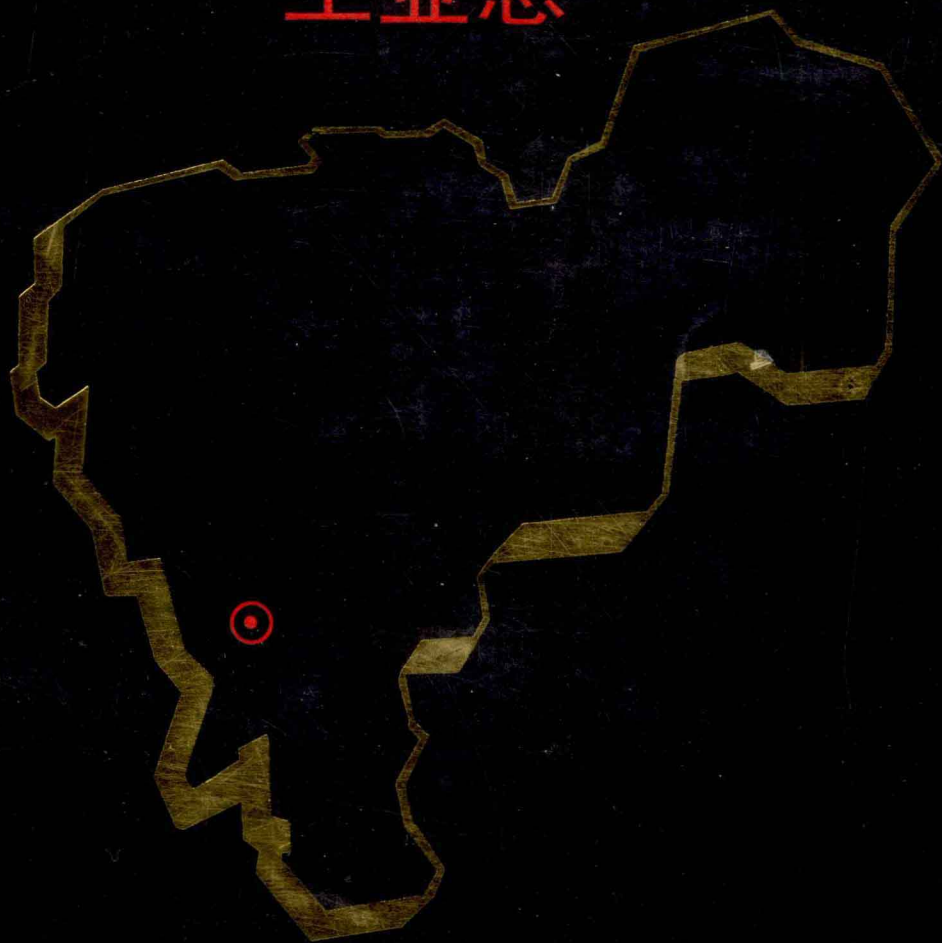


长春市志

二轻和纺织 工业志



长春市地方志编纂委员会

长春市志

二轻和纺织工业志

长春市地方志编纂委员会

吉林省内部资料性出版物第 200302021 号

责任编辑 马丽莉

版 式 马丽莉 宋丽虹

长春市志·二轻和纺织工业志

出 版 者 长春市地方志编纂委员会
(长春市人民大街 78 号 邮编:130051)

印 刷 者 长春方圆印业有限公司

开 本 787×1092 1/16
印 张 34.75
字 数 600 千字
版 次 2003 年 12 月第 1 版
印 次 2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1—600 册

工 本 费 180.00 元

如图书有印装质量问题,请与出版单位联系

长春市地方志编纂委员会主任、副主任名单

主	任	祝业精	(市 长)
副	主	任	崔 杰 (常务副市长)
			安 莉 (副市长)
			陈景慧
			郝广智
			刘远和

《长春市志》主编、副主编、编辑名单

主	编	陈景慧		
副	主	编	郝广智	刘远和
			孙彦平	王 钢 王国范
编	辑	王玉宁	马丽莉	李九飞
本卷责任副主编		杨青坡	孙彦平	
		杜明一	陈春仁	
本卷责任编辑		马丽莉		

《长春市志》主审、副主审名单

主	审	安 莉	(副市长)
副	主	审	陈景慧 郝广智

总 序

米凤君

编修地方志是我国民族文化的优良传统,也是毛泽东、周恩来等老一辈革命家生前所倡导的一项重要文化建设事业。中国共产党十一届三中全会以来,地方志的编纂工作又重新提到日程,市委、市政府对此十分重视,加强领导,并给予多方面的支持。

长春,地处松辽平原的腹地。从远古起,就有先民在这里从事狩猎和耕作,但作为城市的规模,其形成的时间并不很长。如果从公元1800年设立长春厅算起,距今大约190多年的历史。长春从其历史的端点一直延伸到今天,城市结构与城市功能经历了长期的历史演变,而演变的基本走向是由单一向多元的发展。现在,长春不仅是吉林省的政治中心、贸易中心、交通中心、信息中心、科学和文化教育中心,而且也是国内工业生产基地之一。同其它大城

市一样,结构是复杂的,功能是多方面的。长春作为省会所在地的城市,设有市、区两级行政管理机构。这两级行政管理机构,通过行政的、经济的和法律的手段管理着城市,组织和指导城市的各种经济活动与社会活动,制约和影响着其它功能的发挥。长春市又直接领导其周边的五县(市)。这不仅是管辖范围的扩大,而且更重要的是标志着城市辐射能力的提高和城市中心作用的突出。

长春随着历史的发展,已明显地形成了自己的优势。

首先,它是全国重点商品粮基地之一。长春地处黑土带,盛产粮食,同全国其它大城市相比,是属于拥有耕地多、提供商品粮多的一个城市。粮食产量及其商品化程度,是影响长春发展建设的重要因素之一。即使在工业化的今天,粮食在长春经济发展中仍然具有不可忽视的重大意义。

其次,它是全国汽车生产基地之一。长春以汽车生产规模的不断扩大而显示自己的特征。汽车工业的兴起以及客车、机车等交通运输设备制造业的出现,对长春由消费城市变成生产城市,对形成以机械制造工业为主的经济格局,具有决定性意义。长春工业化的历史表明,汽车工业将成为长春经济发展的长远优势。

第三,它是全国科研基地之一。长春的高等院校比较集中,科研院所比较多。科技队伍不仅数量大,而且素质较高。这是建设长春、发展长春在科技力量方面所表现出来的一大优势。“科技立市,振兴长春”的方针,就是建立在这一优势之上的。

长春市的修志工作特别强调对市情的研究:既有历史考察,又有现状分析;即有专项解剖,又有综合论证;即有规模不一的会议研讨,又有深入实地的走访调查。多种多样的研究活动,使我们对市情的认识与把握不断深入。

修志的历史一再表明,研究市情并力图取得对它的科学认识,是不能一次完成的,它不仅要贯穿于修志过程的始终,而且也必然要贯穿于社会主义现代化建设的整个实践之中。

《长春市志》作为市情的载体,我们采取了两级结构的志书体例,即由总志加分志组成。总志是宏观统揽,集中记述全貌;分志是微观展现,分别记述行业。总志与分志是一个相互联系的整体,它们对市情的观照,宏微相济,互为补益。从我们的主观愿望和奋斗目标来说,《长春市志》应当成为一个涵盖长春城乡全貌,囊括市情全部资料的科学著述。

《长春市志》是一部社会主义新方志。在编纂过程中,我们力求思想性、科学性与资料性的完整统一。广大修志人员以马列主义、毛泽东思想为指导,广搜博采,去伪存真,实事求是,努力体现时代风貌与地方特点。

《长春市志》是一个浩繁的文化系统工程,是一部包容全部市情在内的科学文献。它从自然到社会、从历史到现状,比较系统地记载了长春市有关政治、经济、军事、文化、教育、科技等各行各业、各条战线以及建置、环境、人口、城市设施、人民生活、风俗习惯等各个方面的珍贵资料,对于我们总结经验,探索振兴长春的客观规律,必将提供具有历史性与现实性的依据,对于在广大人民群众中进行爱国主义和社会主义教育,也将具有十分重大的现实意义。

编修社会主义新方志是一项牵涉到方方面面的,相当复杂的庞大的系统工程。感谢各部门、各单位为修志工作提供资料以及给予人力物力上的大力支持,感谢全体修志人员辛勤笔耕、殚精竭虑的无私奉献精神,感谢各级领导和各位专家学者的热心指导与鼎力相助。

《长春市志》各卷的相继问世是长春人民政治、文化生

活中的一件大事,它凝聚着长春人民的智慧与血汗,也体现着各方各界通力合作的精神与品格。由于编纂的水平有限,且又仓促成书,缺点错误在所难免,恳祈广大读者及各界有识之士指点谬误,不吝赐教。

历史发展和真理发展的客观规律启示我们:今人的过失往往要后人来纠正。后人将站在今人的肩膀上观察世界,观察人类社会,必然高于今人的眼力,比今人看得更准、更深、更远。这就是人们常说的“后来者居上”。对《长春市志》记述内容的匡正与补订,将要由后人完成。

1992年4月

《长春市志》

凡 例

一、本志的编纂,坚持以马列主义、毛泽东思想为指导,坚持四项基本原则,坚持党的十一届三中全会以来所确定的路线、方针和政策,坚持实事求是和科学分析的态度,务求思想性、科学性与资料性相统一。

二、本志的断限:上限因事而异,下限止于1988年底。

三、本志的记述范围,以《长春市志》下限时间的长春市行政区划为准。个别历史资料按这一规定难以处理的,仍按历史行政区划记述,并作必要的说明或注释。

四、《长春市志》采用两级结构,即由总志和若干分志组成,记述层次为章、节、目。内容比较复杂的分志,在章前设篇。

五、总志与大部分分志都设《人物》一章(不标数序)。关于立传人物,坚持在世人和外国人不立传的原则;坚持以当代人物为主兼及各个历史时期人物的原则;坚持以正面人物为重点兼及反面人物的

原则。对于不够立传标准但需入志的人物,主要采取以事系人的方法,同时也采用表、录的形式加以记载。

六、总志与大部分分志都设《大事记》一章(不标数序),原则上采取历史编年体,记录足以反映历史进程和各历史阶段基本特征的大事。

七、总志与部分分志必要时设《附录》。

八、入志人物均直书其名,必要时酌加职务,但不加尊称。

九、本志的境内地名,除历史地名外,今名以《长春市地名录》为准。国内境外的今地名,以1988年的《中华人民共和国行政区划简册》为准。使用历史地名均加注今名。

十、本志涉及的外国人名的译名均以新华社的《外国人名译名手册》为准。

十一、本志内容记述中的历史年代沿用通称。但自1931年“九·一八”事变起到1945年“八·一五”日本帝国主义投降为止,这一时期统称为沦陷期间。

十二、本志涉及的历史纪年,辛亥革命前,以中国传统纪年为主,加注公元纪年;辛亥革命后,以公元纪年为主,一般不加注民国纪年。除引文与特殊情况外,原则上不用伪满纪年与日本纪年。

十三、本志的用字一律以国家语言文字工作委员会1986年公布的《简化字总表》、文化部和文字改革委员会1955年发布的《第一批异体字整理表》为准。历史人名、地名为防混淆酌用繁体字。

十四、本志的标点符号一律以1996年6月1日开始实施的《中华人民共和国国家标准·标点符号用法》中的规定为准。

十五、本志的数字书写一律以1996年6月1日开始实施的《中华人民共和国国家标准·出版物上数字用法的规定》为准。

十六、本志涉及的计量单位的名称、符号,以1994年7月1日开始实施的《中华人民共和国国家标准·国际单位制及其应用》中规定为准。

十七、本志的引文统一使用页末注(脚注),注码标在引文之后。

二轻工业志

长春市第二轻工业局编写

《二轻工业志》编纂委员会

主	任	何文清		
副	主	任	高继志	李春新 李玉德
			李长库	王 博 蒋田荣
委	员		解本勤	乔桂珍 邵士义
			吴天佑	王庆贵 李黔民
			孙树堂	任树礼 刘金玲
			李长明	张文秀

《二轻工业志》编审人员

主	编	王庆贵	
主	审	范新早	李占生
副	主	审	崔显忠 林长森

目 录

概 述	1
第一章 沿 革	6
第二章 行 业	34
第一节 日用五金制品业	34
第二节 五金工具制造业	41
第三节 建筑五金业	45
第四节 塑料工业	47
第五节 木器家具制造业	51
第六节 鞋帽工业	56
第七节 皮毛制革业	59
第八节 工艺美术品业	61
第九节 文教体育用品业	67
第十节 家用电器业	73
第十一节 衡器工业	76

第三章 骨干企业	83
第一节 长春市洗衣机厂	83
第二节 长春市铝制品厂	85
第三节 长春市第二电机厂	87
第四节 长春市地毯厂	89
第五节 长春市刺绣工艺厂	90
第六节 长春市金属工艺厂	91
第七节 长春市彩印厂	92
第八节 长春市制锁厂	93
第九节 长春市工业刀片厂	94
第十节 长春市第一钣金厂	95
第十一节 长春市家具厂	96
第十二节 长春市制革厂	98
第十三节 长春市皮鞋一厂	100
第十四节 长春市第二布鞋厂	101
第十五节 长春市塑料一厂	102
第十六节 长春市灯具总厂	104
第十七节 长春市钢锹厂	106
第十八节 长春市皮毛厂	108
第十九节 长春市工艺美术厂	109
第二十节 长春市文具厂	110
第四章 名优特产品	111
第一节 五金制品	111
第二节 五金工具制品	113
第三节 塑料制品	114
第四节 家具制品	115
第五节 鞋业制品	115
第六节 毛皮革制品	116
第七节 工艺美术制品	116
第八节 文体制品	117
第九节 家电制品	118
第十节 衡器制品	119

第五章 职工队伍	120
第一节 工 人	120
第二节 干 部	123
第六章 科技与教育	124
第一节 技术改造	124
第二节 技术引进	125
第三节 文化教育	126
第四节 技术培训	127
第七章 管 理	129
第一节 管理机构	130
第二节 生产管理	132
第三节 财务管理	133
第四节 劳动管理	136
第五节 质量管理	140
人 物	143
一、人物传	143
二、高级技术人员和著名艺人名单	147
三、历届劳动模范名单	149
四、历届领导人名单	151
大事记	157
附 录	173
一、长春市手工业劳动者协会章程(草案)	173
二、长春市手工业生产合作系统计件工资制度暂行规程	177
三、长春市手工业生产合作社联合社章程(草案)	182
四、长春地区手工业系统(包括社办工业)上缴行政管理费 暂行办法(试行草案)	189
五、长春市手工业合作社联合社章程(试行草案)	191
六、长春市手工业系统物价管理办法(试行草案)	195
七、长春市第二轻工业局设备管理暂行规定	199
八、长春市二轻集体工业联社章程(修改草案)	206
九、中共长春市第二轻工业局委员会、长春市第二轻工业局	

关于扩大集体工业企业自主权的六项措施	212
十、长春市第二轻工业局、长春市二轻集体工业联社	
关于集体所有制企业退休费用统筹暂行办法	214
表序索引	217
本志编纂始末	219

概 述

长春手工业源远流长,早在辽时期,就有了铁制农具的手工业生产,当时制造的锄头、镰刀、犁铧、锹、镐等设计合理、使用方便,适应长春地区耕作的实际需要,有效地促进了当时农业生产的发展。

随着历史的变迁,长春手工业曾一度有些衰落。从清乾隆二十六年(1761年)开始,又逐步得到了恢复和发展。特别是嘉庆五年(1800年)清朝在新立城设立长春厅以后,能工巧匠云集,手工业作坊遍布城乡,使长春手工业出现了前所未有的兴旺景象。

1911年中华民国成立以后,对手工业生产制定了一些奖励办法,更激励了手工业的迅速发展,行业日渐发达,从业户数日渐增多。成为长春手工业史上第一个快速发展时期。

1931年9月18日日本帝国主义侵占了长春,随着日伪机关的设置和人口的骤增,所需工业品越来越多,从而使手工业生产得以发展。1941年以后,由于战争的需要,日本帝国主义加紧榨取,致使很多手工业工厂停工倒闭。

1946年,国民党政府接收了长春的日伪企业,进行内战,手工业的境况更加悲惨。1948年手工业企业全部破产。